

اللُّغَةُ

قاموس تراجم  
لأشهر الرجال والنساء من العرب  
والمستعربين والمستشرقين

تأليف

خير الدين الزركلي

الجزء الأول

دار العالم للملايين

ص. ب. ١٠٨٥ - بيروت  
تلخكس: ٢٣١٦٦ - لبنان

للأمة

قاموس تراجم

لأسماء الرجال النساب من العزبة الشامية في القرن

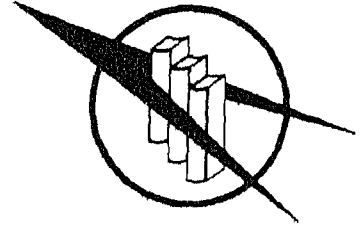
١



# دارالعلم للملّيين

مؤسّسة ثقافيّة للكألف والشرّحمة والنشر

شارع ماراليتاس - خلف مكتبة الحلو  
ص. ب. ١٨٥ - تلفون: ٣٠٤٤٥ - ٧٠١٦٥٥  
بئرقيتا، ملّين - فاكس: ٢٣١٦٦ ملّين  
بيروت - لبنان



## جميع الحقوق محفوظة

لا يجوز نسخ أو استعمال أي جزء من هذا الكتاب في أي شكل  
من الأشكال أو بآلية وسيلة من الوسائل - سواء التصويرية  
أم الإلكترونية أم الميكانيكية، بما في ذلك النسخ الفوتوغرافي  
والسجل على أي شرط أو سواها وحفظ المعلومات واسترجاعها  
- دون إذن خطّي من الناشر.

الطبعة الثالثة عشرة

أيار/مايو ١٩٩٨

## مقدمة المشرف

بين الموسوعات المتخصصة ، تلك التي تُقصر على تراجم رجال مهنة من المهن : كالأطباء ، أو المهندسين ، أو القضاة ، أو الولاة ، أو الصحفيين ، أو المفتين ، أو العسكريين ، أو البحارة ، أو المكتشفين ، أو المربين والمدرسين ؛ وتلك الأخرى التي تُفرد لعلماء اشتهروا بعلم بذاته : كموسوعات المحدثين ، وعلماء العربية ، والمتكلمين ، والفلاسفة ، والمقرئين ، والمفسرين ، والمؤرخين ؛

والموسوعات الثالثة : التي يخص أتباع دين من الأديان أنفسهم بها ، أو تخص بها نفسها طائفة من الطوائف ، أو رجال مذهب من المذاهب ، فتأخذ - أي الموسوعات - اسم « الطبقات » أو « الرجال » ، أو « المعاجم » ؛ ورابعة : اختارت لتخصصها أن تقتصر على البارزين في بلد من البلدان ، أو عصر من العصور ، أو جنس من الأجناس ، أو ذوي عاهة من العاهات ، كالغور والعميان ؛

وخامسة : هدفت لإحصاء واستقصاء المؤلفات الخاصة بعلم من العلوم ، أو فن من الفنون ، أو ممارسة من الممارسات ، أو هدفت لإحصاء واستقصاء المؤلفات بوجه عام : مع التعرض لتعريف مقتضب فقط لتلك المؤلفات ، أو لتعريف بها وبمؤلفيها في آن .

أقول : بين الموسوعات المتخصصة ، عدا التي ذكرت نماذج لطوائفها ، موسوعات قليلة أو نادرة نهدت لمهمة جريئة ، هي التصدي لتقديم جُماع من كل ما ذكرت من اختصاصات ، لعل في الطليعة منها ، فيما يعود للعرب ، أو طليعتها : « الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين » ، وهو الاسم الذي وسم به الكاتب الفسذ ،

المرحوم خير الدين الزركلي ، نتاجه ، الذي بدأه عام ١٩١٢ - بعد الإعداد له قبل ذلك بسنوات - ولم ينفذ يده منه طيلة ستين عاماً ؛ بأذلاً فيه ما قدره الله عليه من مساعي تطوير ، أشار هو إلى بعضها في المقدمات التي صدر بها الطبعات الثلاث للأعلام : عام ١٩٢٧ وعام ١٩٥٧ وعام ١٩٦٩ ، واستمر في بذلها إلى العشية من توقف قلبه الكبير عن الخفقان ، وانقطاع نسغ الحياة عن دماغه الثر المنظم .

لقد وفت « الأعلام » بما رسمه لها مؤلفها من مهمة ، تضمنت التعريف بالبارزين في العصور العربية السابقة ، وذلك بالتواؤم مع خطر كل منهم . ولكنها - بخاصة - يمكنها أن تُدِلَّ على سائر أتراها بظاهرة التبسط في ترجمة المعاصرين وإيراد المعلومات الرئيسة وذات الدلالة في حياتهم ، مما يجعل الكتاب في مجموعه مرجعاً ذا أهمية وفائدة فريدتين ، ندر توافرها للمؤلف سواه . ولعل الأوضاع الحياتية التي كانت الإطار لوجود المؤلف : من شاعرية صافية اقتنع بها كل معنى بالنظم والقريض ، إلى ملكة للتعبير الثري الجزل الدقيق المتمكن ، إلى مهنة التمثيل السياسي الأرقى لدولة عربية كبيرة ، وما تشمله هذه المهنة من إتاحة تنقلات في بلدان العالم العربي والغربي ، ولقاءات لأدبائها وبارزيها ، وذوي القدرة والخبرة في إدارتها وحقائقها ، وإطلاع على كنوزها العلمية ، في متاحفها ، ومكتباتها العامة والخاصة ... لعل كل ذلك كان الأساس الفريد الذي جعل « الأعلام » نتاج سلسلة من العوامل الموافقة التي لم تُتَحْ لكثير من المؤلفين في التاريخ ، وأُتِيحت للزركلي ، مع رفده لها باهتمام وحب ودأب ، على التقصي والتوضيح والضبط والإتقان ، بين المراجع المطبوعة والمخطوطة والمصورة ، مما أدى بجماعه ، كله ، إلى هذا المرجع النادر ، الداعي بحق إلى الفخر .

وكما يمكن للقارئ أن يلاحظ من الكلمة التي تركها المؤلف لتكون نواة مقدمة لهذه الطبعة الرابعة من « الأعلام » ، فلقد خضعت هذه الطبعة لإعادة كاملة لتشييد نظام تأليف الكتاب . وللقيام بذلك ، نثر المؤلف المجموعات السابقة ، وجمع عناصر كل ترجمة : من سيرة ومؤلفات ورسم وخط وإضمامات وتصويبات وتعديلات ومراجعات واستدراكات ، جمعها كلها في جزاة ، رصفها إلى أختها حسب ترتيبها الأبجدي ، دون أن يُفسَحَ له لإثبات ذلك الترتيب بترقيم الجزايات ، وذلك تصميمياً منه لمواصلة التثبيت من ضبط التسلسل الأبجدي حتى النهاية ، أي إلى ما قبل دفعها إلى

المطبعة . وبعد أن أرسى - رحمه الله - إعادة التشييد التي ذكرنا ، فاجأه الأجل فحال دون تحقيقه التحقق الأخير من النتائج ، كما حال دون قيامه بما كان ينوي القيام به من إجراء تصويب ما حملته الطبقات السابقة من قليل هنات طباعية وغيرها ، وإزالة ما يمكن أن يكون قد تكوّن فيها من المفارقات ، نتيجة للتعديلات التي يمكن أن تكون قد طرأت في العالم ، على الأنظمة السياسية والمتعارفات الجغرافية والوقائع العالمية ، وغير ذلك : من طبع كتب كانت مخطوطة بتاريخ إصدار الطبقات السابقة من « الأعلام » ، فوصفت فيها بأنها « مخطوطة » ، وأشير في هذه الطبعة إلى أنها أصبحت مطبوعة ، أو إضافة مؤلفات مُترجم لهم ، لم تكن قد وقعت للمؤلف إبان إخراج الطبقات السابقة من الكتاب ، فلم يذكرها ، وذكرت هنا في ترجمات أصحابها ، فكان أن تناول الإشراف التنفيذي التقني لهذه الطبعة - في أنواعه ومراحلها - ما يؤول إلى تنقيتها من كل ما ذكر ، وغيره ، وبرزها - نمطاً ومطابقة - كما خطّط لها مؤلفها أن تبرز ، مع الإشارة - بعض الأحيان ، في الحواشي والتعليقات - إلى قيام المشرف بما قام به .

لقد كان يسعد « دار العلم للملايين » أن يتم إخراج هذه الطبعة من « الأعلام » بإشراف الذي كان يأمل لهذه الطبعة أن تكون تتويجاً للعقود الستة من دأبه على تكميلها ؛ ولكن ، أما وأن الأجل قد حال دون تحقيق هذه الأمنية ، فإن « الدار » لتتذر أن تبذل - في هذه السبيل - ما كان سيبدل ، والله من وراء القصد<sup>(١)</sup> .

المشرف على الطبعة الرابعة

من « الأعلام »

زهير فتح الله

بيروت ٥: صفر الخير ١٣٩٩ هـ .

٤ كانون الثاني ١٩٧٩ م .

---

(١) وفي هذه الطبعة أبدلنا رمز « خ » لعدد من الكتب المخطوطة ، بعد أن تأكدنا من أنها قد طبعت ، وكان أكثر ذلك نقلاً عن نسخة الأخ الأستاذ زهير الشاويش .

# للتاريخ

كان المؤلف - رحمه الله - قد أعدّ - بخطه - مفكرة مقتضية لاعتمادها في كتابة مقدمة هذه الطبعة الرابعة « للأعلام » ، التي هي في الواقع إعادةً جديدةً شاملةً لنظام إيراد مختلف عناصر الكتاب . وهذه المفكرة ، على اقتضاها ، تبين طبيعة التغيير الكامل الذي طرأ على تنسيق مواد الكتاب ؛ ونحن نوردها هنا ، تاركين للقارئ تقدير مدى الجهد التنظيمي البالغ الذي اقتضى المؤلف تحقيق التصميم الجديد للكتاب ، آمليْن أن تكون هذه الصيغة باباً أوسع وسبيلاً أسهل للوصول إلى ثمراته . وفي ما يلي مفكرة المؤلف :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## مقدمة الطبعة الرابعة

- تشتمل هذه الطبعة ( الرابعة ) من « الأعلام » على ما يأتي :
- ١ - الأعلام ، الطبعة الثالثة ، في بيروت سنة ١٣٨٩ هـ ( ١٩٦٩ م ) أحد عشر ( أو اثني عشر ) مجلداً منها تسعة مجلدات للتراجم ، والعاشر « المستدرك » والجزآن الأخيران ، مجلد واحد سمي المجلد الحادي عشر ، للخطوط والصور .
  - ٢ - المستدرك الثاني : مجلد واحد طبع في بيروت ، سنة ١٣٩٠ هـ ( ١٩٧٠ م ) .
  - ٣ - المستدرك الثالث : مخطوط ، على نسق المستدرك الثاني المطبوع .
  - ٤ - الإعلام بما ليس في الأعلام : مخطوط يقع في أربعة أو خمسة مجلدات ، كان في النية طبعه على حدة بحيث يصبح كتاباً آخر ، ثم ترجع عندي أن أضمه الى الأعلام ومستدركاته ، فتكون المجموعة كلها كتاباً واحداً .

المؤلف

بيروت في ...

وفي ما يلي صورة عنها بخط المؤلف رحمه الله :



الطبعة الرابعة

تتم هذه الطبعة (الرابعة من  
الأعلام ، على ما يأتي :

١ - الأعلام ، الطبعة الثالثة ، في  
بيروت ، ~~أحد عشر (أو اثني عشر) مجلدًا~~ (١٩٦٩م)  
للتأليف

والعناوين «المستدرک» و «مجموعته»  
الأخيران ، مجلد واحد ، ~~مخطوط~~  
والصور ، ~~مخطوط~~

٢ - المستدرک الثاني : ~~مخطوط~~ <sup>مجلد واحد</sup>  
بيروت ، سنة ١٤٩٠ هـ (١٩٧٠م)

٣ - المستدرک الثالث : مخطوط ، على  
نسخ المستدرک الثاني في المطبع

٤ - الأعلام بالميد في الأعلام :  
مخطوط يقع في <sup>أربعة أو</sup> خمسة مجلدات ، كما في النسخة

طبعه على حدة حيث يصعب كتابتها آخره .

ثم ترجح مندي أن أضفه إلى ~~طبعه~~  
الأعلام ومستدركاته ، فتكتمه  
المجموعة <sup>أصل</sup> كتاباً واحداً ، أو

ألا أن يعين على طبعه .

بيروت في . . . المؤلف



## مقدمة الطبعة الثالثة

ربّ أنعمت ، فزد !  
يسرت الطبعة الأولى من « الأعلام » عام ١٣٤٧ هـ / ١٩٢٧ م . وكان جهدي في ما رجعت اليه من المطبوعات والمخطوطات وركام المتعارضات ، لتصنيفه ، يحكي أحياناً جهد من جاول استخراج معلوم من مجهول ، فأرشدت ربّ وأنرت السبيل .

وأنعمت بتيسير الطبعة الثانية (١٣٧٧ هـ / ١٩٥٧ م) بعد ثلاثين عاماً أعنتني على صرف معظمها في البحث والتتبع والرحلات إلى مظانّ الأصول والتنقيب عن خطوط من لهم في « الأعلام » ذكر ، من مصنفين وعظماء آخرين .

وها أنا أحمدك ربّ على أن أتحت لي نُهزة أمتعتني فيها بجولة في أعلام الطبعة الثانية ، تصحيحاً وتنقية ، لتخليص « الثالثة » من كثير مما علق بالثانية من هفوات وزلات ..

وعونك ربّ أستزيد - وما بيني وبين الثمانين إلا بضع سنين - على إنجاز ما رسمت من خواتيم للأعلام ، وما هيأت لسواه .

ربّ ، أنعمت وشكرت ، وأنت القائل : لئن شكرتم لأزيدنكم !  
وستزيد المحسنين ...

سبحانك ! ما أعظمك محسناً ، وما أضعفني شاكراً .

### من مزايا الطبعة الثالثة

- (١) - صُحِّح في متنها كل ما كان موزعاً في نهاية أجزاء الطبعة الثانية تحت عنوان «إصلاحات وإضافات عاجلة» أو «الخطأ والصواب» أو «تصحیحات لفهرس الخطوط والصور» .
- (٢) - أُدخِل فيها بعض ما في المستدرك الأول ، الذي هو الجزء العاشر .
- (٣) - أُصلحت فيها هفوات تطبيعية يسيرة كانت قد وقعت في الثانية ولم يسبق التنبيه إليها في جداول الخطأ والصواب ولا المستدرك الأول .
- (٤) - أُدخِل في هذه الطبعة شيء من الإصلاح لم يشر إليه في المستدرك (الأول) ولثلا يضيع هذا على مقتني الطبعة الثانية ، فقد نبّه إليه في المستدرك الثاني (المهياً للطبع) وفيه ما لا غنى عنه لمن اقتنى إحدى الطبعتين الثانية والثالثة على السواء .

### تنبيه

للتبث من إحدى الترجمات : يراجع المستدرك الذي هو الجزء العاشر ، والمستدرك الثاني الذي سيكون الجزء الثاني عشر ، بعد جزء الخطوط والصور الذي سترقم بالحادي عشر .

## مقدمة الطبعة الثانية

ربُّ عونك وتيسيرك

هذا نتاج أربعين عاماً - خلا فترات استجمامٍ وفتور ، وانصرافٍ إلى بعض مشاغل الحياة - أمضيتها في وضع « الأعلام » وطبعه أولاً ، ثم متابعة العمل فيه ، تهذيباً وإصلاحاً وتوسعاً ، وإعداده للطبع ثانياً . وما أطمع من وراء ذلك في أكثر من أن يكون لي ، في بنیان تاريخ العرب الضخم ، رملة أو حصاة !

أخرجتُ دور الطباعة ، في خلال ربع قرن انقضى بين طبعتي الكتاب الأولى والثانية ، مجموعة كبيرة من المصنفات ، بينها أمهات في السير والأحداث والتراجم ؛ كان همِّي أن أتبعها ، مستدرکاً بعض ما فاتني أو عارضاً ما عند أصحابها على ما عندي . وكثيراً ما طال وقوفي أمام تعارض النصوص ، أتلمس الصواب وأبحث عن مؤيد لأحدها أطمئن إليه ، وما أكثر التعارض في مخطوط كتبتنا ومطبوعها بما تناولته روايات الرواة وأيدي النساخ وأغراض الكتاب المؤلفين أنفسهم .

وكان في جملة ما أبرزه الطبع ، في هذه المدة ، كتبٌ أخذت عنها مخطوطة من قبل ، فعدت إليها أتصفحها وأجعل لما اقتبست منها ، أرقام صفحاتها وأجزائها ، تسهلاً لرجوع القارئ إليها ، بعد أن أصبحت في متناول يده .

\* \* \*

وبدا لي بعد ظهور الطبعة الأولى من الكتاب ، أن الباحث عن بعض الترجمات قد تجهدت وحدة الأسماء في مثل « أحمد بن محمد » و « محمد ابن عبدالله » و « محمد بن محمد » لكثرة المسمين بها ، بحيث يضطر ، وهو يريد « الغزالي » مثلاً ، واسمه « محمد بن محمد » أن يجيل نظره في عشرات من الصفحات ، كل ما فيها « محمد بن محمد » واهتديت إلى طريقة جديدة هي أن أضيف إلى اسم المبحوث عنه ، تاريخ وفاته ورتبت الأسماء المتماثلة ، على السنين ، حتى إذا عرف القارئ أن اسم الغزالي « محمد بن محمد » ورأى بعد الاسم « ٥٠٥ » وهو تاريخ وفاته ، هان عليه أن يصل إليه في غير ما عناء أو طول بحث .

\* \* \*

وكان من حق الاستشراق (L'orientalisme) فيما قدمه بعض رجاله من خدمة للعربية ، أن أترجم لجماعات منهم خلّفوا آثاراً فيها : تأليفاً بها ، ك: دي ساسي (أنطوان سلفستر) وفلوجل (جستاف ليبريخت) أو نشرأ لبعض مخطوطاتها ك: دي خويه (ميخيل يوهنا) وفستفلد (هنري فردينند) ومرجليوث (دافيد صمويل) وتوسعت قليلاً ، فأدخلت في عداد هؤلاء طائفة ممن كتبوا في لغاتهم عن العرب ، وقد درسوا العربية ، وإن لم يظهر لهم أثر فيها ، كآرنلد (توماس) وجورج سيل ، وكياتاني .

وحرصت على أن أكتب بالعربية الأسماء الأجنبية ، كما ينطق بها أهلها ، على الأغلب . وذلك بتعدد الإحالة إليها في مظان وجودها ، عقبة اختلاف النطق بين أمة وأخرى في الاسم الواحد . فهناك مثلاً « Ignace » يلفظ بالفرنسية « إينياس » وبالألمانية « إغناز » وكان المستشرق المجري « غولدتسيهر » يكتب اسمه بالعربية « إجناس كولد صهر » وكتبه غيره « إغناطيوس » و « إغناز » وهو بالإيطالية « Ignazio » ويلفظه الإيطاليون « إينياتسيو » وكان المستشرق الإيطالي جويدي يكتب اسمه « إغناطيوس » وكتبه مرة « إغنازيو » . وقد يكون المسمى إنكليزياً : « Charles » فيلفظه الإنكليز « تشارلس » ويجعله من يأخذه عن الفرنسية « شارل » وعن الإسبانية « كارلوس » وعن الإيطالية « كارلو » وعن الألمانية « كارل » . أو يكون ألمانياً « Wilhelm » فيلفظه بعض الألمان « فلهلم » وكثير منهم « فليلم » والهولنديون « فيليم » وكتبه السويديون « Vilhelm » بقاء واحدة ، وينطقون الهاء ؛ ويحوّله الفرنسيون إلى غيوم « Guillaume » فينقل عنهم

إلى العربية « غليوم » ورأيت في مخطوطة عربية كتبت في القرن السادس للهجرة « كليام » وكان ابن جبير يكتبه « غليام » ويقابله عند الإنكليز « William » يكتبه النقلة إلى العربية ولیم وويليام ووليام . وعند الإنكليز « Paul » يلفظونه « پُول » ويلفظه الألمان والهولنديون « پاول » وهو بالإسبانية « پاولو » وعند العرب عن بعض اللغات القديمة : « بُولس » . ومما اختلف فيه النطق ، مع وحدة الرسم « Juan » يقرأها الفرنسي « جُوان » والإسباني « خُوان » و « Macdonald » يلفظها الإنكليز « ماكْدُونَلْد » والأميركيون « ماكْدَانَلْد » و « August » يلفظها الإنكليز « أوغست » والألمان والدانمارك « آوْغُست » . ويشترك الألمان وغيرهم في اسم « Georg » إلا أن الإنكليز والفرنسيين يزيدونه ، « George » ويلفظونه « جُورْج » ومثلهم الإسبان ، ويلفظونه « خُورْخي » بإمالة الخاء الثانية ، والألمان ينطقونه « جي أورْج » وهو عند الفنلنديين « جُوري » . ويشترك الجميع في كتابة اسم يعقوب « Jacob » وينطقه الإنكليز والفرنسيون « جاكُوب » أما الألمان ومن جرى مجراهم فينطقونه « ياكُوب » . وفي المستشرقين من عرَّب اسمه ولم يتقيد بما يُنطق به في لغته ، كالمستشرق « Freitz . Krenkow » تسمى بسالم الكرنكوي ، و « Joseph Hammer Purgstall » تسمى « يوسف حامر » ومن كان على هذا النمط جعلته في أشهر اسميه أو لقبه ، وأحلت إليه حيث يقع اسمه الآخر أو لقبه . إلى آخر ما هنالك ، وهو غير قليل .

\* \* \*

وضقت ذرعاً بما يقابل حرف « G » غير المتصل به أحد الحروف الثلاثة : e ، i ، y أهو الجيم « جويدي » أم الغين « غوردون » أم الكاف « إنكليز » أم القاف « شنيق » أم الكاف عليها ثلاث نطق ، كما كتبها ابن خلدون أم الكاف عليها خط « كـ » وهذا في رأيي أصوب ما يكتب ، إلا أن الأكثرين لم يقبلوا عليه . وفي القدماء من اقتصر على الغين ، فكان بمصر « غبريال » Gabriel من أبناء المئة الثامنة للهجرة ، ترجم له ابن الوردي ( ٢ : ٣٠٦ ) و « الإغريقيون » Grecs في رحلة ابن جبير ( ٣٣٨ طبعة بريل ) وما وسعني إلا أن آخذ بالأكثر تداولاً في كل اسم اشتمل على هذا الحرف . وربما أتيت به مختلف الرسم في الترجمة الواحدة ، للدلالة على تساوي الرسمين عندي . وإن جاء في ابتداء أحد الأسماء جيماً أشرت إليه في الغين ، وبالعكس . وقد عاجله مجمع اللغة العربية بمصر ووضع له قواعد ليس هنا مجال الحديث عنها .

وعانيت في تراجم المعاصرين نصّباً ، بدت لي فيه ظاهرة خلّقية غير مرضية ،  
في كثير من كتبت إليهم أو كلمتهم ، لاستكمال نقص في ترجمة أب لهذا  
أو أخ أو قريب لذلك ، ولم يفعلوا .

أما خطوط المترجم لهم ، فكانت بداية أمرها معي ، كذلك الذي يكون ،  
أول ما يكون ، مجانّة ، فإذا تمكن صار شغلاً شاغلاً !

عرض لي وأنا أتلقظ صور الأقربين عهداً ، من هنا وهناك ، أن لبعض  
من تقدم بهم الزمن ، ما قد يحل محل الصورة ، من توقيع أو إجازة أو تملك .  
وبدأت أنظر فيما بين يدي من أسانيد وأثبتات ورقاع . ثم اندفعت أنقب عن  
خطوط المصنفين في أوائل كتبهم وأواخرها ، وبين سطور ما تُسخ على عهدهم  
منها . ونشط البررة من إخواني فأمدونني بالتحف النفائس منها . وتبيأت لي  
رحلات ، اقتنصت فيها خطوطاً لم أكن أحلم ببقائها . وتفتحت أمامي أبواب  
المتاحف والمكتبات ومخلفات الخزائن السلطانية والبيوت العريقة في القدم ،  
فإذا بي ، والأفق أمامي لا نهاية له ، كخائض البحر أيام الجزر ، داهمه المد ! .

والخطوط ، إلى جانب قيمتها الأثرية ، فلذ من أرواح أصحابها أبدية الحياة ،  
يكمن فيها من معاني النفوس ، ما لا تعرب عنه صور الأجسام . والعهد بالحرص  
عليها ، قديم ، قال ابن النديم ( ١ : ٤٠ - ٤١ ) وهو من أبناء القرن الخامس  
للهجرة ، الحادي عشر للميلاد ، ما مؤداه : كان بمدينة « الحديثة » رجل  
يقال له « محمد بن الحسين » أخرج لي قمطراً كبيراً ، خصه به رجل من  
أهل الكوفة ، فيه أنواع مختلفة من الورق ، تشتمل على تعليقات عن العرب  
وقصائد وحكايات وأخبار وأنساب ، وعلى كل جزء أو ورقة أو مدرج ،  
توقيع بخطوط العلماء ، واحداً إثر واحد ، يُذكر فيه خط من هو ، وتحت  
كل توقيع توقيع خمسة أو ستة من العلماء بشهادة بعضهم على خطوط بعض ،  
ورأيت أربع أوراق كتب عليها أنها بخط « يحيى بن يعمر » وتحت هذا الخط ،  
بخط عتيق : « هذا خط علان النحوي » وتحت : « هذا خط النضر بن شميل »  
قال ابن النديم : ومات الرجل ففقدنا القمطر .

وكان فيما أخذت عنه للطبعة الأولى ، فهارس مكتبات فاني العزو إليها  
وغابت عني أسماؤها ، فتداركت في هذه الطبعة ما استطعت تداركه . واكتفيت  
للتعريف بأماكن ما زاد فيها من المخطوطات ، بالإحالة إلى مصادرها .  
وقلت فيما تبيأ لي الاطلاع عليه منها أو اقتناؤه : هو في خزنة فلان ، أو هو  
عندي ، لئلا يذهب سعي الباحث عنه سدى .



وكثيراً ما يُنسب الرجل إلى أحد جدوده ، فتكرر في المصادر ترجمته ،  
كمحمد بن غازي - مثلاً - وهو محمد بن أحمد ، ومثله محمد بن جابر  
(محمد بن أحمد) اتقيت التكرار في أمثالهما جهدي ، وأحلت إلى الأول في  
« ابن غازي » وإلى الثاني في « ابن جابر » وهلمَّ جرّاً .

\* \* \*

وكنت على نية أن أجعل مكان الشكر آخر الكتاب ، ثم رأيت أن أتعجل  
فأنوه بمؤازرة أعلام من فضلاء المعاصرين ، كان أسبقهم زمناً الأستاذ محمد  
كرد علي رئيس المجمع العلمي العربي بدمشق : رجعتُ إليه أيام اشتغالي  
بجمع مادة الكتاب ، ناشئاً ، فأخذ بيدي يرشدني إلى صحاح المصادر ،  
وفتح لي خزانة كتبه آخذ عنها ومنها ما أنا في حاجة إليه . كما فعل من بعد ،  
بمصر ، الصديقان الجليلان رحمهما الله ، وإياه ، أحمد تيمور « باشا »  
وأحمد زكي « باشا » وكان أولهما أسرع من بادر ، بُعيد صدور الطبعة الأولى ،  
إلى كتابة ما عن له إصلاحه في الثانية . وتلقيت من المستشرق المحقق « كرنكو »  
المتقدم ذكره ، ثلاث صفحات في نقد تلك الطبعة استفدت من أكثرها .  
وأهدى إليّ الصديق الوفي السيد أحمد عبيد (أحد أصحاب المكتبة العربية  
في دمشق) وهو من أعلم الناس اليوم بمخطوط الكتب ومطبوعها ، نسخته  
الخاصة من الطبعة الأولى ، وكانت بين يديه نحو عشرين عاماً ، يعلّق عليها  
بما يقع له من مخطوط ومطبوع وغريب وطريف . وأضاف إلى هذا أن  
أتاح لي مطالعة مجموعة مما ظفر به من قديم المخطوطات ونادرها ، وحمل  
عني عبء استخراج « المخطوط » المكنوزة في خزائن دمشق ومكتباتها ،  
وتولى قراءة هذه الطبعة ، في فترة اشتغالي بإعداد المستدرك ، فنبه إلى ما وقف  
عليه من خطأ الطبع ، وأضاف تعليقات مفيدة أثبتتها في المستدرك منسوبةً  
إليه . وتفضل السيد الوجيه أحمد خيرى ، فأرسل إليّ من « روضته » في  
إقليم البحيرة ، بمصر ، تعليقات كان أثبتتها على نسخته أيضاً ، من الطبعة  
الأولى ، جديرة بالنظر . وكان لي من مكتبة عالم الحجاز المعاصر ، بجدة ،  
الشيخ محمد حسين نصيف ، ومن علمه بالمتأخرين من رجال الحرمين ،  
معين لا ينضب . وأحسن الصديق الأستاذ أمين مرسي قنديل ، صاحب كتابي  
التربية وعلم النفس ، ومدير دار الكتب المصرية بالأمس القريب ، فتناول  
ما أعدته للطبعة الثانية - هذه - من تراجم المستشرقين ، فأعاد عرضه على  
نقات المصادر ، مبالغة في التثبت والاستقصاء ، وكشف لي مدة تولّيه دار

الكتب عن جملة من كنوزها . ونشر الباحث « محمد غسان » في المجلد الثاني عشر من مجلة « الرسالة » نقداً للطبعة الأولى أجاد فيه وأنصف . وتفضل الصديق المؤرخ حسن حسني « باشا » عبد الوهاب الصمادحي التونسي ، فأتحفني بنوادير من الخطوط ، استخرجها من مكونات « مكتبته » القيمة . كما تفضل المجمع العلمي العراقي بتصوير عدة خطوط ، سألته اقتباسها من خزانة الأوقاف ببغداد . أما المكتبات العامة التي وُفقت إلى زيارتها في بعض بلدان المشرق والمغرب ، وأوروبا وأميركا ، فقد طوق القائمون عليها عنقي ، بمنة تيسيرهم لي سبل الاطلاع على قديمها وحديثها ، والتصوير عنها . ومثلهم أصحاب المكتبات الخاصة من العلماء أو الأعيان ، حفظة كنوز الأجداد والساهرون على صون التراث الخالد .

وجزى الله خيراً أمين مخطوطات دار الكتب المصرية السيد « فؤاد سيد » العارف حق المعرفة بخبايا الدار وفرائدها ، وأمين معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية السيد « رشاد عبد المطلب » الخبير كل الخبرة بما في المعهد من « أفلام » لمفردات من خزائن الهند والقسطنطينية والحجاز والشام وغيرها ؛ فلقد كان كلاهما نعم العون على ما صور لي من خطوط الدار والمعهد .

\* \* \*

أما ما استقبل به الكتابُ الكتاب ، عند ظهوره الأول ، من تعريف به وتقريط ، وما فسح له العلماء من مكان بين المراجع القريبة المأخذ ، السهلة التناول ، وما نوه به الكثيرون من أن الحاجة إلى معجم في سير الأفراد ، لا تقل عن مثلها إلى معاجم مفردات اللغة ، فذلك ما أهاب بي إلى الدؤوب وشجعني على السير وخفف عني ألم الجهد .

\* \* \*

وبعد ، فقد كانت الطبعة الأولى تجربة ، رضي عنها من نظر إليها بعين الرضا ، ونقد بعض هناتها من تطوع للمشاركة في جهود إصلاحها ، عكفت عليها الأعوام الطوال ، أشدب وأهدب ، وأمحو وأثبت ، مضيفاً إليها من تراجم المتقدمين والمتأخرين ما جعلها في أضعاف ما كانت عليه . وللزيادة مجال ، كان وما يزال متسعاً للمستزيد ، وحسبك من القلادة ما أحاط بالجد !

خير الدين الزركلي

## مقدمة الطبعة الأولى<sup>(١)</sup>

الحمد لله على نعمه ، والصلاة والسلام على خيرة أئمة  
في الخزانة العربية فراغ ، وفي أنفس قرائها حاجة ، وللعصر اقتضاء .  
يعوز الخزانة العربية كتاب يضم شتات ما فيها من كتب التراجم ،  
مخطوطها ومطبوعها ، قديمها وحديثها .  
ويتطلب قراؤها كتاباً يعرفهم بمن اجتازوا مرحلة الحياة وخلفوا أثراً  
يذكرهم أو خبراً يروى عنهم ، من أصول الأمة العربية وفروعها .  
ويقتضي العصر الذي نعيش فيه أن يكون لنا كتب يجتريء بها المعجل  
منّا عن مطولات السير وضخام أسفارها .  
وقد حاولت بهذا الكتاب أن أملاً جانباً صغيراً من ذلك الفراغ ، وأمضي  
بعض تلك الحاجة ، وأقوم بشي مما يقتضيه العصر ، وعساي أن أوفق .

### إجمال

كان من آماني النفس وضع كتاب يتناول بالذكر كل من عرض له  
خبر ، أو دُونَ له اسم في تاريخ العرب والمستعربين ، من جاهليين وإسلاميين ،  
متقدمين ومتأخرين ؛ غير أنني رأيت في ذلك عبثاً لا ينهض به الفرد ، وميداناً  
يقصر عن اقتحامه الجهد ، فاكتفيت بأشهر الرجال والنساء ذكراً ، وأثبتهم في  
صحيفة الأجيال عملاً . وتعمدت الإيجاز ما استطعت . ولم أتعرض للأحياء  
من المعاصرين مخافة الوقوع فيما لا أحمد ، والإنسان قد يتغير . وأثبت  
تراجم طائفة من المتأخرين قد أكون أهملت كثيراً من طبقتهم في المتقدمين ،  
ثقة بأن كتب المؤرخين مفعمة بأخبار هؤلاء ، وحرصاً على استبقاء ما لم يدون  
من سير أولئك .

(١) حذف منها ما تقدم شيء بمعناه .

## الاختيار

وجعلت ميزان الاختيار أن يكون لصاحب الترجمة علم تشهد به تصانيفه ، أو خلافة أو ملك أو إمارة ، أو منصب رفيع - كوزارة أو قضاء - كان له فيه أثر بارز ، أو رياسة مذهب ، أو فن تميز به ، أو أثر في العمران يذكر له ، أو شعر ، أو مكانة يتردد بها اسمه ، أو رواية كثيرة ، أو أن يكون أصل نسب ، أو مضرب مثل . وضابط ذلك كله : أن يكون ممن يتردد ذكرهم ويسأل عنهم .

أمّا من أعادق عليه بعض مؤرخينا نعوت التمجيد وصفات الثناء إغداقاً ، كما صنع أصحاب « الريحانة » و « اليتيمة » و « السلافة » و « سلك الدرر » وعشرات أشباههم ، من إطرائهم قائل بيتين واهيين من المنظوم بما لا يطرى به صاحب ديوان من الشعر ، ورضهم صفات الإمامة والعلم والهداية والتشريع لراوي حديث أو حديثين ، أو لمتفقه لم تسفر حياته عن أكثر من حلقة وعظ تغص المعابد بأمثالها كل يوم - فقد تعمدت إهمال ذكرهم اجتناباً للإطالة على غير ما جدوى ورغبة في الوقوف عند الحد الذي رسمته لنفسه في وضع هذا الكتاب .

## ترتيب الكتاب

ورتبته على الحروف ، مبتدئاً بحرف الاسم الأول ، ثم بضم ما يليه إليه . فيكون « آدم » قبل « آمنة » لتقدم الدال الميم ، و « آمنة » قبل « إبراهيم » للألفين في بدء الأول ، و « محمد » قبل « محمود » لسبق الدال الواو ، و « إبراهيم بن أحمد » قبل « إبراهيم بن أدهم » لتقدم الحاء الدال في اسمي الأبوين ، وهكذا .

أمّا ما كان مبدوءاً بلفظ « أب » أو « أم » أو « ابن » أو « بنت » كأبي بكر ، وأم سلمة ، وابن أبيه ، وابن أبي دؤاد ، فعددت الأب والأم ونظائرهما لغواً ، وجعلت « أبا بكر » في حرف الباء مع الكاف وما يثلثهما ، و « أم سلمة » في حرف السين مع اللام ، و « ابن أبيه » في حرف الألف مع الباء فالباء ، و « ابن أبي دؤاد » في الدال مع الواو . واتخذت رسم الحروف أساساً ، فجعلت « صدى » في حرف الصاد مع الدال والياء ، و « مؤمناً » في حرف الميم مع الواو .

## الهجري والميلادي

ولقيت عناية في التوفيق بين التاريخين الهجري والميلادي ، لإغفال أكثر المؤرخين ذكر الشهر الذي ولد فيه صاحب الترجمة أو توفي . فكنت أقف أمام المولود أو المتوفى سنة ٤٣٥ هـ (مثلاً) فأرى سنة ١٠٤٣ الميلادية تنتهي في جمادى الأولى ، وهو الشهر الخامس من السنة ، فلا أدري أكانت الولادة أو الوفاة في أول السنة فتطابقها سنة ١٠٤٣ م ، أم في آخرها فتوافقها سنة ١٠٤٤ ؟ ولم يكن أمامي بعد إطالة البحث عن الشهر ، غير الترجيح مع فقد المرجح . ولم أغن عن الإشارة إلى ذلك هنا مخافة أن أتهم بارتجال التاريخ في عصر كثر فيه مرتجلوه .

## وفيات الجاهليين

وجاء دور الجاهليين ، فراعني من بعض المعاصرين إقدامهم على تأريخ وفياتهم جازمين مطلّقين ، غير مترددين ولا مقيدين ، في حين أن جاهلية العرب وما انطوت عليه من حضارة وبدعوة ، ما برحت من أسرار التاريخ الغامضة ، لم يكشف حجابها تنقيب ، ولم يأتنا بنباها عليم . وما استنتاج المعتمد على الأنساب وأخبار الأعراب إلا ضرب من الحدس والتخمين . والتاريخ لا مجال للظنون فيه أو يفسد ويختلط حابله بنابله . ذلك ما اضطرني إلى التنبيه حيناً بلفظ « نحو » وإلى إغفال التاريخ أحياناً .

## ذكر المصادر

وكان من بواعث أسفي أني عام باشرت جمع الكتاب وتلخيص مادته ( سنة ١٣٣٠ هـ / ١٩١٢ م ) لم أغن بتقييد المصادر ، ذهاباً إلى أن الكتاب سيكون « معجماً مدرسياً » كأحد معاجم اللغة ، ولم تبد لي ضرورة إثبات المصدر ، إلا بعد تفرق كتبي واجتماع جمهرة كبيرة من التراجم لدي ، فأعدت الكرة على ما تيسر الرجوع إليه ، فاستدركت شيئاً مما فات ، فأسندته إلى بعض أصوله ، وبقي غير القليل غفلاً من الإسناد .

## الدعوة إلى نقده

في تاريخ العرب ، ولا سيما كتب التراجم ، تحريف وتعارض ليس من السهل تمييز صحيحه من عليه . يعرف هذا من طالع بعض ما كتب فيه أو مني بتحقيق بحث من أبحاثه .

فاختلاف المؤرخين ، وتضارب رواياتهم ، وتعدد نزعاتهم واختلاف النسخ من الكتاب الواحد ، وكثرة الأغلط في المطبوع والمخطوط ، وتداخل أخبار القوم بعضها ببعض ، وفقدان العدد الأوفر من مصنفات الأقدمين ، ومنع بعض الفرق كتبها أن يطلع عليها غير أبنائها - ذلك ، وما هو باليسير ، كافٍ لأن يجعل تأليف كتاب في « الأعلام » عملاً شاقاً تكتنفه المصاعب وتعرضه المزالق .

أما وقد مضيت في ما شرعت فيه ، فما عليّ لتكون الخدمة خالصة للعلم ، إلا أن ألتمس ممن حذقوا التاريخ ، ومازوا لبابه من قشوره ، وكان لهم من الغيرة عليه ما يحفزهم إلى الأخذ بيده ، أن يتناولوا الكتاب ، مُنعمين ، مُفضلين ، بنقد خطاه وعدل عوجه ، وبيان ما يبدو لهم من مواطن ضعفه .  
وقديماً قال إبراهيم الصولي : المتصفح للكتاب أبصر بمواقع الخلل فيه من منشئه .

#### رموز الكتاب

(=) انظر ، راجع	(رض) رضي الله عنه	(ق هـ) قبل الهجرة
(الخ) إلى آخره	(ص) <small>صلى الله عليه وسلم</small>	(ك) المستدرک
(ت) ترجمة	(ط) مطبوع	(م) ميلادية
(خ) مخطوط	(ق م) قبل الميلاد	(هـ) هجرية

أردت بالمخطوط ما لا يزال محفوظاً في بعض الخزائن العامة أو الخاصة من كتب السلف والخلف . أما ما لم ألقه بأحد هذين الحرفين (ط ، خ) فبعده مفقوداً أو مجهول المصير إلى أن يظهر .

الأعلام





# حرف الألف

ابن آكل المرار = معدّ يكرّب بن الحارث  
 الآلاتي = حسن بن علي ١٣٥٥ ؟  
 آلْفَرْتُ = قِلْمُ آلْفَرْت ١٣٢٧  
 الآلُوسي <sup>(١)</sup> = محمود بن عبد الله ١٢٧٠  
 الآلُوسي <sup>(١)</sup> = عبد الله بن محمود ١٢٩١  
 الآلُوسي <sup>(١)</sup> = عبد الباقي بن محمود ١٢٩٨  
 الآلُوسي <sup>(١)</sup> = نعمان بن محمود ١٣١٧  
 الآلُوسي <sup>(١)</sup> = عبد الحميد بن عبد الله ١٣٢٤  
 الآلُوسي <sup>(١)</sup> = علي بن نُعمان ١٣٤٠  
 الآلُوسي <sup>(١)</sup> = محمود سُكْرِي ١٣٤٢  
 الآلُوسي <sup>(١)</sup> = محمد درويش ١٣٥٧  
 آمِلْدُرُوز = هِنْرِي فِرْدِرِيك ١٣٣٥  
 الآمِلْدِي = الحَسَن بن بَشْر ٣٧٠  
 الآمِلْدِي = الحُسَيْن بن سَعْد ٤٤٠  
 الآمِلْدِي = علي بن محمد ٤٦٧  
 الآمِلْدِي = عبد الواحد بن محمد ٥٥٠ ؟  
 الآمِلْدِي = علي بن محمد ٦٣١  
 الآمِلْدِي = علي بن أحمد ٧١٤  
 الآمِلْدِي (الأموي) = محمد بن عبد السلام  
 ؟ ٧٩٧  
 الآمِلْدِي = رجب بن أحمد ١٠٨٧ ؟

(١) نسبة إلى بلدة على الفرات قرب عانة ، سماها ياقوت في معجم البلدان ١ : ٦٠ « آلوسة » و ١ : ٣٢٦ « أوس » وسماها محب الدين النجار في تاريخ بغداد ، كما نقل ابن خلكان في الوفيات ٢ : ١٤٥ « آس » بالمد وضم اللام ، وجاءت في اللباب لابن الأثير ١ : ٦٦ « أوس » بضم الهززة ، وفي شذرات الذهب ٤ : ١٨٥ « أوس » بفتح الهززة ، وفي مجلة لغة العرب ٣ : ٦٩ « أوس » وفي مجلة المجمع العلمي العربي ١ : ٧٦ رسالة أولها : « أما بعد فيقول الفقير إلى الله تعالى محمود شكري الآلوسي » كتبها بالمد ، واستفتينا أحد فضلاء الآلوسيين ببغداد فأجاب : المعروف عندنا المد .

آزاد = غلام علي ١١٩٤  
 آزاد ( أبو الكلام ) = أحمد بن خير الدين  
 ١٣٧٧  
 الاشتيالي = حسن بن جعفر ١٣١٩  
 آصاف = يوسف بن هَمَام  
 آغَابُزُكْ = مُحْسِن بن علي ١٣٨٩

## الدَّرْبِنْدِي

(١٠٠٠ - ١٢٨٥ هـ = ١٨٦٨ م )  
 آقا بن عابد بن رمضان بن زاهد  
 الشيرازي الحائري الدربندي : فقيه إمامي .  
 ولد ونشأ في دربند ( بايران ) وأقام مدة في  
 كربلاء ثم استقر في طهران إلى أن مات .  
 من كتبه « خزائن الأحكام - ط » « مجلدان ،  
 في الأصول وفقه الإمامية ، و « دراية  
 الحديث والرجال - خ » و « قواميس  
 الصناعة » في الأخبار والتراجم ، و « جوهر  
 الصناعة - ط » في الأسطرلاب ،  
 و « إكسير العبادات - ط » <sup>(١)</sup> .  
 آقا نَجْفِي = محمد تقي ١٣٣٢  
 الآقْشَهْرِي = محمد بن أحمد ٧٣١  
 آقْصِي = محمد الحسن ١٢٥٠  
 آقْصِي = محمد بن عبد المجيد ١٣٦٤  
 آكِل المَرار = حُجْر بن عَمْرُو

(١) الدررمة ١ : ٥٩ . ٢ . ٢٧٩ وأعيان الشيعة ٥ : ١١  
 وفيه أن « آقا » بالمد فارسية معناها السيد ، يكتبونها  
 باللقاف وينطقونها بالعين « آغا » وربما قالوا « آقا » بغير  
 مد . ومعجم المطبوعات ١٧٨٩ وفي معجم البلدان  
 ٢ : ٩ و ١٣ « دربند شروان : من بناء أنو شروان ،  
 وتسمى باب الأبواب » .

الآبري = محمد بن الحسين ٣٦٣  
 الآبي = منصور بن الحسين ٤٢١  
 آبي الحَسْف = خويلد بن أسد  
 آبي اللّحم = عبد الله بن عبد الملك ٨  
 الآثاري = شعبان بن محمد ٨٢٨  
 ابن آجروم = محمد بن محمد ٧٢٣  
 الآجْرِي = محمد بن الحسين ٣٦٠  
 آخر مُلُوك الأندلس = محمد بن علي ٩٤٠  
 آخُونْد - عناية الله بن عبد الله ١١٧٦

## الأدْر الكريمة

(١٠٠٠ - ٧٦٢ هـ = ١٣٦١ م )  
 الأدر الكريمة جهة صلاح : والدة  
 السلطان « المجاهد » صاحب اليمن . كانت  
 عاقلة حازمة ذات رياسة وسياسة وكرم نفس  
 وعلو همة . غاب ولدها « المجاهد » معتقلا  
 في مصر أربعة عشر شهراً وأوشكت أن تتور  
 الفتنة باليمن في بدء غيابه ، فتسلمت مقاليد  
 الحكم وضبطت البلاد إلى أن عاد . من  
 مآثرها المدرسة الصلاحية في زبيد ، ومدرسة  
 في قرية المسلب من وادي زبيد ، ومسجد  
 في قرية التريبة ، ومدرسة في قرية السلامة ،  
 ومسجد في تعز . ووقفت لكل ذلك أوقافاً  
 كافية . توفيت في حصن تعز <sup>(١)</sup> .  
 آدْرَاق = عبد الوهاب بن أحمد ١١٥٩  
 ابن آدَم = يحيى بن آدم ٢٠٣  
 الآرْشَقُولِي = يحيى بن إبراهيم ٣٢٣  
 آرْئُلْدُ = توماس ووكّر ١٣٤٩

(١) الفوائد اللؤلؤية ٢ : ٨٥ و ٨٧ و ٨٩ و ٩٠ و ١٠١ و ١١٨ .

المطرب في النظم السائر في أقاصي المغرب - ط « بالعربية مع ترجمته إلى الألمانية . ونشر كتاباً لمحمد بن إسحاق في تراجم من روى عنهم <sup>(١)</sup> .

## مؤلر

(١٢٦٤ - ١٣١٠ هـ = ١٨٤٨ - ١٨٩٢ م)

أوغست مولر August Müller مستشرق ألماني . كان يسمي نفسه امرأ القيس ابن الطحان نشر « عيون الأنباء في طبقات الأطباء » لابن أبي أصيبعة ، و « معلقة امرئ القيس » مع شروح ألمانية ، وفهرست ابن النديم بمساعدة فلوجل وروديجر <sup>(٢)</sup>

## أب

الأبَّار = أحمد بن علي ٢٩٠  
ابن الأبَّار = أحمد بن محمد ٤٣٣  
ابن الأبَّار = محمد بن عبد الله ٦٥٨  
ابن إبَّاص = عبد الله بن إبَّاص ٨٦  
الإباضي = يعقوب بن حبيب ١٥٥  
أبَاظة = اسماعيل أبَاظة ١٣٤٥  
أبَاظة = عزيز بن محمد ١٣٩٣  
ابن أبان (الخفري) = محمد بن أبان ١٩٥  
ابن أبان = عبد العزيز بن أبان ٢٠٧  
ابن أبان = محمد بن أبان ٢٤٤  
ابن أبان = الوليد بن أبان ٣١٠  
ابن أبان = أحمد بن أبان ٣٨٢

## العجْرِي

(١٤١ - ١٥٠ هـ = ٧٥٨ - ١٠٠٠ م)

أبان بن تغلب بن رباح البكري الجريري بالولاء ، أبو سعيد : قارئ لغوي ، من غلاة الشيعة . من أهل الكوفة . كان جده رباح مولى لجرير بن عباد البكري ( من بكر بن وائل ) فنسب إليه . من كتبه « غريب القرآن » ولعله أول

(١) مجلة المجمع العلمي العربي ٢٤ : ٥٠٠ ولغة العرب ٢ : ٢٥ ومجلة مجمع اللغة العربية : دور الانعقاد الثاني ١٧٦ و ١٧٧ .

(٢) معجم المطبوعات ١٧٩٥ ودار الكتب ٥ : ٢٨٦ .

فتزور قبره وأحوال أبيه ( بني عديّ بن النجار ) وتعود . فرضت في إحدى رحلاتها هذه فتوفيت بموضع يقال له « الأبوء » بين مكة والمدينة ، ولابنها من العمر ست سنين وقيل أربع <sup>(١)</sup> .

## الآنسي = الأنسي

أهو ( الصيرفي ) = أسعد بن يوسف ١٠٨٨

## ميرن

(١٢٣٧ - ١٣١٦ هـ = ١٨٢٢ - ١٨٩٨ م)

أوغست فرديناند ميرن August Ferdinand-Mehren مستشرق دانمركي ، أخذ العربية عن فلايشر . وعلم اللغات الشرقية في كوبنهاجن نحو خمسين سنة . له « المقولات من تلخيص المفتاح وشرحه المختصر ، تليها مقولات من عقود الجمان - ط » في علوم البلاغة ، أضاف إليه ملحقاتاً بالألمانية عن البلاغة عند العرب . وعني بنشر كتب ، منها « نخبة الدهر في عجائب البر والبحر » لشيخ الربوطة ، و « تبين كذب المفترى » لابن عساكر <sup>(٢)</sup> .

الأيديني ( حاجي باشا ) = خضر بن علي ٨٢٠

الأيديني = رسول بن صالح ٩٧٨

## فيشر

(١٢٨٢ - ١٣٦٨ هـ = ١٨٦٥ - ١٩٤٩ م)

أوغست فيشر August Fischer مستشرق ألماني . من أهل ليبسيك . كان أستاذاً في جامعة « هاله » ومن أعضاء مجمع فؤاد الأول للغة العربية . أشهر آثاره « معجم فيشر - خ » قضى أربعين سنة في جمعه وترتيبه وإعداده للطبع . وله « زمام الغناء

(١) طبقات ابن سعد ١ : ٣١ و ٥٨ و ٦٠ و ٧٣ وسيرة ابن هشام ١ : ٥٣ و ٥٧ وتاريخ الإسلام ١ : ٢١ و ٣٥ وتهذيب الأسماء واللغات ١ : ٢٢ و ٢٤ والدر المنثور ١٦ وسفينة البحار ١ : ٤٤ و عيون الأثر ١ : ٢٤ .

(٢) آداب شيخو ٢ : ١٥١ وسركيس ١٨١٣ ودار الكتب ٦ : ٩٤ ويسمونه بالعربية « مهون » والصواب « ميرن » كما يلفظه الدانمركيون .

الأمير = المنصور بن أحمد ٥٢٤  
الأميريَّة = علم ، جهة مكنون ، نحو ٥٣٥  
الأملي = محمد بن محمود ٧٥٣  
الأملي ( القاشي ) = حيدر بن علي ٧٨٢

## آمنة بنت الشريد

(١٠٠ - ٥٠ هـ = ٦٧٠ - ١٠٠٠ م)

آمنة بنت الشريد ، زوجة عمرو بن الحويق الخزاعي : فصيحة من أهل الكوفة . اشتهرت بنجر لها مع معاوية ، وكان قد حبسها في سجن دمشق سنتين ، لقرار زوجها ( انظر ترجمته ) ثم قتل زوجها وجيء برأسه إليها فألقوه في حجرها ، فدعت على معاوية ، فطلبها ، وسأها ، فلم تنكر ما قالت ، فأمرها بالخروج فخرجت ، وقال : يحمل إليها ما يقطع به لسانها عني ويخف بها إلى بلدها . فلما أعطيت ما أمرها به قالت : يا عجيبي لمعاوية يقتل زوجي ويبعث إليّ بالجوائر ! ورحلت تريد الكوفة فماتت بالطاعون بحمص <sup>(١)</sup> .

## آمنة بنت عنان

(١٠٠٠ - ٦٥٦ هـ = ١٢٥٨ - ١٠٠٠ م)

آمنة بنت عنان بن حسن بن عنان العذري ، أم محمد : فاضلة بغدادية ، حدثت في بغداد والموصل ، واستقرت وتوفيت بمكة <sup>(٢)</sup> .

## آمنة بنت وهب

(١٠٠٠ - ٤٥ ق هـ = ٥٧٥ - ١٠٠٠ م)

آمنة بنت وهب بن عبد مناف ، من قریش : أم النبي ﷺ كانت أفضل امرأة في قریش نسباً ومكانة . امتازت بالذكاء وحسن البيان . ربها عمها وهيب بن عبد مناف . وتزوجها عبد الله بن عبد المطلب فحملت منه بمحمد ﷺ ورحل عبد الله بتجارة إلى غزة فلما كان في المدينة عائداً مرض فمات بها . وولدت آمنة بعد وفاته . فكانت تخرج كل عام من مكة إلى المدينة

(١) الديارات ١١٤ وأعلام النساء ١ : ٤ .

(٢) علماء بغداد ٢٤١ .

من صنف في هذا الموضوع ، و « القراءات » و « صفين » و « الفضائل » و « معاني القرآن »<sup>(١)</sup> .

## أبان بن سعيد

( ١٣٠٠ - ١٣ هـ = ٦٣٤ م )

أبان بن سعيد بن العاص الأموي ، أبو الوليد : صحابي من ذوي الشرف . كان في عصر النبوة شديد الخصومة للإسلام والمسلمين ، ثم أسلم سنة ٧ هـ . وبعثه رسول الله ﷺ سنة ٩ عاملاً على البحرين فخرج بلواء معقود أبيض وراية سوداء . وأقام في البحرين إلى أن توفي رسول الله ، فسافر أبان إلى المدينة ولقيه أبو بكر فلامه على قدمه ، فقال : آليت لا أكون عاملاً لأحد بعد رسول الله . وأقام إلى أن كانت وقعة أجنادين في خلافة أبي بكر ، فحضرها أبان ، فاستشهد بها ، على الأرجح . وقيل : مات في خلافة عثمان<sup>(٢)</sup> .

## الأحقي

( ٢٠٠ - ٢٠٠ هـ = ٨١٥ م )

أبان بن عبد الحميد بن لاحق بن عفير الرقاشي : شاعر مكث ، من أهل البصرة . نسب إلى جده ، وكان أبو جده ( عفير ) من الموالي . انتقل أبان إلى بغداد ، واتصل بالبرامكة ، فأكثر من مدحهم ، وخص بالفضل بن يحيى . ونظم لهم « كليله ودمنة » شعراً ، وكتباً أخرى كسيرة « أردشير » وسيرة « أنو شروان » وكتاب « مزدك » واتصل عن طريقهم بالرشيد ، فكان من شعرائه . له أخبار . وهجاه أبو نواس وغيره<sup>(٣)</sup> .

(١) الباب ١ : ٢٢٤ وضوء المشكاة - خ - والنجاشي ٧ وفهرست الطوسي ١٧ وأعيان الشيعة ٥ : ٤٧ - ٦١ ومنهج المقال ١٥ وفهرست ابن النديم .

(٢) الإصابة ١ : ١٠ وتاريخ الإسلام ١ : ٣٧٨ وحسن الصحابة ٢٢٠ وتهذيب ابن عساكر ٢ : ١٢٤ وهو فيه « أبان بن سعيد بن أبيحة بن العاص » .

(٣) خزائن الأدب للبغدادي ٣ : ٤٥٨ والنجوم الزاهرة ٢ : ١٦٧ وضوء المشكاة - خ - ودائرة المعارف الإسلامية ١٦ : ١ وفهرست ابن النديم .

## أبان بن عثمان

( ١٠٥ - ١٠٥ هـ = ٧٢٣ م )

أبان بن عثمان بن عفان الأموي القرشي : أول من كتب في السيرة النبوية . وهو ابن الخليفة عثمان . مولده ووفاته في المدينة . شارك في وقعة الجمل مع عائشة . وتقدم عند خلفاء بني أمية فولي إمارة المدينة سنة ٧٦ إلى ٨٣ وكان من رواة الحديث الثقات ، ومن فقهاء المدينة أهل الفتوى . ودون ما سمع من أخبار السيرة النبوية والمغازي ، وسلمها إلى سليمان بن عبد الملك في حجه سنة ٨٢ فأثلفها سليمان . وكانت فيه دعابة أورد صاحب الأغاني حكايات منها . وأصيب بالفالج مع شيء من الصمم ، فكان يؤتى به إلى المسجد ، محمولاً في محفة<sup>(١)</sup> .

## أبان الأحمر

( ٢٠٠ - ٢٠٠ هـ = ٨١٥ م )

أبان بن عثمان بن يحيى بن زكريا اللؤلؤي البجلي بالولاء ، أبو عبد الله ، المعروف بالأحمر : عالم بالأخبار والأنساب . إمامي . أصله من الكوفة وكان يسكنها تارة ويسكن البصرة تارة أخرى . وممن أخذ عنه أبو عبيدة معمر بن المنثري وأبو عبد الله محمد بن سلام . له كتب منها « المغازي » في أخبار المبتدأ والمبعث وغزوات الرسول ﷺ والسقيفة والردة<sup>(٢)</sup> .

## أبان بن الوليد

( ١٢٥ - ١٢٥ هـ = ٧٤٢ م )

أبان بن الوليد بن مالك الزبيدي ، من بني زيد بن الغوث ، البجلي : وال ، مدحه الكميته . كان من أشرف بجيلة في العراق ، أيام ولاية خالد بن عبد الله القسري . وكان حياً حين وصول يوسف بن عمر الثقفي والياً

على العراق ( سنة ١٢٠ هـ ) وله خبر معه في وساطة بينه وبين نائب خالد القسري في الكوفة . ولقي إياس بن معاوية وكانت بينهما محاوراة ذكرها الجاحظ<sup>(١)</sup> .

الأبيح = الحسن بن إبراهيم ٢٣٠

الأبدي = أحمد بن محمد ٨٦٠

الأبراشي = محمد بن إبراهيم ١٢٥٠ ؟

## جوينبول

( ١٣٠٠ - ١٣٠٠ هـ = ١٨٨٢ م )

أبراهام فيلم جوينبول A. W. T. Juynboll مستشرق هولندي . هو ابن تيودور الآتي ذكره . اقتضى أثر أبيه في الاستشراق . ونشر بالعربية « كتاب التنبيه » في فقه الشافعية لأبي اسحاق إبراهيم بن علي الشيرازي مع ترجمة لاتينية له ، و « كتاب البلدان » لابن واضح اليعقوبي<sup>(٢)</sup> .

ابن إبراهيم ( القاضي ) = أحمد بن محمد

١٣٣٤

ابن إبراهيم ( الشاعر ) = محمد بن إبراهيم

١٣٧٥

ابن إبراهيم ( المؤرخ ) = عباس بن محمد

١٣٧٨

ابن إبراهيم ( الحنبلي ) = محمد بن

إبراهيم ١٣٨٩

ابن إبراهيم ( الدكتور ) = أحمد بن محمد

١٣٩٤

## ابن الغزي

( ٦١٢ - ٦٧٤ هـ = ١٢١٥ - ١٢٧٥ م )

إبراهيم بن إبراهيم بن عبد الرحيم بن علي ابن الغزي الأموي : كاتب من الولاة . ترسل عن الملك الناصر داود ( صاحب الكرك ) ثم عن الناصر يوسف ( صاحب دمشق ) وتولى الرحبة وبلادها في أيام الظاهر بيبرس ، ثم بعلبك . وأرسل إلى

(١) الباب ١ : ٥١٨ وفيه أنه « ولي العراق » ولم أجد ما يؤيد هذا ، فربما كانت له ولاية في بعض أطرافه . والكامل لابن الأثير ٥ : ٨٢ والبيان والتبيين تحقيق هارون ٤ : ٩١ .

(٢) آداب شيخو ١ : ١١٧ والمستشرقون ١٤٣ .

(١) العبر ١ : ١٢٩ وقرأ « أول مدون للسيرة النبوية » في مجلة العرب ٦ : ١٤٠ - ١٥٠ وانظر الاغاني ٢ : ٤ : ٤ وطبقات ابن سعد : التابعين .

(٢) منهج المقال ١٧ وسفينة البحار ١ : ٨ وبغية الوعاة ١٧٧ .

## إبراهيم الخَوَّاص

( ١٠٠٠ - ٢٩١ هـ = ٩٠٤ - م )

إبراهيم بن أحمد بن اسماعيل ، أبو اسحاق الخواص : صوفي ، كان أُوحد المشايخ في وقته . من أقران الجنيد . ولد في سر من رأى ومات في جامع الري . قال الخطيب البغدادي : له « كتب » مصنفه . والخواص : بائع الخوص<sup>(١)</sup>

## الرياضي

( ٢٢٣ - ٢٩٨ هـ = ٨٣٨ - ٩١٠ م )

إبراهيم بن أحمد الشيباني ، أبو اليسر ، المعروف بالرياضي : أديب ، من الكتاب العلماء . أصله من بغداد ، وجال في البلاد من خراسان إلى الأندلس ، واستقر بالقيروان واستكتبه أمير إفريقية إبراهيم بن أحمد بن الأغلب ثم ابنه أبو العباس عبد الله . ثم كان على بيت الحكمة في أيام زيادة الله ابن عبد الله آخر ملوك الأغالية . وتوفي بالقيروان . له كتب منها « لقط المرجان » أكبر من عيون الأخبار ، و « سراج الهدى » في معاني القرآن ، و « قطب الأدب »<sup>(٢)</sup>

## المُرُوزِي

( ١٠٠٠ - ٣٤٠ هـ = ٩٥١ - م )

إبراهيم بن أحمد المروزي ، أبو اسحاق : فقيه انتهت إليه رئاسة الشافعية بالعراق بعد ابن سريج . مولده بمرو الشاهجان ( قصبه خراسان ) وأقام ببغداد أكثر أيامه . وتوفي بمصر . له تصانيف منها « شرح مختصر الزنى »<sup>(٣)</sup>

## المُسْتَمْلِي

( ١٠٠٠ - ٣٧٦ هـ = ٩٨٦ - م )

إبراهيم بن أحمد بن إبراهيم البلخي ،

(١) طبقات الصوفية - خ - وتاريخ بغداد ٦ : ٧ وسننه الشعراني في طبقاته ١ : ٨٣ « إبراهيم بن اسماعيل » .  
(٢) منهج المقال ١٧ وسفينة البحار ١ : ٨ وبغية الوعاة ١٧٧ .  
(٣) وفيات الأعيان ١ : ٤ وشذرات الذهب ٢ : ٣٥٥ .

المالكية . من قرية جناح ( كسحاب ) من أعمال جرجا ، بمصر . له كتب منها « المطالب السنية - خ » في التوحيد ، و « تقريرات - خ » على حاشية الصبان في المنطق ، بخطه ، و « الكنز الجليل - خ » ست مجلدات ، حاشية على تفسير النسفي ، ورسالة في « مبادئ النحو - خ » و « تقرير على حاشية للصاوي - خ » بخطه . ومخطوطاته هذه كلها في الأزهرية<sup>(١)</sup>

## ابن الأَغْلَب

( ٢٣٧ - ٢٨٩ هـ = ٨٥٢ - ٩٠٢ م )

إبراهيم بن أحمد بن محمد بن الأغلب : من أمراء الأغالية أصحاب إفريقية . كانت إقامته في القيروان ، والياً عليها لأخيه أبي الغرانيق ( محمد ) وولي إفريقية بعد وفاة أخيه ( سنة ٢٦١ هـ ) وكان عاقلاً محسناً حازماً . وحدثت في أيامه عدة ثورات فقمعها ، وأمن الناس في عهده . وانتقل إلى تونس سنة ٢٨١ فسكنها واتخذ بها القصور . وغزا الإفرنج فافتتح كثيراً من حصونهم وقلاعهم . قال ابن خلدون : بنى الحصون و « المحارس » بسواحل البحر « حتى كانت النار توقد في ساحل سبتة ، إنذاراً بالعدو ، فيصل إيقادها بالاسكندرية ، في الليلة الواحدة » وأصيب بالمليخوليا فقتل كثيراً من أصحابه وكتابه وحجابه ونسائه ، وقتل اثنين من أبنائه وثمانية إخوة له وسائر بناته ، فشكاه أهل تونس إلى المعتضد العباسي ، فعزله سنة ٢٨٩ هـ ، فرحل إلى صقلية غازياً ، فمات بها وحمل إلى القيروان . من آثاره مدينة « رقادة » و « قصر الفتح » ومدة ولايته ٢٨ سنة و ٦ أشهر<sup>(٢)</sup>

(١) الأزهرية ١ : ٢٦٠ و ٣ : ١٢٧ ، ٣١٥ ، ٣٥٩ ، ٤ : ٢٠٢

(٢) ابن خلدون ٤ : ٢٠٣ والبيان المغرب ١ : ١١٦ وفيه أنه دفن في جزيرة صقلية . وأعمال الأعلام ١٣ وفيه أنه أظهر التوبة سنة ٢٨٤ فاطلق من في السجون ونزل عن الملك لابنه أبي العباس عبد الله وخرج غازياً من سوسة فدخل بلرم وقبوس وعبر المجاز فدخل أرض قلورية فمات فيها وحمل إلى صقلية فدفن بها في مدينة بلرم .

عكا في مهمة . وكانت له في الدولة حرمة وافرة وسيرة حسنة . وله معرفة كاملة بالأدب ، وشعر غزلي رقيق . توفي قرب حلب ، وقد قارب الستين . ودفن في بعلبك<sup>(١)</sup>



إبراهيم بن إبراهيم اللقائي  
عن المخطوطة ، ٣٣٩ أصول ، نيمور ، بدار الكتب المصرية .

## اللقائي

( ١٠٠٠ - ١٠٤١ هـ = ١٦٣١ - م )

إبراهيم بن إبراهيم بن حسن اللقائي ، أبو الإمداد ، برهان الدين : فاضل متصوف ، مصري مالكي . نسبته إلى « لقانة » من البحيرة بمصر . توفي بقرب العقبة عائداً من الحج . له كتب منها « جوهرة التوحيد - ط » منظومة في العقائد ، و « بهجة المحافل - خ » في التعريف برواة الشماثل ، و « حاشية على مختصر خليل » فقه ، و « نشر المآثر فيمن أدركتهم من علماء القرن العاشر » تراجم ، لم يتمه ، و « قضاء الوطر - خ » حاشية على العسقلاني في مصطلح الحديث<sup>(٢)</sup>

## بُصَيْلَة

( ١٠٠٠ - ١٣٥٢ هـ = ١٩٣٣ - م )

إبراهيم بن إبراهيم الجناحي الملقب ببصيلة : مفسر مصري ، من فقهاء

(١) عقود الجمال - خ (مخطوطة الرياض) .

(٢) المحي ١ : ٦ وخطط مبارك ١٥ : ١٦ وهدية العارفين ١ : ٣٠ والوفايت الثبينة ٨٥ والمكتبة الأزهرية ١ : ٢٩٧ وإيضاح المكنون ١ : ٢٤٧ وفهرس المنهارس ١ : ٩٠ وهو فيه إبراهيم بن حسن بن علي .

المعروف بالمستلمي : محدث ثقة . من أهل بلخ . له « معجم الشيوخ » (١) .

## ابن هَمَشْكَ

( ٥٧٢ هـ = ١١٧٦ م )

إبراهيم بن أحمد بن همشك ، أبو إسحاق : أمير مغربي ، كان صاحب جيان Jaén بالأندلس . قال لسان الدين ابن الخطيب ما محصله : كان مفرج ( جد إبراهيم ) نصرانياً ( إسبانياً أو من قشتالة ) وذهب إلى بني هود ( أصحاب سرقسطة ) فأسلم على يد أحدهم . وكان معروفاً بالشجاعة ، وإحدى أذنيه مقطوعة ، فاذا رآه الأعداء في الحرب عرفوه ، وقالوا بالإسبانية : همشك ! ومعناها : مقطوع الأذن . ولما نشأ إبراهيم ( صاحب الترجمة ) تقرب من يحيى بن غانية ، بقرطبة ، واستقل بحصن « شقوبش » سنة ٥٣٩ وتغلب على شقورة ( Segura de la Sierra ) وتزوج بنت محمد بن مردنيش ، واتصلت له الرياسة والإمارة . ثم فسد ما بينه وبين ابن مردنيش ، وكانت له حروب شديدة مع الموحدين ( كما في الحلة السيرة ) ثم خدمهم آخر أيامه ، وكان ذلك من أسباب خروج الأمر عن ابن مردنيش . وقدم إبراهيم على مراکش سنة ٥٧١ وأسكن بمكناسة ، فمات فيها . وكان جباراً قاسياً ، عظيم العبث بالخلق ، يحرقهم بالنار ، وي طرحهم من الشواهد (٢) .

## الغرناطي

( ٤٩٥ - ٥٧٩ هـ = ١١٠٢ - ١١٨٣ م )

إبراهيم بن أحمد بن عبد الرحمن ، ابن عمارة الغرناطي الأنصاري ، أبو إسحاق : قاض أندلسي . ولد ونشأ بغرناطة . وولي القضاء في بعض أعمالها . وخرج منها بعد الفتنة عند انقراض دولة

(١) هدية العارفين ١ : ٦ وشذرات الذهب ٣ : ٨٦ وإفادة ٢٥ .  
(٢) أعمال الأعلام : القسم الثاني ٣٠٣ والإحاطة ، طبعة المعارف ١ : ٣٠٥ - ٣١١ وشمس الدين سامي ١ : ٥٥٣ والرحلة السيرة ٢٣٠ و ٢٣٦ .

« المثلثين » فاستقر في ميورقة ( Majorque ) وتقلد قضاءها ولم يدخلها مثله في دولة بني غانية . وتوفي بها . له مختصر في « الشروط » قال ابن الأبار : مفيد (١) .

## الإيجي

( ٧٠٠ - نحو ٧٠٠ هـ = نحو ١٣٠٠ م )

إبراهيم بن أحمد بن محمد ، مجد الدين الإيجي ، أو الإيكي : من المشتغلين بعلم الكلام . نسبته إلى « إيج » بإيران . صنف « المطالع - خ » في شرح « طوابع الأنوار » للقاضي البيضاوي ، في الكلام ، و « معراج الوصول في شرح منهاج الأصول - خ » كلاهما في شستر بتي (٢) .

## الرَّقِّي

( ٦٤٧ - ٧٠٣ هـ = ١٢٤٩ - ١٣٠٣ م )

إبراهيم بن أحمد بن محمد ، ابن معالي الرقي ، برهان الدين أبو إسحاق : واعظ ، من علماء الحنابلة ، نعته ابن العماد ببركة الوقت . ولد بالرقعة . وقرأ ببغداد . وتقدم في علم الطب وسمع منه البرزالي والذهبي وغيرهما . واستقر في دمشق ودفن في سفح قاسيون . له تصانيف ، منها « أحسن المحاسن - خ » في شستر بتي (٣٤٣٥) أو هو « أحسن المحاسن » ، كما في الاحمدية بتونس (٣٨٤٥) اختصره من صفة الصفوة ، في طبقات الصوفية ، لابن الجوزي ، و « تفسير القرآن » يظهر انه لم يتمه . و « المواعظ - خ » ناقص الاول ، في سلاطيان وله خطب وشعر (٣) .

## الغافقي

( ٦٤١ - ٧١٦ هـ = ١٢٤٣ - ١٣١٦ م )

إبراهيم بن أحمد بن عيسى بن يعقوب الغافقي ، أبو إسحاق : عالم بالعربية والقرآآت ، أندلسي . ولد بإشبيلية وحمل صغيراً إلى سبتة ( سنة ٦٤٦ ) لما تغلب الأفرنج على إشبيلية . وصار شيخ سبتة قال ابن حجر : ساد أهل المغرب في العربية . له « شرح كتاب الجمل للزجاجي - خ » في قراءة نافع . رأته في خزانة الرباط (٢٢ ق) (١) .

## الكينعي

( ٧٩٣ هـ = ١٣٩١ م )

إبراهيم بن أحمد بن علي الكينعي : فرضي فقيه ، من نساك الزيدية باليمن . بيته من خلاصة العرب في تلك الديار . على بريد من « ذمار » انتقل مع أبيه إلى قرية « معبر » وكانت من مهاجر الصالحين ، ثم إلى صنعاء . وتوفي بصعدة . اشتهر بالزهد شهرة طبقت الآفاق ، وله كلام فيه . وكان يتكسب بالتجارة ، وكرر السفر إلى مكة . واعتزل الناس انقطاعاً للعبادة . وله نظم . وعقد له صاحب العقيق اليماني ترجمة في ١٦ صفحة . وترجمه أحد معاصريه في مجلد ضخيم (٢) .

## العُجْنَدِي

( ٧٧٩ - ٨٥١ هـ = ١٣٧٧ - ١٤٤٧ م )

إبراهيم بن أحمد بن محمد العجنددي ، أبو محمد ، برهان الدين : فاضل ، من أهل المدينة . له نظم ونثر ، و « شرح الأربعين النووية » (٣) .

(١) تكملة الصلة ، القسم المفقود ١٨٨ وعنه تاريخ قضاة الأندلس للنباهي ١١٦ الا ان هذا خطأ في نقل وفاته ، حملها سنة ٦٢٧ وهي سنة تغلب الروم على ميورقة . ظنه من شهدائها .

(٢) شستر بتي ٢ : ٤٦٧ و ٨٠ : ٥١٩ .

(٣) اللبيل على طبقات الحنابلة ٢ : ٣٤٩ والدرر الكامنة ١ : ١٤ وشذرات ٦ : ٧ والمخطوطات المصورة ٢ : ٥ والبدية والنهاية ١٤ : ٢٩ والاحمدية ٤١١ وفهرس مخطوطات فروخ سلاطيان ٨٨ .

(١) الدرر الكامنة ١ : ١٣ وكشف الظنون ٦٠٤ وفيه وفاته سنة ٧١٠ .  
(٢) العقيق اليماني - خ - والبدر الطالع ١ : ٤ .  
(٣) نظم العقيان ١٥ والبدر الطالع ١ : ٢٤ .

ابن الملا الحصكفي ، ويعرف بابن الملا : أديب ، له شعر وكتب . أصله من حصن كيفا ( في ديار بكر ) ومولده ووفاته بحلب . له « حلبة المفاضلة في المطارحة والمراسلة - خ » و « أباكار المعاني المخدرة - خ » و « اقتطاف شقائق النعمان ، من رياض الوافي بوفيات الأعيان - خ » خمسة أجزاء منه ، بخطه ، ابتداؤها من سنة ٩٧٦ ونهايتها سنة ٩٩٠ و « جامع المتفرقات من فوائد الورقات ، لإمام الحرمين - خ » في الأصول (١) .

## الشوي

(٠٠٠ - بعد ١٢٠٤ هـ = ٠٠٠ - بعد ١٧٩٠ م)

إبراهيم بن أحمد الشوي الدسوقي الشافعي : طبيب مصري . له « معينة المعاني - ط » منظومة في علم الطب ، نحو ٢٠٠٠ بيت . فرغ من نظمها سنة ١٢٠٤ (٢) .

## ابن قضييب البان

(٠٠٠ - بعد ١٣٠٤ هـ = ٠٠٠ - بعد ١٨٨٧ م)

إبراهيم بن أحمد الحسيني العلوي ، المعروف بابن قضييب البان : من المشتغلين بالحديث . له « ثبت » سماه « العقد الفريد في اتصال الأسانيد - خ » بآخره إجازة منه ، بخطه ، للشهيد طاهر الجزائري ، وسماه محمد طاهر الجزائري . كتبها سنة ١٣٠٤ هـ (٣) .

## إبراهيم شكر

(١٣١٠ - ١٣٦٣ هـ = ١٨٩٢ - ١٩٤٤ م)

إبراهيم بن أحمد بن صالح شكر : كاتب صحفي قوي الأسلوب عفيفه .

(١) الأزهرية ٦٠٦٠٥ ومخطوطات الأوقاف ٣٠١ قلت : بما لاحظته ، بعد التوفيق على نماذج من خط صاحب الترجمة أنه يكتب « الملا » مخلوطة النون « الملا » ولا يذكر في نسبه لفظ « الحصكفي » واللفظان واردان في خلاصة الأثر ١١٠١ .

(٢) الأزهرية ٦ : ١٣٣ وسركيس ١١٧٧ سماها « مغنية المعاني » .

(٣) النيوربة ٢ : ٩٢ .

مؤانق اقلامه ولسه على جمع له مير للعيل ولعمل وبلغه  
مخبري للدها ولفه اقصى الامل مزره كدسوم مع  
وانفونك شدرن الحجه عرومى كى به الصالحيه  
الحكسه - وصله على سده محمد بن عبد الله وصبه ولسه  
حسانه وماره

إبراهيم بن أحمد الباعوني

عن مجموعة « إجازات وأسانيد » في دار الخطيب ، بالقنس . من مصورات معهد المخطوطات .

## الباعوني

(٧٧٧ - ٨٧٠ هـ = ١٣٧٦ - ١٤٦٥ م)

إبراهيم بن أحمد بن ناصر الباعوني الدمشقي ، برهان الدين : شيخ الأدب في البلاد الشامية في عصره . ولد في صنف ، وانتقل إلى دمشق . وزار مصر . وعرض عليه القضاء في دمشق بالحاح فأبى . وتوفي بصالحيتها . كان يعتن بقاضي القضاة . له « ديوان خطب ورسائل » و « ديوان شعر » و « مختصر الصحاح » للجوهري ، و « الغيث الهاتن في وصف العذار الفاتن » (١) .

## الزبيرى

(٠٠٠ - ٩٩١ هـ = ٠٠٠ - ١٥٨٣ م)

إبراهيم بن أحمد بن محمد بن إبراهيم ، برهان الدين أبو إسحاق ، الزبيرى العوامى القرشي . له « بغية العارف على رسالة الوظائف - خ » في النحو (٢) .

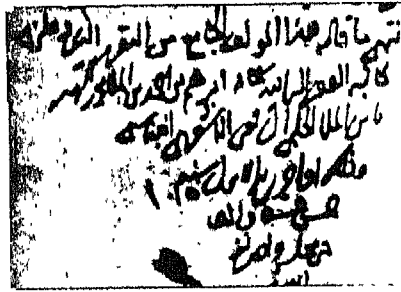
## الرباش

(٠٠٠ - نحو ١٠٢٥ هـ = ٠٠٠ - نحو ١٦١٦ م)

إبراهيم بن أحمد غانم بن محمد بن زكريا ، للملقب بالرباش : عارف بالآلات

(١) القلائد الجوهريه - خ - والدر الطالع ١ : ٨ ونظم العقيان ١٣ والفوه اللامع ١ : ٢٦٠ وهدية العارفين ١ : ٢٠

(٢) دار الكتب ٢ : ٨١ وشترتبي ٤٢٢٩ .



إبراهيم بن أحمد ، ابن الملا الحصكفي  
وراجع المخطوطة ، ٢٦٠ مجاميع ، نيور ، بدار الكتب  
المصرية .

الحرب . أندلسي . رحل من غرناطة ، ونزل بمراكش . وصنف بالإسبانية « كتاب العز والرفعة والمنافع ، للمجاهدين في سبيل الله بالمدافع - خ » رأيت في خزنة الرباط (٨٧ ج) ترجمه إلى العربية « ترجمان سلاطين مراكش أحمد بن قاسم بن أحمد الحجري الأندلسي » كما في النسخة . وفي مقدمتها ترجمة للمؤلف من قلمه يقول فيها عن نفسه : إبراهيم غانم الشهير بالرباش ، ابن أحمد غانم الأندلسي من توليس من إقليم غرناطة . ويشير إلى أن كلمة الرباش إسبانية (١) .

## ابن الملا

(٠٠٠ - ١٠٣٢ هـ = ٠٠٠ - ١٦٢٣ م)

إبراهيم بن أحمد بن محمد بن علي ،

(١) لم أجد له ترجمة فاقصرت على ما في مخطوطة كتابه . وتأتي ترجمة الحجري في حرفها وانظر شترتبي

٤١٠٧ و٤٥٦٨ و Broc. S. 2 : 714 (466) .

أبوه من أهل الغنى في بلخ ، فتفقه ورحل إلى بغداد ، وجال في العراق والشام والحجاز . وأخذ عن كثير من علماء الأقطار الثلاثة . وكان يعيش من العمل بالحصاد وحفظ البساتين والحمل والطحن ويشترك مع الغزاة في قتال الروم . وجاءه إلى المصيصة ( من أرض كيليكيا ) عبد لأبيه يحمل إليه عشرة آلاف درهم ويجبره أن أباه قد مات في بلخ وخلف له مالا عظيما ، فأعتق العبد ووهبه الدراهم ولم يعبأ بمال أبيه . وكان يلبس في الشتاء فرواً لا قميص تحته ولا يتعمم في الصيف ولا يحتدي ، يصوم في السفر والإقامة ، وينطق بالعربية الفصحى لا يلحن . وكان إذا حضر مجلس سفیان الثوري وهو يعظ أوجز سفیان في كلامه مخافة أن يزل . أخباره كثيرة وفيها اضطراب واختلاف في نسبه ومسكنه ومتوفاه . ولعل الراجح أنه مات ودفن في سوفن ( حصن من بلاد الروم ) كما في تاريخ ابن عساكر . وفي المكتبة الظاهرية بدمشق « سيرة السلطان إبراهيم ابن أدهم - خ » قصة عامية (١) .

### إبراهيم الواعظ

( ١٣١٠ - ١٣٧٨ هـ = ١٨٩٣ - ١٩٥٨ م )

إبراهيم أدهم بن مصطفى نور الدين ابن محمد أمين الواعظ ، أبو مصطفى : أديب عراقي حقوقي ، له نظم ولا يعد في الشعراء ، ولد في الحلة ، بينما كان والده مفتيا فيها ، ونشأ في الديوانية ، وتخرج بكلية الحقوق في بغداد ( ١٩٤٤ ) وزاول « المحاماة » وانتخب « نائبا » عن الحلة ( ١٩٣٠ - ٣١ ) وعين رئيسا لمحاكم الموصل ، فمديرا للإدارة القانونية في جامعة الدول العربية بالقاهرة ، فريسا

(١) تهذيب ابن عساكر ٢ : ١٦٧ والبداية والنهاية ١٠ : ١٣٥ والشريشي ٢ : ٨٢ وحلية الأولياء ٧ : ٣٦٧ ثم ٨ : ٣ وروض المناظر - خ - وفيه : وفاته سنة ١٦٠ هـ . ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ٣٣ والمناوي ١ : ٧٣ وفيه : مات بالجزيرة سنة ١٦٢ وحمل فدفن بصور ومخطوطات الظاهرية ٢٩٤ وفوات الوفيات ١ : ٣



نموذج من عخط « ابن قسيب البزاز » في إجازة منه للشيخ طاهر الجزيري .

### التنجيبي

( ١٠٠٠ - ٦٣٠ هـ = ١٠٠٠ - ١٢٣٣ م )

إبراهيم بن إدريس التنجبي ، أبو عمرو : قاض ، من شعراء الأندلس . من أهل مرسية . ولي قضاءها وتوفي بها (١) .

### ابن أدهم

( ١٠٠٠ - ١٦١ هـ = ١٠٠٠ - ٧٧٨ م )

إبراهيم بن أدهم بن منصور ، التميمي البلخي أبو إسحاق : زاهد مشهور . كان

(١) تحفة القادم .

بغدادى المولد والوفاة . أصدر عدة صحف وتعطلت أو عطلت . ودخل في الوظائف الحكومية ، فأيد ثورة الكيلاني ( رشيد عالي ) وبعد فشلها نقل من عمله إلى عمل آخر ثم أخرج . ومرض بالسل ، فعين مديراً لمكتبة الأوقاف العامة ، فتوفي بعد أشهر . جمعت طائفة من مقالاته في كتاب « قلم وزير - ط » مصدر بترجمة له مسهبة وله « المعلوم والمجهول - ط » صغير . و « ديوان الانتقاد - ط » (١) .

(١) قلم وزير ( وفي صورته ) ومكتبة الأوقاف ١٢٢ ( وفي صورته ) . وانظر ما كتب عنه حارث طه الراوي في مجلة المورد ١ : ٧٧ .

## العنبري

(١٠٠٠ - نحو ٢٩٠ هـ = ١٠٠٠ - نحو ٩٠٣ م)  
 إبراهيم بن إسماعيل الطوسي العنبري ،  
 أبو إسحاق : من حفاظ الحديث . كان  
 محدث عصره في طوس . له « مسند »  
 كبير (١) .

## ابن الأجدائي

(١٠٠٠ - نحو ٤٧٠ هـ = ١٠٠٠ - نحو ١٠٧٧ م)  
 إبراهيم بن إسماعيل بن أحمد بن عبد  
 الله اللواتي الأجدائي ، أبو إسحاق : لغوي  
 باحث ، من أهل طرابلس الغرب . نسبته  
 إلى اجدائية ( على نحو ١٥ مرحلة منها )  
 له كتب ، منها « كفاية المتحفظ - ط »  
 منه مخطوطة في جامعة الرياض ، كتبت  
 سنة ٦١٤ هـ ، وكتابان في « العروض »  
 ومختصر في « علم الأنساب » و « الأزمنة  
 والأنواء - ط » ورسالة في « الحول »  
 وكان أحول (٢) .

## الصفار

(١٠٠٠ - ٥٣٤ هـ = ١١٣٩ - م)  
 إبراهيم بن إسماعيل بن أحمد ، أبو  
 إسحاق ، ركن الإسلام البخاري الصفار :  
 فقيه حنفي زاهد ، يقال له الزاهد الصفار ،  
 من أهل بخارى ، ووفاته فيها . كان  
 شديداً في قمع السلاطين . نفاه السلطان  
 سنجر إلى مرو . له تصانيف ، منها « كتاب  
 السنة والجماعة » و « تلخيص الأدلة  
 لقواعد التوحيد - خ » في أوقاف بغداد

(١) تذكرة الحفاظ ٢ : ٢٢٥

(٢) المنهل العذب ١ : ١٥٤ - ١٥٦ وإرشاد الأريب ١ : ٤٧  
 وفي رحلة التجاني ، الطبعة الثانية ٢٦٢ - ٢٦٤ خبر عن  
 اجتماع صاحب الترجمة بقاضي طرابلس عبد الله  
 ابن محمد ، ابن هاشم الطرابلسي ، وأن ولاية ابن  
 هاشم القضاء كانت من سنة ٤٤٤ إلى ٤٧٧ ، وقال  
 التجاني ، بعد أن وصف مصنفات الأجدائي : وأكثر  
 هذه التأليف ملكتها بخطه ، وكان من أحسن الناس خطاً .  
 وانظر رحلة ابن ناصر الدرعي ١ : ٧١ ولم يذكر  
 وفاته . ومثله التاج في جُذب . وأعلام ليبيا ٤ .

للحديث عارفاً بالفقه بصيراً بالأحكام ،  
 فيما بالأدب ، زاهداً ، أرسل إليه المعتضد  
 ألف دينار فردها . تفقه على الإمام أحمد ،  
 وصنف كتباً كثيرة منها « غريب الحديث  
 - خ » الجزء الخامس منه وهو الأخير  
 ( كما في تعليقات عبيد ) و « إكرام  
 الضيف - ط » و « مناسك الحج - ط »  
 رجَّح الأستاذ حمد الجاسر نسبته إليه ،  
 وصدره بكتاب آخر في سيرته وأخباره  
 و « سجود القرآن » و « الهدايا والسنة فيها »  
 و « الحمام وآدابه » و « دلائل النبوة »  
 وكان عنده اثنا عشر ألف جزء ، في اللغة  
 وغريب الحديث ، كتبها بخطه (١) .

## الأنماطي

(١٠٠٠ - ٣٠٣ هـ = ١٠٠٠ - ٩١٥ م)  
 إبراهيم بن إسحاق النيسابوري  
 الأنماطي : حافظ للحديث ، من كبار  
 الرحالين في طلبه . له « تفسير » كبير .  
 نسبته إلى بيع الأنماط وهي الفرس التي  
 تبسط (٢) .

## ابن عليّة

(١٥١ - ٢١٨ هـ = ٧٦٨ - ٨٣٣ م)  
 إبراهيم بن إسماعيل بن إبراهيم بن  
 مقسم الأسدي ، أبو إسحاق ابن عليّة :  
 من رجال الحديث . مصري . كان جهمياً ،  
 يقول بخلق القرآن . قال ابن عبد البر :  
 له شذوذ كثير ، ومذاهبه عند أهل السنة  
 مهجورة . جرت له مع الإمام الشافعي  
 مناظرات . وله مصنفات في الفقه ، شبيهة  
 بالجلد . منها « الرد على مالك » نقضه  
 عليه أبو جعفر الأبهري . توفي ببغداد وقيل  
 بمصر (٣) .

(١) تذكرة الحفاظ ٢ : ١٤٧ وإرشاد الأريب ١ : ٣٧  
 وصفة الصفوة ٢ : ٢٢٨ وطاقات ابن أبي بعل ١ : ٨٦  
 وتاريخ بغداد ٦ : ٢٧ واللباب ١ : ٢٩٠ والقوات  
 ١ : ٣ وتزعة الألبا ٢٧٦ .

(٢) تذكرة الحفاظ ٢ : ٢٤٣ واللباب ١ : ٧٣  
 (٣) لسان الميزان ١ : ٣٤ وتاريخ بغداد ٦ : ٢٠ .

للتفتيش العدلي ببغداد . وتوفي بها . له كتب ،  
 منها « خريجو مدرسة محمد - ط » جزآن  
 و « اسبوعياتي - ط » و « ديوان - خ »  
 جمع فيه منظوماته ، و « الروض الأزهر  
 في تراجم آل جعفر - ط » وهو منهم ،  
 و « المساجلات الموصلية - ط » و « الزباء -  
 خ » تمثيلية نظماً ، و « مختارات الواعظ -  
 خ » جمعها من كتب الادب . وكان من  
 العاملين لتحرير البلاد العربية في أيام الترك  
 (العثمانيين) وما بعدها (١) .

## الزهاوي

(١٣٢٠ - ١٣٨٢ هـ = ١٩٠٢ - ١٩٦٢ م)  
 إبراهيم أدهم بن صالح الزهاوي :  
 شاعر عراقي . مولده ووفاته ببغداد . تعلم  
 بمدارسها ثم بجامعة آل البيت . قال صاحب  
 شعراء بغداد : كان من أعنف الشباب  
 الذين تميمصوا الوطنية وراحوا بشيرون  
 الحماسة في نفوس المواطنين بالقصائد  
 اللابية ، وتناول أقطاب الحكم وعلى  
 رأسهم البيت المالك ، مما جعلهم يطاردونه  
 ويعذبونه ، حتى كسر فكه الأسفل ولحقه  
 شلل ، وصار يعتزل الناس ويتكلم منفرداً .  
 جمع لنفسه ديواناً سماه « النقات » ثم  
 أتلفه فجمع عبد الله الجبوري ما بقي من  
 شعره في الصحف والمجلات في « ديوان  
 - خ » وله « أبطال اللانهاية - ط » في  
 الفلسفة (٢) .

## العزّبي

(١٩٨ - ٢٨٥ هـ = ٨١٥ - ٨٩٨ م)

إبراهيم بن إسحاق بن بشير بن عبد الله  
 البغدادي الحربي ، أبو إسحاق : من أعلام  
 المحدثين . أصله من مرو ، واشتهر وتوفي  
 ببغداد ، ونسبته إلى محلة فيها . كان حافظاً

(١) لب الألباب ٢٩٥ والروض الأزهر ٤٨٤ ، ٦٩٠  
 وأسبوعياتي ٢٢ ، والدليل العراقي لسنة ١٩٣٦ ص ٨٥٥  
 والبند ١٤٢ وشعراء بغداد ١ : ١٣١ - ١٤٤ وجريدة  
 الأهرام ١٩٥٨/٧/١١ وانظر أعلام الادب والفن  
 ٢ : ٢٠٨ .

(٢) شعراء بغداد ١ : ١١٣ - ١٢٣ ونقد وتعريف ١٨٣ - ١٩٣  
 ومعجم المؤلّمين العراقيين ١ : ٣٧ .



(٥٢٣٣) والأزهر (٣٣١٦) (١).

## ابن النقيب

(٧٦٣؟ - ٨٠٣ هـ = ١٣٦٢ - ١٤٠١ م)

إبراهيم بن إسماعيل (النقيب) بن إبراهيم، برهان الدين المقدسي النابلسي، فقيه حنبلي. كان متقناً للفرائض، ينوب في الحكم. وكتب «تعلية» على المقنع. ونظم «الأجرومية في النحو - خ» أربع ورقات، في الظاهرية (الرقم العام ٨١٧٧) ونعته صاحب الشذرات بأقضى القضاة (٢).

## العَدَوِي

(١٠٠٠ - بعد ١٠٨٨ هـ = ١٠٠٠ - بعد ١٦٧٧ م)

إبراهيم بن إسماعيل بن محمود العدوي الصالحي الدمشقي الشافعي: قارئ. صنف «القواعد السنبة في قراءة حفص - خ» بخطه، سنة ١٠٨٨ في ١٧٥ ورقة (٣).

## ابن الأغلِب

(١٤٠ - ١٩٦ هـ = ٧٥٧ - ٨١٢ م)

إبراهيم بن الأغلِب بن سالم التميمي: ثاني الأغالبة ولاة إفريقية لبني العباس. كان أبوه «الأغلِب» قد وليها سنة ١٤٨ - ١٥٠ هـ وقتله نادر، فوجه إليها عدة ولاة غلبتهم الفتن. ووليها محمد بن مقاتل (أنظر ترجمته) وتغلب عليه أحد عماله سنة ١٨١ هـ، وكان إبراهيم عاملاً على «الزاب» فقام بنصرة ابن مقاتل وردّه إلى امارته (سنة ١٨٤) فورد عهد الرشيد العباسي بعزل ابن مقاتل وتولية إبراهيم امارة إفريقية (في السنة نفسها) فنهض

(١) الفوائد البهية ٧ وخزائن الأوقاف ١١٢ والأثرية ٣ : ١٢٨ والمخطوطات المصورة ١ : ١٢١ وهو فيه «إبراهيم ابن إسحاق»  
(٢) الضوء اللامع ١ : ٣٢ وشذرات ٧ : ٢٢ ومخطوطات الظاهرية، النحو ٥٢٨.  
(٣) علوم القرآن ١١٩ (النسخة الثالثة) والأثرية ١ : ١٢٣.

بها وضبط أمورها. وابتنى مدينة «العباسية» على مقربة من القيروان، وانتقل إليها. ونشبت ثورات في أواخر أيامه فأطفاها. وكان على علم بالأدب والفقه، شاعراً خطيباً شجاعاً. له وقائع في المغرب الأقصى مع أهل الدعوة لإدريس العلوي. استمرت امارته ١٢ سنة و٤ أشهر، ومات بالعباسية. وهو أول من اتخذ العبيد لحمل سلاحه واستكثر من طبقاتهم واستغنى بهم عن الرعية في بعض أموره. قال ابن عذاري: لم يل إفريقية أحسن سيرة، ولا أحسن سياسة، ولا أرأف برعية، ولا أوفى بعهد، ولا أرحم لحرمة منه (١).

## إبراهيم الأنطاكي

(١٠٠٠ - ٩٢٦ هـ = ١٥٢٠ - ١٥٢٠ م)

إبراهيم الأنطاكي ثم الحلبي، ويعرف بأسطأ إبراهيم الحمّامي: موسيقي شاعر. له موشحات وألحان. جمع شعره في ديوان كبير سماه «برهان البرهان» وكان عاماً (٢).

إبراهيم باشا = إبراهيم بن محمد علي ١٢٦٤

## إبراهيم باكير

(١٢٧٣ - ١٣٦٢ هـ = ١٨٥٦ - ١٩٤٣ م)

إبراهيم باكير: فقيه حنفي، له نظم واشتغال بالأدب. من أهل طرابلس الغرب، مولداً ووفاء. كان ينعت بشيخ مشايخ القطر الطرابلسي. أقام في دمشق نحو ثماني سنوات. ولما عاد إلى طرابلس عين فيها «حاكماً» بالمحكمة العليا واستمر ١٥ عاماً إلى أن توفي. له تأليف منها «فتاوي» على المذهب الحنفي، و«منظومة» في الحكمة والأدب، ورسالة في «علم البيان»

(١) الخلاصة النقية ٣٣ - ٣٥ والاستقصا ١ : ٦٠ وأعمال الأعلام ٨ واس حلدون ٤ : ١٩٦ والبيان المغرب ١ : ٩٢ ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ٣٦ والكامل لابن الأثير ٥١ : ٦  
(٢) الكواكب السائرة ١ : ١١٠ وفي هدية العارفين ١ : ٢٦ «له تصانيف في الموسيقى».

ورسالة في «المنطق» ومنظومة في «المقولات» وشرحها، و«ديوان» منظوماته (١).

## النَّحَّاس

(١٠٠٠ - بعد ١٣٢٤ هـ = ١٠٠٠ - بعد ١٩٠٦ م)

إبراهيم بن بدوي النحاس: فقيه شافعي أزهرى مصرى له نظم وتآليف، منها «مقدمة» في الفقه - خ» في الأزهرية، رسالة، و«ديوان - ط» سنة ١٣٢٤ هـ، في ٨٧ ص، و«الأنوار الأزهرية المحيط بالخطب المنبرية - ط» سنة ١٣٠٢ (٢).

## إبراهيم بطرس

(١٣٢١ - ١٣٨٢ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٦٢ م)

إبراهيم بطرس إبراهيم: متأدب عراقي، من أهل الموصل. ترجم إلى العربية «بلاد العميان - ط» قصة، و«العصر الذري - ط» و«الموصل - ط» محاضرات تاريخية. وله «كيف تختار لك مسلحاً ناجحاً - ط» و«المختار من مقالات سبق نشرها في مجلتي النور والنجم - ط» (٣).

## الفرّساني

(١٠٠٠ - ٦٢٦ هـ = ١٢٢٩ - ١٢٢٩ م)

إبراهيم بن أبي بكر بن علي الفرّساني، سري الدين: قاضي صنعاء. يمني، فقيه له مصنفات في الأصول على مذهب الأشعري. نسبته إلى جزائر «فرسان» في البحر الأحمر (٤).

## التيلّمساني

(٦٠٩ - ٦٩٩ هـ = ١٢١٢ - ١٣٠٠ م)

إبراهيم بن أبي بكر بن عبد الله بن

(١) الرسالة ١٢ : ٣٩.  
(٢) الأزهرية ٣ : ٧٣ و ٧ : ٤٧٦ وفهرس المؤلفين ١٢ وسركيس ١٨٤٧.  
(٣) معجم المؤلفين العراقيين ١ : ٣٨.  
(٤) العقود الزلزلية ١ : ٤٣.

وَجَدَنَّهُ عَيْبًا أَوْخَلًا وَإِنَالَهُ وَإِسْبِيلَ مَلَّكَ سِتْرًا صَدَّاعًا وَصَلَّى لَهُ  
 نَعْلًا سِدْرًا مَحْرًا سَتْرًا مَحْتَارًا مَحْتَابًا وَالرُّسُولَ أَحْسَبَ الْجَبَلِ  
 فِي الْعَرَبِ أَيْ فِي الْمَدِينَةِ الْمَحْتَابَةِ وَعَمَلًا مَلَّكَ السَّادَةَ  
 التَّوْفِي الْعَوْفِي فِي الْمَدِينَةِ الْمَحْتَابَةِ وَكَانَ الرَّجُلُ  
 مِنْ جِهَةِ وَجْهِهِ وَمَحْرًا مَحْتَابًا مَحْتَابًا  
 دَلِيلًا عَلَى الْعَوْفِي فِي الْمَدِينَةِ الْمَحْتَابَةِ

إبراهيم بن أبي بكر العوفي

عن مخطوطة في المكتبة الأزهرية - مواريث ٥٦٢ - بغيت - ١٤٤٦٢٢ .

علي ( في وهران ( بقرب تلمسان ) ووجهه  
 أبوه إلى مراكش بعد أن ولاه عهده ، وقتل  
 أبوه بعد شهر ، فبويع له في مراكش  
 ( سنة ٥٣٩ هـ ) والدولة في اضطراب  
 واندهار ، وقد واصل عبد المؤمن زحفه  
 من وهران إلى تلمسان إلى فاس فمراكش ،  
 ودافع أصحاب إبراهيم أشد الدفاع فلم  
 ينفعهم ، وأخذ إبراهيم ومن بقي معه  
 إلى موضع يسمى « جبل الجليز » فلما عرضوا  
 على عبد المؤمن أدركته شفقة على إبراهيم  
 لصغر سنه ، وكاد يأمر بسجنه ، فقال له  
 أحد رجاله : « أنتج أن تربى فرخ  
 سبع ١٩ » فأمر بقتله ومن معه جميعاً .  
 وبموته انقرض ملك « أهل اللثام » المسمين  
 باللمثمين أو « المرابطين » وكانت مدتهم  
 ٩٠ سنة وبالأندلس ٥٦ سنة (١) .

### الهمداني

( ٥٥٠ - ٢٧٢ هـ = ١١٠٠ - ٨٨٥ م )

إبراهيم بن جعفر الهمداني : قائد  
 شجاع من الخوارج . كان من أمراء  
 جيوش صاحب الزنج علي بن محمد ،  
 وشهد معه معارك كثيرة إلى أن أسر يوم  
 مقتل علي سنة ٢٧٠ هـ فحبسه الموفق  
 العباسي ، ثم قتله في السجن (٢) .

(١) الحلل المشوية ١٠٠ - ١٠٥ .

(٢) ابن الأثير : حوادث سنة ٢٧٠ و ٢٧٢ .

ابن عوف : حاسب ، عالم بالفرائض  
 وغيرها . أصله من دمشق ، ومولده  
 ووفاته بالقاهرة . له رسائل كثيرة في  
 « الفرائض » و « الحساب » ومجلدان في  
 « مناسك الحج » وغير ذلك (١) .

### ابن بكس

( ٥٠٠ - بعد ٣٦٠ هـ = ١٠٠٠ - بعد ٩٧١ م )

إبراهيم بن بكس ، أبو إسحاق :  
 طبيب كان يدرّس الطب في البيمارستان  
 العضدي ببغداد سنة ٣٦٠ هـ وكف بصره .  
 قال ابن أبي أصيبعة : ترجم كتباً كثيرة  
 إلى لغة العرب ، ونقله مرغوب فيه .  
 من كتبه « مقالة في الجدرى » وكناشه  
 « الاقرباذين » (٢) .

### ابن تاشفين

( ٥٥١ - ١١٤٧ هـ = ١١٠٠ - ١١٤٧ م )

إبراهيم بن تاشفين بن علي بن يوسف  
 اللمتوني ، الحميري ، أمير المسلمين ، أبو  
 إسحاق : آخر ملوك دولة المرابطين ويقال  
 لهم « الملمثون » بمراكش . كان مع أبيه في  
 قتاله للموحدين ( رجال عبد المؤمن بن

(١) خلاصة الأثر ١ : ٩ .

(٢) هدية العارفين ١ : ٧ وطبقات الأبطال ١ : ٢٥٥ و ٢٤٤ .

موسى الأنصاري ، أبو إسحاق التلمساني :  
 عالم بالفرائض أندلسي الأصل ، من أهل  
 وقش (Huecas) مولده بتلمسان ،  
 استوطن غرناطة ثلاثة أعوام وانتقل إلى  
 مالقة ثم استقر في سبتة إلى أن توفي . اشتهر  
 بمنظومة له في « الفرائض » تعرف بـ  
 « التلمسانية - خ » في الظاهرية بدمشق .  
 قال ابن فرحون : لم يؤلف في غيرها مثلها .  
 نظمها قبل أن يتجاوز العشرين سنة . وله  
 تأليف أخرى ، منها « مقالة في علم العروض  
 الدويبي » وقصيدة في المولد الكريم (١) .

### إبراهيم الحفصي

( ٥٠٠ - ٧٧٠ هـ = ١٠٠٠ - ١٣٦٩ م )

إبراهيم بن أبي بكر المتوكل على الله ،  
 ابن يحيى الحفصي ، أبو إسحاق : من ملوك  
 الحفصيين بتونس . وليها سنة ٧٥١ هـ وهو  
 غلام والفوضى غالبية . وقام بأمره أبو محمد  
 ابن تافراجين ( وكان حاجباً لوالده ) وطال  
 عهده والفتن محيطه به ، يخرج أهله من  
 تونس ويعود به آخرون ، إلى أن توفي  
 فجأة (٢) .

### التوفي

( ٥٠٠ - بعد ١٠٩٢ هـ = ١٠٠٠ - بعد ١٦٨١ م )

إبراهيم بن أبي بكر التوفي الصالحي :  
 فرضي حنبلي ، نسبته إلى « تونة » جزيرة  
 قرب دمياط . له « مجمع الطرقات في بيان  
 قسمة التركات - خ » بخطه سنة ١٠٩٢  
 في الأزهرية (٣) .

### التوفي

( ١٠٣٠ - ١٠٩٤ هـ = ١٦٢١ - ١٦٨٣ م )

إبراهيم بن أبي بكر بن اسماعيل  
 الدناي العوفي ، من سلالة عبد الرحمن

(١) الديباج ٩٠ وتعريف الخلف ١ : ٩ ومخطوطات  
 الظاهرية ، الفقه الشافعي ٧ وشجرة النور ٢٠٢ وفي  
 تاريخي ولادته ووفاته اضطراب .

(٢) الخلاصة النقية ٧٥ .

(٣) الأزهرية ٢ : ٧١٥ .

## المُتَّقِي لله

(٢٩٧ - ٣٥٧ هـ = ٩١٠ - ٩٦٨ م)

إبراهيم بن المقتدر بالله جعفر بن المعتضد بالله أحمد بن الموفق بن المتوكل ، أبو إسحاق : خليفة عباسي . ولي الخلافة بعد موت أخيه الراضي بالله ( سنة ٣٢٩ هـ ) ودامت خلافته أربع سنين لإشهر وأياماً ، كان فيها المسيطرون على الملك في أيام سلفه مسيطرين عليه ، غير أنه وفق لاستبدال أشخاص بأشخاص . وكان موصوفاً بالصلاح والتقوى ، يقول : نديمي المصحف . وفي أيامه تولى إمارة الأمراء « توزون » التركي ( سنة ٣٣١ هـ ) وخافه المتقي فخرج بأهله من بغداد عاصمته إلى الموصل ومنها إلى الرقة . وتوزون يأمر وينهى . وفي سنة ٣٣٣ هـ بعث إلى توزون يستأمنه ، فأقسم له بالأمان ، فركب القرات وبلغ السندية فقبض عليه توزون وخلعه ، وسمل عينيه ، وجيء به إلى بغداد ، فسجن وهو أعمى إلى أن مات (١) .

## زَيْدَان

(١٢٩٦ - ١٣٧٦ هـ = ١٨٧٩ - ١٩٥٦ م)

إبراهيم بن حبيب زيدان : كتبي متأذب . من الأرثوذكس . وهو شقيق « جرجي زيدان » منسئ الهلال . ولد ونشأ في « بيروت » ولحق أخاه إلى القاهرة ، فأنشأ « مكتبة الهلال » ونشر كتباً مدرسية باسمه ، منها « المستظرفات من النوادر - ط » و « نوادر الأدباء - ط » و « نوادر الكرام في الجاهلية والإسلام - ط » وله نظم دون الوسط ، في « ديوان - ط » صغير ، و « إنشاء الرسائل - ط » توفي بالقاهرة (٢) .

(١) مختصر أخبار الخلفاء لابن الساعي ٨١ وتاريخ الخميس ٢ : ٣٥٢ وفيه : « كان أبيض أشهل كثر اللحية » . والنبراس ١١٩ ومرجع الذهب ٢ : ٤١٢ - ٤٢٠ وتاريخ بغداد ٦ : ٥١ وأخبار الراضي والمتقي ١٨٦ - ٢٨٥ والقوات ١ : ٤ .  
(٢) السوربون في مصر ٣٢٧ ومعجم المطبوعات ٩٨٤ والصحف المصرية ١٠/١٢/١٩٥٦ .

## شريفِي

(٩٨٠ - ١٠١٦ هـ = ١٥٧٢ - ١٦٠٧ م)

الدين : مجتهد ، من فقهاء الشافعية . عالم بالحديث . قيل إن كتبه تنيف على ثمانين ؛ منها « اتحاف الخلف بتحقيق مذهب السلف - خ » رسالة في مكتبة عيدروس الحبشي ، في الغرفة بحضرموت ، ومعها من تأليفه أيضاً « التعريف بتحقيق التأليف » و « جلاء الانظار بتحرير الجبر والاختيار » مخطوطتان . ومن كتبه « إمداد ذوي الاستعداد لسلوك مسلك السداد - خ » « عندي ، و « الأمم لإيقاظ الهمم - ط » و « لوامع الآل في الأربعين العوال » ولد بشهران ( من أعمال شهر زور » ببحال الكرد ، وسمع الحديث بالشام ومصر والحجاز ، وسكن المدينة ، وتوفي بها ودفن بالبقيع . وكان مع علمه بالعربية يجيد الفارسية والتركية (١) .

## الشَّيْثَرِي

(١٥٠٠ - ٩١٥ هـ = ١٥٠٩ - ١٥٠٩ م)

إبراهيم بن حسن النبسي الشيشري : مفسر ، متصوف عالم بالصرف والنحو ، من أهل قرية نيبس ( في حلب ) أصله من الشيشر في بلاد العجم . قتله جماعة من الخوارج في ارزنجان . له مصنفات ، منها « تفسير » من أول القرآن الى سورة يوسف ، و « نهاية البهجة - خ » قصيدة تائية في النحو ٢٣ ورقة ، في الظاهرية ( الرقم العام ٨٣٨٢ ) (٢) .

## الأَحْسَائِي

(١٠٤٨ - ١٠٠٠ هـ = ١٦٣٩ - ١٦٣٩ م)

إبراهيم بن حسن الأحسائي : نحوي متأذب عارف بفقهاء الحنفية ، من أهل الأحساء . له نظم جيد ، وكتب ، منها « شرح نظم الأجرومية للعمريطي » و « دفع الأسي - ط » في الأذكار (٣) . طبع المكتب الإسلامي .

## الْكُورَانِي

(١٠٢٥ - ١١٠١ هـ = ١٦١٦ - ١٦٩٠ م)

إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الشهراني الشهرزوري الكوراني ، برهان

(١) مخطوطات الظاهرية ، اللغة ٢٣٤ ، ٥٦١ وكشف ١٠٢٢ ، ١٢٨٧ وهدية ٢٩ : ٢٩ .  
(٢) الكواكب ١ : ١١٠ وشدرات ٨ : ٦٨ ومخطوطات الظاهرية ، النحو ٥٤٠ .  
(٣) خلاصة الأثر ١ : ١٨ وفيه كلمة موجزة عن « الأحساء » .

## ابن قُفْطَان

(١١٩٩ - ١٢٧٩ هـ = ١٧٨٥ - ١٨٦٢ م)

إبراهيم بن حسن بن علي ، ابن قفطان ، من آل رباح : فاضل ، من شعراء النجف ، ولد وتوفي بها . له كتاب في « الرهن » وأكثر شعره في الهائي والمذائح والمرائي (٢) .

## الْأَسْكُونِي

(١٢٦٤ - ١٣٣١ هـ = ١٨٤٨ - ١٩١٣ م)

إبراهيم بن حسن بن حسين بن رجب الأسكوبي المدني : فاضل ، له نظم كثير ، من سكان المدينة . ألباني الأصل ، نسبته إلى « أسكوب » من بلدان « يوغسلافيا » انتقل جده حسين إلى المدينة ، فولد وتعلم وتوفي بها . قام برحلات كثيرة إلى اليمن ونجد ومصر والشام والهند وتركية ، وطالت إقامته بمكة فكان جليس أميرها الشريف عون الرفيق

(١) رحلة العياشي ١ : ٣٢٠ و ٣٩٨ ومشاهير الكرد ١ : ٦٢ وفيه أسماء ٢٤ كتاباً له . ومخطوطات حضرموت - خ . وفهرس الفهارس ١ : ١١٥ والبدر الطالع ١ : ١١ وسلك الدرر ١ : ٥ ونحفة الإخوان ٢٧ وهدية العارفين ١ : ٣٥ وصفوة من انشور ٢١٠ وهو فيه إبراهيم ابن حسين « خطأ . وفي شسترني (٤٤٤٣) مجموعة من رسائله .  
(٢) أعيان الشيعة ٥ : ١٤٤ .

همدان تحررهم من جميع المذاهب والدعوات . من كتبه « كثر الوالد - ط » و « الابتداء والانتهاء » و « كتاب تسع وتسعين مسألة في الحقائق » و « الرسائل الشريفة في المعاني اللطيفة » (١) .

## إبراهيم الهمداني

(١٠٠٠ - ١٠٢٦ هـ = ١٠٠٠ - ١٦١٧ م)

إبراهيم بن حسين الحسيني الحسيني الهمداني : عالم بالكلام والإلهيات ، إمامي . من أهل همدان . ولي القضاء فيها بعد أبيه ، ولم يشغل به . وكان حظيا عند الشاه عباس الأول . من كتبه « الأتمودجة الإبراهيمية - خ » تعليقات على كتابي الشفاء والنجاة لابن سينا ، و « حاشية على الكشاف » (٢) .

## ابن يبري

(١٠٢٣ - ١٠٩٩ هـ = ١٦١٤ - ١٦٨٨ م)

إبراهيم بن حسين بن أحمد بن يبري : فقيه ، حنفي ، ولي الإفتاء بمكة . له حواش وشروح في الفقه والحديث ورسائل في التلفيق والعمرة وجمرة العقبة ، منها « مجموع - خ » يشتمل على سبع رسائل ، في جامعة الرياض (١٣٦) و « عمدة ذوي البصائر لحل مبهمات الأشباه والنظائر - خ » في استمبول ، والازهرية وأوقاف بغداد . ولد في المدينة ومات بمكة (٣) .

## ابن يبري

(١٢٢٠ - ١٢٩٩ هـ = ١٨٠٥ - ١٨٨٢ م)

إبراهيم بن حسين بن محمد ، ابن يبري : مدرس مفت ، من فقهاء مكة . ولد بالمدينة المنورة . وقرأ على علماء مكة وتولى بها الإفتاء ، وعزل فانقطع للتأليف

(١) بحث تاريخي للدكتور حسين الهمداني ٧ و ١١ وديوان المؤيد في الدين : مقدمته ، الصفحة ١٠ وأعلام الإسماعيلية ٨٧ .

(٢) سلاة العصر ٤٨٨ وأعيان الشيعة ٥ : ١٥٢ و الدريرة ٢ : ٤٠٩ ثم ٦ : ١٤١ وفيه وفاته سنة ١٠٢٥ .

(٣) خلاصة الأثر ١ : ١٩ وجامعة الرياض ٢ : ١٦ والازهرية ٢ : ٢٠٨ وطوبوقبو ٢ : ٦٠٠ والكشاف ٦٩ .

لحمد لله رب العالمين وصلى على سيدنا محمد النبي الامي المرسل صلوات الله  
الطيب السنيح فاتم النبينا صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه  
وسلم صلواته وتسليمها فابيض البركات علم الافاق والانس  
عد دلق اله يدوام اله الملك الحق المبين وبعد فقفا قرنت  
رواية الضحيا حين والسنن الاربعة وسر كتب كدنيا والتغني  
والنخبة والاصول والفضون الراكية والنصون وجميع ما يتر  
على رواية للاعزة النجبا محمد والعمى ومحمد الطيب ومحمد بن مدي  
اولاد الاصبه السج عبد الحمى والسج محمد اساتذتنا عماد الدين بن العاد  
العاسي لطف الله بهما اجمعين ولا يوريج والاسيد للكتب الستة  
دعوه فخا ربيع سننا مع هيا سجرى كتب الغنون على وجهه فتنص  
موجوده عند الربية بنده امك ان سنا وايلكتوا منها سبعة  
نقوم الله بالعلم وصليم من ايله آمنه قاله ذكره كتبه ابراهيم بن مدي  
ابن سفيان الكوراني الشهير زدرى على المنع من فتح الكوراني  
كان الله له عتة فمى له آمين يوم البتة ناني محرم الخراج سنة ٥٥٤ هـ  
تم في ابنا اعدنية المنوره على خراسانها فصل الصلاة والسلام  
عد دلق اله يدوام اله الملك العالم والحمد لله رب العالمين

إبراهيم بن حسن الشهرزوري الكوراني (١١٠١ هـ)

فحالت الحرب العامة دون عودته إلى بلاده ، فتوفي فيها . له مؤلفات منها « الدستور المرعي في الطب الشرعي - ط » و « جامعة الدروس السنوية في الأمراض الباطنية - ط » جزآن ، و « روضة الآسي في الطب السياسي - ط » (١) .

وأحد شعرائه . وأحسن اللغات التركية والفارسية والأردية . له « مجموعة - خ » اشتملت على أكثر منظوماته ، وقد نشر بعضها في صحف الحجاز والشام (٢) .

## إبراهيم حسن

(١٢٦٠ - ١٣٣٥ هـ = ١٨٤٤ - ١٩١٧ م)

إبراهيم حسن باشا بن حسن رفعت : طبيب مصري . تركي الأصل . مولده ووفاته بالقاهرة . تعلم بها ثم في مونيخ ( بألمانية ) وباريس وبرلين ، وتقدم في المناصب الطبية بمصر إلى أن كان طبيباً خاصاً للخدوي أسماعيل ، وصحبه في سياحاته بايطالية وفرنسة وألمانية وانكلترة . وانفصل عنه سنة ١٨٨٨ م فعاد إلى مصر . وانتخب رئيس شرف لمدرسة الطب فيها . وقام برحلة إلى أوروبا سنة ١٩١٤ م

## الحامدي

(١٠٠٠ - ١٠٥٧ هـ = ١١٦٢ - ١٢٢٠ م)

إبراهيم بن الحسين الهمداني الحامدي : من دعاة الإسماعيلية وعلمائهم في اليمن . كان داعية للمستور من سلالة المستعلي الفاطمي . وسمي داعياً مطلقاً ( سنة ٥٣٦ ) وجعل مقره صنعاء ووزع الدعاة في بلاد اليمن والهند والسند . وفي أيامه أعلن ملوك همدان الياميون في صنعاء وبلاد

(١) العتات العلمية ٥٤٠ ومعجم الأطباء ٦٣ و امرأة العصر ١ : ٥٠٦ .

(٢) عملة المنهل ٩ : ٧٠ و ١٢٤ ثم ١٣ : ١٧١ و ١٧٦

وكتب نحو مئة كتاب ورسالة لم يعرف مصيرها ، منها « عمدة ذوي البصائر » حاشية على الأتباه والنظائر ، و « شرح الموطأ » جلدان (١) .

### الطَّبَّاطِبَائِي

(١٢٤٨ - ١٣١٩ هـ = ١٨٣٢ - ١٩٠١ م)

ابراهيم بن حسين بن رضا الطباطبائي ، من آل بحر العلوم : شاعر عراقي . مولده ووفاته بالنجف . كان أبي النفس ، لم يتكسب بشعره ولم يمدح أحداً لطلب بره . له « ديوان شعر - ط » « امتاز بحسن الديباجة » (٢) .

### الخُوئي

(١٢٤٧ - ١٣٢٥ هـ = ١٨٣١ - ١٩٠٧ م)

ابراهيم بن الحسين بن علي الدنبلي الخوئي : فاضل ، من أهل خوي (بايران) قتل بالرصاص في داره ، أيام الانقلاب الدستوري . له كتب منها « ملخص المقال في علم الرجال - ط » و « الدررة النجفية - ط » في شرح نهج البلاغة ، و « شرح الأربعين حديثاً - ط » ورسالة في « الأصول » (٣) .

### تاتار شيخ ابراهيم

(١٠٠١ - ١٠٠١ هـ = ١٥٩٣ - ١٥٩٣ م)

ابراهيم بن حق محمد أفندي الدشتي ثم القرمي : فاضل ، متصوف ، من أهل « القرم » بروسيا ؛ هاجر إلى القسطنطينية وتوفي بها . كان كثير الاشتغال بالتفسير ، وصنف « مدارج الملك المنان في بيان معارج الإنسان - خ » و « مواهب الرحمن في بيان مراتب الأركان - خ » أدرج فيهما كثيراً من معارف الصوفية وتكلم

عن السلطان مراد الثالث وحروبه مع العجم (١) .

### ابراهيم حلّمي

(١٣٠٨ - ١٣٦٠ هـ = ١٨٩٠ - ١٩٤٢ م)

ابراهيم حلّمي العمر : صحافي ، من كتاب العراق . اشتهر قبل الحرب العامة الأولى برسائل كان يبعث بها إلى صحف مصر والشام ، وتولى تحرير جريدة « النهضة » ببغداد سنة ١٩١٣ وكتب في مجلة « لغة العرب » البغدادية ، واعتقله الترك في أواخر تلك الحرب فنقلوه إلى دمشق ، فمرض فأطلقوه . واشترك بعد الحرب في إصدار جريدة « لسان العرب » بدمشق ، يومية ، ثم انفرد بها . وعاد إلى بغداد فواصل إصدارها في عهد الملك فيصل بن الحسين . واتهم في سياسته وسجن مراراً . وتوظف في ديوان مجلس الوزراء ، وعمل في مكتب المطبوعات ، واشترك في تأليف « الدليل العراقي - ط » وله رسالة في « الثورة الإيطالية - ط » توفي ببغداد (٢) .

### ابراهيم حلّيم

(١٠٠٠ - بعد ١٣٢٢ هـ = بعد ١٩٠٤ م)

ابراهيم حلّيم « باشا » : مؤرخ ، قوقاسي متمصر . ولي تفتيش الاوقاف بدمنهور . وألف « التحفة الحليمية في تاريخ الدولة العلية - ط » بلغ فيه حوادث سنة ١٢٩٣ هـ وفرغ من تأليفه في أواخر ١٣٢٢ (٣) .

### التغليبي

(١٠٠٠ - ٣٠٨ هـ = ٩٢٠ - ١٠٠٠ م)

إبراهيم بن حمدان التغليبي : أحد الأمراء في أيام المقتدر العباسي . ولاة ديار ربيعة فلم تطل إقامته فيها وعاجلته وفاته .

وكان شجاعاً محمود السيرة (١) .

### الأدْرَنْوِي

(١٠٠٠ - نحو ٩٧٠ هـ = نحو ١٥٦٢ م)

ابراهيم بن حمزة بن مسعود ، تاج الدين التبروي ، الأدرنوي : واعظ رومي من أهل تيرة ( في تركيا ) قام بالتدريس ( سنة ٩٣٣ ) في « جامع نقطه جي » بأدرنة ، ونسب إليها . ثم هاجر إلى مكة مجاوراً إلى أن توفي . صنف وهو في أدرنة « جامع الأنوار ونزهة الأبصار - خ » في أوقاف العراق (٤٩١٤) تفسير ومواظ (٢) .

### ابن حَيْدَر

(١٠٠٠ - ١١٥١ هـ = ١٧٣٨ - ١٠٠٠ م)

إبراهيم بن حيدر بن احمد بن حيدر الكردي الحسين آبادي الشافعي : أديب ، له « شرح بانت سعاد - خ » في الظاهرية ، و « حواش » في المنطق (٣) .

### أَبُو ثَوْر الكَلْبِي

(١٠٠٠ - ٢٤٠ هـ = ٨٥٤ - ١٠٠٠ م)

ابراهيم بن خالد بن أبي اليمان الكلبي البغدادي ، أبو ثور : الفقيه صاحب الإمام الشافعي . قال ابن حبان : كان أحد أئمة الدنيا فقهاً وعلماً وورعاً وفضلاً ، صنف الكتب وفرغ على السنن ، وذبح عنها ؛ يتكلم في الرأي فيخطئ ويصيب . مات ببغداد شيخاً . وقال ابن عبد البر : له مصنفات كثيرة منها كتاب ذكر فيه اختلاف مالك والشافعي وذكر مذهبه في ذلك وهو أكثر ميلاً إلى الشافعي في هذا الكتاب وفي كتبه كلها (٤) .

(١) ابن الأثير ٨ : ٣٩ وما قبلها .

(٢) عثمان بن مؤلفه ١ : ٢٠ وذخائر الأوقاف ١٣٦ وكشف الظنون ٥٣٧ وفي سلك الدرر ٤ : ٢٢٧ .

(٣) شعر الظاهرية ٢٦٠ (ينظر الكشاف لاسعد طلس ٢٠٤) .

(٤) تذكرة الحفاظ ٢ : ٨٧ وميزان الاعتدال ١ : ١٥٠

وتاريخ بغداد ٦ : ٦٥ والانتقاء ١٠٧ .

(١) تفرغ الأبحار ٢ : ٤٣ .

(٢) الصحافة في العراق ٢٨ ، ٢٩ ، ٣١ ، ٤٢ ، ٨٢ ، ٨٥ ،

١٠٢ .

(٣) دار الكتب ٥ : ١٢٨ ومعجم المطبوعات ١٤ .

(١) عمر عبد الجبار ، في مجلة المنهل : عدد جمادى الأولى ١٣٨٠ وأورد أسماء ٨٧ كتاباً له وقال عزله الشريف

بركات ، ولم يكن في هذا القرن مركات ؟

(٢) أعيان الشيعة ٥ : ١٥٩ والمكتبة الأزهرية ٥ : ١٠٩ .

(٣) شهداء الفضيلة ٣٤٢ وأعيان الشيعة ٥ : ١٧٧ .



إبراهيم دسوقي أباطة

السيد باشا أباطة : أديب مصري ، من الكتاب . كان من أعضاء مجلس النواب بمصر أكثر من مرة . وولي الوزارة خمس مرات . واشتغل بالمحاماة . له نظم ، وألف في صباه كتاب « حديقة الأدب - ط » صغير . ونشر مقالات في سياسة مصر الوطنية كان توقيعه فيها « الغزالي أباطة » مولده بكفر أباطة ( بالشرقية ) ومنشأه وإقامته ووفاته بالقاهرة (١).

## النهرَواني

(٤٨٠ - ٥٥٦ هـ = ١٠٨٧ - ١١٦١ م)

إبراهيم بن دينار بن أحمد النهرواني الرزاز ، أبو حكيم : فرضي ، من فقهاء الحنابلة . من أهل بغداد . كان يكسب من عمل يده ، يخطط الثياب . له تصانيف في الفقه والفرائض منها « شرح الهداية » كتب منه تسع مجلدات ولم يكمله (٢).

## أبُو دِيَّة

(١٣٣٧ - ١٣٧١ هـ = ١٩١٨ - ١٩٥٢ م)

إبراهيم أبو دية : مجاهد فلسطيني شجاع ، من أهل قرية « صوريف » بقرب

(١) الكثر الثمين ٣٤١ والشخصيات البارزة الطبعة الثانية سنة ١٩٤٧ - ١٩٤٨ ص ٢٠١ والصحف والمجلات المصرية أواخر يناير ١٩٥٣ .

(٢) المنهج الأحمد - خ - وشذرات الذهب : ٤ : ١٧٦ .

- ط » و « نزهة الأفكار في أطايب الأشعار - ط » (١) .

## إبراهيم النَّجَّار

(١٢٣٧ - ١٢٨١ هـ = ١٨٢٢ - ١٨٦٤ م)

إبراهيم بن خليل بن يوسف النجار : طبيب لبناني . أصله من جزيرة كورسكا ، من عائلة « دمياني » جاء جده يوسف مع نابليون الأول إلى عكا ، وكان نجاراً فأطلق عليه لقب النجار . وولد إبراهيم في دير القمر ( بلبنان ) فعرف بالديرياني وتعلم الطب في مدرسة قصر العيني بالقاهرة . وعين طبيباً عسكرياً في بيروت ، ومات في بكفيا ( من قرى لبنان ) له « مصباح الساري ونزهة القاري - ط » في ذكر مصر وبعض عاداتها والقسطنطينية وسلاطينها ، و « هدية الأحباب وهداية الطلاب - ط » في علم المواليد الثلاثة : الحيوان والنبات والجماد ، ورسالة في « الهواء الأصفر - ط » و « الروضة البهية في الحوادث الشرقية - خ » (٢).

## الدُّروبي

(١٣٧٩ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٥٩ - ١٩٥٩ م)

إبراهيم الدروبي البغدادي : أديب عراقي . له « الباز الأشهب عبد القادر الكيلاني - ط » و « البغداديون ، أخبارهم ومجالسهم - ط » (٣).

## دُسُوقِي أباطة

(١٢٩٩ - ١٣٧٢ هـ = ١٨٨٢ - ١٩٥٣ م)

إبراهيم دسوقي بن إبراهيم السيد بن

(١) تاريخ الصحافة العربية ١ : ١٢٢ ومعجم سركيس ١٠١٨ وإيضاح المكنون ١ : ٢٩ وفيه : وفاته سنة ١٣٠٦ هـ وهو خطأ ، انظر جريدة النشرة الأسبوعية البيروتية : سنة ١٨٨٥ ص ١١٩ ، ١٣٣ .

(٢) مجلة المشرق ٢٢ : ٨٨ ومصباح الساري ، لصاحب الترجمة . ومعجم المطبوعات . وسماه صاحب هدية العارفين ١ : ٤٣ « إبراهيم بن ميخائيل » خطأ ، أنظر مصباح الساري ١ : ١٢ .

(٣) الفولكلور ٨ ومعجم المؤلفين العراقيين ١ : ٤٢ .

كتبه  
ابراهيم بن خالد بن احمد بن فائق  
العلفي وقعه الساري  
مكتبة الناشر الصبيح  
الساري  
أرتمى من الساري  
الساري  
سارح شهرمان  
سنة ١١٣٨

إبراهيم بن خالد العلفي

عن مخطوطة الجزء الأول من البحر الزخار في الأبروزيانية . A76

## العلفي

(١١٠٦ - ١١٥٦ هـ = ١٦٩٤ - ١٧٤٣ م)

إبراهيم بن خالد بن أحمد العلفي ثم الصنعاني : زاهد ، من فقهاء الزيدية . له « فتاوي » مجموعة في مجلد . مولده في رداق وهاجر إلى ذمار ، واستقراره ووفاته بصنعاء . نسبته إلى قرية « علفة » من بلاد حاشد ، شمالي صنعاء . قال صاحب نبلاء اليمن : وجميع آل العلفي باليمن ينتهي نسبهم إلى عبد الملك بن مروان الأموي القرشي (١) .

## إبراهيم سَرَكِيس

(١٢٥٠ - ١٣٠٢ هـ = ١٨٣٤ - ١٨٨٥ م)

إبراهيم بن خطار سركيس : فاضل عني بالأدب والتاريخ . مولده في عيبه لبنان وسكن بيروت فمات فيها . تولى إدارة المطبعة الأميركية طول حياته . وصنف « الأجوبة الوافية في علم الجغرافية - ط » و « الدرر النظم في التاريخ القديم - ط » و « الدررة في الأمثال - ط » و « أعمال إسكندر الكبير - ط » و « الحساب العقلي - ط » و « الأجوبة الوافية في الصرف

(١) نبلاء اليمن ١ : ٢١ والبدر الطالع ١ : ١٢ .

بوزارة المالية ، ثم في المعارف واعتزل العمل والناس في أعوامه الأخيرة . من قصصه « الحاكم بأمر الله - ط » و « عزة بنت الخليفة - ط » و « المعتمد بن عباد - ط » ومن مترجماته « كلمات نابليون - ط »<sup>(١)</sup> .

### إبراهيم رَمَضَان

( ١٢٨٠ هـ = ١٨٦٤ م - ١٣٠٠ هـ = ١٨٦٤ م )

إبراهيم رمضان : مهندس مصري ، من بلدة الشبانان (بالشرقية) أرسل في عهد محمد علي إلى فرنسا ، فتعلم الهندسة والرياضيات وعاد إلى مصر سنة ١٢٥١ هـ فعين مدرساً بمدرسة « المهندسخانة » وترجم عن الفرنسية « القانون الرياضي في تخطيط الأراضي - ط » و « الآلي البهية في الهندسة الوصفية - ط » واشترك في ترجمة « الروضة الزهرية في الهندسة الوصفية - ط » وكان أحد مهندسي قناة السويس<sup>(٢)</sup> .

### إبراهيم زَكِي

( ١٣٢١ هـ = ١٩٠٣ م - بعد ١٩٠٣ م )

إبراهيم زكي المهندس : مستشار هندسي مصري . من كتبه « مذكرات - ط » في مشروعات الريّ وشؤون زراعية أخرى ، و « نقد مشروعات الري الانكليزية - ط » و « غفريت تقويم النيل - ط » في نقد كتاب تقويم النيل لأمين سامي باشا ، و « مذكرة الجيب الهندسية - ط »<sup>(٣)</sup> .

### الحَبُورِي

( ١٠٧٥ - نحو ١١٢٠ هـ = ١٦٦٥ - نحو ١٧٠٨ م )

إبراهيم بن زيد بن علي ابن جحاف

(١) آداب العصر ٢٣ وعباس حافظ ، في المصري ٢٨ جمادى الأولى ١٣٦٨ ومجمع المطبوعات ٩٤٩ .  
(٢) بناء دولة ١١٢ و ٦٨٣ وحركة الترجمة بمصر ٦٤ والبعثات العلمية ٦٠ .  
(٣) دار الكتب ٦ : ١١٣ ، ١١٩ .

مرات ( سنة ١٣٢٠ و ٢١ و ٢٥ هـ ) وتلمذ في أوقات فراغه لبعض علماء الأزهر . ومنح رتبة « اللواء » العسكرية . وصنف كتاب « مرآة الحرمين - ط » مجلدان ، يدل على اطلاع واسع . وتوفي بالقاهرة<sup>(١)</sup> .

### إبراهيم رَمْزِي

( ١٢٨٤ - ١٣٤٣ هـ = ١٨٦٧ - ١٩٢٤ م )

إبراهيم رمزي بك ابن محمد رمزي ابن محمد الكبير بن علي آغا الأرضوملي : فاضل مصري . وفد جده الأعلى على مصر في زمن محمد علي . ولد بالفيوم ، وأنشأ فيها مجلة « الفيوم » أسبوعية ، وألف « تاريخ الفيوم - ط » ورواية « المعتمد بن عباد - ط » وسافر إلى باريس فأقام سنة وشهراً ، وعاد فسكن القاهرة وأصدر بها مجلة « المرأة في الإسلام » ثم جريدة « التمدن » وأنشأ « مسبك التمدن » لصنع الحروف العربية ، سنة ١٨٩٩ م ، وساعد أحمد لطفي السيد في تحرير « الجريدة » وإدارتها ، ثم تولى رئاسة قلم الترجمة بديوان السلطان حسين كامل . وله « أصول الأخلاق - ط » ترجمه عن الفرنسية ، و « مبادئ التعاون - ط » وكان يقول الشعر ، ويحسن الفرنسية والتركية . توفي بالقاهرة<sup>(٢)</sup> .

### إبراهيم رَمْزِي

( ١٣٠١ - ١٣٦٨ هـ = ١٨٨٤ - ١٩٤٩ م )

إبراهيم رمزي : كاتب مسرحي مصري ، له نظم . ولد بالمنصورة ، وتعلم بمصر ودمشق ولندن ، وتوفي بالقاهرة . ساعد في تحرير جريدتي « اللواء » و « البلاغ المصري » وعين في وظيفة

(١) مرآة الحرمين ٢ . ٣٦٥ والكنز الثمين ١ : ١٧٤ والأعلام الشرقية ٢ : ٢ وجريدة كوكب الشرق ٦ ذي القعدة ١٣٥٣ .

(٢) مرآة العصر ١ : ٥٥٣ ثم ٢ : ١٨٢ والزهر ١ : ٦٠١ وجريدة الدستور ٣٥٧/٥/١٤ وتاريخ الفيوم ١١٢ ، ١١٧ ومرآة العصر . وتعليقات عبيد .

الخليل . برز اسمه في ثورة فلسطين سنة ١٩٣٦ م ، على عهد الانتداب البريطاني وشارك في حرب ١٩٤٧ فحاض معارك صورييف وبيت سوريك وصور باهر وبيت صفافا والقسطل والقطمون ورامات راحيل وتل بيوت . وانفرد بقيادة المجاهدين في معارك القطمون ، دفاعاً عن القدس ، وجرح في معركة ، برامات راحيل جرحاً سبب له شللاً في رجله . واستمر يقود المجاهدين وهو جريح محمول ، في عدة معارك ، إلى أن حلت الكارثة وتفرق المجاهدون بعد الهدنة بين الحكومات العربية واليهود ، فلجأ إلى لبنان يعالج جرحه وتوفي في بيروت<sup>(١)</sup> .



إبراهيم رفعت « باشا »

### إبراهيم رَفَعَتُ بَاشَا

( ١٢٧٣ - ١٣٥٣ هـ = ١٨٥٧ - ١٩٣٥ م )

إبراهيم رفعت باشا بن سويحي بن عبد الجواد بن مصطفى المليحي : مؤرخ مصري . من أمراء الحج العسكريين . ولد في أسبوط بعد وفاة والده بثلاثة أشهر ، ونشأ يتيماً ، فعينت به أمه ، وتخرج بالمدرسة الحربية بالقاهرة . وحضر بعض المواقع الحربية في السودان ، واشترك في الأعمال الوطنية بمصر . وولي إمارة الحج ثلاث

(١) المصري ١٣ جمادى الثانية ١٣٧١ قلت : تعدد الشهداء ، بعد نكته ١٩٦٧ وصدرت كتب في سير كبارهم ، وما زلنا في عهد الشهادة والنضال .

قال الإمام ابن حنبل : هو كبير الكتاب  
اكتبوا عنه . له « المسند » في الحديث . مات  
مرابطاً بعين زربي ( في نواحي الكوفة )<sup>(١)</sup> .

### الحَبَال

( ٣٩١ - ٤٨٢ هـ = ١٠٠١ - ١٠٨٩ م )

إبراهيم بن سعيد النعماني - بالولاء -  
المصري ، أبو اسحاق الحبال : من حفاظ  
الحديث . كان يتجر بالكتب . له كتاب  
« وفيات الشيوخ - خ » جزء منه في وفيات  
المصريين<sup>(٢)</sup> .

### المُنَوِّي

( ١١٩٥ - ١٢٠٠ هـ = ١٧٨١ - ١٧٨١ م )

إبراهيم بن سعيد المنوفي : شاعر ، من  
الكتاب ، له معرفة بالطب . مولده ووفاته  
بمكة . ولي كتابة السر لصاحبها ، وزار  
الهند في سفارة له . وولي الإفتاء وهو كاره .  
وكان من أحضر الناس ذهناً « ربما شرع في  
كتابة سورة من القرآن ، وهو يتلو سورة  
أخرى بقدرها ، فلا يغلط في كتابته ولا  
قراءته ، حتى تمّماً معاً » . له « السبع السنابل  
في مدح سيد الأواخر والأوائل » من  
شعره ، ورسالة في « الطب »<sup>(٣)</sup> .

### الزِّيَادِي

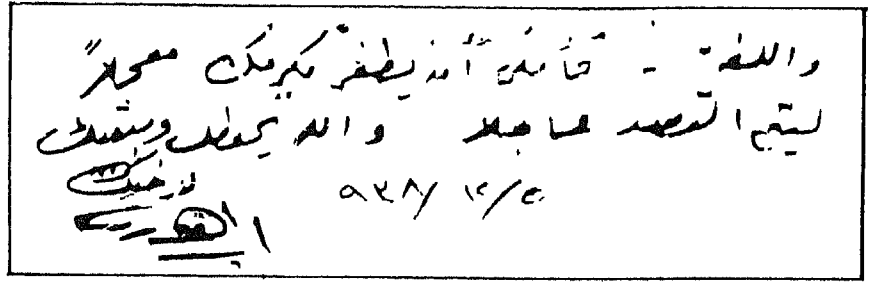
( ٢٤٩ - ٣٠٠ هـ = ٨٦٣ - ٨٦٣ م )

إبراهيم بن سفيان الزيادي ، أبو  
اسحاق ، من أحفاد زياد بن أبيه : أديب ،  
راوية ، كان يشبه بالأصمعي في معرفته  
للشعر ومعانيه . له شعر . وكانت فيه دعابة  
ومزاح . له من الكتب « النقط والشكل »  
و « الأمثال » و « تنسيق الأخبار » و « أسماء

(١) ميران الاعتدال ١ : ١٨ و تاريخ بغداد ٦ : ٩٣ وتذكرة  
الحفاظ ٢ : ٨٩ وفيه وفاته سنة ٢٤٤ .

(٢) شذرات الذهب ٣ : ٣٦٦ ومخطوطات الظاهرية ١٥١  
وهدية العارفين ١ : ٩ .

(٣) نظم الدرر - خ - وفيه : ذكر الخبر في وفاته سنة ١١٨٧  
وقال الشيخ عائد السندي وفاته ثلاث وعشرين من صفر



نموذج من خط إبراهيم رمزي . الكاتب المسرحي

على الرق كتبت سنة ٣٨٢ - ٣٨٧ في ٥٤  
جزءاً ، جمعت في عشرة مجلدات ، ورد  
اسمها بلفظ « مختصر إعراب القرآن  
ومعانيه » وعلى الجزء التاسع عشر « معاني  
القرآن وإعرابه » وفي النسخة نقص في بعض  
الأجزاء<sup>(١)</sup> .

### الزُّهْرِي

( ١٠٩ - ١٨٤ هـ = ٧٢٧ - ٨٠٠ م )

إبراهيم بن سعد بن إبراهيم بن عبد  
الرحمن بن عوف ، أبو إسحاق الزهري :  
موسيقار ، من العلماء بالحديث الثقات ،  
من أهل المدينة المنورة . كان يبيع السماع  
ويضرب العود ويغني عليه . روى له  
البخاري ومسلم ، وولي القضاء ببغداد ،  
وتوفي بها . بقي من آثاره نحو ٢٠ صفحة  
بعنوان « نسخة إبراهيم - خ » بدار الكتب ،  
في الحديث<sup>(٢)</sup> .

### الجَوْهَرِي

( ٢٤٧ - ٣٠٠ هـ = ٨٦١ - ٨٦١ م ) .

إبراهيم بن سعيد الجوهرى ، أبو  
اسحاق : من أعلام رجال الحديث . من  
أهل بغداد . أصله من طبرستان . روى  
عنه أصحاب الكتب الستة . عدا البخاري .

(١) معجم الأدباء ١ : ٤٧ ونزهة الألبا ٣٠٨ وابن التديم .  
وإبناه الرواة ١ : ١٥٩ وآداب اللغة ٢ : ١٨١ وتاريخ بغداد

٦ : ٨٩ وابن خلكان ١ : ١١ وهو فيه « إبراهيم بن محمد »  
و Broc. S. I : ١٧٥ ومدكرات الميخني - خ .

(٢) نهاية الأرب ٤ : ٢٤٧ والعبر ١ : ٢٨٨ وتاريخ التراث  
١ : ٢٧١ والجمع ١٦ وفيه ولادته ١١٠ ووفاته ١٨٣

وتاريخ بغداد ٦ : ٨١ ، ٨٦ وفيه الاختلاف في تاريخ  
وفاته .

الجوهرى : مؤرخ يمني . أصله من حبور  
( في الشمال الغربي من صنعاء ) ومنشأه  
ووفاته بصنعاء . له « اللآلئ والمرجان في  
ذكر جماعة من الأعيان » تراجم ،  
و « مآثر الآباء والأجداد » تراجم ،  
و « حداثق المنشور » أدب ، و « الكواكب  
الزهريّة - خ » بمكتبة الامبروزيانا ( الرقم  
٢٨١ ) في شرح كتاب « نسمة السحر »  
ليوسف بن يحيى المتوفى سنة ١١٢١ هـ<sup>(١)</sup> .

### الزُّجَاج

( ٢٤١ - ٣١١ هـ = ٨٥٥ - ٩٢٣ م )

إبراهيم بن السريّ بن سهل ، أبو  
اسحاق الزجاج : عالم بالنحو واللغة .  
ولد ومات في بغداد . كان في فتوته  
يخرط الزجاج ومال إلى النحو فعلمه  
المبرد . وطلب عبيد الله بن سليمان  
( وزير المعتضد العباسي ) مؤدباً لابنه  
القاسم ، فدلّه المبرد على الزجاج ، فطلبه  
الوزير ، فأدب له ابنه إلى أن ولي الوزارة  
مكان أبيه ، فجعله القاسم من كتابه ،  
فأصاب في أيامه ثروة كبيرة . وكانت  
للزجاج مناقشات مع ثعلب وغيره . من  
كتبه « معاني القرآن - خ » و « الاشتقاق »  
و « خلق الإنسان - ط » و « الأمالي » في  
الأدب واللغة ، و « فعلت وأفعلت - ط »  
في تصريف الألفاظ و « المثلث - خ »  
في اللغة ، مهياً للنشر في بغداد ، و « إعراب  
القرآن - ط » ثلاثة أجزاء . ويلاحظ أن  
في خزائن الرباط ( ٣٣٣ أوقاف ) مخطوطة

(١) ملحق البدر ٦ ونبلاء اليمن ١ : ٢٥ ومراجع تاريخ اليمن  
٢٦٨ .



الجيني

(١٠٤٠-١١٠٨ هـ = ١٦٣٠-١٦٩٦ م)

إبراهيم بن سليمان بن محمد بن عبد العزيز الجيني : مؤرخ ، من فضلاء الحنفية . من أهل « جين » بفلسطين . قرأ بها وبالرملة . ولازم خير الدين الرمي المفتي ، ورتب فتاويه المشهورة . وزار مصر ، وتردد الى دمشق ثم استقر وتوفي بها . قال المرادي : كتب كتباً عديدة بخطه ، وألف بضع رسائل تاريخية ، وأكمل تاريخ ابن عزم . قلت : ومن هذا الأخير مخطوطة ، جزآن في مجلد ، ناقصة من آخرها مصورة في معهد المخطوطات العربية أما تكملة الجيني فمخطوطة في مكتبة الإسكندرية ( الرقم ١٩٤٢ ب ) مع كتاب ابن عزم « دستور الأعلام - خ » وله « تمة الفتاوي الخيرية - ط » (١).

إبراهيم هنانو

(١٢٨٦ - ١٣٥٤ هـ = ١٨٦٩ - ١٩٣٥ م)

إبراهيم بن سليمان آغا هنانو ، أبو طارق : من كبار المجاهدين في الثورات الاستقلالية بسورية . ولد في بلدة « كفر حارم » غربي حلب ، وتعلم في المدرسة الملكية بالآستانة ، وانتقل في بعض المدن التركية ، مدير ناحية ، فقام مقام ، وعاد إلى بلدته سنة ١٣٢٦ هـ ، فانتخب عضواً في « المجلس العمومي » بحلب ، فأقام مدة قصيرة ، وحلّ المجلس فعاد إلى زراعته . ودخل الجيش العربي مدينة حلب فاتحاً ( سنة ١٣٣٦ هـ ) فعاد إليها وانتخب عضواً في « المؤتمر السوري » بدمشق ، وعضواً في « جمعية الفتاة » السرية . واحتل الفرنسيون مدينة أنطاكية ، فانتدب لتأليف عصابات عربية تشاغلهم ، وجعل مقره في حلب ، وسمي رئيساً لديوان واليها ، وأخذ يتردد بينها وبين

بسم الله الرحمن الرحيم  
 اعظم بالله وانوكل عليه وانو ليورى كفا الله واسأل  
 العهولوم الوفوف من يديه وانو في جمع الموروا كسوف  
 من كل مكره ومحطود واول  
 الفاضل العلاه بعد العلماء  
 الرضي سلم الله وجهه وبعده ودرأ على واول هذا الكتاب  
 الى آخيه واه محمده كخسولج . وبعده لملاذله ومناسبه و  
 لمواعده ولما فيه بعد الله . وكر العوادير هنيه ونسبه وكر  
 محمولي على شحي السجلا والعامل العامل العلامه نجبه الغلام  
 عداه اهل الملا كخابع لهد . شرح الإسلام حلال الدين  
 سر والشهد الصالحين الى الله . الموعود الحامد محمد  
 المسهون كخاوي بعد الله رحمة في كنهه كخسولج وكر  
 بعد المسطر وان ان هدر سلمى كخسولج في جمع الموروا كسوف  
 نذره بكنهه الى الله واسأل بعد الله الصالحين وكر  
 واسأل الله تعالى لوصول على سما . نسبي الوحي وعلى الرضى

إبراهيم بن سليمان ، الرضي الرومي

السحاب والرياح والأمطار » و « شرح نكت كتاب سيويه » (١).

الرضي الرومي

(٦٥٠ - ٧٣٢ هـ = ١٢٢٥ - ١٣٣٢ م)

إبراهيم بن سليمان الحموي ، رضي الدين المعروف بالرومي : عالم بالحديث والتفسير ، أثنى عليه ابن قطلوبغا وقال : له تصانيف منها « شرح الجامع الكبير » في ست مجلدات . أصله من حماة وسكن دمشق فدرس بها إلى أن مات (٢).

القطيفي

(١٠٠ - نحو ٩٥٠ هـ = نحو ١٥٤٣ م)

إبراهيم بن سليمان القطيفي : فاضل ، من فقهاء الإمامية . أصله من القطيف ( بنجد ) وسكن البحرين ، وانتقل إلى العراق ، وتوفي بالنجف . له ٢١ كتاباً ، منها « السراج الوهاج - ط » في تحريم الخراج ، و « الرسائل الرضاعية - ط » و « نواذر الأخبار الطريفة » و « الأمالي - خ » (١).

(١) بغية الرعاة ١٨١ وإرشاد الأريب ١ : ٦٢ .  
 (٢) تاج التراجم لابن قطلوبغا - ح - وهو في الدرر الكامنة ١ : ٢٧ « الأبيكمي ثم الحموي » نسبة إلى أبيكم إحدى قرى قونية .

(١) ضوء المشكاة - خ - وأعيان الشيعة ٥ : ٢٠١ والدرية ٢ : ٣٠٧ وهديّة العارفين ١ : ٢٦ .

(١) سبك الدرر ١ : ٦ والمخطوطات المصورة ، لفؤاد ٢ : ٦١ وسركيس ٧٢٩ ومجلة الوعي الإسلامي . العدد ١٠٢ ص ٨٤ .

منهاجه : « لا اعتراف بالدولة المنتدبة ،  
فرنسة ، ولا تعاون معها » واستمر إلى أن  
توفي بحلب (١).

### الحرّاني

(٢٩٦ - ٣٣٥ هـ = ٩٠٨ - ٩٤٦ م)

إبراهيم بن سنان بن ثابت بن قرّة بن  
مروان بن ثابت ، أبو إسحاق الحرّاني ثم  
البغدادي : مهندس طيب ، من الصابئة .  
أصله من حرّان ومولده ووفاته ببغداد . من  
كتبه « زبدة الحكم » في الحكمة ،  
و « أغراض المجسطي » و « تفسير المقالة  
الأولى من المخروطات » و « آلات  
الظلال » و « رسالة في الأسطرلاب - ط »  
و « مقالة في رسم القطوع الثلاثة - ط »  
و « رسالة في وصف المعاني المستخرجة في  
الهندسة وعلم النجوم - خ » و « مقالة في  
طريق التحليل والتركيب - خ » في  
الهندسة ، و « كتاب في حركات الشمس -  
خ » رسالة ، و « كتاب في مساحة قطع  
المخروط المكافئ - خ » رسالة ، و « كتاب  
في الدوائر المتماصة - خ » ست ورقات ،  
و « كتاب في أصول الهندسة - خ »  
خمس أوراق (٢).

### ابن سهل

(٦٠٥ - ٦٤٩ هـ = ١٢٠٨ - ١٢٥١ م)

إبراهيم بن سهل الاشبيلي ، أبو  
إسحاق : شاعر غزل من الكتاب . كان  
يهودياً وأسلم فتلقى الأدب وقال الشعر  
فأجاده . أصله من إشبيلية وسكن سبتة

(١) مذكرات المؤلف . ومعروف الدواليبي ، في جريدة  
الأيام بدمشق ٢٤ و ٢٥ و ٢٦ و ٢٧ شوال ١٣٥٤  
والأعلام الشرقية ١ : ١٣٤ ، وسامي السراج ، في جريدة  
الجهاد ، بمصر ٤ رمضان ١٣٥٤ ، و ١ . غيث ، في جريدة  
الأهرام ٢٥ شعبان ١٣٥٤ ، وفي كتاب نهر الذهب في  
تاريخ حلب للغزي ١ : ٤٩٨ كلمة عن آل هنانو ،  
ومنهم إبراهيم بك التابعة بالفصاحة والبطولة وتوقد  
الذهن وكرم السجايا وصدق العزيمة وحرية الضمير .  
(٢) فهرست ابن النديم : الفن الثاني من المقالة السابعة .  
وطبقات الأطباء ١ : ٢٢٦ وهدية العارفين ١ : ٦  
ومجلة الكتاب ٣ : ٨٢٥ وتذكرة النوادر ١٥٠ - ١٥٢ .



صفحة تبين تملك الجينيبي لكتاب (حاشية على الشفاء) .

ثم قصده للاتفاق معه على توحيد الخطط ،  
فلما كان في شرقي سلمية ( على مقربة  
من حماة ) وهو في عدد من فرسانه ،  
اعترضته قوة كبيرة من الجيش الفرنسي  
يعاونها بعض « الاسماعيليين » من سلمية ،  
فقاتلهم ؛ ونجا وبعض من كان معه ،  
فبلغ عاصمة الأردن ، فلم يجد فيها ما أمل ،  
وزار فلسطين ، فاعتقله البريطانيون في  
القدس وسلموه إلى الفرنسيين . وسبق إلى  
حلب ، فحوكم محاكمة شغلت سورية  
عدة شهور وانتهت باعتبار ثورته « سياسية  
مشروعة » . وانطلق فتحول إلى الميدان  
السياسي ، واجتمعت على زعامته سورية  
كلها . وقادها فأحسن قيادتها . وكان

العاصمة « دمشق » وفوجئت سورية بنكبة  
« ميسلون » سنة ١٣٣٨ هـ ، واحتلال  
الفرنسيين دمشق وحلب وما بينهما ،  
فامتنع إبراهيم في بلاد بيلان (شمال حلب)  
بقوة من المتطوعين الوطنيين . وقاتله  
الفرنسيون ، فظفر ؛ وألّف حكومة وطنية ،  
ولقب بـ « المتوكل على الله » وكثرت جموعه  
واتسع نطاق نفوذه . خاض سبعا وعشرين  
معركة لم يصب فيها بهزيمة ، واستمر عاماً  
كاملاً ينفق مما يجنيه عماله في الجهات التي  
انبسط فيها سلطانه . واطلع على « بيان »  
أذاعه الشريف عبد الله بن الحسين ( أنظر  
ترجمته ) في عمان يقول فيه إنه جاء من  
الحجاز « لتحرير سورية » فكانته إبراهيم ،

(Ceuta) بالمغرب الأقصى . وكان مع  
بن خلاص ( والي سبتة ) في زورق  
فانقلب بهما فغرقا . له « ديوان شعر - ط »  
صغير <sup>(١)</sup> .

## النظام

( ٢٣١ - ٠٠٠ هـ = ٨٤٥ م )

إبراهيم بن سيار بن هانئ البصري ،  
أبو إسحاق النظام : من أئمة المعتزلة ، قال  
الجاحظ : « الأوائل يقولون في كل ألف  
سنة رجل لا نظير له فان صح ذلك فأبو  
إسحاق من أولئك » . تبحر في علوم  
الفلسفة واطلع على أكثر ما كتبه رجالها من  
طبيين وإلهيين ، وانفرد بأراء خاصة  
تابعته فيها فرقة من المعتزلة سميت « النظامية »  
نسبة إليه . وبين هذه الفرقة وغيرها مناقشات  
طويلة . وقد ألقت كتب خاصة للرد على  
النظام وفيها تكفير له وتضليل . أما شهرته  
بالنظام فأشباعه يقولون إنها من إجادته  
نظم الكلام ، وخصومه يقولون انه كان  
ينظم الخرز في سوق البصرة . وفي كتاب  
« الفرق بين الفرق » أن النظام عاش في  
زمان شبابه قوماً من الثنوية وقوماً من  
السمنية وخالط ملاحدة الفلاسفة وأخذ  
عن الجميع . وفي شرح الرسالة الزيدونية أن  
النظام لم يخل من سقطات عدت عليه لكثرة  
إصابته . وفي « لسان الميزان » أنه « متهم  
بالزندقة وكان شاعراً أديباً بليغاً » . وذكروا

(١) فوات الوفيات ١ : ٢٣ وفي الرحلة العياشيّة ٢ : ٢٥٣  
« مات غريقاً ، في الغراب الميمون ، عام ٦٤٥ وسنه نحو  
أربعين سنة » . قلت : الصواب في وفاته ، سنة ٦٤٩  
نقل البلوي في « تاج الفرق - خ » عن مالك بن المرحل ،  
قال : « كان ابن سهل من جملة كتّاب أبي علي ابن  
خلاص ، صاحب سبتة ، إلى أن عين ابن خلاص ولده  
رسولاً إلى المنتصر ( محمد بن يحيى ) ملك تونس ،  
ووجه ابن سهل معه ، فركبا في البحر ، في غراب ،  
وسارا إلى أن هاج البحر ، فغرقا معاً ، هما وكل من  
كان ركب معهما ولم يخرج منهم أحد ، ولما بلغت  
المنتصر وفاة ابن سهل في البحر ، قال : « عاد الدر إلى  
وطنه ! » ويستمد من هذه الرواية أن الذي غرق معه ابن  
سهل ، هو ولد ابن خلاص ، لا ابن خلاص نفسه ،  
خلافاً لرواية فوات الوفيات ، وكادت ولاية المنتصر  
سنة ٦٤٧ فلا يصح أن يكون غرقهما سنة ٦٤٥ وفي  
الفتح الممل ، ص ٧٣ بعض أحباره .

أن له كتباً كثيرة في الفلسفة والاعتزال .  
ولمحمد عبد الهادي أبي ريدة كتاب  
« إبراهيم بن سيار النظام - ط » <sup>(١)</sup> .

## ابن شبابة

( ٢٧٨ - ٠٠٠ هـ = ٨٩١ م )

إبراهيم بن شبابة مولى بني هاشم : شاعر  
رقيق ، من أهل البصرة . له أخبار <sup>(٢)</sup> .

## ابن شيركوه

( ٦٢٤ - ٦٤٤ هـ = ١٢٢٧ - ١٢٤٦ م )

إبراهيم بن شيركوه <sup>(٣)</sup> بن محمد بن أسد  
الدين شيركوه الأيوبي : أمير ، يلقب بالملك  
المنصور . كان صاحب حمص . وكان  
شجاعاً متواضعاً ، على صغر سنه . مرض  
بالسل ، وتوجه قاصداً مصر لخدمة  
الملك الصالح أيوب ، فتوفي بدمشق ،  
وحمل في تابوت إلى حمص فدفن فيها <sup>(٤)</sup>

## الطبيبي

( ١٢٢١ - ١٢٨٤ هـ = ١٨٠٦ - ١٨٦٧ م )

إبراهيم بن صادق بن إبراهيم بن يحيى  
العاملي الطبيبي : شاعر ، من أهل قرية  
الطبيبة من جبل عامل بلبنان . مولده ووفاته  
فيها . أقام بالنجف ٢٧ سنة تعلم فيها  
الأدب وفقه الإمامية . له منظومة في  
« الفقه » نحو ١٥٠٠ بيت . وشعر كثير  
عالي الطبقة <sup>(٥)</sup> .

إبراهيم صالح شكر = إبراهيم بن أحمد  
١٣٦٣

## ابن صالح

( ١٧٦ - ٠٠٠ هـ = ٧٩٢ م )

إبراهيم بن صالح بن علي بن عبد الله  
ابن عباس : أمير هاشمي ، كان يوصف  
بالعقل والدهاء . ولاء المهدي العباسي إدارة  
مصر ثم الجزيرة وأخيراً عهد إليه بامارة  
دمشق وما يليها والأردن وما حوله وجزيرة  
قبرس ، فبقي إلى أن مات المهدي ( سنة  
١٦٩ هـ ) وخلفه الهادي فأقر إبراهيم على  
أعماله ، ومات الهادي ( سنة ١٧٠ ) فولي  
الخلافة هارون الرشيد ، فعزله وولى غيره  
مدة سنتين شبت في خلالهما نار الفتن بين  
القيسية واليمانية فأعاده إلى امارته ، فأقر  
الأمن . وأعيد إلى ولاية مصر سنة ١٧٦ هـ  
فتوفي فيها <sup>(١)</sup> .

## إبراهيم الهندي

( ١١٠١ - ٠٠٠ هـ = ١٦٩٠ م )

إبراهيم بن صالح الهندي ثم الصنعاني :  
شاعر اليمن في عصره . له « ديوان شعر » في  
مجلد ضخّم ، رآه الشوكاني ، و « براهين  
الاحتجاج » مفاخرة بين القوس والبنديق .  
ولد ومات بصنعاء ، وأصله من الهند ، قدم  
أبوه إلى اليمن وأسلم في صنعاء . ولا إبراهيم  
مدائح في معاصريه من أئمة اليمن . وأقصاه  
المهدي صاحب المواهب ، فانقطع إلى  
العبادة <sup>(٢)</sup> .

## الرشيد

( ١٢٩١ - ٠٠٠ هـ = ١٨٧٤ م )

إبراهيم بن صالح بن عبد الرحمن  
الرشيد : متأدب متصوف من مريدي

(١) الولاية والقضاة ١٢٣ و ١٣٥ وابن عساكر ٢ : ٢١٩  
والبداية والنهاية ١٠ : ١٦٩ وفي الانتصار لابن دقماق  
٦ : وقبره أول قبر يُبش بمصر .  
(٢) البدر الطالع ١ : ١٦ ونبلاء اليمن ١ : ٢٩ وفي هدية  
العارفين ١ : ٣٤ « توفي مروضة حاتم سنة ١٠٩٩ » .

(١) الكتب المذكورة في الترجمة وتاريخ بغداد ٦ : ٩٧  
وأمل المرتضى ١ : ١٣٢ واللباب ٣ : ٢٣٠ وخطوط  
المقريزي ١ : ٣٤٦ وسفينة البحار ٢ : ٥٩٧ والنجوم  
الراهرة ٢ : ٢٣٤ والمسعودي ، طبعة الجمعية الآسيوية  
٦ : ٣٧١ وفي القاموس : مادة سنن : للسنية ،  
- بضم ففتح - قوم بالهند ، دهبون ، قائلون بالتناسخ .  
(٢) المنتظم ، القسم الثاني من الجزء الخامس ١١٩ .  
(٣) لفظ فارسي مركب من كلمتين « شير » ومعناها أسد  
و « كوه » ومعناها جبل ، فترجمته « أسد الجبل » .  
(٤) روض المناظر - خ - والمختصر لأبي الفداء ٣ : ١٧٦  
والنجوم الزاهرة ٦ : ٣٥٦ .  
(٥) أعيان الشيعة ٥ : ٢١٤ - ٢٧٣ وفي عمادج من شعره .

وما يجاب به عنه لا يلتي ذكره في  
هذا المختصر وقد تم الكلام والمجد لله  
على الاتقان والصلوة والسلام  
على سيدنا محمد خير الانام وعلى آله  
واصحابه الكرام ثم تعلم مولد  
هو الفقيه

إبراهيم (فصح) بن صبغة الله الحيدري  
الصفحة الأخيرة من مخطوطة كتابه «شرح رسالة الآداب  
الحنفية» في خزنة كتب الأوقاف العامة ببغداد، الرقم  
٤٣٥٠ تفضل المجمع العلمي العراقي بتصويرها للأعلام



إبراهيم العظم

٧٩ صفحة من القطع الكبير، منه نسخ على  
الآلة الكاتبة<sup>(١)</sup>.

## ابن طهمان

(١٠٠٠ - ١٦٨ هـ = ٧٨٤ - م)

إبراهيم بن طهمان بن شعيب الهروي  
الخراساني، أبو سعيد: حافظ، من  
كبارهم في خراسان. ولد في هراة.  
وأقام في نيسابور وبغداد، وتوفي بنيسابور،  
وقيل: بمكة. قال فيه الفيروزآبادي:

«شرح البردة» و«شرح القصيدة الدالية  
الوفائية» قال المختار السوسي: وله  
أخبار مثبتة في كتاب «من أفواه الرجال  
- خ» من تأليف المختار. عاش أكثر من  
تسعين سنة<sup>(١)</sup>.

## الحيدري

(١٢٣٥ - ١٢٩٩ هـ = ١٨٢٠ - ١٨٨١ م)

إبراهيم بن صبغة الله بن أسعد  
الحيدري، فصح الدين، ويقال له  
إبراهيم فصيح: أديب بغدادي المولد  
والمنشأ والوفاة، كردي الأصل. تولى  
نيابة القضاء ببغداد، وألف كتاباً، منها  
«عنوان المجد في بيان أحوال بغداد  
والبصرة ونجد - ط» و«أصول الخيل  
والإبل الجيدة والرديئة» و«أعلى الرتبة  
في شرح النخبة» في الحديث، و«إمداد  
القاصد في شرح المقاصد» للنووي،  
و«إمعان الطلاب في الأسطرلاب»<sup>(٢)</sup>.

## إبراهيم العظم

(١٣٢١ - ١٣٧٧ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٥٧ م)

إبراهيم بن طاهر بن أحمد بن أسعد  
العظم: شاعر حقوقي. مولده في حماة  
ووفاته بدمشق. تخرج بمعهد الحقوق في  
الثانية (١٩٢٨) وكان له اشتغال في الادب  
والحديث. ومارس المحاماة مدة وتولى  
اوقاف حماة وحلب. ثم كان قاضياً استثنائياً في  
دمشق، الى ان توفي. له «اختصار  
الموافقات للشاطبي - خ» جزآن، عند  
أسرته. وشعر متفرق عند أولاده،  
فيه رقة وجودة. وللآنسة رباب الكيلاني،  
من قريباته، كتاب «الشاعر الفاضل  
والقاضي العادل - خ» تقدمت به لاحراز  
«الماجستير» في الادب بدمشق. وهو

الشيخ أحمد بن ادريس الحسني صاحب  
الطريقة الاحمدية. جمع من كلامه  
ومروياته مجموعة سماها «عقد الدر  
النفيس في بعض كرامات أحمد بن  
ادريس - ط» ومنه مخطوطة في الظاهرية.  
ولاسماعيل النواب المكّي الرشدي،  
رسالة مختصرة في «مناقب الرشيد - خ»  
في الظاهرية (الرقم ٦٤٤٠)<sup>(١)</sup>.

## ابن عيسى

(١٢٧٠ - ١٣٤٣ هـ = ١٨٥٤ - ١٩٢٥ م)

إبراهيم بن صالح بن إبراهيم بن محمد  
ابن عبد الرحمن ابن عيسى: مؤرخ  
نجدى. من قبيلة بني زيد (أهل شقراء)  
من قضاة. ولد في بلدة أشيقر، من اقليم  
الوشم، بنجد، وتعلم في بلده. وقام  
برحلات الى الهند والأحساء والبصرة  
وغيرها. واستقر في الأشيقر يقرئ طلبة  
العلم ويدون أخبار بلاده. وعرض  
عليه القضاء فاعتذر. وانتقل الى مدينة  
«عنيزة» في القصيم فتوفي بها. له «عقد  
الدر، فيما وقع في نجد من الحوادث في  
أواخر القرن الثالث عشر وأوائل الرابع  
عشر - ط» له بقية ما زالت مخطوطة في  
جزء، قال المستشرق فلبسي انه تسلمه من  
الأمير مساعد بن عبد الرحمن، و«تاريخ  
بعض الحوادث الواقعة في نجد - ط»<sup>(٢)</sup>.

## التازروالتي

(١٣٥٣ - ١٠٠٠ هـ = ١٩٣٤ - م)

إبراهيم بن صالح التازروالتي: فقيه  
سوسي مالكي. تنقل للدراسة في عدة  
مدارس آخرها مدرسة «ادوز» حوالي  
(١٢٨٧ - ١٢٩٧) وقام بسياحات وتصدر  
في الطريقة «الدراوية» وتصدى لفض  
النوازل (الفتاوي) وألف «شرح الهمزية»

(١) المصول ١٢: ٦٣ - ٦٧.

(٢) مجلة لغة العرب ٣: ٣٤١ وإيضاح المكون ١: ٩٢

وتاريخ العراق ٣: ٣٣١ وفي هدية العارفين ١: ٤٢٠

أسماء كتب أخرى من تأليفه

(١) مخطوطات الظاهرية، التاريخ ٢: ٣٥٥، ٤٦٧

(٢) انظر محاضرة حمد الحاسر، عن مؤرخي نجد، في

جريدة اليمامة ١٣٧٩/٨/٣ وعقد الدر: مقدمته،

ومجلة العرب ٥: ٨٨٥ و٧: ٦٣٦٠.

(١) من رسالة خاصة كتبها للاعلام السيد محمد احسان

العظم الحموي. وانظر اعلام الادب والفن ١: ١٩٣



إبراهيم بن عبد الخالق المولحي

ويغلقها ، ويبدأ بالعمل ولا يلبث أن يتحول إلى سواه<sup>(١)</sup>

## ابن ميمون

(١٠٠٠ - ٣٠٣ هـ = ١٠٠٠ - ٩١٦ م)

إبراهيم بن عبد الرحمن بن رُحيم ، ابن ميمون : من رجال الحديث . دمشقي . له « الأماي - ح في الظاهرية<sup>(٢)</sup> »

## الفزاري

(٦٦٠ - ٧٢٩ هـ = ١٢٦٢ - ١٣٢٩ م)

إبراهيم بن عبد الرحمن بن إبراهيم بن سباع الفزاري ، أبو إسحاق ، برهان الدين ابن الفركاح : من كبار الشافعية . مصري الأصل ، من أهل دمشق ، من بيت علم ، عرض عليه قضاء قضاء الشام ، فأبى ، منقطعاً للتدريس والعبادة . وتوفي في دمشق . من كتبه « تعليق على التنبيه » في فقه الشافعية ، و « تعليق على مختصر ابن الحاجب » في أصول الفقه ، و « باعث النفوس إلى زيارة القدس المحروس - خ » و « الإعلام بفضائل الشام - خ » و « المناهج لطالب الصيد والذبائح - خ » و « كتاب شيوخه » منه قطعة مخطوطة في الظاهرية

وقال ياقوت : كان إبراهيم إذا قال شعراً اختاره وأسقط رذله وأثبت نجبته . وقال المسعودي : لا يعلم فيمن تقدم وتأخر من الكتاب أشعر منه ، وكان يدعي خزولة العباس بن الأحنف الشاعر . له « ديوان رسائل » و « ديوان شعر » و « كتاب الدولة » كبير ، و « كتاب العطر » و « كتاب الطبخ<sup>(١)</sup> » .

## الفجيجي

(١٠٠٠ - نحو ٩٢٠ هـ = ١٠٠٠ - نحو ١٥١٤ م)

إبراهيم بن عبد الجبار بن أحمد ، أبو إسحاق الفجيجي : فقيه متأدب مغربي . له « روضة السلوان - ط » و « منظومة في قواعد الإسلام - خ » في تمكروت<sup>(٢)</sup> .

## المولحي

(١٢٦٢ - ١٣٢٣ هـ = ١٨٤٦ - ١٩٠٦ م)

إبراهيم بن عبد الخالق بن إبراهيم بن أحمد المولحي : كاتب مصري ، رشيق الأسلوب ، قويه ، نقاد . أصله من « مويلح الحجاز » وأول من انتقل إلى مصر من أسلافه جده أحمد . ولد إبراهيم وتوفي في القاهرة . اشتغل في التجارة ثم كان عضواً في مجلس الاستئناف ، واستقال فأنشأ مطبعة ،

وعمل في الصحافة ودعا الخديوي اسماعيل إلى إيطاليا فأقام معه بضع سنوات . وأصدر في أوروبا جريدة « الاتحاد » وجريدة « الأنباء » وسافر إلى الآستانة سنة ١٣٠٣ هـ فجعل عضواً في مجلس المعارف وأقام نحو عشر سنوات ، وعاد إلى مصر فكتب كتابه « ما هنالك - ط » يصف به ما رآه في عاصمة العثمانيين ، ونشره غفلاً من اسمه ، وأنشأ جريدة « مصباح الشرق » أسبوعية . وكان كثير القلب في الأعمال يصدر الجريدة

(١) الأعلام ٩ : ٢٠ ومعه الأدباء ١ : ٢٦١ وابن خلكان

٩٠١ والمسعودي ٢ : ٢٩٩ - ٣٠١ وتاريخ معاد

١١٧ وأمره البيان ٢٤٤ - ٢٧٧ .

(٢) مخطوطات تمكروت ٢ : ٨٤ وستر بني ٤٤٨٠ و

Broc. 2 : 136, S. 2 : 168

من أئمة الإسلام ، على إرجاء فيه . وقيل : رجع عن الإرجاء . ونُقل عن أبي زرعة : كنت عند أحمد بن حنبل ، فذكر إبراهيم بن طهمان ، وكان متكثراً من علة ، فجلس وقال : لا ينبغي أن يذكر الصالحون فيتكأ . وفي مجموع مخطوط بالظاهرية قائمة بأسماء شيوخه ، من الورقة ٢٣٦ - ٢٥٥<sup>(١)</sup> .

إبراهيم طوقان = إبراهيم بن عبد الفتاح ١٣٦٠

## العبيدي

(١٠٠٠ - ١٠٩١ هـ = ١٠٠٠ - ١٦٨٠ م)

إبراهيم بن عامر بن علي العبيدي : فقيه مالكي مصري ، من قرية بني عبيد ، بالبحيرة . له كتب منها « عمدة التحقيق في بشائر آل الصديق - ط » و « قلائد العقيان في مفاخر دولة آل عثمان - ط » و « أدلة التسليم » في تفصيل البحيرة على غيرها ، و « الفتح الرباني في تحقيق الإشارات والمعاني - خ » تصوف ، بخطه ، في الأزهرية<sup>(٢)</sup> .

## الصولي

(١٧٦ - ٢٤٣ هـ = ٧٩٢ - ٨٥٧ م)

إبراهيم بن العباس بن محمد بن صول ، أبو إسحاق : كاتب العراق في عصره . أصله من خراسان ، وكان جده محمد من رجال الدولة العباسية ودعاتها . ونشأ إبراهيم في بغداد فتأدب وقربه الخلفاء فكان كاتباً للمعتصم والواثق والمتوكل . وتنقل في الأعمال والدواوين إلى أن مات متقلداً ديوان الضياع والنفقات بسامراء . قال دعبل الشاعر : لو تكسب إبراهيم ابن العباس بالشعر لتركنا في غير شيء .

(١) العمر ١ : ٢٤١ وحلاصة تدهيب الكمال ١٨ وفي هامشه

تحقيق وفاته وتذكرة الحماط ١ : ١٩٨ والتراث

٢٦٦٠١

(٢) الأزهرية ٣ : ٦٠٩ و ٥٠٠ . ٥٢٣ وستر بني

٨ : ٤٦٧ و Broc. S. 2 : 438, 939 وهدية ١

(١) تاريخ الصحافة العربية ٢ : ٢٧٥ ومدكرات عالي ١٤٥

(٢) التراث ١ : ٤٢٨ عن تهديب امر عساكر ٢ : ٢٢٤

تشمّل على أسماء ٨٨ شيخاً<sup>(١)</sup>

## القيسري

(١٠٠٠ - ٧٥٣ هـ = ١٠٠٠ - ١٣٥٢ م)

إبراهيم بن عبد الرحمن بن عبد الله ، شمس الدين القيسري : كاتب ديوان الملك الصالح اسماعيل بن محمد بن قلاوون ، المتوفى سنة ٧٤٦ . صنف في سيرته « النور اللامع والدّر الصادح في مولانا السلطان الملك الصالح - خ » بخطه ٣٠ لوحة في التيمورية (٢٢٢٣ تاريخ ) وله « الدرّ المصون في اصطفاء المقر الأشرف السيفي قوصون - خ » في شستريتي . قال ابن حجر : كان موقع الدست بدمشق وبالقاهرة . له ترسل ونظم<sup>(٢)</sup> .

## ابن الحكيم

(١٠٠٠ - بعد ٨٨٦ هـ = ١٠٠٠ - بعد ١٤٨١ م)

إبراهيم بن عبد الرحمن بن جمال الدين عبد الله ، أبو إسحاق ، ابن الحكيم : محدث ، من الشافعية . له كتب ، منها « بلغة الطالب الحديث الى علوم الحديث - خ » جمع فيه اجازات مشايخه له في الحديث ، و « سند - خ » بخطه ، و « نزهة المحدثين - خ » لعله الذي قبله . وكلها في دار الكتب<sup>(٣)</sup> .

## ابن الأزرق

(١٠٠٠ - بعد ٨٩٠ هـ = ١٠٠٠ - بعد ١٤٨٥ م)

إبراهيم بن عبد الرحمن بن أبي بكر ، ابن الأزرق : عالم بالطب . يماي . اشتهر بكتابه « تسهيل المنافع في الطب والحكمة - ط » وله « مغني اللبيب حيث لا يوجد

(١) الدابة والهاية ١٤ : ١٤٦ وطلبات الشافعية ٦ : ٤٥ واداب اللغة ٣ : ٢١٩ وهو فيه « إبراهيم بن اسحاق ابن عبد الرحمن » ومخطوطات الظاهرية ٢٢٨ ودار الكتب ١ : ٥٤٥٠ . نكت على بعض ألفاظ المناهج . (٢) الدرر الكامنة ١ : ٣٧ والمخطوطات المصورة ٢ : ٢٨١ وشستريتي ١٧٩٠ : ٢٤ Broc. S. 2 : 24 . (٣) ايضاح المكنون ١ : ١٩٣ وهدية ١ : ٢٣ ودار الكتب ١٠٠٠ : ٧٤ . ٨٠٠ : ١

نفسه في تحصيله واسهر عينه في اتقان جملة وتفصيله -  
والمتمد من احسانه ان لا ينسأني من صالح دعواته في اوقات  
جلواته وخلواته فله وكنته العقر الى عفو مولاه الخزي .  
ابراهيم بن عبد الرحمن بن محمد بن اسمعيل الحنفي السمرقندي الكركي  
الطيار اذ دخله الله عنه وكرمه دار السلام بمحمد واله المكنون

إبراهيم بن عبد الرحمن ، ابن الكركي

الطبيب<sup>(١)</sup> .

## ابن الكركي

(٨٣٥ - ٩٢٢ هـ = ١٤٣٢ - ١٥١٦ م)

إبراهيم بن عبد الرحمن بن محمد بن اسماعيل الكركي ، أبو الوفاء ، برهان الدين : قاض ، من فقهاء الحنفية . أصله من الكرك ( في شرقي الأردن ) وإليها نسبته . ولد بالقاهرة ، وتوفي بها غريقاً في بركة الفيل . قرأ على علماء مصر واتصل بقايتباي في أيام امارته ، فصحبه ، وارتقى قايتباي إلى السلطنة فكان ابن الكركي من خاصته ، يصحبه في إقامته وأسفاره . ودخل معه دمشق وحلب وبيت المقدس والحرمين . ثم تغير عليه السلطان سنة ٨٨٦ فاعتزل في بيته يفتي ويدرس . وولي قضاء الحنفية سنة ٩٠٣ في أيام الناصر ابن الأشرف ، وعزل سنة ٩٠٦ هـ . من كتبه « فيض المولى الكريم - خ » ويسمى « الفتاوي » مبوياً في مجلدين ، و « حاشية على توضيح ابن هشام »<sup>(٢)</sup> .

## الخيارى

(١٠٣٧ - ١٠٨٣ هـ = ١٦٢٨ - ١٦٧٢ م)

إبراهيم بن عبد الرحمن بن علي المدني الخياري : فاضل ، أصله من مصر وسكن

(١) جامعة الرياض ٦ : ١٦ وهدية العارفين ١ : ٢٤ وسركيس ٤٢٩ وطوبقبر ٣ : ٨٥١ وهو فيه : الأزرق أو الأزرقى . ووفاته سنة ٨١٥ وكشف الطنون ٤٠٧ . (٢) النور السافر ١٠٨ وشذرات الذهب ٨ : ١٠٢ والمكنة الأزهرية ٢ : ٢٣٤ والدار ١ : ٤٥٣ وحاشية ابن عابدين ١ : ١٩ .

المدينة ، ورحل إلى الآستانة ودمشق والقاهرة فصنف رحلة سماها « تحفة الأدباء وسلوة الغرباء - ط » الجزء الأول منها . وتوفي بالمدينة<sup>(١)</sup> .

## السؤالاني

(١٠٠٠ - ١٠٩٥ هـ = ١٠٠٠ - ١٦٨٤ م)

إبراهيم بن عبد الرحمن السؤالاني : شاعر ، من أهل دمشق . له موشحات ومقطوعات رقيقة . وغلب عليه فقه الحنفية في كبره<sup>(٢)</sup> .

## ابن جماعة

(٧٢٥ - ٧٩٠ هـ = ١٣٢٥ - ١٣٨٨ م)

إبراهيم بن عبد الرحيم بن محمد ابن جماعة الكناي ، أبو إسحاق ، برهان الدين ، الحموي الأصل ، المقدسي الشافعي : مفسر من القضاة عرفه صاحب الأنس الجليل بقاضي مصر والشام ، وخطيب الخطباء وشيخ الشيوخ ، وكبير طائفة الفقهاء ، وبقية رؤساء الزمان

ولد بمصر ونشأ بدمشق . وسكن القدس . وولي قضاء الديار المصرية مرارا . وكان يعزل نفسه ، ويتوجه إلى القدس ، ثم يسترضيه السلطان ويعود إلى مصر . وولي قضاء دمشق والخطابة بها ومشيخة الشيوخ . وكان محبباً الى الناس ، كثير البذل ، صادعاً بالحق . وكان لا ينظر بأحدى عينيه . وقيل انه هو الذي عمر المنبر

(١) خلاصة الأثر ١ : ٢٥ .

(٢) فحة الربحانة - خ - وخلاصة الأثر ١ : ٢٨ .



إبراهيم بن عبد الفتاح طوقان  
وخطه بالإهداء إلى ابنة أخيه

الجراكسة بمصر ، واستوزر عدة مرات . كان يعيل إلى أهل العلم وله اشتغال بالفقه الحنفي . قال ابن ياس : كان نادرة في أبناء جنسه - القبط - مسدداً في أمر الوزارة <sup>(١)</sup> .

### إبراهيم طوقان

(١٣٢٣ - ١٣٦٠ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٤١ م)

إبراهيم بن عبد الفتاح طوقان : شاعر غزل ، من أهل نابلس (فلسطين) قال فيه أحد كتباها : «عذب النجمات ، ساحر الرنات ، تقسم بين هوى دفين ، ووطن حزين» تعلم في الجامعة الأميركية ببيروت ، وبرع في الأدب العربي والانكليزي ، وتولى قسم المحاضرات في محطة الإذاعة بفلسطين نحو خمس سنين ، وانتقل إلى بغداد مدرساً ، وكان يعاني مرضاً في العظام ، فأنهكه السفر ، فعاد إلى بلده نابلس مريضاً ، ثم حمل إلى المستشفى الفرنسي بالقدس فتوفي فيه . وكان ودعياً مرحاً . له «ديوان شعر - ط» مصدره بقصيدة لصديقه جلال أمين زريق ، في رثائه ، فكلمة لأحمد طوقان ناشر الديوان ، ثم رسالة من إنشاء تحتها «فدوى طوقان» في سيرته . وساعد الدكتور لويس نيكل

(١) مدائع الزهور ٢ : ٤٨ .

الحديث الظاهرية ، وتوفي ببنع حاجاً . له «اختصار وفيات الأعيان لابن خلكان» في ثلاثة أجزاء <sup>(١)</sup> .

وكان البراع مند على يد كاتبه إبراهيم  
عبد الغفار الدسوقي بلد المالكى  
مذهبا في غرة المحجة الحرم الذى  
هو من سهور حذانه من طيرة  
سار العروا والشرف سيدنا  
محمد النبى الامى

إبراهيم عبد الغفار الدسوقي

عن رسالة في «فضائل الخيل» بدار الكتب ٣٢٢٦  
أدب .

### الدسوقي

(١٢٢٦ - ١٣٠٠ هـ = ١٨١١ - ١٨٨٣ م)

إبراهيم عبد الغفار الدسوقي : من أعوان المترجمين في أيام محمد علي وعباس ، بمصر . ولد في دسوق وتعلم بالأزهر . وعين «مصححاً» في مدرسة الطب ، ثم بمدرسة «المهندسخانة» وقام بتصحيح جميع الكتب الرياضية التي ترجمت في المدرسة الثانية إلى أن أغلقت ، فنقل إلى مطبعة بولاق ، مصححاً ، ثم كان رئيس المصححين فيها . فهو من كبار المساعدين على الترجمة في عهد الإقبال على نقل الكتب الإفرنجية إلى العربية ، بمصر . صنف رسالة في «فضائل الخيل - خ» بدار الكتب ، بخطه . وشارك في أوقات مختلفة في تحرير «الوقائع المصرية» ومجلة «اليسوب» الطبية <sup>(٢)</sup> ..

### ابن الهيصم

(٨٠٠ - ٨٥٩ هـ = ١٣٩٧ - ١٤٥٥ م)

إبراهيم بن عبد الغني بن إبراهيم القبطي ، المعروف بالصاحب أمين الدين ابن الهيصم : وزير مصري ، تقدم في أيام

(١) الإعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ ١٥٣ وشدرات الدع ٤٠٠ : ٥ .

(٢) تاريخ الترجمة والحركة الثقافية في عصر محمد علي ١٨٢

ودار الكتب ٣ : ١٦٧ .

الرخام بالصخرة الشريفة الذي يخطب عليه للعيد ، وكان قبل ذلك من خشب يحمل على عجل . وصنف «تفسيرا» في عشر مجلدات ، قال ابن حجر : وقفت عليه بخطه ، وفيه غرائب وفوائد . ثم قال : ووقفت له على «مجاميع» مفيدة بخطه . واقنتى ما لم يتهياً لغيره من نقائس الكتب ، بخطوط مصنفها . وتوفي شبه الفجأة ، ودفن بالمرزة ظاهر دمشق <sup>(١)</sup> .

### الرّسعني

(٦٤٢ - ٦٩٥ هـ = ١٢٤٤ - ١٢٩٦ م)

إبراهيم بن عبد الرزاق الرسعني ، أبو اسحاق : فقيه حنفي . ولد بالموصل وتوفي بدمشق . كان نبيلاً فاضلاً ، له منظوم ومنثور ، وكتب الإنشاء بديوان الموصل . له «شرح القلدوري» لم يتمه . نسبته إلى رأس العين بالجزيرة الفراتية <sup>(٢)</sup> .

### ابن عبد الصمد

(١٠٠٠ - ٣٢٥ هـ = ١٠٠٠ - ٩٣٦ م)

إبراهيم بن عبد الصمد بن موسى الهاشمي ، أبو إسحاق البغدادي : من رجال الحديث . كان أبوه أمير الحاج في زمان المتوكل ، غير مرة . ورحل معه . وتوفي بسامراء . له «الأمالى - خ» في رامبور ، و«الحديث - خ» في فيض الله ، باسطنبول <sup>(٣)</sup> .

### اللوزي

(٦١٤ - ٦٨٧ هـ = ١٢١٧ - ١٢٨٨ م)

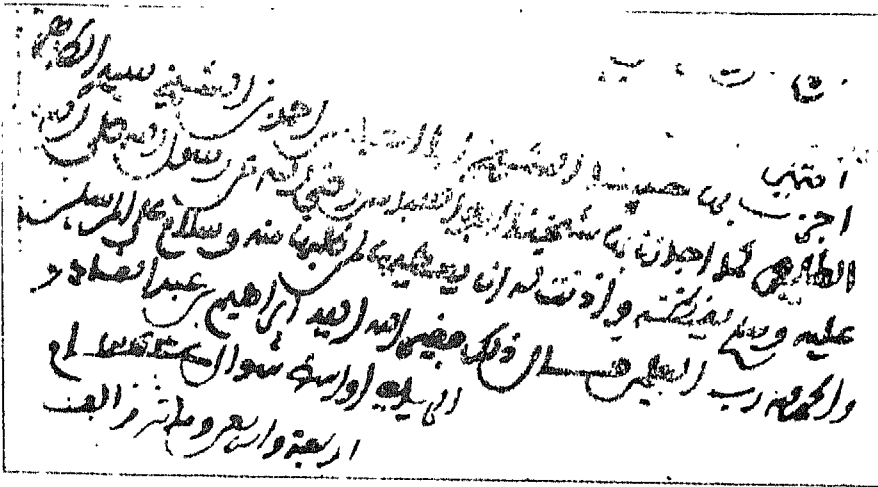
إبراهيم بن عبد العزيز بن يحيى الرعيني الأندلسي المالكي ، أبو إسحاق اللوزي : كاتب ، عدّه السخاوي في المؤرخين . سكن دمشق وناب في القضاء ثم ولي مشيخة دار

(١) الانس الجليل ٢ : ٤٥٢ وطبقات الشافعية لابن قاضي شهة - خ . الطبقة السابعة والعشرون . والدرر الكامنة

١ : ٣٨ والشذرات ٦ : ٣١١ .

(٢) الجواهر المضية ١ : ٤١ .

(٣) ابن قاضي شهة ، في الإعلام ، بخطه . والترات ١ : ٤٤٥ .



إبراهيم بن عبد القادر الرياحي

إجازة بالطريقة التجانية ، في خزنة الشيخ محمد الطاهر بن عاشور ، بتونس .

الوهاب : قاض حنبلي ، مولده ووفاته في الرياض . ولي قضاءها (١٣٢١) الى ان توفي . له رسائل وفتاوى وأجوبة على أسئلة في الدين ، طبعت متفرقة ، في مجاميع « الرسائل والمسائل النجدية » وهو جد آل إبراهيم ، في نجد<sup>(١)</sup> .

## الطالبي

(٩٧ - ١٤٥ هـ = ٧١٦ - ٧٦٣ م)

إبراهيم بن عبد الله بن الحسن بن علي ابن أبي طالب : أحد الأمراء الأشراف الشجعان . خرج بالبصرة على المنصور العباسي ، فبايعه أربعة آلاف مقاتل ، وخافه المنصور فتحول إلى الكوفة . وكثرت شيعة إبراهيم فاستولى على البصرة وسير الجموع إلى الاهواز وفارس وواسط وهاجم الكوفة فكانت بينه وبين جيوش المنصور وقائع هائلة ، إلى أن قتله حميد بن قحطبة . قال أبو العباس الحسني : « حز رأسه وأرسل إلى أبي الدوانيق ، ودفن بدنه الزكي بياخري » وكان شاعراً عالماً بأخبار العرب وأيامهم وأشعارهم . ومن آزره في ثورته الإمام « أبو حنيفة » أرسل إليه أربعة آلاف درهم لم يكن عنده

نظم : في « ديوان - خ » رأيت في خزنة الرباط (١٧٦٣ كتاني) و « كناش - خ »<sup>(١)</sup> .

## ابن بري

(١٢٨١ - ١٣٥٤ هـ = ١٨٦٤ - ١٩٣٥ م)

إبراهيم بن عبد القادر بن عمر البري : فقيه حنفي أديب ، له نظم ، في « ديوان - ح » عند حفيد له بالمدينة . مولده ووفاته - . كان مرجعاً للفتوى في العهد العثماني ثم قاضياً في العهد السعودي (١٣٤٤ - ١٣٤٦) وكان يجيد التركية وقام برحلات الى الشام والانضول والمغرب ونجد . وكتب « تعليقا - خ » لطيفا ، على كثر الدقائق ، و « تعليقات » على شرح المواقف<sup>(٢)</sup> .

إبراهيم عبد القادر المازني = إبراهيم بن محمد ١٣٦٨

## ابن عبد اللطيف

(١٢٨٠ - ١٣٢٩ هـ = ١٨٦٣ - ١٩١١ م)

إبراهيم بن عبد اللطيف بن عبد الرحمن ، من حفدة محمد بن عبد

(١) اليواقت الثمينة ١ : ٨٩ ومعه المطبوعات ١٣٨١ ودار الكتب ٧ : ٣٥ وانظر رفع النقاب . الربع الأول

(٢) من أعلام المدينة المنورة . في حريدة المدينة ١٣٧٨/١٢/٢٧

البوهيمي في نشر كتاب « الزهرة » لمحمد ابن داود الظاهري الأصفهاني . ولأخته الشاعرة فدوى طوقان كتاب في سيرته سمته « أخي إبراهيم - ط »<sup>(١)</sup> .

## الكوكباني

(١١٦٩ - ١٢٢٣ هـ = ١٧٥٦ - ١٨٠٨ م)

إبراهيم بن عبد القادر بن أحمد الكوكباني ، يتصل نسبه بالمهدي أحمد بن يحيى الحسني : فقيه زيدي ، أصله من كوكبان ( باليمن ) ومولده ووفاته بصنعاء . له شعر فيه رقة ، وصنف كتباً ورسائل فقهية ، منها « كشف المحجوب عن صحة الحج بمال مغصوب » و « إنباه الأنباه في حكم الطلاق المعلق بان شاء الله » و « التنبيه على ما وجب من اخراج اليهود من جزيرة العرب - ط » رسالة حققها الدكتور محمد حسن الزبيدي ببغداد ونشرها في مجلة المورد<sup>(٢)</sup> .

## إبراهيم الرياحي

(١١٨٠ - ١٢٦٦ هـ = ١٧٦٦ - ١٨٥٠ م)

إبراهيم بن عبد القادر بن أحمد الرياحي التونسي ، أبو إسحاق : فقيه مالكي . من أهل المغرب ، له نظم . ولد في تستور ونشأ وتوفي بتونس . وولي رئاسة الفتوى فيها . له رسائل وخطب جمع أكثرها في كتاب سمي « تعطير النواحي بترجمة الشيخ سيدي إبراهيم الرياحي - ط » ومن كتبه « ديوان خطب منبرية » و « حاشية على الفاكهي » و « التحفة الإلهية - خ » نظم الأجرومية ، بدار الكتب . وله

(١) ابراهيم المازني في اللاغ ٦ حمادى الأول ١٣٦٠ وحرية الحامة الإسلامية ٩٣٣/٨/٤ وأنور العطار في حريدة القس الدمشقية ٩٣٣/٨/٢٤ وكتاب « هل الأدباء بشر » ص ٣٥ ومحاضرات في الشعر الحديث ١٣٩ - ١٦٢ ويذكر عنه في عهد دراسته بيروت أنه أراد الروح فغاة اسلمها فواتح شعره ، فتزوت بقرب لها . فقال :

أول عهدي صنون المسرى بيروت . أعم بالمرى الأول مددت . لما قلت قلبي ارتوى . بدي . فردته عن المهمل (٢) أخبار التراث . العدد ٧٩ والدر الطالع ١ : ١٧ وبل الوطر ١ : ١١

(١) مشاهير علماء نجد ١٢٥ وتذكره أولي الهوى ٢ : ١٠٦ -



غيرها<sup>(١)</sup>.

## ابن الأغلّب

(٠٠٠ - ٢٣٦ هـ = ٠٠٠ - ٨٥١ م)

إبراهيم بن عبد الله بن إبراهيم ابن الأغلّب التميمي ، أبو الأغلّب : أمير صقلية . وليها سنة ٢٢٠ هـ ، وافتتحت أعماله فيها بفتح مدينة بلرم ( Palerme ) أخذها بالأمان بعد أن حاصرها أسلافه منذ سنة ٢١٥ هـ ، ودخل في طاعته سنة ٢٢٥ هـ بالأمان أيضاً كثير من قلاع صقلية كقلعة البلوط ( Caltabellota ) وابلاطنو ( Platani ) وغيرهما . وكان كريماً عاقلاً . وهو ابن أخي زيادة الله بن إبراهيم ، صاحب إفريقية . وكانت إقامة أبي الأغلّب في بلرم ، يوجّه سراياه منها ، وتوفي بها<sup>(٢)</sup> .

## الكجّي

(٢٠٠ - ٢٩٢ هـ = ٨١٥ - ٩٠٤ م)

إبراهيم بن عبد الله بن مسلم الكجّي البصري ، أبو مسلم : من حفاظ الحديث . كان سرياً نبيلاً . نسبته إلى كج ( بخوزستان فارس ) . له كتاب « السنن » مات ببغداد وحمل إلى البصرة ، ومولده فيها<sup>(٣)</sup> .

## النَجِيرَمِي

(٠٠٠ - نحو ٣٥٥ هـ = نحو ٩٦٦ م)

إبراهيم بن عبد الله بن محمد النجيرمي ، أبو إسحاق : أديب ، من الكتاب . نسبته إلى نجيرم ، بالبصرة أو

(١) الكامل لاس الأثير ٥ : ٢٠٨ ومقاتل الطالبين ٣١٥ طبعة الحلبي . والطبري ٩ : ٢٤٣ ودول الإسلام للذهبي ١ : ٧٤ والمصابيح - خ - .

(٢) البيان المغرب ١٠٥ : ١١١ والمسلمون في جزيرة صقلية ٧٤ - ٧٨ والعرب والروم ٢٣٢ وفيه اسمه « محمد ابن عبد الله بن الأغلّب » . وأعمال الأعلام ٤٥ : ٤٥ ولم يسه اكتشافه كنيته « أبي الأعلب » ولكنه ذكر ابتاً له في الصفحة ٤٧ هو « محمد بن أبي الأغلّب » .

(٣) تذكرة الحفاظ ٢ : ١٧٦ وتاريخ بغداد ٦ : ١٢٠ وهو فيه : « الكجّي ، والكثبي » . ومعجم البلدان : في الكلام على كج ، وكثش

بقرها . كان من أصحاب الزجّاج النحوي ( المتوفى سنة ٣١١ ) ببغداد . وانتقل إلى مصر ، فولّي الكتابة لكافور الإخشيدي . له « أيّمان العرب في الجاهلية - ط » و « الأمالي »<sup>(١)</sup> .

## ابن أبي الدّم

(٥٨٣ - ٦٤٢ هـ = ١١٨٧ - ١٢٤٤ م)

إبراهيم بن عبد الله بن عبد المنعم الهمداني الحموي ، شهاب الدين ، أبو إسحاق ، المعروف بابن أبي الدّم : مؤرخ بحاث ، من علماء الشافعية . مولده ووفاته بحماة ( في سورية ) . تفقه ببغداد ، وسمع بالقاهرة ، وحدث بها وبكثير من بلاد الشام . وتولى قضاء حماة . وتوجه رسولا إلى بغداد ، فمرض بالمعرة ، فعاد إلى حماة فمات . من تصانيفه « كتاب التاريخ - خ » و « التاريخ المظفري - خ » جزء منه في ١٩٧ ورقة ، في خزانة « بانكي فور » الرقم ٢٨٦٨ ومنه مخطوطة في خزانة الاسكندرية من الهجرة الى سنة ٦٢٧ مبتورة الآخر ، ألفه باسم المظفر أمير ميفارقين ، ترجم الإيطاليون القسم المختص منه بصقلية وطبعوه . وله « تدقيق العناية في تحقيق الرواية - خ » و « أدب القاضي - خ »<sup>(٢)</sup> .

## ابن الحاجّ

(٧١٣ - ٧٦٨ هـ = ١٣١٣ - ١٣٦٧ م)

إبراهيم بن عبد الله بن إبراهيم النيميري ، أبو القاسم ، المعروف بابن الحاجّ : أديب أندلسي . من كبار الكتاب . ولد بغرناطة ، وارتسم في كتاب الإنشاء سنة ٧٣٤ ثم رحل إلى المشرق فحج وعاد إلى إفريقية فخدم بعض ملوكها ببجاية وخدم سلطان المغرب

(١) معجم البلدان : نجيرم . والنجوم الزاهرة ٤ : ٦ وبنية الوعاة ١٨١ والزهره ١ : ١٠٤ و ٢١٦ .

(٢) شذرات الذهب ٥ : ٢١٣ وكشف الظنون ١ : ٤٧ و ٣٠٥ وطبقات الشافعية ٥ : ٤٧ وابن الوردية ٢ : ١٧٥ وآداب اللغة ٣ : ٨١ وصلة الكلمة - خ . وتذكرة التوادر ٨٢ وانظر فهرس المخطوطات المصورة : القسم الثاني من الجزء الثاني ٣١ .

الأقصى ، وانتهى بالقول إلى الأندلس فاستعمل في السفارة إلى الملوك وولي القضاء بالقلم بقرب الحضرة . وركب البحر من المرية سنة ٧٦٨ رسولا عن السلطان إلى صاحب تلمسان السلطان أحمد بن موسى ، فاستولى الفرنج على المركب وأسروه ، ففداه السلطان بمال كثير . له شعر جيد وتصانيف منها « المساهلة والمسامحة في تبين طرق المداعبة والممازحة » و « تنعيم الأشباح في محادثة الأرواح » ورحلة سماها « فيض العباب ، وإجالة قداح الآداب ، في الحركة إلى قسنطينة والزاب »<sup>(١)</sup> .

## الحُكْرِي

(٠٠٠ - ٧٨٠ هـ = ١٣٧٨ - م)

إبراهيم بن عبد الله الحكري ، برهان الدين : نحوي ، من أهل « الحكرة » بقرب الطائف . سكن مصر ، وتولى القضاء بالمدينة ، وناب بالحكم في القدس والخليل . له « شرح الألفية » لابن مالك في النحو<sup>(٢)</sup> .

## القيراطي

(٧٢٦ - ٧٨١ هـ = ١٣٢٦ - ١٣٧٩ م)

إبراهيم بن عبد الله بن محمد بن عسكر الطائي ، برهان الدين القيراطي : شاعر من أعيان القاهرة . اشتغل بالفقه والأدب ، وجاور بمكة فتوفي فيها . له ديوان شعر سماه « مطلع النيرين - ط » ومجموع أدب اسمه « الوشاح المفصل - ط »<sup>(٣)</sup> .

## ابن جَعْمَان

(٠٠٠ - ١٠٨٣ هـ = ١٦٧٢ - م)

إبراهيم بن عبد الله بن إبراهيم ، ابن

(١) جذوة الاقتباس ٨٧ والإحاطة ١ : ١٩٣ ولم يذكر وفاته . (٢) نغية الوعاة ١٨٢ وهدية العارفين ١٧ .

(٣) الدرر الكامنة ١ : ٣١ وشذرات الذهب ٦ : ٢٦٩ وآداب اللغة ٣ : ١٢٤ وعرفه صاحب العقيق اليماني - خ - بالبارعي المتقي القيراطي ، وجعل وفاته سنة ٨٠٠ والصحيح ما أثبتناه . وفي طبقات الشافعية ٦ : ٤٦ - ٨٢ ورسالتان متبادلتان بينه وبين السبكي .

جعمان : فاضل يماني ، من أهل زيد .  
إقامته ووفاته في « بيت الفقيه » ابن عجيل .  
ونو جعمان قبيلة من صريف بن ذوال ،  
من عك بن عدنان . له « فتاوي » كثيرة ،  
ورسالة « آية الحائر » في العروض ،  
ونظم<sup>(١)</sup> .

## الشَّمْرِي

( ١١٨٩ هـ = ١٧٧٥ م )

إبراهيم بن عبد الله بن إبراهيم بن سيف  
ابن عبد الله المشرقي المدني الشمرى الفرضي :  
عالم بالفرائض ، حنبلي من أهل بلدة  
المجمعة ( كمدرسة ) في ناحية سدير بنجد .  
من قبيلة شمر . مولده ووفاته في المدينة  
المنورة . وبقي له عقب فيها . وكان يُعرف  
عند أهلها بالمشرقي . وعرف أخيراً  
بالفرضي . صنفت كتاب « العذب الفاضل ،  
شرح ألفية الفرائض - ط » جزآن في  
مجلد ، والألفية هي من تأليف صالح بن  
حسن البهوتي - المتقدم في الأعلام -  
سمها « عمدة كل فارض »<sup>(٢)</sup> .

## الحُوَثِي

( ١١٨٧ - ١٢٢٣ هـ = ١٧٧٣ - ١٨٠٨ م )

إبراهيم بن عبد الله بن إسماعيل الحمزي  
الحسيني اليمني : فاضل ، مؤرخ . نسبته إلى  
حوث ( بلدة بين صنعاء وصعدة ) ومولده  
ووفاته بصنعاء . له « نفحات العنبر - خ »  
ثلاث مجلدات ، في تراجم فضلاء اليمن في  
القرن الثاني عشر للهجرة ، و « قرة النواظر  
بترجمة شيخ الإسلام عبد القادر بن أحمد  
ابن عبد القادر »<sup>(٣)</sup> .

## الغزّي

( ٤٤١ - ٥٢٤ هـ = ١٠٤٩ - ١١٣٠ م )

إبراهيم بن عثمان ( أو ابن يحيى  
ابن عثمان ) بن محمد الكلبي الأشهبي  
الغزي ، أبو إسحاق : شاعر مجيد ، من  
أهل غزة بفلسطين . ولد بها ، ورحل رحلة  
طويلة إلى العراق وخراسان . ومدح آل  
بويه وغيرهم . وتوفي بخراسان ، ودفن  
ببلخ . له « ديوان شعر - خ » في دار الكتب  
المصرية ( ١٢٢ أدب ) يقع في خمسة آلاف  
بيت . وكان قد باع في خراسان وكرمان  
نحو عشرة من مسودات شعره ، قبيل  
وفاته . وهو صاحب الأبيات المشهورة  
التي مطلعها « قالوا هجرت الشعر قلت  
ضرورة ، باب البواعث والدواعي مغلق »<sup>(١)</sup> .

## العَطَّار

( ١٣٢٦ هـ = ١٩٠٨ م )

إبراهيم بن عثمان بن محمد بن داود  
العطار السمنودي المنصوري الأزهري :  
فاضل مصري . له كتب ، منها « سفينة  
العلوم - ط » مجلدان منه ، و « سيف أهل  
العدل - ط » رسالة في الربا<sup>(٢)</sup> .

## المَرْحُومِي

( ١٠٠٠ - ١٠٧٣ هـ = ١٥٩٢ - ١٦٦٢ م )

إبراهيم بن عطاء بن علي بن محمد ،  
المرحومي : فقيه شافعي كان إمام الجامع  
الأزهر . نسبته إلى محلة المرحوم من  
المنوفية ، بمصر . قدم منها إلى الأزهر ،  
وتفقه وتآدب ، وتصدر للإقراء فيه  
وتولى إمامته . له « حاشية على شرح الإقناع

للخطيب الشربيني - خ » في دار الكتب .  
و « حاشية على شرح شروط الجمزوري -  
خ » فقه ، في الأزهرية<sup>(١)</sup> .

## ابن هَرَمَةَ

٩٠ - ١٧٦ هـ - ٧٠٨ - ٧٩٢

إبراهيم بن علي بن سلمة بن عامر بن  
هرمة الكناقي القرشي ، أبو إسحاق : شاعر  
غزل من سكان المدينة . من مخضرمي  
الدولتين الأموية والعباسية . رحل إلى  
دمشق ومدح الوليد بن يزيد الأموي ،  
فأجازه ؛ ثم وفد على المنصور العباسي  
في وفد أهل المدينة ، فتجهم له ، ثم  
أكرمه . وانقطع إلى الطالبين وله شعر  
فيهم . وهو آخر الشعراء الذين يحتج  
بشعرهم . قال الأصمعي : ختم الشعر  
بابن هرمة . وكان مولعاً بالشراب جلده  
صاحب شرطة المدينة . ولأبي بكر محمد بن  
يحيى الصولي كتاب « أخبار ابن هرمة »<sup>(٢)</sup> .

## الحُصْرِي

( ١٠٠٠ - ٤٥٣ هـ = ١٠٦١ م )

إبراهيم بن علي بن تميم الأنصاري ،  
أبو إسحاق الحصري : أديب نقاد . من أهل  
القيروان . نسبته إلى عمل الحصر . له  
كتاب « زهر الآداب وثمر الألباب - ط »  
ومختصره « نور الطرف ونور الظرف -  
خ » و « المصون في سر الهوى المكنون - خ »  
في مكتبة عارف حكمت ، في المدينة  
( الرقم ٧٧٢ ) و « جمع الجواهر في الملح  
والنوادير - ط » وله شعر فيه رقة ، وهو  
ابن خالة الشاعر أبي الحسن الحصري

(١) ابن الوردى ٢ . ٣٦ ومرآة الزمان ٨ : ١٣٣ ونزهة  
الألباء ٤٦٢ وفيه أنه تجاوز التسعين . والفهرس التمهيدي  
٣٠٤ والمنتظم ١٠ : ١٥ وابن خلكان ١ : ١٤ وسماء  
« إبراهيم بن يحيى بن عثمان » ونقل عن ابن المنجار أنه  
« إبراهيم بن عثمان بن عباس بن محمد » . وآداب  
اللغة ٣ : ٢٨ والإعلام - خ . لان قاضي شهبة .  
والمخطوطات المصورة ١ : ٤٦٣ وانظر الخريدة ،  
شعراء الشام ١ : ٣٠١ - ٧٥ .

(٢) دار الكتب ٦ : ١٨٥ والأزهرية ٣ : ٥١

(١) خلاصة الأثر ١ : ٣١ وشرة دار الكتب ١ : ٢٦  
والأزهرية ٢ : ٥٢٠ والبلدية : فقه شافعي ٢٠ .

(٢) الأغاني ٤ : ١٠١ ثم ٥ : ٤٦ طعة الساسي . وتهذيب  
ابن عساكر ٢ : ٢٣٤ والنجوم الزاهرة ٢ : ٨٤ والبداية  
والنهاية ١٠ : ١٦٩ وتاريخ بغداد ٦ : ١٢٧ وخراتة  
الأدب للبغدادي ١ : ٢٠٤ والذريعة ١ : ٣١٤ وفي  
سني ولادته ووفاته خلاف

(١) خلاصة الأثر ١ : ٢١ وملحق البدر ٧ وفيه النص على أن  
« حعمان » بالعين المهملة .

(٢) تاريخ بعض الحوادث الواقعة في محد ٣٤ وعقد الدرر ،  
طبعة الوزارة : هامش الصفحة ٥٥ والأزهرية ٧ : ١٣٧ .  
(٣) بيل الرطر ١ : ١٧ والبدر الطالع ١ : ١٩ وتحفة  
الإخوان ٥ وفي بشر العرف : ١ : ٤٢٨ الكلام على  
« حوث » .

ناظم « يا ليل الصب »<sup>(١)</sup>

التتار<sup>(٢)</sup>

### الشيرازي

(٣٩٣ - ٤٧٦ هـ = ١٠٠٣ - ١٠٨٣ م)

إبراهيم بن علي بن يوسف الفيروزبادي الشيرازي ، أبو إسحاق : العلامة المناظر . ولد في فيروزآباد ( بفارس ) وانتقل إلى شيراز فقراً على علمائها . وانصرف إلى البصرة ومنها إلى بغداد ( سنة ٤١٥ هـ ) فأتم ما بدأ به من الدرس والبحث . وظهر نبوغه في علوم الشريعة الإسلامية ، فكان مرجع الطلاب ومفتي الأمة في عصره ، واشتهر بقوة الحجة في الجدل والمناظرة . وبنى له الوزير نظام الملك المدرسة النظامية على شاطئ دجلة ، فكان يدرس فيها ويديرها . عاش فقيراً صابراً . وكان حسن المجالسة ، طلق الوجه ، فصيحاً مناظراً ، ينظم الشعر . وله تصانيف كثيرة ، منها « التنبيه - ط » و « المهدب - ط » في الفقه ، و « التبصرة - خ » في أصول الشافعية ، و « طبقات الفقهاء - ط » و « اللع - ط » في أصول الفقه ، وشرحه ، و « الملخص » و « المعونة » في الجدل . مات ببغداد وصلى عليه المقتدى العباسي<sup>(٣)</sup> .

### القُطب المصري

(١٠٠٠ - ٦١٨ هـ = ١٢٢١ - ١٣٠٠ م)

إبراهيم بن علي بن محمد السلمي ، المعروف بالقُطب المصري : طبيب ، مغربي الأصل ، أقام مدة بمصر ورحل إلى خراسان فتتلمذ للفخر الرازي ، وصنفاً كتباً في الطب والفلسفة ، وشرح « الكلبيات - خ » من كتاب « القانون » لابن سينا ، في شسترتي (٤١٣٣) ومنه مخطوطة في استمبول . وقتل بنيسابور لما استباحها

(١) سير النبلاء - خ - وإرشاد الأريب ١ : ٣٥٨ ووفيات الأعيان ١ : ١٣ وأورد حلاماً في تاريخ وفاته . والحلل السندية في الأخبار التونسية ٩٩ وفيه : ألف كتابه زهر الآداب سنة ٤٥٠ هـ . ومذكرات الميني - خ - . (٢) طبقات السكي ٣ : ٨٨ ووفيات الأعيان ١ : ٤ واللاب ٢ : ٢٣٢ .

أبو إسحاق الشريشي البونسي : أديب ، له اشتغال بالتراجم . من أهل شريش ، من قرية « بونس Bonanza » له كتب ، منها « التعريف والإعلام في رجال ابن هشام » و « التبيين والتفحيح لما ورد من الغريب في كتاب الفصيح » و « كنز الكتاب » كبير وصغير<sup>(٢)</sup> .

### الأصبحي

(١٠٠٠ - ٦٦٧ هـ = ١٢٦٨ - ١٣٤٧ م)

إبراهيم بن علي بن محمد بن منصور الأصبحي ، ويعرف بابن المرزوق : فلكي لغوي يماني ، من الشافعية . صنف « اليواقيت في معركة المواقيت - خ » في بغداد ، قال بامخرمة : كتاب جليل يدل على سعة علم مصنفه . وقال : أخذ عنه عدة من الفقهاء واستجازوه<sup>(٣)</sup> .

### ابن عبد الحق

(٦٦٨ - ٧٤٤ هـ = ١٢٧٠ - ١٣٤٤ م)

إبراهيم بن علي بن أحمد ، أبو إسحاق ، برهان الدين ، المعروف بابن عبد الحق الواسطي ، ويقال له أيضاً ابن قاضي الحصن : فقيه حنفي محدث دمشقي . كان أبوه قاضي الحصن ( بسورية ) فعرف به . وهو سبط عبد الحق بن خلف الواسطي ، نسب إليه . أشخص إلى القاهرة من دمشق سنة ٧٢٨ فولي قضاء الحنفية بالديار المصرية عشر سنين (٧٢٨ - ٧٣٨) وعزل ، فعاد إلى

(١) طبقات الأطباء ٢ : ٣٠ ومعجم الأطباء ٥٨ وهدية العارفين ١ : ١١ وطوقبقر ٣ : ٨١٦ - ٨١٧ . (٢) تكملة الصلة ، القسم الأول ٢٠٩ وفي تاج العروس ٤ : ١١٣ « مات سنة ٦٥٨ » . (٣) قلادة البحر - خ ، مقابل الورقة ٤٥٧ وخزائن الاوقاف ٢١٤ ومكتبة الاوقاف ٢٠٣ وبنية الرعاة ١٨٤ وهدية : ١٢ : ١ وعنه أخذت وفاته .

دمشق ، فدرّس وأفتى . وتوفي بها . من كتبه « نوازل الوقائع » في الأخبار ، و « المنتقى » في فروع الفقه ، و « مختصر السنن الكبير للبيهقي » خمس مجلدات<sup>(١)</sup>

### الطرّسوسي

(٧٢١ - ٧٥٨ هـ = ١٣٢١ - ١٣٥٧ م)

إبراهيم بن علي بن أحمد بن عبد الواحد ابن عبد المنعم الطرسوسي ، نجم الدين : قاض مصنف . ولد ومات في دمشق ، وولي قضاءها بعد والده ( سنة ٧٤٦ ) وأفتى ودرس ، وألف كتباً منها « الإشارات في ضبط المشكلات » و « الإعلام في مصطلح الشهود والحكام » و « الاختلافات الواقعة في المصنفات » و « أنفع الوسائل - ط » يعرف بالفتاوي الطرسوسية ، و « ذخيرة الناظر في الأشباه والنظائر - خ » في فقه الحنفية ، و « الفوائد المنظومة » فقه ، ويسمى « الفوائد البدرية - خ » و « الدرّة السنية في شرح الفوائد الفقهية - خ » شرح منظومة له ، في شسترتي (٣٠٨٥) و « الامتداح من العلوم لأرباب الفهوم في أربعة وعشرين علماً - خ » في أوقاف بغداد ، الرقم ٦٤٧٠ و « وفيات الاعيان من مذهب أبي حنيفة النعمان - خ » في الظاهرية ( الرقم ٩٦٢٥ ) و « تحفة الترك فيما يجب ان يعمل في الملك - خ » في مكتبة عارف حكمت (٨٣ فقه حنفي) مصور في جامعة الرياض ( الفيلم ٩٢ ) ٧٧ ورقة . وله نظم حسن<sup>(٢)</sup> .

(١) تاج التراجم - خ - والجواهر المضية ١ : ٤٢ والنداء ١ : ٦٠٦ والبدية والنهاية ١٤ : ٢١٢ والنجوم الزاهرة ١٠ : ١٠٤ والدرر الكامنة ١ : ٤٦ وهو فيه : « إبراهيم ابن علي بن محمد بن أحمد » وفي رفع الإصر ١ : ٣٦ « ولد ، سنة سبع أو تسع وستين » .

(٢) الدرر الكامنة ١ : ٤٣ والنجوم الزاهرة ١٠ : ٣٢٦ وكشف الظنون ١ : ٩٧ والمكتبة الأزهرية ٢ : ١٠٤ وسماه صاحب الجواهر المضية ١ : ٨١ « أحمد بن علي » قال اللكنوي في الفوائد الهية ١٠ : « الأول ، أصح . أي إبراهيم بن علي » . والكشاف لطلس ٣٣٥ ومخطوطات الرياض عن المدينة : القسم الاول ص ٣٤ .

## أبو سالم المريني

(١٠٠٠ - ٧٦٢ هـ = ١٣٦١ - ١٠٠٠ م)

إبراهيم بن علي بن عثمان بن يعقوب المريني ، أبو سالم ؛ السلطان المستعين بالله : من ملوك بني مرين في المغرب الأقصى ، من بني عبد الحق ( أنظر عبد الحق بن محيو ) كان أخوه أبو عنان ( فارس ) قد بعثه إلى الأندلس ، فاستقر بها إلى أن مات أبو عنان وبويح لابنه الطفل ( أبي بكر السعيد بالله ) فركب أبو سالم البحر إلى ساحل بلاد غمارة ، ودعا أهل المغرب لمبايعته ، فأقبلوا عليه . وكان يدير مملكة أبي بكر وزير اسمه « حسن بن عمر الفودوي » فخلع صاحبه ، واستقبل أبا سالم مباحياً ( سنة ٧٦٠ هـ ) فاستقر في فاس الجديدة . وكان من رجاله المؤرخ الأشهر « ابن خلدون » فولاه توقيعه وكتابة سره . وارتاب بحسن الفودوي ، فولاه مراکش إبعاداً له . وشعر الفودوي بما في نفس السلطان فترك مراکش ولحق بتادلة خارجاً عليه بجماعة من بني جشم ، فأرسل السلطان من جاءه به فشهروه ثم قتله . ونهض إلى تلمسان فاستولى عليها وأخضع « بني زيان » ورأى أن يجعل مقامه في قصبة فاس القديمة ، فانتقل إليها ، وخلف أحد وزرائه ( عمر بن عبد الله الفودوي ) أميناً على فاس الجديدة . وكانت في صدر هذا حزازات على السلطان ، فلما خلا له الجو اتفق مع قائد جند « النصراري » واسمه « غرسية بن أنطول " Garcia fils d'Anatole " على خلعه ، وعمدا إلى موسوس من بني مرين اسمه تاشفين ( من أبناء السلطان علي بن عثمان ) فألبساه شعار الملك ، وأعلن عمر الفودوي الثورة على أبي سالم ومبايعه تاشفين ( الموسوس ) وأمر بالطبول ففرعت . وهجم الجند على بيت المال فنهوه ، وعمت البلد الفوضى ؛ فوصل الخبر إلى أبي سالم ، فأقبل يريد اللدخول ، فلم يستطع ، وتفرق عنه رجاله ، فغير لباسه وأوى إلى وادي « ورغة » فعرفه بعض رجال الفودوي فقبضوا عليه وحملوه على بغل . فأمر

الفودوي بقتله فقتل وحمل إليه رأسه في مخللة . قال لسان الدين ابن الخطيب : كان السلطان أبو سالم بقية البيت - يعني المريني - وآخر القوم دماثة وحياءاً وبعداً عن الشرور . مدته سنتان و ٣ أشهر وه أيام<sup>(١)</sup> .

البراهمة وحول  
درر الغواص  
حج البئر الرحمة  
بما ليرحم  
عيا من حوز البحر

إبراهيم بن علي ، ابن فرحون اليعمري

من مخطوطات الفايكان (Borg. Arabo 160) .

## ابن فرحون

(١٠٠٠ - ٧٩٩ هـ = ١٣٩٧ - ١٠٠٠ م)

إبراهيم بن علي بن محمد ، ابن فرحون ، برهان الدين اليعمري : عالم بحاث ، ولد ونشأ ومات في المدينة . وهو مغربي الأصل ، نسبته إلى يعمر بن مالك ، من عدنان . رحل إلى مصر والقدس والشام سنة ٧٩٢ هـ . وتولى القضاء بالمدينة سنة ٧٩٣ ثم أصيب بالفالج في شقه الأيسر ، فمات بعلة عن نحو ٧٠ عاماً . وهو من شيوخ المالكية ، له « الدليج المذهب - ط » في تراجم أعيان المذهب المالكي ، و « تبصرة الحكام في أصول الأفضية ومناهج الأحكام - ط » و « درة الغواص في محاضرة النواص - خ » و « طبقات علماء الغرب - خ » و « تسهيل المهمات - خ » في شرح جامع الأمهات لابن الحاجب ، فقه<sup>(٢)</sup> .

## المتبوي

(١٠٠٠ - ٨٧٧ هـ = ١٤٧٣ - ١٠٠٠ م)

إبراهيم بن علي بن عمر ، برهان الدين الأنصاري المتبوي : صالح مصري . للعامه فيه اعتقاد وغلو . كانت شفاعته عند

(١) الاستقصا ٢ : ١٠٤ - ١٢٣ والحلل المشوية ١٣٥

وحذوة الاقتباس ٨٣

(٢) تعريف الخلف ١ : ١٩٧ والدرر الكامنة ١ : ٤٨

وآداب اللغة ٣ : ٢١٨ ودائرة المعارف الإسلامية

١ : ٢٥٣ .

السلطان والأمراء لا ترد . وله ير ومعروف . وأنشأ أماكن ، منها جامع كبير بطنطا ( طنطا ) وبرج بدمياط . قال ابن ياس : كان نادرة عصره وصوفي وقته . توفي بأسدود ( بالمنوفية ) عن نحو ٨٠ عاماً ، وهو من أهل « متبول » بالغربية . له كتاب « الاخلاق المتبوية - خ » في مكتبة عارف حكمت ، صفحاته ٦١٦ مواظ<sup>(١)</sup> .

## القادري

(٨١٦ ؟ - ٨٨٠ هـ = ١٤١٣ - ١٤٧٥ م)

إبراهيم بن علي بن أحمد القادري : باحث من علماء الشافعية . مولده في دير العشاري ( برجة مالك ) نشأ بحلب . ورحل وحج وسمع بالمدينة ومصر وغيرهما . وأقام وتوفي بدمشق . صنف « الروض الزاهر - خ » في مناقب الشيخ عبد القادر الجليلاني ، في دار الكتب ( ١٩٦٩ تاريخ ، طلعت ) و « النصيحة لدفع الفضيحة » في الانكار على ما كانت تصنعه طائفة تسمى الصمادية ، من ضرب الطبل والرقص ، صنعه سنة ٨٦٠ ولهج كثيراً بجمع « أخبار الصوفية » فكتب من ذلك نحو مجلدين . قال السخاوي : وهو متقن في كل ما يعمله كثير التحري لما ينقله<sup>(٢)</sup> .

## ابن ظهيرة

(٨٢٥ - ٨٩١ هـ = ١٤٢٢ - ١٤٨٦ م)

إبراهيم بن علي بن محمد ابن ظهيرة القرشي المخزومي ، أبو إسحاق ، برهان الدين : قاضي مكة . ولي قضاءها نحو ٣٠ سنة . ومولده ووفاته فيها . كان شافعيّاً ، انتهت إليه رئاسة العلم في الحجاز . رحل إلى مصر مرتين<sup>(٣)</sup> .

(١) بدائع الزهور ٢ : ١٤٥ والصورة اللامع ١ : ٨٥

ومجمع اللغة العربية بدمشق ٤٨ : ٣٢٦ .

(٢) الصورة ١ : ٨٠ والمخطوطات المصورة ، التاريخ ٢

القسم الرابع ٢٠٨

(٣) نظم القتيان ١٧ والصورة اللامع ١ : ٨٨

ورسالة ، بينها مختصرات لبعض كتب المتقدمين . من تأليفه « الجنة الواقية - ط » يعرف بمصباح الكفعمي ، و « حياة الأرواح ومشكاة المصباح - خ » أدب ومواعظ ، و « نهاية الأرب في أمثال العرب » مجلدان ، و « مجموع الغرائب وموضوع الرغائب - خ » على نمط الكشكول ، و « تاريخ وفيات العلماء »<sup>(١)</sup> .

ابن القلقشندي

( ٨٣١ - ٩٢٢ هـ = ١٤٢٨ - ١٥١٦ م )

إبراهيم بن علي بن أحمد ، أبو الفتح برهان الدين ، القرشي ، ابن القلقشندي : عالم بالحديث ، انتهت إليه الرياسة وعلو السند في الكتب الستة . أصله من قلقشنده في القليوبية بمصر ، ومولده ووفاته بالقاهرة . خرج لنفسه « أربعون حديثاً » وله « أسانيد ابن القلقشندي - خ » في التيمورية ، و « مشيخة ابن القلقشندي - خ » جمعها أحد تلاميذه ، في دار الكتب ( ١٢٦ طلعت ) ولي قضاء الشافعية بالقاهرة مرتين . وعزل سنة ٩١٤ وافتقر في أواخر حياته وضعف بصره<sup>(٢)</sup> .

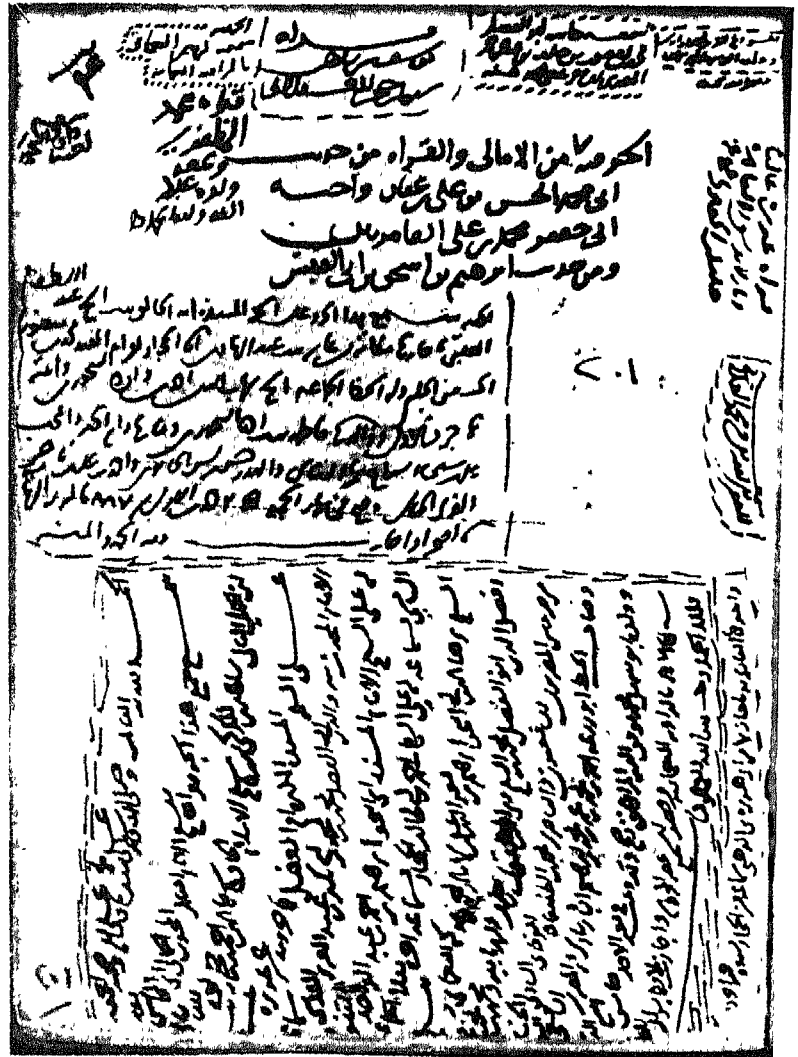
البناني

( ١٠٠٠ - بعد ١٠٨٨ هـ = ١٠٠٠ - بعد ١٦٧٧ م )

إبراهيم بن علي ( أبي الحجاج ) الأندلسي السرقسطي البناني . له « الهبة والعتاء - ط » اختصر فيه شرح محمد ابن يوسف السنوسي لعقيدته الوسطى ، وأضاف إليه زوائد ، ورسالة في « حديث ستفترق امتي - خ » في تونس ( الزيتونة ٧٤ : ٣ )<sup>(٣)</sup> .

(١) روغات الخناز : ١ وأعيان الشيعة ٥ : ٣٣٦ - ٣٥٨ وضوء المشكاة - خ - المجلد الأول ، وفيه من شعره بيتان ضمنهما نكتة مجنونة . والذريعة ٧ : ١١٥ .  
(٢) الكواكب السائرة ١ : ١٠٨ والضوء اللامع ١ : ٧٧ والنور السافر ١١٠ ومحطوطات المصطلح ١ : ١٥١ ، ٢٩٣ ، والشنرات ٨ : ١٠٤ والخزاة التيبورية ٣ : ٥٦ و ٢ : ٢٤٦ .

(٣) الأثرية ٧ : ٣١٩ وعها وفاته . وهو في Broc. S. 2:700 كان حيا سنة ١٠١٤ هـ . ١٦٠٦ م



نموذج خط ( النعماني ) ؟

النعماني

( ٨٢٨ - ٨٩٨ هـ = ١٤٢٥ - ١٤٩٢ م )

إبراهيم بن علي بن أحمد بن بركة النعماني ، برهان الدين : فقيه شافعي له اشتغال بالحديث ، ونظم . مولده ووفاته بمصر . شرع في « الجمع بين شرحي ابن حجر والعيني » على البخاري ، مع إضافات . ونظم « خصالا » جمعها السخاوي في الذين يظلمهم الله بظل عرشه ، وألف « أربعين ، عشاريات الاسناد » في الحديث ، و « السراج الوهاج في حقائق المعراج - خ » في خزانة الرباط ( ١١٠ ك ) نسخة قديمة مبتورة الآخر . وكان من خاصة المتوكل العباسي ( عبد العزيز ) قبل استقراره في الخلافة ، ثم كان قارئ

الحديث عنده في رمضان ، وبنى « الزاوية النعمانية » على شاطئ النيل ، تجاه المقياس ، فكانت ملتقى للفضلاء . اشتهر بالنعماني نسبة إلى شيخ كان يعرف بابن النعمان<sup>(١)</sup>

الكفعمي

( ٨٤٠ - ٩٠٥ هـ = ١٤٣٦ - ١٥٠٠ م )

إبراهيم بن علي بن الحسن الحارثي العاملي الكفعمي ، تقي الدين : أديب ، من فضلاء الإمامية . نسبته إلى قرية « كفر عيما » بناحية الشقيف ، بجبل عامل ، ومولده ووفاته فيها . أقام مدة في كربلاء . له نظم ونثر . وصنف ٤٩ كتاباً

(١) الضوء اللامع ١ : ٧٨ وهدية العارفين ١ : ٢٥ والموسمى الرقم ٧٨ .

اسحاق الدرعي الشهير بالسباعي : مقررئ  
رحالة ، من الحفاظ . من أهل درعة  
( في المغرب ) جاور بالمدينة المنورة مدة  
واستقر في الزاوية الناصرية بدرعة .  
يدرّس ويقرئ إلى أن توفي . له « الشموس  
المشرقة بأسانيد المغاربة والمشاركة » ذكر  
فيه من لقيهم وأخذ عنهم من علماء  
المغرب ومصر والحرمين والشام وفيه  
اجازاتهم له بخطوطهم . واقتنى كتباً  
كثيرة وفقها على من ينتفع بها<sup>(١)</sup> .

الويداني

(١٠٠٠ - بعد ١١٦٩ هـ = ١٠٠٠ - بعد ١٧٥٦ م)

إبراهيم بن علي الإيسافي الويداني :  
فقيه مالكي نوازي من أهل سوس بالمغرب .  
اشتهر بمجموعة من فتاويه سميت « الأجوبة  
- خ » قال المختار السوسي : راجت بين  
أصحاب النوازل ورأيت منها نسخة في  
« أفا » ثمانية أقسام افتتحها جامعها  
بالتأليف ، أول ربيع الأول ١١٦٩ في ٩٢  
صفحة كبيرة . وقال : ينقل المفتون  
عن نوازل هذه ، ويسمونه « الويداني »  
قلت : وهو جمع « واد » كما تقول  
العامة في المغرب<sup>(٢)</sup> .

السَّقَا

(١٢١٢ - ١٢٩٨ هـ = ١٧٩٨ - ١٨٨١ م)

إبراهيم بن علي بن حسن السقا :  
خطيب ، من فقهاء مصر . مولده ووفاته في  
القاهرة . تولى الخطابة في الأزهر نيئاً  
وعشرين عاماً . من كتبه « غاية الأمانة  
في الخطب المنبرية - ط » و « حاشية على  
شرح البيجوري لعقيدة السباعي - خ »  
في مجلدين . ورسالة في « مناسك الحج »

(١) الدرر المرصعة بأخبار اعيان درعة - ح - وفي « حلال  
حرولة ٣ : ٦٦ » إمام القراء في عصره أبو سالم .  
إبراهيم بن علي الميود بالسباعي زليل تمحروت « نقل  
ذلك عن مخطوط رآه ولم يسم مصنفه . وفهرس  
الفهارس ٢ : ٤١٦ وفي وفاته سنة ١١٥٥ ولا يتفق  
هذا مع قوله : مات عن نحو المئة ؟ ودليل مؤرخ  
المغرب . الطمة الأولى ٣٧٢ والثانية ٢ : ٣٣٢ .  
(٢) حلال حرولة ٣ : ٦٠ .

ابن يشبكان اليوسفي وولده شهاب الدين إيهود سيدنا الشيخ  
شهره العيني يونس بن بلال الحسني الحنفي وسيدنا الشيخ  
زين الدين عبد الباسط وولده شهر الدين محمد وسيدنا الشيخ  
محمد بن جمال الدين عبد الله السولهاوي رواية ذلك جميع ما يجوز له  
روايته . يقر ويروي مسوع (بجازرونا) وجميع ما يجوز له  
وتأليف . معلوم ومنقول ومعقول وأصول وفروع وتفسير  
ووجاهة جميع ما يجوز له وعنه روايته وصح ذلك وتمت  
بقرأة كتابي من يشبكان اليوسفي بباب منزل مولانا المسع  
بجارية بها الذي قرأه في من القاهرة في يوم الثلاثاء المبارك ثالث  
عشر جمادى الأولى المبارك خامس شهر ربيع الأول وعشرين وتسع مائة  
وهي على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه وأزواجه وذريته وسلم

الحمد لله  
علاء لفرسي  
الملك إبراهيم

عبد الله

توقيع إبراهيم بن علي القرشي القلقشدي

المحطوري

(١٠٠٠ - ١١١١ هـ = ١٠٠٠ - ١٧٠٠ م)

إبراهيم بن علي بن حسن الشرفي .  
المعروف بالمحطوري : مشعوذ يمني ،  
كانت له زعامة ورياسة . ولد في قرية  
المحطور ( كمعصر ) من بلاد الشرف  
الأسفل ، باليمن ، ونشأ متصوفاً منكمشاً  
عن الناس ، ثم صار « مجذوباً » وتبعه ناس ،  
فحرم الدخان وكسر آلاته وصال في  
الأسواق بذلك . فطلبه حاكم الشرف .  
فجاءه ثم خرج من عنده وهو يصيح بكلمة  
التوحيد ويفعل فعل المجاذيب ووراءه  
بعض أصحابه . ولم يلبث أن لحق به رجال  
الحاكم ثارين على رئيسهم ، وأرادوا  
الفتك بالحاكم ففر من ولايته . واستفحل  
أمر المحطوري فدعا لنفسه بالخلافة ،  
وركب بالمظلة ، وخطب باسمه في جهات  
الشرف جميعاً ، وفتك بالكثير من

مخالفيه . واعتقد الناس أنه ساحر وأن  
الرصا لا يؤثر فيه ولا في أصحابه ونتاج  
بينهم أن الرصاصة كانت إذا وصلت إلى  
أحد المجاذيب أمسكها بيده وأعادها إلى  
صاحبها ويقول أمسك رصاصك . واتسع  
نطاق ملكه إلى أن ظفر به أمير صعدة  
( علي بن أحمد بن القاسم ) فأمر بذبحه  
وصلبه . وكانت مدته ثلاثة أشهر . قال  
صاحب نفحات العنبر : لم تقم في اليمن  
فتنة أشد من فتنة الساحر المحطوري . على  
قصر أيامها . وأحصي القتلى من قيامه في  
رجب ١١١١ إلى آخر رمضان . فبلغوا  
قراة ٢٠ ألفاً<sup>(١)</sup> .

السَّبَاعِي

(١٠٣٤ - ١١٣٨ هـ = ١٦٢٤ - ١٧٢٥ م)

إبراهيم بن علي بن محمد ، أبو

(١) سلاء اليس ١ : ٤٠ .

## المؤتمرون من آل شيخنا رحمه الله ونفع الله المستجيب ونفعه وختم لي ولله وله خزانة فخامة السادة أمية المفكر إبراهيم السامري



إبراهيم الأسطى ، يغضب  
( من كتاب « شاعر من ليبيا » )

السباحة في شاطئ درنة ، فمات غريقاً . وأقيم له « نصب تذكاري » في المكان نفسه . وللسيد مصطفى المصري ، كتاب « شاعر من ليبيا - ط » في سيرته وما اجتمع له من نظمه<sup>(١)</sup> .

### الجعبري

( ٦٤٠ - ٧٣٢ هـ = ١٢٤٢ - ١٣٣٢ م )

إبراهيم بن عمر بن إبراهيم بن خليل الجعبري ، أبو إسحاق : عالم بالقرآآت ، من فقهاء الشافعية . له نظم ونثر . ولد بقلعة جعبر ( على الفرات ، بين بالس والرقه ) وتعلم ببغداد ودمشق ، واستقر ببلد الخليل ( في فلسطين ) إلى أن مات . يقال له « شيخ الخليل » وقد يعرف بابن السراج ، وكنيته في بغداد « تقي الدين » وفي غيرها « برهان الدين » له نحو مئة كتاب أكثرها مختصر ، منها « خلاصة الأبحاث - خ » شرح منظومة له في القرآآت ، و « شرح الشاطبية » المسمى « كثر المعاني شرح حرز الأماني - خ » في التجويد ، منه مخطوطة ، في سفر

(١) أنظر كتاب « شاعر من ليبيا » المطبوع في طرابلس الغرب ، سنة ١٩٥٧ والشعر والشعراء في ليبيا ١٤٨ واعلام ليبيا ١٠ .

نسق مقامات الحريري ، و « كشف المعاني والبيان عن رسائل بديع الزمان - ط » و « مجموعة - خ » اشتملت على كثير من شعره ومختارات من شعر غيره ، كلها بخطه الجميل ، رأيتها في جزء لطيف ، بمكتبة الجامعة الأميركية ببيروت ، رقم ١٠٤ الترقم القديم . وله نحو عشرين « رواية » وثلاثة دواوين شعرية أحدها « النفع المسكي - ط » ويقدر ما نظمه بشمانين ألف بيت . مات في بيروت<sup>(١)</sup>

### إبراهيم الأسطى

( ١٣٢٥ - ١٣٦٩ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٥٠ م )

إبراهيم بن عمر الكرعلي ، يعرف بالأسطى : شاعر ليبي من قبيلة « الكراغلة » كان في أطوار حياته أشعر منه في نظمه . ولد في درنة ( من مدن برقة ) ونشأ يتيماً فقيراً ، يحتطب ليعيش هو وأمه وأخوات ثلاث له . وعمل خادماً في محكمة بلده ، فلقنه قاضيها دروساً مهدت له السبيل لدخول مدرسة في طرابلس الغرب ، فحاز شهادة « معلم » سنة ١٩٣٥ ورحل إلى مصر وسورية والعراق والأردن ، يعمل لكسب قوته . وأنشأ المهاجرون الليبيون في مصر جيشاً لتحرير بلادهم في أوائل الحرب العالمية الثانية ، فتطوع جندياً معهم ، وقاتل الإيطاليين . وترك الجيش بعد ثلاث سنوات ( ١٩٤٢ ) وعاد إلى ليبيا فعين قاضياً أهلياً ، في محكمة الصلح ، بدرنة ( بلده ) وترأس جمعية « عمر المختار » ونقل إلى مدينة « المرج » وحرمت حكومة برقة على الموظفين الاشتغال بالسياسة ، ولم يطع ، فأقيل ( ١٩٤٨ ) وعاد إلى درنة وانتخب نائباً في البرلمان البرقاوي ( قبل اتحاد ليبيا ) فحضر جلسة افتتاحه . وبعد أيام أُرَاد

(١) حلية البشر - خ - وتراجم علماء طرابلس ١٢٢ وآداب اللغة ٤ : ٢٤٢ وتاريخ الصحافة ٢ : ١٠١ ويهيم من يذكر ولادته سنة ١٢٤٢ هـ .



الشيخ إبراهيم السقا  
نموذج عن خطه وامضاله

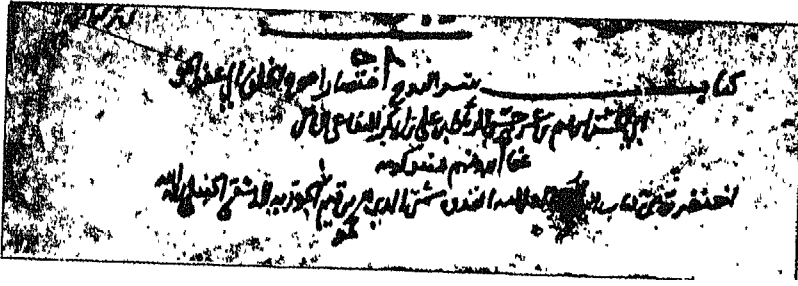
و « حاشية على تفسير أبي السعود » لم يتمها ، منها ستة أجزاء مخطوطة في الأزهرية و « التحفة السنية في العقائد السنية - خ » لعله حاشيته على عقيدة السباعي<sup>(١)</sup> .

### الأحدب

( ١٢٤٠ - ١٣٠٨ هـ = ١٨٢٤ - ١٨٩١ م )

إبراهيم بن علي الأحدب الطرابلسي : شاعر أديب . ولد في طرابلس الشام ، ونصب مستشاراً في الأمور الشرعية لحاكم مقاطعة الشوفين ( في لبنان ) سنة ١٢٦٧ هـ . ولما نشبت فتنة النصارى والدروز في لبنان سنة ١٢٧٦ عاد إلى طرابلس . وطلب إلى بيروت سنة ١٢٧٧ فحصل نائباً في المحكمة الشرعية ثم كاتباً أول فيها . وتولى تحرير جريدة « ثمرات الفنون » ثم انتخب عضواً في مجلس المعارف ببيروت ، وتقلد كثيراً من الرتب السلطانية . كان سريع الخاطر ينظم القصيدة في جلسة واحدة . من تأليفه « فرائد اللآل في مجمع الأمثال - ط » و « كشف الأرب عن سر الأدب - ط » و « تأهيل الغريب - ط » و « فرائد الأطواق - ط » مقامات في الأخلاق ، و « تسعون مقامة - خ » على

(١) مقدمة شرح الأم - خ - وإيضاح المكنون ١٠١ - ٢٥١ وخطط مبارك ١٢ : ١١٨ والأزهرية ، الطبعة الثانية ١ : ٢٥٥ ويقول ولده محمد إمام السقا ، في ترجمة لأبيه ، بخطه ، رأيتها عند الشيخ عبد الحفيظ الفاسي بالرباط : ولد بمصر القاهرة بحارة الدويداري المسماة قديماً بحارة كاتمة ، في أواخر عام ١٢١٢ .



بسم الله الرحمن الرحيم بقولهم افقرنا لخلقنا الى عفونا كما قال  
ابو الحسن ابراهيم بن عمر بن حسن بن الرباط بن علي بن ابي بكر البقاعي انك من اماننا الله يستل  
شامد شمس بخط العلامة شمس الله بن محمد بن ابراهيم بن ابي القاسم السلفي

إبراهيم الرباط البقاعي

نموذجان : الأول عن كتابه « سر الروح - خ » بخطه ، في دار الكتب المصرية ٥٨٠ غيبات ، ليمور .  
والثاني عن مخطوطة في مكتبة الأستاذ حسن حسني عبد الوهاب الصمادحي ، بتونس . وله خط ثالث يأتي مع  
محمد بن الحسن بن مقسم .

ابن أصبغ

(١٠٠٠ - ٦٢٧ هـ = ١٢٣٠ - ١٠٠٠ م)

إبراهيم بن عيسى بن أصبغ الأزدي ،  
أبو إسحاق : قاض ، من الشعراء .  
أندلسي ، من أهل قرطبة ومن بيوتاتها  
الأصيلة ، قال ابن الأبار : يعرفون ببني  
المناصف . ولي قضاء دانية وصرف عنها سنة  
٦٢١ وأسكن بلنسية أشهراً ثم انتقل عنها .  
وولي بعد ذلك قضاء سجلماسة إلى أن  
توفي بها . أملى على قول سيبويه : « هذا  
باب علم ما الكلم من العربية » عشرين  
كراساً<sup>(١)</sup> .

الحوراني

(١٢٦٠ - ١٣٣٤ هـ = ١٨٤٤ - ١٩١٦ م)

إبراهيم بن عيسى بن يحيى بن يعقوب  
الحوراني : باحث أديب ، من أهل  
حمص ، أقام والداه مدة في حلب فولد بها ،  
وانتقل معها إلى دمشق ، وتعلم في مدرسة  
عبية ( بلبنان ) وطلبته الكلية الأميركية

الرباط : الأول من القسم الثاني ٢٥ وفي مذكرات  
السيد عبد العزيز الميمني - خ : أن في مكتبة شيخ  
الإسلام ، بالمدينة ، مسودة « تاريخ البقاعي » بخطه  
سنة ٨٥٥ - ٨٧٠ .

(١) تحفة القادم . وبغية الوعاة . وكتاب سيبويه ١ : ٢ .

و « عنوان العنوان - خ » مختصر عنوان  
الزمان ، و « أسواق الأشواق - خ »  
اختصر به مصارع العشاق ، و « الباحة  
في علمي الحساب والمساحة - خ » و « أخبار  
الجلاد في فتح البلاد - خ » و « نظم الدرر  
في تناسب الآيات والسور - ط » سبع  
مجلدات ، يعرف بمناسبات البقاعي أو  
تفسير البقاعي ، و « بذل النصيح والشفقة  
للتعريف بصحبة ورقة - خ » وله ديوان  
سعر سماه « إشعار الواعي بأشعار البقاعي »  
و « جواهر البحار في نظم سيرة المختار - خ »  
أتمه في رشيد ( من بلاد مصر ) في صفر سنة  
٨٤٨ هـ ، و « الإعلام ، بسن الهجرة إلى  
الشام - خ » رسالة ، و « مصرع التصوف  
- ط » و « مختصر في السيرة النبوية  
والثلاثة الخلفاء - خ » في مكتبة عبيد ،  
بدمشق ، و « القول المفيد في أصول  
التجويد - خ » في الرباط ، و « سر  
الروح - ط » اختصره من كتاب « الروح »  
لابن قيم الجوزية ، و « مساعد النظر  
للإشراف على مقاصد السور - خ »  
في خزانة الرباط ، ( ٢٣٩ كتابي )<sup>(١)</sup> .

(١) نظم العيان ٢٤ والبدر الطالع ١ : ١٩ والنصوء اللامع  
١ : ١٠١ - ١١١ وآداب اللغة ٣ : ١٦٨ والمكتبة  
الأزهرية ١ : ٢٧٩ والفهرس التمهيدي ٤١٠ و ٤٦٩  
وشذرات الذهب ٧ : ٣٣٩ والظاهرية ١٧٧ وخزانة

ضحخم ، في خزانة الرباط ، الرقم  
( ١٠٠٧ د ) و « نزهة البررة في القرآت  
العشرة » و « موعد الكرام - خ » مولد ،  
وموجز في « علوم الحديث » و « حديقة  
الزهر - خ » في عدد آي السور ، و « خميلة  
أرباب المقاصد - خ » في رسم المصحف ،  
و « الشرعة - خ » قرآت و « عقود الجمان  
في تجويد القرآن - خ » ورسالة في « أسماء  
الرواة المذكورين في الشاطبية - خ »  
و « الروضة - خ » في الرسم<sup>(١)</sup> .

السوييني

(١٠٠٠ - ٨٥٨ هـ = ١٠٠٠ - ١٤٥٤ م)

إبراهيم بن عمر بن إبراهيم السوييني  
الحموي ثم الطرابلسي ، برهان الدين :  
قاض ، من فقهاء الشافعية . نسبته إلى  
« سويين » من قرى حماة . ولي القضاء  
بمكة وحلب وطرابلس ، ومات بدمشق .  
من كتبه « شرح فرائض المنهاج » أربع  
مجلدات ، و « الإبهاج في لغات المنهاج »  
ثلاث مجلدات ، و شرحان على « الشامل »  
و « إقدار الرائض على الفتوى في الفرائض »  
و « اختصار الاستغناء في الفرق والاستثناء -  
خ » في شستريتي ( ٤٧٧٨ )<sup>(٢)</sup> .

البقاعي

(٨٠٩ - ٨٨٥ هـ = ١٤٠٦ - ١٤٨١ م)

إبراهيم بن عمر بن حسن الرباط - بضم  
الراء وتخفيف الباء - بن علي بن أبي بكر  
البقاعي ، أبو الحسن برهان الدين : مؤرخ  
أديب . أصله من البقاع في سورية ، وسكن  
دمشق ورحل إلى بيت المقدس والقاهرة ،  
وتوفي بدمشق . له « عنوان الزمان في تراجم  
الشيوخ والأقران - خ » أربع مجلدات ،

(١) الأونس الجليل ٢ : ٤٩٦ وغربال الزمان - خ - والبداية  
والنهاية ١٤ : ١٦٠ والدرر الكامنة ١ : ٥٠ وغاية  
النهاية ١ : ٢١ وعلماء بغداد ١٢ وطبقات الشافعية  
٦ : ٨٢ وتاريخ العراق ١ : ٥١٠ ومكتبة الأزهر  
١ : ٦٥ و ٦٦ والفهرس التمهيدي . ومخطوطات  
الظاهرية ٢٨ .

(٢) نظم العيان ٢٣ والنصوء اللامع ١ : ١٠٠٠ .



## فأهو عنى النظر «المعذرة» وعظم السرى

إبراهيم بن فائد

إبراهيم بن عيسى الحوراني

ختم رسالة جاءني منه ، مع ترجمته .

وكشتر - ط « جزآن (١) .

الرقيق القيرواني

(٠٠٠ - نحو ٤٢٥ هـ = ٠٠٠ - نحو ١٠٣٤ م)

إبراهيم بن القاسم ، أبو إسحاق ، المعروف بالرقيق أو ابن الرقيق : مؤرخ أديب من أهل القيروان . كان يلي كتابة الحضرة في الدولة الصنهاجية ، واستمر فيها زهاء نصف قرن . ورحل إلى مصر سنة ٣٨٨ هـ يحمل هدية من باديس بن زيري إلى الحاكم ، وعاد إلى وطنه فتوفي فيه على الأرجح . وصفه ابن رشيق ( صاحب العمدة ) بأنه : شاعر سهل الكلام محكمه ، لطيف الطبع ، غلب عليه اسم الكتابة وعلم التاريخ وتأليف الأخبار وهو بذلك أحق الناس اه . وقال ابن خلدون ( في المقدمة ) : ابن الرقيق ، مؤرخ إفريقية والدول التي كانت بالقيروان ولم يأت من بعده إلا مقلد . ونعته ياقوت ( في معجم الأديباء ) بالكاثر وأورد أسماء كتبه ، ومنها « تاريخ إفريقية والمغرب - ط » في تونس ، و « كتاب النساء » و « نظم السلوك في مسامرة الملوك » وله « قطب السرور في وصف الأنبذة والخمور - ط » جزء منه (٢) .

الشهاري

(٠٠٠ - نحو ١١٤٣ هـ = ٠٠٠ - نحو ١٧٣٠ م)

إبراهيم بن القاسم بن المؤيد بالله محمد ابن الإمام القاسم الحسيني الشهاري : مؤرخ من أهل شهارة ( باليمن ) أنفذه المنصور بن المتوكل حاكماً على تعز فاستمر إلى أن توفي فيها . له « طبقات الزيدية » المسمى « نسيمات الاسحار في طبقات رواة كتب الفقه والاخبار - خ » في مكتبة الجامع بصنعاء ( ٣٥٢ ورقة ) ومكتبة حسين بن احمد

(١) أعلام الجيش والبحرية ١ : ٧١ .

(٢) معجم الأديباء ١ : ٢٨٧ والإعلان بالتاريخ ١٢٢ وبروكلمان S. I. 252 . وخطط القرظي ١ : ٣٧٠ والعمدة . ومقدمة ابن خلدون . وانظر ورقات ٢ : ٤٣٨ - ٤٤٧ وفي هذا المصدر توسع في ترجمة الرقيق .

خفاجة الهواري الأندلسي : شاعر غزل ، من الكتاب البلغاء . غلب على شعره وصف الرياض ومناظر الطبيعة . وهو من أهل جزيرة سقر Alcira من أعمال بلنسية ، في شرقي الأندلس . لم يتعرض لاستمache ملوك الطوائف مع تهاقهم على الأدب وأهله . له « ديوان شعر - ط » (١) .

إبراهيم فصيح الحيدري = إبراهيم بن صبغة الله ١٢٩٩

إبراهيم فوزي

(٠٠ - بعد ١٣١٦ هـ = ٠٠ - بعد ١٨٩٨ م)

إبراهيم فوزي باشا : قائد مصري ، مؤرخ . من أهل القاهرة . ولد بها ، وتعلم بالمدرسة الحربية في عهد الخديوي اسماعيل ، وعهد إليه جوردون باشا Gordon, Charles George, (1833-85) بقيادة حملة إلى المقاطعات الاستوائية ( في السودان ) وعين مديراً لبحر الغزال ، فمديراً للمقاطعات الاستوائية الجديدة سنة ١٨٧٧ م . وعاد إلى القاهرة ، فاشترك في ثورة عرابي باشا . وبعد فشلها عوقب بتجريدته من رتبة وألقابه . ثم طلبه جوردون للعمل معه في الخرطوم ، فسافر ، وقاتل « الدراويش » ففرج وأسرره بعد استيلائهم على الخرطوم ( سنة ١٨٨٥ م ) وعذبوه . ولبث في سجنه ١٤ عاماً ، وأنقذه الجيش المصري سنة ١٨٩٨ م . وهو مؤلف كتاب « السودان بين يدي جوردون

( في بيروت ) إليها سنة ١٢٨٧ هـ ، فأقام يعلم فيها تسع سنين . وتولى إنشاء « النشرة الأسبوعية » وعهدت إليه المطبعة الأميركية بتصحيح مطبوعاتها ، ومات في بيروت . له رسائل منها « مناهج الحكماء في مذهب النشوء والارتقاء - ط » و « ضوء المشرق في علم المنطق - ط » و « الحق اليقين في الرد على مذهب دروين - ط » ومما لم يطبع « ديوان شعره » وفي بعض شعره رقة ، و « مجموعة مقالاته » وهي كثيرة في مباحث مختلفة و « الآيات البيئات في غرائب الأرض والسماوات » وترجم عن الانكليزية كثيراً من « الروايات » (١) .

الزواوي

(٧٩٦ - ٨٥٧ هـ = ١٣٩٤ - ١٤٥٣ م)

إبراهيم بن فائد بن موسى الزواوي القسنطيني : فقيه مالكي جزائري . ولد في جبل جرجر ، وتعلم في بجاية وتونس ، واستقر في قسنطينة . من كتبه « تفسير القرآن » و « تسهيل السبيل » في شرح مختصر خليل ، ثماني مجلدات ، في فقه المالكية ، و « فيض النيل » في شرح المختصر أيضاً ، مجلدان ، و « شرح ألفية ابن مالك » و « تلخيص المفتاح » وسماه « تلخيص التلخيص » (٢) .

ابن خفاجة

(٤٥٠ - ٥٣٣ هـ = ١٠٥٨ - ١١٣٨ م)

إبراهيم بن أبي الفتح بن عبد الله بن (١) من ترجمة مطولة له ، محفوظة لدينا بخطه ، وفيها مختارات انتقاهما هو من شعره . وتاريخ الصحافة ١١١ : ٢ .

(٢) تعريف الخلف ٥٠٢ والضوء اللامع ١ : ١١٦ .

السياعي بصنعاء (٨٤٨ ورقة) وثالثة لها .  
في مكتبة الامام يحيى حميد الدين .  
قال الشوكاني : لم يؤلف مثله في بابه <sup>(١)</sup> .

## العُقَيْلي

(١٠٠٠ - ٤٨٦ هـ = ١٠٩٣ م)

إبراهيم بن قريش بن بدران العقيلي :  
أمير بني عقيل <sup>(٢)</sup> وصاحب الموصل . كان في  
أيام أخيه (مسلم بن قريش) معتقلاً ، ولما  
قتل مسلم (سنة ٤٧٨ هـ) أخرجه بنو عقيل  
من محبسه - بعد أن مكث فيه سنين مقيداً ،  
حتى أفسد القيد مشيته - وولوه عليهم مكان  
أخيه ، بالموصل ، فأقام إلى أن استدعاه  
السلطان ملكشاه واعتقله (سنة ٤٨٢ هـ) ثم  
أطلق بعد وفاة ملكشاه فسار إلى الموصل ،  
فاستردها ممن كان قد استولى عليها . ونشبت  
حرب بينه وبين والي الشام تتش أرسلان  
وزحف عليه هذا مجموع من الترك ، ولقيه  
إبراهيم بثلاثين ألفاً في المضيق (من أعمال  
الموصل) فأسر وقتل صراً <sup>(٣)</sup> .

## إبراهيم بن قيس

(١٠٠٠ - نحو ٤٧٥ هـ = نحو ١٠٨٢ م)

إبراهيم بن قيس بن سليمان ، أبو  
اسحاق الهمداني الحضرمي : من أئمة  
الإباضية . ولد في حضرموت ، واستعان  
بالخليل بن شاذان (الإمام الإباضي بعمان)  
فأعانه بجند ومال ، فاستولى على حضرموت  
باسم الخليل . وأقامه الخليل عاملاً عليها ،  
وأقره الإمام راشد بن سعيد ، ثم قلد أمر  
الإمامة بعد ذلك . وكان شجاعاً جلدأ  
على احتمال المشاق ، له غزوات إلى الهند .  
أظهر دعوته في حياة أبيه ، بعيد سنة  
٤٥٠ هـ . وكان شاعراً ، له مصنفات  
منها « مختصر الخصال - ط » و « السيف

(١) البدر الطالع ١ ٢٢ ونلاء اليس ١ ٥٨ ومرامح

تاريخ اليمن ٣١٨ والعتة المصرية

(٢) قال البوري في أوائل شرح مسلم . عقيل كله بالفتح .

الإعقيل بن خالد ويحيى بن عقيل ، وني عقيل ، بالصم .

(٣) اس حلدون ٤ ٢٦٩

النقاد - ط « ديوان شعرد <sup>(١)</sup> .

## البُوسَعِيدِي

(١٠٠٠ - ١٣١٦ هـ = ١٨٩٨ م)

إبراهيم بن قيس بن عزان بن قيس بن  
أحمد البوسعيدي : أحد الأمراء الشجعان في  
المملكة العمانية . كانت له إمارة الرستاق  
استقلالاً ، واستمر فيها إلى أن توفي . وله  
وقائع <sup>(٢)</sup> .

## إبراهيم بن كُنَيْف

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ هـ = ١٠٠٠ م)

إبراهيم بن كنيف النبهاني : شاعر  
إسلامي ، اشتهر بأبيات له أولها : « تعزّ فان  
الصبر بالحر أجمل ، وليس على ريب  
الزمان معول » <sup>(٣)</sup> .

## ابن لُقمان

(٦١٢ - ٦٩٣ هـ = ١٢١٥ - ١٢٩٤ م)

إبراهيم بن لقمان بن أحمد بن محمد  
الشيبياني الإسعردني ثم المصري ، أبو العباس  
فخر الدين : وزير ، من الكتاب . له شعر .  
أصله من إسعرد وتلمذ للبهاء زهير بمصر .  
وولي ديوان الإنشاء بها للأيوبيين وكان  
رئيس الموقعين . وولي الوزارة مرتين . قال  
ابن تغري بردي : كان يتولى الوزارة  
بجامكية ( مرتب ) الإنشاء ، وعندما  
يعزل من الوزارة يذهب فيجلس في  
ديوان الإنشاء كأنه لم يتغير عليه شيء .  
وهو الذي حُبس في داره سنة ٦٤٨ هـ  
القديس لويس التاسع ملك فرنسا (Saint  
Louis) المعروف بالفرنسي أسره الملك  
المعظم توران شاه ابن أيوب . وفيه  
يقول ابن مطروح : « دار ابن لقمان على  
حالتها ، والقيد باق والطواشي صبيح »  
واختلفوا في « الدار » : هل كانت في

(١) الشيخ سليمان الباروني . في خاتمة كتبها لديوان « إبراهيم

ابن قيس » وانتقدوا ابن عبيد الله في نضائع التابوت - ح -

(٢) تحفة الأعيان ٢ : ٢٨٨ .

(٣) سبط الآلي ٤٣٠ .

القاهرة حيث يقم ابن لقمان أو في  
« المنصورة » حيث كان ينزل إذا ذهب  
إليها ؟ ورجحوا الثاني . وتوفي ابن لقمان  
بالقاهرة <sup>(١)</sup> .

## ابن الأَشْتَر النَّحْعي

(١٠٠٠ - ٧١ هـ = ١٠٠٠ - ٦٩٠ م)

إبراهيم بن مالك الأستر بن الحارث  
النخعي : قائد شجاع ، من أصحاب مصعب  
ابن الزبير . شهد معه الوقائع وولي له  
الولايات وقاد جيوشه في مواطن الشدة .  
وكان مصعب يعتمد عليه ويثق به ، وآخر  
ما وجهه فيه حرب عبد الملك بن مروان  
بمسكن فقتل ابن الأشر ، ودفن بقرب  
سامراء . والنخعي نسبة إلى النخع (بفتح ن) .  
قبيلة باليمن من مذحج . وأخباره في كتب  
التاريخ وافر .

## النَّدِيم المُوَصِّل

(١٢٥ - ١٨٨ هـ = ٧٤٣ - ٨٠٤ م)

إبراهيم بن ماهان ( أوميمون ) بن  
بهمن ، الموصلبي التميمي بالولاء ، أبو  
اسحاق النديم : أوجد زمانه في الغناء  
واختراع الألحان . شاعر ، من نداء  
الخلفاء . فارسي الأصل ، من بيت كبير في  
العجم . انتقل والده إلى الكوفة ، فولد بها .  
ومات أبوه وهو صغير فكفله بنو تميم  
وربوه ، فنسب إليهم . ورحل إلى الموصل  
فأقام سنة يتعلم الضرب بالعود ، فنسب  
إليها أيضاً . وأجاد الغناء الفارسي والعربي .  
وكانت له عند الخلفاء منزلة حسنة . وأول

(١) النجوم الزاهرة ٦ : ٣٦٦ ثم ٨ : ٥٠ و ٥١ والبداية

والنهاية ١٣ : ٣٣٧ والسلوك للمقرئزي ١ : ٣٥٦

و ٦٨٢ و ٨٠٤ وعجلة الزهراء ٢ : ٥ وفي معجم

جربجوار Grégoire p. 1231 كلمة عن « لويس

التاسع » واعتقاله بعد نكبة جيشه ومصرع أخيه روبرت

دارتوا Robert d'Artois في معركة المنصورة .

وفي مرآة الرمان ٨ : ٧٧٨ - ٧٧٩ جملة من كتاب أرسله

توران شاه إلى المجلس الجماعي بعد هزيمة الفرنج في

المنصورة يقول فيه : « والتجأ الأفرنسي - يعني

لويس - إلى المنية ، وطلب الأمان . فأماه وأخذناه

وأكرمناه » .

من سمعه منهم المهدي العباسي ، ثم حبسه لشربه النبيذ ، فحذق القراءة والكتابة في الحبس . ولما ولي موسى ( الهادي ) أعقد عليه نعمه ، وكذلك هارون ( الرشيد ) من بعده ، وجعله من ندمائه وخاصته ، واستصحبه معه إلى الشام . ومرض فعاده الرشيد ، فمات بعد قليل ببغداد . أخباره كثيرة جداً . كان ينظم الأبيات ويلحنها ويغنيها<sup>(١)</sup> .

## الدُّسُوقِي

( ٦٣٣ - ٦٧٦ هـ = ١٢٣٥ - ١٢٧٧ م )

إبراهيم بن أبي المجد بن قريش بن محمد ، يتصل نسبه بالحسين السبط : من كبار المتصوفين ، كثير الأخبار . من أهل دسوق ( بغربية مصر ) أورد الشعرا من كتابه كلامه مجموعة كبيرة اختارها من كتاب له اسمه « الجواهر » قال : وهو مجلد ضخيم . وأورد له شعراً ينحو فيه منحى ابن الفارض في وحدة الوجود . وفي خطط مبارك أنه تفقه على مذهب الشافعي في أوليته ثم اقتضى آثار الصوفية وكثر مريدوه ونقلوا عنه كلاماً على طريقة القوم « فيه الكثير مما لا معنى له »<sup>(٢)</sup> .

## إبراهيم الإمام

( ٨٢ - ١٣١ هـ = ٧٠١ - ٧٤٩ م )

إبراهيم بن محمد بن علي بن عبد الله ابن العباس بن عبد المطلب : زعيم الدعوة العباسية قبل ظهورها . كان يسكن الحميمة ( من أرض السراة ، قريبة من معان ) وكانت بها منازل بني العباس . أوصى له أبوه بالإمامة ، فكان شيعتهم يختلفون إليه ويكتبونه من خراسان وغيرها ، وتأتيه رسلهم . وانتشرت دعوته . وهو الذي وجه أبا مسلم الخراساني والياً على دعائه وشيعته في خراسان ، فكان من أبي مسلم

(١) الأعيان . طبعة دار الكتب . ١٥٤ - ٢٥٨ ومرة الختان ١ : ٤٢٠ ، وفيات الأعيان ١ : ٩ وتاريخ بغداد

أن حارب عمال بني أمية وتغلب على البلاد باسم الإمام . وكانت طريقتهم في ذلك كتمان اسم الإمام إلا عن الدعاة والثقات من الشيعة . ثم ظهر أمر إبراهيم وعلم به مروان بن محمد ( آخر الخلفاء الأمويين في الشام ) فقبض عليه وزجه في السجن بحران ثم قتله في حبسه . فكانت البيعة من بعده سرّاً لأخيه أبي العباس ( السفاح ) بعهد منه . وكان إبراهيم فصيح اللسان ، راجح العقل ، يروي الحديث والأدب<sup>(١)</sup> .

## ابن أبي يحيى

( ١٨٤ - ١٠٠٠ هـ = ٨٠٠ - ١٠٠٠ م )

إبراهيم بن محمد بن أبي يحيى سمعان الأسلمي ، أبو إسحاق : من العلماء بالحديث . من أهل المدينة . من شيوخ الإمام الشافعي ، أخذ عنه في صغره . له « الموطأ » أضعاف موطأ مالك . طعن فيه رجال الحديث ، وقالوا قدره معتزلي جهمي . وقال الربيع : كان الشافعي إذا قال حدثنا من لا أنهم ، يريد به إبراهيم ابن أبي يحيى<sup>(٢)</sup> .

## الفَرَّازِي

( ١٨٨ - ١٠٠٠ هـ = ٨٠٤ - ١٠٠٠ م )

إبراهيم بن محمد بن الحارث بن أسماء ابن خارجة الفزازي ، أبو إسحاق : من كبار العلماء . ولد في الكوفة وقدم دمشق وحدث بها . وكان من أصحاب الأوزاعي ومعاصريه . قال ابن عساكر : والفزازي هو الذي أدب أهل الثغر ( بيروت وأطرافها ) وعلمهم السنة . ورحل إلى بغداد فأكرمه الرشيد وأجله . ثم عاش مرابطاً بـبغـر المصبـيـمة ( Mopsueste ) ومات بها . له كتب منها « كتاب السير ،

(١) ابن الأثير ٥ : ١٥٨ والطبري ٩ : ١٣٢ وفيه مقتله سنة ١٣٢ هـ . والروض المطار ج - ح - وفيه : كان عبد الملك بن مروان قد أقطع الحميمة لعلي بن عبد الله بن العباس . فكان إبراهيم الإمام يسكنها ، واستتر بها أيام مروان بن محمد آخر خلفاء بني أمية

في الأخبار والأحداث » منه الجزء الثاني مخطوط على الرق ، وأجزاء على الكاغد . ملكه ابن بشكوال ، وعليه خطه . في خزانة « القرويين » بفاس ، رقم ٣٠٦٢ وفيه تلف كبير<sup>(١)</sup> . ونعت ابن العماد بالإمام الغازي القدوة ، ونقل قول أبي داود الطيالسي : مات أبو إسحاق الفزازي وما على وجه الأرض أفضل منه<sup>(٢)</sup> .

## ابن عائشة

( ١٠٠٠ - ٢١٠ هـ = ١٠٠٠ - ٨٢٥ م )

إبراهيم بن محمد بن عبد الوهاب بن إبراهيم الإمام : أمير عباسي . ثار على المأمون وسعى في البيعة لابراهيم بن المهدي ( ابن شكلة ) فطلبه المأمون حين استتب له الأمر ، فاستتر وأراد للحاق بابن سُبث الثائر ، فعلم به المأمون فقبض عليه وضربه بالسياط وحبسه ثم قتله وصلبه . قال ابن الأثير : وابن عائشة أول عباسي صلب في الإسلام<sup>(٣)</sup> .

## إبراهيم ابن المهدي

( ١٦٢ - ٢٢٤ هـ = ٧٧٩ - ٨٣٩ م )

إبراهيم بن محمد المهدي بن عبد الله المنصور ، العباسي الهاشمي . أبو إسحاق . ويقال له ابن شكلة : الأمير . أخو هارون الرشيد . في ترجمته طول وفي أخباره كثرة . ولد ونشأ في بغداد ، وولاه الرشيد إمرة دمشق ، ثم عزله عنها بعد سنتين . ثم أعاده إليها فأقام فيها أربع سنين . ولما انتهت الخلافة إلى المأمون كان إبراهيم قد اتخذ فرصة اختلاف الأمين والمأمون

(١) مذكرة الأنباي

(٢) تهذيب التهذيب ١ : ١٥٣ وتذكرة الحفاظ ١ : ٢٥١ وتهذيب ابن عساكر ٢ : ٢٥٢ وفهرست ابن النديم الفن الأول من المقالة الثالثة . وشذرات الذهب ١ : ٣٠٧ وإرشاد الأريب ١ : ٢٨٣ وفي سنة وفاته خلاف ، قبل ١٨٥ و ١٨٦ و ١٨٧ و ١٨٨ هـ وفي تهذيب التهذيب أنه « أول من عمل في الإسلام اسطرلاباً ، وله فيه تصحيح » قلت : انظر ترجمة محمد بن ابراهيم الفزازي المتوفى نحو سنة ١٨٠ .

**الشَّيبَانِي**  
(٢٢٣ - ٢٩٨ هـ = ٨٣٨ - ٩١١ م)  
إبراهيم بن محمد الشيباني ، أبو اليسر ، ويعرف بالرياضي الكاتب : أديب ، أصله من بغداد ، واستقر في القيروان فترأس ديوان الإنشاء لبني الأغل ثم للفاطميين إلى أن توفي . من كتبه « سراج الهدى » في معاني القرآن وإعرابه ، و « مسند » في الحديث ، و « قطب الأدب » و « لقط المرجان » في الأدب<sup>(١)</sup> .

**الكَرْزِي**  
(٣١٧ - ٣١٧ هـ = ٩٢٩ - ٩٢٩ م)  
إبراهيم بن محمد بن عبد الله القرشي العبشمي الكرزبي ، أبو محمد : قاض فقيه ، من أهل بغداد ، ولي قضاء مصر سنة ٣١٢ هـ فأقام سنة وأياماً . وتوفي بحلب<sup>(٢)</sup> .

**الخِذَامِي**  
(٣٢١ - ٣٢١ هـ = ٩٣٣ - ٩٣٣ م)  
إبراهيم بن محمد بن إبراهيم ، أبو إسحاق الخذامي ( بالخاء ) النيسابوري : فقيه حنفي ، محدث ، من أهل نيسابور . حدث بالعراق وخراسان والشام . له مصنفات .

**ابن أَبِي عَوْن**  
(٣٢٢ - ٣٢٢ هـ = ٩٣٤ - ٩٣٤ م)

إبراهيم بن محمد بن أبي عون أحمد بن المنجم ، أبو إسحاق : أديب ، من أشياع السلمغاني وثقاته ببغداد . له كتاب « النواحي » في أخبار البلدان ، و « الجوابات المسكنة - خ » باسم « الاجوية المسكنة » في جامعة الرياض ( ٢٤٩ ص )<sup>(٤)</sup> . و « التشبيهات - ط » و « الدواوين »

المدير ، أبو إسحاق : وزير ، من الكتاب المترسلين الشعراء . من أهل بغداد . تولى ولايات جليلة . واستوزره المعتمد العباسي لما خرج من سامراء يريد مصر سنة ٢٦٩ هـ . وتوفي ببغداد متقلداً ديوان الضياع للمعتضد<sup>(١)</sup> .

**الثَّقَفِي**  
(٢٨٣ - ٢٨٣ هـ = ٨٩٦ - ٨٩٦ م)  
إبراهيم بن محمد بن سعيد بن هلال الثقفي : عالم كان يرى رأي الزيدية ثم انتقل إلى القول بالإمامية . من أهل الكوفة ، انتقل إلى أصفهان فمات فيها . من كتبه « المغازي » و « الردة » و « الشورى » و « مقتل عثمان » و « صفين » و « النهروان » و « الغارات » و « رسائل علي بن أبي طالب وأخباره وحروبه » و « الجامع الكبير » في فقه الإمامية ، وكتاب « الإمامة » و « من قتل من آل محمد » و « السير » وكتاب في « التاريخ » وكتابان في « الاشربة » وكتاب في « الخطب » و « أخبار المختار » و « فضل الكوفة ومن نزلها من الصحابة »<sup>(٢)</sup> .

**ابن زِيَاد**  
(٢٨٩ - ٢٨٩ هـ = ٩٠٢ - ٩٠٢ م)  
إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن عبيد الله بن زياد بن أبيه : أمير اليمن . وليها بعد وفاة أبيه ( سنة ٢٤٥ هـ ) وكان يخطب لبني العباس . واستمرت ولايته إلى أن مات في زياد<sup>(٣)</sup> .

(١) معجم الأدباء طبعه دار المأمون ١ : ٢٢٦ - ٢٣٢ والولاة والقضاة ٢١٤ والطبري ١١ : ٣٤١ وابن الأثير ٧ : ٦١ و ٧٨ و ٨٠ وآخر حوادث سنة ٢٧٩ والجهشياري ١٠٢ وسيرة أحمد بن طولون ٢٩٠ و ٢٩٢ وهو أخو « أحمد » ابن المدير الوارد ذكره في حطط المقرئ ٣ : ٤٣ .  
(٢) معجم الأدباء ١ : ٢٩٤ ومنهج المقال ٢٦ والرجال ١٢ والفهرست للطوسي ٤ وضوء المشكاة - خ - المجلد الأول . ولسان الميزان ١ : ١٠٢ وفيه وفاته سنة ٢٨٠ هـ .  
(٣) تاريخ الدول الإسلامية ١٦٦ وفي بلوغ المرام للعرشي ١٣ « توفي سنة ٢٨٧ هـ » .

للدعوة إلى نفسه ، وبايعه كثيرون ببغداد ، فطلبه المأمون ، فاستتر ، فأهدر دمه ، فجاءه مستسلماً ، فسجنه ستة أشهر ، ثم طلبه إليه وعاتبه على عمله ، فاعتذر ، فعفا عنه . وكانت خلافته ببغداد سنتين إلا خمسة وعشرين يوماً ( ٢٠٢ - ٢٠٤ هـ ) وتغلب على الكوفة والسواد ، والمأمون بخراسان . وأقام في استناره ست سنين وأربعة أشهر وعشرة أيام وظفر به المأمون سنة ٢١٠ هـ . وكان أسود حالك اللون ، عظيم الجثة . وليس في أولاد الخلفاء قبله أفصح منه لساناً ، ولا أجود شعراً . وكان وافر الفضل ، حازماً ، واسع الصدر . سخي الكف . حاذقاً بصناعة الغناء . وأمه جارية سوداء اسمها « شكلة » نسبة إليها خصومه . مات في سرمن رأى . وصلّى عليه المعتصم<sup>(١)</sup> .

**ابن الصُّوفِي**  
(٢٧٠ - ٢٧٠ هـ = ٨٨٣ - ٨٨٣ م)  
إبراهيم بن محمد بن يحيى العلوي الهاشمي : ناثر . كانت إقامته بمصر . وخرج في صعيدها سنة ٢٥٣ هـ على واليها أحمد ابن طولون . فدخل « اسنا » سنة ٢٥٥ ونهبها وقتل بعض أهلها . فسير إليه ابن طولون جيشاً هزمه جيشاً هزمه إبراهيم وقتل قائده . واستمر القتال بينه وبين عساكر ابن طولون إلى أن ضعفت عزائم أصحابه ، فركب البحر إلى مكة فأقام مدة ، فقبض عليه فيها فأرسل إلى ابن طولون ، فسجنه ، ثم أطلقه ، فخرج إلى المدينة فمات فيها<sup>(٢)</sup> .

**ابن المُدَبِّر**  
(٢٧٩ - ٢٧٩ هـ = ٨٩٣ - ٨٩٣ م)  
إبراهيم بن محمد بن عبيد الله ابن (١) ابن حلكان ١ : ٨ والأغاني . طبعه دار الكتب ١٠ : ٦٩ و ٩٤ ولسان الميزان ١ : ٩٨ وتاريخ بغداد ٦ : ١٤٢ وأشعار أولاد الخلفاء ١٧ - ٤٩ وفيه طائفة كبيرة من شعره .  
(٢) الولاة والقضاة ٢١٣ والكامل لابن الأثير ٧ : ٧٩ و ٨٦ وفيه : ظهوره سنة ٢٥٦ .

(١) صدور الأفاقة - خ -  
(٢) الولاة والقضاة ٥٣٤ - الملحق .  
(٣) الجواهر المضية ١ : ٤٤ .  
(٤) محطوطات جامعة الرياض ٥ : ١٤١ .

و « الرسائل » و « بيت مال السرور » قتله الراضي العباسي صلباً مع الشلمغاني ، بعد أن عرض عليه أن يتبرأ من الشلمغاني ولم يفعل<sup>(١)</sup> .

### نَفْطَوِيَّة

( ٢٤٤ - ٣٢٣ هـ = ٨٥٨ - ٩٣٥ م )

إبراهيم بن محمد بن عرفة الأزدي العتكي ، أبو عبد الله ، من أحفاد المهلب ابن أبي صفرة : إمام في النحو . وكان فقيهاً ، رأساً في مذهب داود ، مسنداً في الحديث ثقة ، قال ابن حجر : جالس الملوك والوزراء ، وأتقن حفظ السيرة ووفيات العلماء ، مع المروءة والفتوة والظرف . ولد بواسط ( بين البصرة والكوفة ) ومات ببغداد وكان على جلالة قدره تغلب عليه سذاجة اللبس ، فلا يعنى باصلاح نفسه . وكان دمه الخلقة ، يؤيد مذهب « سيبويه » في النحو فلقبه « نفطويه » ونظم الشعر ولم يكن بشاعر ، وإنما كان من تمام أدب الأديب في عصره أن يقول الشعر . سمى له ابن النديم وياقوت عدة كتب ، منها « كتاب التاريخ » و « غريب القرآن » و « كتاب الوزراء » و « أمثال القرآن » ولا نعلم عن أحدها خبراً<sup>(٢)</sup> .

### الشَّطْرَنْجِي

( ٣٣٠ هـ = ٩٤٢ م )

إبراهيم بن محمد بن صالح البغدادي الشطرنجي أبو إسحاق ، ويعرف بابن

(١) إرشاد الأريب ١ : ٢٩٦ وفهرست ابن النديم . الفن الثالث من المقالة الثالثة ؛ وسماه إبراهيم بن أبي عون أحمد ، وتابعه صاحب هدية العارفين ١ : ٥ . وانظر الوافي بالوفيات ٤ : ١٠٨ في ترجمة الشلمغاني ، ودراسات في الأدب العربي ١٢١ - ١٢٧ .  
(٢) الفهرست لابن النديم . ومعجم الأدباء . ووفيات الأعيان ١ : ١١ ونزهة الألبا ٣٢٦ ولسان الميران ١ : ١٠٩ وفيه « نفطويه على وزن سيبويه » وتاريخ بغداد ٦ : ١٥٩ وإنباه الرواة ١ : ١٧٦ وجاء اسمه في مخطوطة و الألقاب لابن الفرضي : « محمد بن إبراهيم » خلافاً لسائر المصادر ؟

الاقليديسي : فاضل ، من أهل بغداد . له مجموع في « منصوبات الشطرنج » وكان من الحذاق بها<sup>(١)</sup> .

### الإِصْطَخْرِي

( ٣٤٦ هـ = ٩٥٧ م )

إبراهيم بن محمد الفارسي ، أبو إسحاق الإصطخري ويقال له الكرخي : جغرافي ، رحالة ، من العلماء . من أهل إصطخر ( ب إيران ) قام بسياسة طاف بها بلاد العرب وبعض بلاد الهند ، وبلغ الأوقيانوس الأتلانتيكي ، واستعان بكتاب « صور الأقاليم » لأبي زيد البلخي ، ولم تكن مصادر علم البلدان موفورة في عصره ، فألف كتابه « صور الأقاليم - ط » على اسم كتاب البلخي ، و « مسالك الممالك - ط » ونقل ياقوت عنهما أو عن أحدهما في معجم البلدان ، وأغفل ترجمته أو الإشارة إليه في كلامه على إصطخر ، مكتفياً بتسميته في مقدمة المعجم أبا إسحاق الإصطخري<sup>(٢)</sup> .

### ابن شِهَاب

( ٣٥٠ هـ = ٩٦١ م )

إبراهيم بن محمد بن شهاب ، أبو الطيب : من علماء الكلام ، من أهل بغداد . له « مجالس الفقهاء ومناظراتهم » نحو ٤٠٠ ورقة<sup>(٣)</sup> .

### ابن عُمَارَةَ

( ٣٥٣ هـ = ٩٦٤ م )

إبراهيم بن محمد بن حمزة بن عمارة ، أبو إسحاق : من حفاظ الحديث ، من أهل

(١) فهرست ابن النديم : الفن الثالث من المقالة الثالثة . وهدية العارفين ١ : ٦ .  
(٢) دائرة المعارف الإسلامية ٢ : ٢٥٦ وفيه : « لا نجد ذكراً لسيرته في أي كتاب . ويرى دي خويه أن كتابه مسالك الممالك لم يكن سوى نسخة جديدة لمصنف سابق كتبه أبو زيد البلخي » . ودائرة السناني ٣ : ٧٤٤ وفيه أنه ابتدأ رحلته سنة ٩٥١ م . ومعجم المطبوعات ٤٥٣ وهدية العارفين ١ : ٦ .  
(٣) فهرست ابن النديم : الفن الأول من المقالة الخامسة .

أصبهان . له « المسند » و « الشيوخ »<sup>(١)</sup> .

### ابن شِنْظِير

( ٤٠٢ هـ = ١٠١١ م )

إبراهيم بن محمد بن الحسين الأموي ، أبو إسحاق ، ابن شنظير : مؤرخ أندلسي ، من فقهاء المالكية بظليطة . له « تاريخ رجال الأندلس » واختصر « المدونة » و « المستخرجة » في الفقه<sup>(٢)</sup> .

### الْأَسْفَرَايِينِي

( ٤١٨ هـ = ١٠٢٧ م )

إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن مهران ، أبو إسحاق : عالم بالفقه والأصول . كان يلقب بركن الدين ، قال ابن تغري بردي : وهو أول من لقب من الفقهاء . نشأ في أسفرايين ( بين نيسابور وجرجان ) ثم خرج إلى نيسابور وبنيت له فيها مدرسة عظيمة فدرّس فيها ، ورحل إلى خراسان وبعض أنحاء العراق ، فاشتهر . له كتاب « الجامع » في أصول الدين ، خمس مجلدات ، و « رسالة » في أصول الفقه . وكان ثقة في رواية الحديث . وله مناظرات مع المعتزلة . مات في نيسابور ، ودفن في أسفرايين<sup>(٣)</sup> .

### ابن الإِفْلِيلِي

( ٣٥٢ - ٤٤١ هـ = ٩٦٣ - ١٠٥٠ م )

إبراهيم بن محمد بن زكريا الزهري ، من بني سعد بن أبي وقاص ، أبو القاسم ابن الإفليلي : وزير أندلسي من أئمة اللغة والأدب . ولد ومات بقرطبة . استوزره المستكفي بالله ( الأموي ) له كتب منها « شرح معاني المتنبي - خ » الجزء الأول

(١) ذكر أخبار أصبهان ١ : ١٩٩ ونقل صاحب هدية العارفين ١ : ٦ عن فلاة النحر اسمه إبراهيم بن حمزة بن عمارة .  
(٢) الصلة لابن بشكوال ٩٨ وهدية العارفين ١ : ٧ .  
(٣) وفيات الأعيان ١ : ٤ وشنذرات الذهب ٣ : ٢٠٩ وطاقات السبكي ٣ : ١١١ .

مه رأيته في خزانة الرباط (٤٣٧ د) ورأى ابن حزم نسخة كاملة منه واستحسنه<sup>(١)</sup>.

## السَّروِي

(٣٥٨ - ٤٥٨ هـ = ٩٦٩ - ١٠٦٦ م)

إبراهيم بن محمد بن موسى ، أبو إسحاق السروي الطهري : فقيه تافعي . نسبته إلى « مطهر » من قرى بلدة « سارية » بطبرستان - والنسبة إليها سروي . كما في معجم البلدان - ولد بها وولي قضاءها . وزار بغداد . له كتب في الأصول والفروع<sup>(٢)</sup> .

## الأسواني

(٥٠٠ - ٥٨١ هـ = ١١٨٥ - ١٠٠٠ م)

إبراهيم بن محمد بن إبراهيم ، فخر الدولة الأسواني : شاعر أديب مصري ، من أهل أسوان . وهو أول من كتب الإنشاء للملك الناصر صلاح الدين ابن أيوب ، ثم كتب لأخيه العادل . مات في حلب<sup>(٣)</sup> .

## ابن ملكون

(٥٨١ - ١٠٠٠ هـ = ١١٨٦ - ١٠٠٠ م)

إبراهيم بن محمد بن منذر ، أبو إسحاق ابن ملكون الحضرمي : نحوي ، من أهل إتبيلية مولداً ووفاة . من كتبه « إيضاح المنهج - خ » في دار الكتب ، مصورا عن الاسكوريال (٣١٢) جمع فيه بين كتابي ابن جنّي - التنبية ، والمبهج - على الحماسة . و « شرح الجمل » للزجاجي . و « النكت على التبصرة للصيمري »<sup>(٤)</sup> .

(١) وفيات الأعيان ١ : ١٢ وفيه . نسبه إلى « الامليل » وهي قرية بالشام أصله منها . ومعية الشمس ١٩٩ والصلة ٩٣ وفيه : نسبه إلى « اعليل » من قرى الشام . وإنه الرواة ١ : ١٨٣ وفيه بغية الوعاة ١٨٦ . اتهم في دينه مع حملة الأطباء أيام هشام المرواني فسجن ثم أطلق .

(٢) سب السلاء - ح - وطلقات السكي ٣ : ١١٤

(٣) حطط سمارك ٨ : ٧٠ .

(٤) نكتة الصلة . القسم الأول ١٩٢ ومعية الوعاة ١٨٨

## ابن دُنَيْير

(٥٨٣ - ٦٢٧ هـ = ١١٨٧ - ١٢٢٩ م)

إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن علي بن هبة الله بن يوسف بن نصر بن أحمد اللخمي القابوسي الموصل ، من أهل الموصل ، من ولد قابوس الملك ابن المنذر بن ماء السماء ؛ أبو إسماعيل ، المعروف بابن دُنَيْير : شاعر ، كان في خدمة الأمير أسد الدين أحمد بن عبد الله المهراني ، وله فيه مدائح . واتصل سنة ٦١٤ بخدمة الملك الكامل ناصر الدين محمد ابن العادل أبي بكر محمد بن أيوب ، المتوفى سنة ٦٣٥ هـ .

له « ديوان شعر - خ » عرفنا منه أنه بدأ بنظم الشعر سنة ٦٠٦ هـ أو قبلها بقليل وسافر إلى الديار المصرية والبلاد الشامية وامتدح جماعة من ملوكها وكبرائها . وكان سيئ العقيدة يتظاهر بالإلحاد والفسق . ووجد في أوراقه كلام رديء في حق الله سبحانه وتعالى وكفريات وأهاج في الملوك ، فأخذ العادل ، وصلبه في السيئة ( قلعة قرية من بانياس ) . وله عدا ديوانه ، كتب أحدها في « علم القوافي » قال الصفدي : جوده ، وكتاب « الشهاب الناجم في علم وضع التراجم » و « الفصول المترجمة عن علم حلّ الترجمة » وترجم له ابن الشعار ، في المجلد الأول من كتابه « عقود الجمان في شعراء هذا الزمان » مرتين ، الأولى في « إبراهيم بن دُنَيْير » وأورد بعض شعره ، والثانية في « إبراهيم بن محمد بن إبراهيم » وقال : المعروف بابن دُنَيْير الموصل اللخمي ثم القابوسي من أهل الموصل ، هكذا قرأت نسبه بخط يده . رأيته غير مرة . كان شاباً أشقر مشرباً بحمرة مقرون الحاجبين جميل الصورة وله منظر ، اشتغل بشي من الأدب على أبي الحزم (٥)

وفيه : وفاته سنة ٥٨٤ والمخطوطات المصورة ١ : ٣٤٢

وتذكره النوادر ١٢٩ والإعلام لابن قاضي شهبة - ح :

في وفيات ٥٨١ وعنه ضبط ابن ملكون .

وكتب خطأ حسناً ، وعرف علم النحو معرفة جيدة ، وفهم حلّ التراجم ، وقال الشعر ، ورحل به إلى الملوك ، إلا أنه كان رديئ الاعتقاد يتهاون بالدين والصلاة ويطعن في الشريعة والإسلام ، ويتظاهر بالإلحاد والفسق ويصر على شرب الخمر . وكان مع ذلك بغيضاً إلى الناس ، ممقوتاً عندهم لما يروونه من سلوكه طرق القبايح والأشياء المنكرة .. وبلغني أنه قتل سنة ٦٢٧ وسبب ذلك أن بعض من كان يخالطه عثر له على أوراق تتضمن كلاماً رديئاً في حق الله سبحانه وتعالى مما يوجب قتله وأهاج في الملوك وكفريات ، فأخذ الملك العزيز عثمان ابن الملك العادل ، وصلبه . رأيته غير مرة بالموصل ولم آخذ عنه شيئاً لقلّة اهتمامي بهذا الشأن<sup>(١)</sup> .

## الأَعْلَمُ البَطْلِيوسِي

(٦٣٧ - ١٠٠٠ هـ = ١٢٤٠ - ١٠٠٠ م)

إبراهيم بن محمد بن إبراهيم ، أبو إسحاق البطلوسي ، الملقب بالأعلم : فاضل ، له اشتغال بالأدب . من أهل بطليوس ( Badajoz ) بالأندلس . له كتاب في « آداب أهل بطليوس » وشروح للإيضاح للفارسي ، والجمل للزجاجي والكامل للمبرد ، والأمل للقالبي . وهو غير « الأعلم » الششمري يوسف بن سليمان . والأعلم : المشقوق الشفة<sup>(٢)</sup> .

(١) ديوان شعره المخطوط ، أطلعني عليه السيد أحمد عبيد بدمشق . وانظر شعر الطاهرية ١٤٧ والوفاي بالوفيات : المجلد الخامس ، خ ، الورقة ٨١ و ٨٢ نسخة المجمع العلمي العربي المصورة . وعلق السيد أحمد عبيد على ترجمته ، بقوله : « نقلت من خط إبراهيم بن عبد الرحيم الشافعي سنة ٧٤٤ هـ - أي ابن دُنَيْير - كان معروفاً بهجو الملوك ، صلب في محرم سنة ٢٧ وقال : هذا ما انتقته من تاريخ بغداد لابن الساعي » .

(٢) تكلمة الصلة ، القسم الأول ٢٠٧ وسماه السيوطي في بغية الوعاة ١٨٥ إبراهيم بن قاسم » وقال : توفي سنة ٦٤٢ وقيل ٦٤٦ وضبطت بطليوس في معجم البلدان بضم الباء ، وفي أزهار الرياض ٣ : ١٠٢ بفتح الباء وسكون الواو ، ومثله بالشكل في صفة جزيرة الأندلس . ٤٦

## ابن قُرْنَاص

(١٠٠٠ - ٦٧١ هـ = ١٢٧٣ م)

إبراهيم بن محمد بن هبة الله بن أحمد ابن قرناص الخزاعي الحموي ، مخلص الدين ، أبو إسحاق : شاعر أديب ، من أهل حماة . له « ديوان شعر »<sup>(١)</sup> .

## ابن السُّوَيْدِي

(٦٠٠ - ٦٩٠ هـ = ١٢٠٤ - ١٢٩١ م)

إبراهيم بن محمد بن علي بن طرخان الأنصاري ، أبو إسحاق ، عز الدين ، من ولد سعد بن معاذ ، من الأوس : طبيب دمشقي ، اشتغل بالعقليات . له « التذكرة الهادية - خ » طب ، في شسترتي (٤١٩٣) و « فلائد المرجان في طب الأبدان - خ » في استمبول ، و « الباهر في خواص الجواهر » لعله « خواص الاحجار من البواقيت والجواهر - خ » في دار الكتب المصرية ، أو هو كتاب آخر له . نصب طبيباً في اليمارستان النوري ويمارستان باب البريد ( وكلاهما في دمشق ) ونسبته إلى السويداء ( في حوران ) وكان أبوه من تجارها<sup>(٢)</sup> .

## الجُونِي

(٦٤٤ - ٧٢٢ هـ = ١٢٤٦ - ١٣٢٢ م)

إبراهيم بن محمد بن المؤيد أبي بكر بن حمويه الجويني ، صدر الدين ، أبو المعجم : شيخ خراسان في وقته . من أهل « جوين » بها . رحل في طلب الحديث فسمع بالعراق والشام والحجاز وتبريز وآمل طبرستان والقدس وكربلاء وقزوین وغيرها ، وتوفي بالعراق . عرفه ابن حجر ( في الدرر ) بالشافعي الصوفي ، وقال : خَرَجَ لِنَفْسِهِ تَسَاعِيَاتٍ . وجعله الأمين

(١) النجوم الزاهرة ٧ : ٢٣٨ وهدية العارفين ١ : ١٢ .  
(٢) عيون الأنباء ٢ : ٢٦٦ وفوات الوفيات ١ : ٣١ وشذرات الذهب ٥ : ٤١١ والدارس ٢ : ١٣٠ وهدية العارفين ١ : ١٢ وطوبقوبو ٣ : ٨٤٤ والمخطوطات المصورة ، الكيمياء والطبيعات ٤٠ .

العالمي من أعيان الشيعة ، ولقبه بالحموي ( نسبة إلى جده حمويه ) وقال : له « فرائد السمطين في فضائل المرتضى والبتول والسبطين - خ » في طهران ( الجامعة المركزية ٥٨٣ ) في ١٦٠ ورقة . وقال الذهبي : شيخ خراسان ، كان حاطب ليل - يعني في رواية الحديث - جمع أحاديث ثنائيات وثلاثيات ورباعيات من الأباطيل المكذوبة . وعلى يده أسلم غازان<sup>(١)</sup> .

## الطَّبْرِي

(٦٣٦ - ٧٢٢ هـ = ١٢٣٩ - ١٣٢٢ م)

إبراهيم بن محمد بن إبراهيم ، أبو أحمد ، رضيّ الدين الطبري : شيخ مكة في عصره وإمام المقام الشريف بها . من علماء الشافعية . له كتب ، منها « المنتخب في علم الحديث - خ » في الأسكوريال و « فهرست » لمروياته ، و « تساعيات » في الحديث ، و « اختصار شرح السنة للبخوي » قال الذهبي : حدث أزيد من خمسين سنة . وله شعر اورد صاحب العقد الثمين نماذج منه<sup>(٢)</sup> .

## السَّفَاقِسِي

(٩٦٩٧ - ٧٤٢ هـ = ١٢٩٨ - ١٣٤٢ م)

إبراهيم بن محمد بن ابراهيم القيسي السفاقسي ، أبو إسحاق ، برهان الدين : فقيه مالكي . تفقه في بجاية وحج فأخذ عن علماء مصر والشام . وأفتى ودرّس سنين . له مصنفات منها « المجيد في إعراب القرآن المجيد - خ » ويسمى إعراب القرآن ، و « شرح ابن الحاجب » في أصول الفقه<sup>(٣)</sup> .

(١) الدرر الكامنة ١ : ٦٧ وأعيان الشيعة ٥ : ٤٥٨ والمخطوطات المصورة ، التاريخ ٢ : القسم الرابع ٣٣٤ .  
(٢) العقد الثمين ٣ : ٢٤٠ - ٢٤٧ ومخطوطات الأسكوريال

الرقم ١٦١٥  
(٣) الدرر الكامنة ١ : ٥٥ وبنية الوعاة ١٨٦ والنجوم الزاهرة ١٠ : ٩٨ وهو فيه من وفيات سنة ٧٤٣ وشسترتي ٧ : ١٠٤ والأثرية ، الطبعة الثانية ١ : ١٩٠ والاسكندرية ( ن ٨٢٧ ب ) وانظر علوم القرآن ٣٩٣ .

## الوائق بالله

(١٠٠٠ - بعد ٧٤٢ هـ = ١٣٤١ م)

إبراهيم ( الواثق ) بن محمد ( المستمسك بالله ) بن أحمد العباسي ، أبو إسحاق : من خلفاء الدولة العباسية الثانية بمصر . وهو ابن أخي المستكفي بالله ( سليمان بن أحمد ) وكان المستكفي قد عهد إلى ابنه ( أحمد ) « سنة ٧٤٠ هـ » توقف الناصر القلاووني عن البيعة لابنه ، ثم أقام صاحب الترجمة خليفة ولقبه بالواثق بالله ، فخطب له بالقاهرة جمعة واحدة ، ومات الناصر القلاووني ، وخلفه المنصور ( أبو بكر بن محمد ) فخلع الواثق ، وبايع ( لأحمد بن سليمان ) سنة ٧٤٢ هـ<sup>(١)</sup> .

## الخَلِيلِي

(٧١٠ - ٧٤٨ هـ = ١٣١٠ - ١٣٤٧ م)

إبراهيم بن محمد بن عثمان ، برهان الدين الخليلي : فقيه محدث ، من أهل بيت المقدس . له « التحفة السنية في آداب الصوفية - خ » في شسترتي (٣/٤٨٢٥)<sup>(٢)</sup>

## الإِخْنَائِي

(١٠٠٠ - ٧٧٧ هـ = ١٣٧٥ م)

إبراهيم بن محمد بن أبي بكر بن عيسى ، برهان الدين ابن علم الدين ، الإخنائي : محتسب مصري من القضاة . مولده ووفاته بالقاهرة . كان شافعيًا وتحول مالكيًا . ولي الحسبة ثم قضاء الديار المصرية إلى ان مات . له مختصر سماه « الهداية والاعلام بما يترتب على قبيح القول من الأحكام - خ » في المكتبة العربية بدمشق . قال ابن حجر : له في أحكامه قضايا مشهورة في ردّ الرؤساء ، مع المروءة والإفضال . نسبته إلى إخنأ ،

(١) البداية والنهاية ١٤ : ١٩١ والنجوم الزاهرة ٩ : ١٥١  
(٢) الدرر الكامنة ١ : ٦٣ وشسترتي ٦ : ١٠٧ وفيه وفاته سنة ٧٤٧ .

بقرب الإسكندرية<sup>(١)</sup>.

الأميوطي

(٧١٥ - ٧٩٠ هـ = ١٣١٥ - ١٣٨٨ م)

إبراهيم بن محمد بن عبد الرحيم بن إبراهيم ، جمال الدين اللحمي الأميوطي : أديب من فقهاء الشافعية . مصري . ناب في الحكم بالقاهرة ، وهاجر الى مكة فاستوطنها (٧٧٦) وتوفي بها . له « مختصر شرح بانت سعاد واعرابها - خ » في الظاهرية ( الرقم العام ٥٤٨٢ ) اختصر به شرح شيخه ابن هشام<sup>(٢)</sup>.

ابن مفلح

(٧٤٩ - ٨٠٣ هـ = ١٣٤٨ - ١٤٠١ م)

إبراهيم بن محمد بن مفلح الراميني الأصل ، الدمشقي ، أبو إسحاق ، برهان الدين : شيخ الحنابلة في عصره . من كتبه « طبقات أصحاب الإمام أحمد » و « كتاب الملائكة » و « شرح المقنع » وتلف أكثر كتبه في فتنه تيمور بدمشق<sup>(٣)</sup>.

ابن دقماق

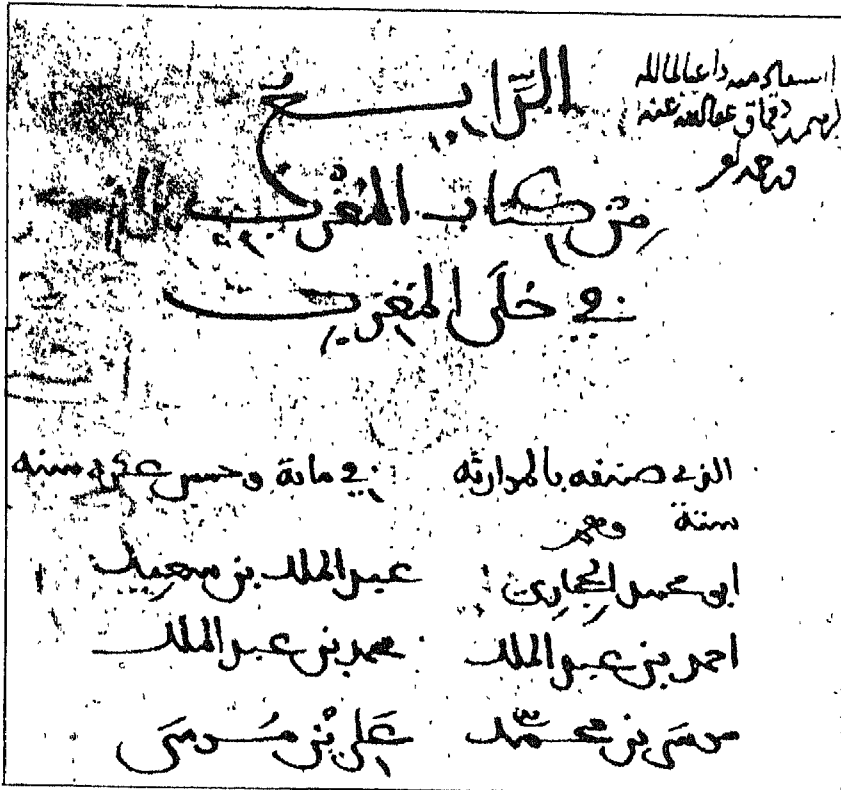
(٧٥٠ - ٨٠٩ هـ = ١٣٤٩ - ١٤٠٧ م)

إبراهيم بن محمد بن أيدير بن دقماق القاهري ، صارم الدين : مؤرخ الديار المصرية في وقته . كتب نحو مئتي سفر في التاريخ ، من تأليفه ومنقوله . وكان معروفاً بالإنصاف في تواريخه ، موصوفاً بحسن العشرة والميل إلى الفكاهة والبعد عن الوقعة في الناس ، كاتباً مجيداً ، عارفاً بالأدب والفقه ، غزير الاطلاع ، غير أنه كان قليل الإحاطة بالعربية فرمما وقع له شيء من اللحن في كتابته . من تصانيفه « نظم الجمان - خ » في طبقات الحنفية ، ثلاث

(١) الدرر الكائنة ١ : ٥٨ وشذرات ٦ : ٢٥٠ والنضوء ١٨٣ : ١١ .

(٢) الدرر الكائنة ١ : ٦٠ ومخطوطات الظاهرية ، التحوي ٤٥٧ .

(٣) المنهج الأحمد - خ - والدارس ٢ : ٤٧ والقلائد الجوهريّة ١٦١ والمقصود الأرشد - خ .



إبراهيم بن محمد ، ابن دقماق

خطه في أعلى اليمن ، عن مخطوطة « المغرب » بدار الكتب المصرية .

مجلدات . امتحن بسببها ، و « نزهة الأنام في تاريخ الإسلام - خ » بعضه ، و « الانتصار لواسطة عقد الأمصار » في تاريخ مصر ( طبع منه جزآن : الرابع والخامس ) و « الجواهر الثمين في سيرة الخلفاء والسلاطين - خ » انتهى فيه إلى حوادث سنة ٧٩٧ هـ . و « ترجمان الزمان في تراجم الأعيان - خ » الجزء الثالث عشر منه ، بخطه . وولي في آخر عمره إمرة دمياط فأقام فيها قليلاً فلم تطب له فعاد إلى القاهرة فتوفي فيها<sup>(١)</sup>.

ابن زُقاعة

(٧٢٤ - ٨١٦ هـ = ١٣٢٣ - ١٤١٤ م)

إبراهيم بن محمد بن بهادر بن أحمد ، أبو إسحاق ، برهان الدين القرشي النوفلي

(١) الضوء اللامع ١ : ١٤٥ والفهرس التمهيدي ٣٨٠

و ٤٤٢ ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ١٦٠ وتاج

الترجم - ح - وآداب اللغة ٣ : ١٧٤ و في الإعلان

بالتوبيخ ١٥٢ و تصانيفه ميّدة ولكنه عامي العبارة

وفهرس المخطوطات المصورة : القسم الثاني من الجزء

الثاني ٣٩



## دَابُّ الشَّيْبِ أَجْمِيَّةٌ عَمْرٌ مِنْ زَيْ بَرِيعِ الْبَدِيَّةِ بَعَثَ نَاسِمٌ اسْمُهُ خَلِيلُ بْنُ خَلِيلٍ عَمَّا رَعَنَهُ

إبراهيم بن محمد ، سط ابن العجمي

عن مخطوطة كتابه «الكشف الحثيث» في مكتبة شهيد علي «٢/٢٧٤٧» ومعهد المخطوطات «ف ٤٠٩ تاريخ» .

شعره « وفي جامعة الرياض » ديوان ابن زقاعة - خ « الفيلم ٤٨ عن مكتبة عارف حكمت ( الرقم ٢٣٢ أدب ) وكان له حظ وافر عند ملوك مصر ، يجلسونه فوق قضاة القضاة . وتوفي بالقاهرة (١) .

### سَيْطُ ابْنِ الْعَجْمِيِّ

( ٧٥٣ - ٨٤١ هـ = ١٣٥٢ - ١٤٣٨ م )

إبراهيم بن محمد بن خليل الطرابلسي ثم الحلبي ، أبو الوفاء ، برهان الدين : عالم بالحديث ورجاله ، من كبار الشافعية . أصله من طرابلس الشام ، ومولده ووفاته في حلب . وفي أيامه هاجمها تيمورلنك . يقال له : البرهان الحلبي ، وسبط ابن العجمي . وهو والد المؤرخ أحمد بن إبراهيم (٨٨٤) الآتية ترجمته . رحل إلى دمشق وفلسطين ومصر والحجاز ، وأخذ عن علمائها . من كتبه « نور النبراس على سيرة ابن سيد الناس - خ » مجلدان ، و« نقد النقصان في معيار الميزان » و« التبيين لأسماء المدلسين - ط » رسالة ، و« تذكرة الطالب المعلم بمن يقال إنه مخضرم - ط » كراس ، و« الاعتباط بمن رمي بالاختلاط - خ » و« المقتضى في ضبط ألفاظ الشفا - خ » و« بلّ الأهميان في معيار الميزان » ذيل لميزان الذهبي ، و« نهاية السؤل في رواية الستة الأصول » و« تعليق على سنن ابن ماجه » و« التلخيص » في شرح صحيح

(١) الضوء ١٣٠٠١ والجزم ١٤٠١٤ وشذرات ٧ : ١١٥ وفهرس المخطوطات المصورة ١ : ٤٥٢ ، ٥١٣ ومخطوطات الرياض ، ع المدينة ، القسم الأول ، ص ٧٥

البخاري ، أربع مجلدات و« مختصر الغوامض والمبهمات - خ » بخطه . اختصر به كتاب « الغوامض » في الأسماء الواقعة في الأحاديث ، لابن بشكوال (١) .

### ابن مُفْلِح

( ٨١٦ - ٨٨٤ هـ = ١٤١٣ - ١٤٧٩ م )

إبراهيم بن محمد بن عبد الله بن محمد ابن مفلح ، أبو إسحاق ، برهان الدين : مؤرخ ، من قضاة الحنابلة . مولده ووفاته في دمشق . وولي قضاءها سنة ٨٥١ وعين لقضاء الديار المصرية سنة ٨٧٦ فلم يذهب . من محاسنه إخماد الفتى التي كانت تقع بين فقهاء الحنابلة وغيرهم في دمشق ، ولم يكن يتعصب لأحد . باشر القضاء في الديار الشامية نيابة واستقلالاً أكثر من أربعين سنة . من كتبه « المقصد الأرشد في ذكر أصحاب الإمام أحمد - خ » و« المبدع بشرح المنقح » فقه ، عشرة مجلدات ، طبع المكتب الإسلامي ، و« مرقاة الوصول إلى علم الأصول » (٢) .

### النَّاجِي

( ٨١٠ - ٩٠٠ هـ = ١٤٠٧ - ١٤٩٥ م )

إبراهيم بن محمد بن محمود بن بدر ، (١) لحظ الألاحظ ٣١٤ وإعلام التلاء ٥ : ٢٠٥ وفهرس الفهارس ١ : ١٥٨ والبدر الطالع ١ : ٢٨ والظاهرية ٢١٧ و٢٤٦ وفهرس المخطوطات المصورة : القسم الثاني من الجزء الثاني ١٣٧ وتعليقات عبيد . (٢) المقصد الأرشد - خ - وترجمته فيه من إنشاء حفيده محمد الأكمل بن إبراهيم بن عمر بن إبراهيم بن محمد والدارس ٢ : ٥٩ والسحب الوائلة - ح - والضوء الاعم ١ : ١٥٢ وتاريخ الصالحة - خ - وفيه : مولده في جمادى الأولى ٨١٠ هـ ، والمهجع الأحمد - خ - وهديّة العارفين ١ : ٢١ .

برهان الدين ، أبو إسحاق الحلبي القبيباتي الشافعي الناجي : واعظ ، عارف بالحديث . توفي بدمشق . له « كتر الراغبين العفاة في الرمز الى المولد المحمدي والوفاة - خ » في سوهاج (١٠٤ حديث) و« تعليق - خ » على الترغيب والترهيب للمنزدي ، في الازهرية . و« جواب الناجي عن الناسخ والمنسوخ ، هل يمكن جمعه - خ » في التيمورية ، و« عجالة الاملاء - خ » في تمكروت ، أما شهرته بالناجي . فقيل : لأنه كان حنبلياً وتحول شافعيًا (١) .

### ابن المعتمد

( ٨٤٣ - ٩٠٢ هـ = ١٤٤٠ - ١٤٩٧ م )

إبراهيم بن محمد بن إبراهيم القرشي ، برهان الدين ، ابن المعتمد : مؤرخ ، من فضلاء الشافعية ، من أهل دمشق . حج وجاور سنة ٨٨٢ هـ ، ومات بدمشق . له « مفاكهة الخلان » تاريخ ، و« ذيل على طبقات الشافعية » للسبكي (٢) .

### الليثي

( ١٠٠٠ - بعد ٩٠٧ هـ = ١٥٠٠ - بعد ١٥٠١ م )

إبراهيم بن محمد . أبو القاسم السمرقندي الليثي : قارئ ، من فقهاء الحنفية . له « مستخلص الحقائق » شرح كتر الدقائق - خ » في أوقاف بغداد . المجلد الأول منه ، وهو شرح مزوج بالأصل . فرغ منه في رجب ٩٠٧ هـ (٣) .

### الوزير

( ٨٣٤ - ٩١٤ هـ = ١٤٣١ - ١٥٠٨ م )

إبراهيم بن محمد بن عبد الله بن الهادي ابن إبراهيم ، الوزير : فاضل . من (١) شذرات الذهب ٧ : ٣٦٥ والضوء الاعم ١ : ١٦٦ والمخطوطات المصورة ٢ : ٢١٨ ولانحة المخطوطات شمكروت ٢ : ٨٨ والأزهرية ١ : ٤٣١ ودار الكتب ١ : ١٤٠ وهو فيه « الناجي » خطأ . والخزائن التيمورية ٣ : ٢٩٩ . (٢) الكواكب السائرة ١ : ١٠٠ وشذرات الذهب ١٣٠٨ (٣) كشف الطنون ١٥١٦ والكشاف لطلّس ٧٧

# من منظومة منشور ومرعى ومأثور وكان الرضوان في عمر من شهر له للحمر الحرام من بلاد سمن وسبع وسبع ما به ولد وعرف له صالح إلى أم صمد محمد بن يوسف الشاحبة أصله ومفوضا إلى

إبراهيم بن محمد . ابن أبي شريف

عن « إجازات وأسايد - خ » بمكتبة دار الحطيب . بالقدس . تصوير معهد المخطوطات « العلم ٢٠ ».

## العصام الأسفراييني

( ٨٧٣ - ٩٤٥ هـ = ١٤٦٨ - ١٥٣٨ م )

إبراهيم بن محمد بن عرب شاه الاسفراييني عصام الدين : صاحب « الأطول - ط » في شرح تلخيص المفتاح للقزويني ، في علوم البلاغة . ولد في اسفراين ( من قرى خراسان ) وكان أبوه قاضيا ، فتعلم واشتهر وألف كتبه فيها . وزار في أواخر عمره سمرقند فتوفي بها . وله تصانيف غير « الأطول » منها « ميزان الأدب - ط » و « حاشية على تفسير البيضاوي - خ » في الأزهر ، و « شرح رسالة الوضع للإيجي - خ » في أوقاف بغداد ، و « حاشية على تفسير البيضاوي لسورة عم - خ » في الرباط ، وشروح وحواش في « المنطق » و « التوحيد » و « النحو » طبع بعضها<sup>(١)</sup> .

## إبراهيم الحلبي

( ١٠٠٠ - ٩٥٦ هـ = ١٥٤٩ - م )

إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي : فقيه حنفي ، من أهل حلب ، تفقه بها

## ابن أبي شريف

( ٨٣٦ - ٩٢٣ هـ = ١٤٣٣ - ١٥١٧ م )

إبراهيم بن محمد بن أبي بكر بن علي المري المقدسي ثم القاهري ، أبو إسحاق ، برهان الدين المعروف بابن أبي شريف : فقيه . من أعيان الشافعية . ولد ونشأ بالقدس ، وأكمل دروسه بالقاهرة ، وأصبح المعول عليه في الفتوى بالديار المصرية ، وولي قضاء مصر سنة ٩٠٦ ولم يكمل السنة . وكان يعيش من « مصبنة » له بالقدس . وتوفي بالقاهرة في أيام الخليفة المتوكل على الله العباسي فصلى عليه . من كتبه « شرح المنهاج » فقه ، أربع مجلدات ، و « شرح قواعد الإعراب » لابن هشام ، و « شرح العقائد » لابن دقيق العيد ، و « شرح الحاوي » فقه ، مجلدان ، و « نظم السيرة النبوية » و « نظم النخبة لابن حجر » و « شرح التحفة لابن الهائم » في الفرائض ، و « نظم لقطعة العجلان » للزرکشي ، و « ديوان خطب » وكتاب في « الآيات التي فيها الناسخ والمنسوخ » ومنظومة في « القرآت » ومختصرات وشروح كثيرة<sup>(١)</sup> .

## ابن عون

( ٨٥٥ - ٩١٦ هـ = ١٤٥١ - ١٥١٠ م )

إبراهيم بن محمد بن سليمان بن عون ، أبو إسحاق برهان الدين الطيبي الدمشقي الشاغوري : مفتي الحنفية بدمشق . مولده ووفاته بها . تفقه فيها وبمصر وبيت المقدس . وجمعت فتاويه في كراريس سميت « التفحات الأزهرية في الفتاوى العونية » وله « شرح الأجرومية - خ » في النحو ، و « مناسك الشاغوري » رآه حاجي خليفة ، وقال : مفيد معتبر<sup>(٢)</sup> .

## الدسوقي

( ٨٣٣ - ٩١٩ هـ = ١٤٣٠ - ١٥١٣ م )

إبراهيم بن محمد بن عبد الرحمن الدسوقي الشافعي ، أبو إسحاق ، برهان الدين : صوفي ، من أهل دمشق . قال ابن طولون : كان شديد الإنكار على صوفية هذا العصر ولم تر عيناي متصوفاً من أهل دمشق أمثل منه . وفاته بها . له « رسائل في التصوف - خ »<sup>(٣)</sup> .

(١) العقيق اليماني - خ - والبدر الطالع ١ : ٣١ والامبروريات ٢ : ٣١ و Ambro c. 371 ودار الكتب ٣ : ٣٥ ومآثر الأبرار - تاريخ

(٢) الطبقات السنية ١ : ٢٦٤ وشذرات ٨ : ٧٣ وكشف الظنون ١٧٩٦ ، ١٨٣٢ والأزهرية ٤ : ٢٥٦ وهو فيها : « البحري المالكي الشاغوري » ؟

(٣) شذرات ٨ : ٩٠ وشسترتي ٢ : ٣٢٦ .

(١) كشف الظنون ٤٧٧ وعنه أخذنا وفاته وشذرات الذهب ٨ : ٢٩١ وفيه : وفاته في حدود ٩٥١ عن ٧٢ عاماً . ومعجم المطبوعات ١٣٣٠ وفيه أسماء بقية المطبوع من كتبه . والأزهرية ، الطبعة الثانية ١ : ٢٥٨ والكشاف للطلس ١٧١ وخزانة الرباط : الأول من القسم الثاني ٤١ .

(١) الكواكب السائرة ١ : ١٠٢ وشذرات الذهب ٨ : ١١٨ والبدر الطالع ١ : ٢٦ وفيه أنه عزل من القضاء سنة ٩١٠ والسنا الباهر - خ - وفيه ولي القضاء من سنة ٩٠٦ إلى ٩١٠ ونظم العقيان ٢٦ وفيه ولايته القضاء سنة ٨٩٦ .

ادب واجب وادب واجب وقد التزمه بعضاً من أفاضل النعمانيين ومنهم  
في نزهة القرآن لم يزلوا السند تبعاً بذكرهم إبراهيم  
الرافعي صاحب السند المرفوع بحجراته العوالي  
رورده الفخر المسمى بالرافعي المسمى بالمجلس  
الرافعي المسمى بالرافعي المسمى بالرافعي

إبراهيم بن محمد الحلبي

عن نهاية كتاب «الرهص والوقص» في كوبريلي ٧٣٠  
ومعهد المخطوطات «ف ٨٤٢»

وبمصر ، ثم استقر في القسطنطينية وتوفي  
بها عن نيف وتسعين عاماً . أشهر كتبه  
«ملتقى الأبحر - ط» «فقه» ، و «غنية  
التملي في شرح منية المصلي - ط» وله  
«مختصر طبقات الحنابلة» و «تلخيص  
القاموس المحيط» و «تلخيص الفتاوي  
التاتارخانية - خ» و «تلخيص الجواهر  
المضية في طبقات الحنفية - خ» في  
الرياض (الفيلم ٦٣) عن عارف حكمت<sup>(١)</sup>.

المغربي

(١٠٠٠ - ٩٨٨ هـ = ١٥٨٠ - ١٥٧٠ م)

إبراهيم بن محمد بن محمد المغربي :  
فلكي أندلسي الأصل ، من أهل المغرب .  
صنف «غريب الناقلين في أحوال النّيرين  
- خ» في الظاهرية . فرغ من تأليفه في  
محرم ٩٨١<sup>(٢)</sup>.

الأكرمي

(١٠٠٠ - ١٠٤٧ هـ = ١٦٣٧ - ١٦٨٤ م)

إبراهيم بن محمد الأكرمي الصالحني :  
شاعر ، له اشتغال بالأدب ، حسن  
المحاضرة . من أهل الصالحية بدمشق .  
له ديوان نعر سماه «مقام إبراهيم في  
الشعر والنظم»<sup>(٣)</sup>.

(١) إعلام النبلاء : ٥ : ٥٦٩ وكشف الظنون ٢ : ١٨١٤  
والشقائق النعمانية ٢ : ٢٤ ومخطوطات الرياض عن  
المدنية ، القسم الأول ص ٤٨ ورأيت في مغنيسا مجموع  
رسائل له ، كتبت سنة ٩٣١ (الرقم ٥٨٣٣) .  
(٢) الظاهرية ، الهيئة ٣١ .  
(٣) نسخة الريحانة - خ - وخلاصة الأثر ١ : ٣٩ .

جاويش زادة

(١٠٠٠ - ١٠٥٣ هـ = ١٦٤٣ - ١٠٠٠ م)

إبراهيم بن محمد ، جاويش ( أو  
جاووش ) زاده : قاض رومي حنفي .  
له «الصحائف - خ» في الفرائض ،  
و «مجمع اللطائف» شرح الصحائف ،  
و «الصفافية» شرح الشافية لابن الحاجب .  
توفي معزولاً عن قضاء «أيوب»<sup>(١)</sup>.

الشيرازي

(١٠٠٠ - ١٠٧٠ هـ = ١٦٦٠ - ١٠٠٠ م)

إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الشيرازي :  
فاضل امامي ، من أهل شيراز . وتوفي بها .  
له «العروة الوثقى» في تفسير القرآن ،  
وحواش منها «حاسبة على إلهيات الشفا»<sup>(٢)</sup>.

بلغ نيله على الأصغر المنتد  
من خط مولفه كتبه الفوارس  
الماسترها مع  
هذه النوايد

إبراهيم بن محمد الميموني

عن مخطوطة كتابه «تهنئة الإسلام بتجديد بيت الله الحرام»  
في خزائن حسن حسني عبد الوهاب بتونس . ويلاحظ أنه  
كان يكتب كتبه «الأموي» .

الميموني

(٩٩١ - ١٠٧٩ هـ = ١٥٨٣ - ١٦٦٩ م)

إبراهيم بن محمد بن عيسى ، أبو  
إسحاق ، برهان الدين الميموني : عارف  
بالتفسير والحديث . من أهل مصر . له  
تصانيف أكثرها حواش وشروح ، منها  
«حاشية» على تفسير البيضاوي ، و «العطايا  
الرحمانية» ، بحل رموز المواهب اللدنية -  
خ» غير تام ، في الأزهرية وله «تهنئة  
الإسلام- بتجديد بيت الله الحرام - خ»  
في خزائن حسن حسني عبد الوهاب .  
بتونس ، ألفه على أثر سقوط جانب من

(١) الأزهرية ٧ : ١٣٧ وطوبوقبو ٢ : ٦٢١ وكشف ١٠٧٥  
وهدية ١ : ٣١ .

(٢) أعيان الشيعة ٥ : ٣٩١ والذريعة ٦ : ١٤١ .

البيت الحرام سنة ١٠٣٩ هـ وبناؤه .  
نسبته إلى الميمون من الصعيد ويلاحظ أنه  
كان يكتب اسمه «إبراهيم الماموني»  
انظر خطه<sup>(١)</sup>.

السوهاي

(١٠٠٠ - ١٠٨٠ هـ = ١٦٦٩ - ١٠٠٠ م)

إبراهيم بن محمد بن عبد الرحمن  
السوهاي المالكي الأزهري : مقرئ ، من  
المشتغلين بالحديث . نسبته إلى سوها ،  
من إخمم مصر . من كتبه «إيقاظ الوسنان  
في معاملة الرحمن - خ» «الاول منه» ،  
مجلد ضخمة ، في الرباط (٢٢٩٨ ك)  
و «الدرر المنثورة - خ» رسالة في  
القرآت ، بالظاهرية ، و «فتح القدير  
بترتيب الجامع الصغير - خ» في الأزهرية ،  
رتبه على الحروف في ١٨٨ بابا<sup>(٢)</sup>.

حوربة الصعدي

(١٠٠٠ - ١٠٨٣ هـ = ١٦٧٢ - ١٠٠٠ م)

إبراهيم بن محمد بن أحمد المؤيدي  
الحسني المعروف بحورية الصعدي : من  
علماء الزيدية في اليمن . قام في جهات  
صعدة بأمر الإمامة العظمى ثم تنحى  
للمتوكل إسماعيل بن القاسم فأقطعه  
المتوكل مدينة رغافة وما يليها ، ومات  
ببلدة العشة بالقرب من صعدة . من كتبه  
«الروض الحافل شرح الكافل» في أصول  
الفقه ، و «شرح الهداية» فقه ، و «الروض  
الباسم» في أنساب آل الإمام القاسم  
الرسبي<sup>(٣)</sup>.

البرماوي

(١٠٠٠ - ١١٠٦ هـ = ١٨٩٤ - ١٠٠٠ م)

إبراهيم بن محمد بن شهاب الدين بن  
خالد ، برهان الدين البرماوي الأنصاري  
(١) خلاصة الأثر ١ : ٤٥ و صفرة من اننشر ١٤٥ والأزهرية  
١ : ٥٥٦ وانظر المخطوطات المصورة ، التاريخ ٢ :  
القسم الرابع ١٣٠ .  
(٢) الأزهرية ١ : ٥٦٤ وعلوم القرآن ١٠٠ وهدية ١ : ٢٨  
(٣) ملحق الدر ٩ .



سلالة الإمام المتوكل على الله يحيى شرف الدين : أمير يمني . ولد بكوكبان ، ونشأ طموحاً ثائر النفس ، يستسهل الإجماع في سبيل ما يصبو إليه . طمع بالإمامة في عهد المهدي عباس ، فرحل إلى صنعاء فحسبه المهدي شهراً ، وعاد إلى كوكبان فأراد اغتيال أميرها وهو أخوه (أحمد ابن محمد) فاعتقله هذا ١٥ عاماً (١١٦٣ - ١١٧٨ هـ) وتوفي أحمد سنة ١١٨١ هـ ، فقام بالإمارة أخوه عبد القادر بن محمد ، فأرسل إليه إبراهيم من قتله وقام بامارة كوكبان سنة ١١٩٢ هـ واستمر إلى أن توفي بها ، وحمدت في خلال حكمه سيرته . ولابنه يحيى بن إبراهيم كتاب في أخباره ووقائعه سماه « الدر المنضد بممادح المولى إبراهيم بن محمد »<sup>(١)</sup> .

(إبراهيم بن محمد الأمير)  
بخطه  
سنة ١١٧٠

إبراهيم بن محمد الأمير  
عن مخطوطة « الأفعال » في الأميروزيانة (D335)  
وتجد صورة حاملة مع خط صالح بن محمد الفلاي.

### الأمير

(١١٤١ - ١٢١٣ هـ = ١٧٢٩ - ١٧٩٩ م)

إبراهيم بن محمد بن اسماعيل الحمزي الحسني الهاشمي المعروف بالأمير : واعظ ، مفسر ، من متصوفي الزيدية ، نعتة صاحب نيل الوطر بعالم الدنيا وحافظها وخطيب الأمة وواعظها . ولد وتعلم في صنعاء ، ودعا إلى اتباع السنة زاجراً عن الطريقة المذهبية . ورحل إلى مكة مرات ثم استقر إلى أن توفي فيها . من كتبه « فتح الرحمن في تفسير القرآن بالقرآن » كتب منه مجلداً ضخماً ، و « فتح المتعال الفارق بين أهل

(١) نيل الوطر ١ : ٣٦ .

وقد تجزئت هذه الأمانيد المنيرة على يد العبد الفقير  
إلى عفون مولاه الفدير إبراهيم بن محمد بن إبراهيم  
ابن محمد الشيرازي بن الدكتور يحيى لطف الله تعالى بهم وحسين  
وذكرني رجب ١٤٢٩ هـ بامر سيدنا وسيدتنا مولانا  
الشيخ محمد الخليل حفظه الله الواضع خطم الشريف  
في أولها والحمد لله رب العالمين

إبراهيم بن محمد (ابن الدكتور يحيى)

له ترجمة في سلك الدرر ولا أثر له غير قصيدة حسنة . (المجموعة ١)

ذراع من جهاتها الثلاث ، وحدائقها والبساتين في جهتها الرابعة وعلى سورها ثمانية بروج . وحفر لها بئراً وبني مسجداً بداخلها وجعلها سكناً له ولبنيه ومن ساعدهم . وتوفي بها . قال المختار السوسي ما خلاصته : ان الاسرة الشعبية بربرية الاصل من تازارين ازاء « تودغة » في الاطلس ، نزلوا بمكان « تاكاديرت » سنة ١١٣٥ هـ وبناه لهم صاحب الترجمة سنة ١١٤٤<sup>(١)</sup> .

### التومناري

(١١٩٩ - ١٢٠٠ هـ = ١٧٨٥ - ١٧٨٥ م)

إبراهيم بن محمد بن إبراهيم ، ابن سعيد التومناري : فقيه مالكي من أصحاب الرحلات . من أهل سوس بالمغرب . صنف كتاباً أهمها « الرحلة - خ » كبيرة رآها المختار السوسي عند أهله واختصرها في ١٥ صفحة (المسول ١٣ : ٢٨٤ - ٢٩٨)<sup>(٢)</sup> .

### إبراهيم بن محمد

(١١٣١ - ١٢٠١ هـ = ١٧١٩ - ١٧٨٧ م)

إبراهيم بن محمد بن حسين ، من

(١) خلال جزوة ٣ : ٧٠ - ٧٢ .

(٢) المسول ١٣ : ٢٨٣ - ٣٠٠ .

المرادي تدل على أن له غيرها<sup>(١)</sup> .

### التاكشطي

(١٠٦٨ - ١١٣٦ هـ = ١٦٥٨ - ١٧٢٣ م)

إبراهيم بن محمد ، أبو إسحاق الظرفي ، التاكشطي : صوفي أديب من أهل تاكشت في المغرب . ولد بها ، وتوفي بمصر عائداً من الحج ونقل إلى بلدته فدفن فيها . له كتب ، منها « تحفة الحبيب » في نظم المغني . ذكره المختار السوسي . وقال الحضيكي : وله حواشٍ وطرورتبيها على مختصر خليل عجيبة<sup>(٢)</sup> .

### الشعبي

(١١٨١ - ١٢٠٠ هـ = ١٧٦٧ - ١٨٠٠ م)

إبراهيم بن محمد بن الحسن بن عمر ابن علي الشعبي الرحالي الاقاوي : عمري من الأثرياء . من أهل أفا ( بسوس المغرب ) اشتهر ببناء بلدة « تاكاديرت » بقرب « أفا » من ماله الخاص وكان مكانها خالياً لا يملكه احد فادار سورها وتممه في ١٣ شوال ١١٤٤ وجعل لها حرماً الف

(١) سلك الدرر ١ : ١٩ .

(٢) المسول ١٠٨ : ٦٤ - ٧٠ ومناقب الحضيكي ١ : ١٣٢ .

١٢٥٦ (١٨٤٠ م) ونزل له محمد علي عن إمارة الديار المصرية سنة ١٢٦٤ (١٨٤٨ م) وورد «الفرمان» العثماني بتوليته. فزار الآستانة، ومرض بعد إصابه فتوفي بمصر، قبل وفاة أبيه. ومدة حكمه بعد الفرمان ٧ أشهر و ١٣ يوماً. ويقول معاصره البارون بوا لو كونت Bois le Conte إنه «كان يجاهر باحياء القومية العربية وبعد نفسه عربياً، وسئل: كيف يطعن في الأتراك وهو منهم؟ فأجاب: أنا لست تركياً، فاني جئت إلى مصر صبيّاً، ومن ذلك الحين مصرتني شمسها وغيرت من دمي وجعلته دماً عربياً» ومن ألف في سيرته الجمعية الملكية للدراسات التاريخية، وعبد المنصف محمود، وعبد الرحمن زكي، وسليمان أبو عز الدين. وفي مجموعة «وثائق الشام في عهد محمد علي الكبير - ط» ترجمة كثير من الرسائل المتبادلة بينه وبين أبيه وغيره، راجع فهرستها<sup>(١)</sup>.

### الجارم

(١٢٠٢ - بعد ١٢٧١ هـ = ١٧٨٨ - بعد ١٨٥٤ م)

إبراهيم بن محمد بن محمد بن أحمد ابن عبدالمحسن الحسيني الإدريسي الشافعي، برهان الدين الجارم: عارف بالنحو، من أهل «رَشِيد» بمصر. له حواش، منها «حاشية على شذور الذهب في معرفة كلام العرب لابن هشام - خ» بخطه، فرغ منها في المحرم سنة ١٢٧١ في ١٦٩ ورقة، بدار الكتب المصرية، و«شرح مختصر السباعي - خ» في النحو، بجامعة

(١) الكتب المصنفة في سيرته. وعنوان المجلد ١: ١٨٥ وما بعدها. Paul Kahle في دائرة المعارف الإسلامية ١: ٤١ - ٤٥ و Grégoire ١٥١٢ والنسخة الدرية ١٦ وفيه ٠ ولايته ووفاته سنة ١٢٦٥ هـ. وأعلام الجيش والبحرية ١: ١٧ وتاريخ الحركة القومية للرافعي ٣: ٢٣٣ والتوقيفات الالهامية ٦٣٢ وما قبلها. وفي الصحف المصرية (٢ ديسمبر ١٩٥٣) يقول عباس حليم (وهو من حفدة محمد علي): إن إبراهيم لم يكن ابن محمد علي، وإنما تزوج هذا أمه، وكان أصغر من محمد علي بأثني عشرة سنة.



إبراهيم «باشا» ابن محمد علي

### إبراهيم باشا

(١٢٠٤ - ١٢٦٤ هـ = ١٧٩٠ - ١٨٤٨ م)

إبراهيم «باشا» بن محمد علي «باشا»: قائد، بعيد المطامح، من ولاية مصر. ولد في «نصرتلي» بالقرب من قولة (بالروملي) وقدم مصر مع طوسون بن محمد علي، سنة ١٢٢٠ هـ، فتعلم بها. وأرسله أبوه (أو متبنيّه؟) محمد علي سنة ١٢٣١ هـ بحملة إلى الحجاز ونجد، ثم جعله قائداً للحملة المصرية في حرب المورة سنة ١٢٣٩ وفي سنة ١٢٤٧ سيره بجيش إلى سورية، فاستولى على عكة ودمشق وحمص وحلب، وانقادت له بلاد الشام. فوجهت حكومة الآستانة جيشاً لصدّه، فظفر به إبراهيم في الاسكندرونه، وتوغل في الأناضول فتجاوز جبال طوروس وقارب الآستانة، فتدخلت الدول الأجنبية، وعقدت معاهدة «كوتاهية» وأمضيت في ٢٤ ذي القعدة ١٢٤٨ (١٨٣٣ م) وهي تقضي بضم سورية إلى مصر وتولية إبراهيم عليها. فعاد إلى سورية وجعل عاصمته أنطاكية. ثم نقض الترك المعاهدة فقاتلوه بجيش ضخم، فظفر إبراهيم. وفي سنة ١٢٥٤ هـ تولى السلطان عبد المجيد فاتفق مع الانكليز على إخراج إبراهيم من سورية فأنتهى الأمر بخروجه وعودته إلى مصر سنة

الهدى والضلال» و«مجموع» ذكر فيه مؤلفات والده وشيوخه وتلاميذه وتراجم بعض معاصريه. وله شعر فيه جودة وهو من «بيت الأمير» بصنعاء، نسبتهم إلى جدهم يحيى بن حمزة بن سليمان الحسيني المتوفى سنة ٦٣٦ هـ، وكان «أميراً» مجاهداً، وعرف نسله ببيت الأمير، ومنهم علي بن إبراهيم الأمير (١٢١٩) ومحمد بن إسماعيل الأمير (١١٨٢) وآخرون<sup>(١)</sup>.

### گوزي بيوكزاده

(١٢٥٣ - ١٣٠٠ هـ = ١٨٣٧ - ١٣٠٠ م)

إبراهيم بن محمد القيصري، گوزي بيوكزاده (ابن الأعين: واسع العين): فقيه رومي من علماء قيصرية (بتركيا) له ٣١ رسالة مطبوعة في مجموع بالعربية والتركية، منها رسالة في «البسمة» و«تفسير جزء نبأ» و«تحقيق علم الواجب لله تعالى» و«مقدمة الشروع في العلم» و«التصليّة في أوائل الكتب» و«الحمد له» وله مجموعة أخرى في «القواعد الكلية» لم تطبع<sup>(٢)</sup>.

### إبراهيم القزويني

(١٢٦٤ - ١٣٠٠ هـ = ١٨٤٨ - ١٣٠٠ م)

إبراهيم بن محمد باقر الموسوي القزويني: فقيه أصولي إمامي. من أهل قزوین، ووفاته بكربلاد. من كتبه «ضوابط الأصول - ط» مجلدان، و«دلائل الأحكام في شرح شرائع الإسلام»<sup>(٣)</sup>.

(١) نيل الوطر ١: ٢٨ والبدر الطالع ١: ٤٢٢ وفيه اسم كتابه في التفسير: «مفاتيح الرضوان في تفسير القرآن بالقرآن» ونيل الحسين ٩٥ - ٩٨.

(٢) عثمانلي مؤلف لري ٢: ٨ وسركيس ١٥٧٨ والخزانة التيمورية ٤: ٥٧، ٥٨ وانظر دار الكتب ٦: ١٦٤، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨.

(٣) أعيان الشيعة ٥: ٣٩٧ وإيضاح المكون ١: ٤٧٦ ومعجم سركيس ١٨١٥.

النصير آبادي اللكهنوتي : فاضل إمامي ، كان حظياً عند السلطان واجد علي شاه ، آخر ملوك الشيعة في لكهنوء ، وتوفي بها . من كتبه بالعربية « اليواقيت والدرر في أحكام التماثيل والصور » و « تكملة يتابع الأنوار » لوالده في تفسير القرآن<sup>(١)</sup> .

## التأدي

(١٢٤٢ - ١٣١١ هـ = ١٨٢٧ - ١٨٩٤ م)

إبراهيم بن محمد بن عبد القادر الحسيني الطالبي ، أبو إسحاق التادلي : شيخ مشايخ الرباط ، في عصره . مولده ووفاته فيها . قرأ بها وبفاس ومكناس . ورحل إلى المشرق مرتين . وجاور بالحرمين . وعاد ماراً بالبلاد الإسبانية فقرأ فيها بعض العلوم الحديثة . وعكف على التدريس في بلده ( الرباط ) أكثر من ٣٠ سنة . وصنف نحو ١٢٠ كتاباً أكثرها لم يتم . وهي على الغالب رسائل واختصاصات وحواش وشروح . منها « تفسير اللغات كلغة الفرس والتركي والفرانصيص واللكليز والبربر » ومن رسائله « حساب الفرائض والتركات » و « تحفة الأحباب بأعمال الحساب - خ » في خزنة الرباط و « قواعد علم اللغة » و « الرياح » على اصطلاح البحرية ، و « أغاني السيقا في علم الموسيقى - خ » في خزنة الرباط ، و « إصابة الغرض في تدبير الصحة والمرض » و « كافي الراوي عن الأزهر والكفراوي - خ » في الرباط ( ٢٩٠٦ ك ) و « علم الدول » كملوك العباسيين والأمويين وبنو عثمان وغيرهم . و « المدفع والمهراش في علم الطبجية » و « زينة النحر بعلوم البحر - خ » في خزنة الرباط ( المجموع ١٧٤٧ د ) ، و « شرح إيساغوجي في المنطق - خ » في الرباط ( ١٦٢٠ د ) ومعه « شرح لامية الأفعال - خ » و « رفع الحجاب عن مطالب التوقيت بالحساب -

وشرح لشيخنا محمد وآله وصحبه أجمعين والحمد لله رب العالمين  
كتبه الفقير الراجي إليهم الباجوري الشافعي ظم الدم والعلو والمالما بالأزهر

من كلام سيدي عبد الوهاب البغدادي المالكي



وكل مودة في الله تبقى مدي الأيام من بسير وضيق  
وكل مودة فيما سواه فالحلفاء في لسبب الحريق

إبراهيم بن محمد الباجوري

عن مخطوطة « كفاية القاصرين » بدار الكتب المصرية « ١٧٠١ تاريخ - نيومر »

## الحسيني

(١٢٨٠ هـ = ١٠٠٠ - بعد ١٨٦٣ م)

إبراهيم بن محمد بن عبد الله بن اسماعيل الحسيني الحسيني : باحث في الكلام . له « شمس المعالي - خ » شرح لمنظومة بدء الأمالي ، في التوحيد ، بخطه . فرغ منه سنة ١٢٨٠<sup>(١)</sup> .

## إبراهيم فتنة

(١٢٠٤ - ١٢٩٠ هـ = ١٧٩٠ - ١٨٧٣ م)

إبراهيم بن محمد سعيد بن مبارك الفتنة : قاض فاضل ، من أهل مكة . له « كشف الحجاب » في شرح ملحمة الإعراب ، و « مجموعة » في الأدب ، و « مثلثات في اللغة - خ » في بغداد ( الأنكرلي ) أرجوزة سماها « الخريدة والدرة النضيدة » ١٧ ورقة ، أولها : حمدا لبارئ النسب وذو البقاء والقدم مخرجنا من العدم وكتاب في « العروض والقوافي » و « شرح الآجرومية » ولي القضاء بمكة سنة ١٢٨٣ هـ واستمر إلى أن توفي<sup>(٢)</sup> .

## اللكهنوتي

(١٢٥٩ - ١٣٠٧ هـ = ١٨٤٣ - ١٨٩٠ م)

إبراهيم بن محمد تقي بن حسين النقوي

(١) الأزهرية ٣ : ٢٧٠ .

(٢) نظم الدرر - خ - ومخطوطات الأكرلي ١٧٥ .

الرياض ( الرقم ٢٥٣ ) فرغ من تأليفها سنة ١٢٥١<sup>(١)</sup> .

## الباجوري

(١١٩٨ - ١٢٧٧ هـ = ١٧٨٤ - ١٨٦٠ م)

إبراهيم بن محمد بن أحمد الباجوري : شيخ الجامع الأزهر . من فقهاء الشافعية . نسبته إلى الباجور ( من قرى المنوفية ، بمصر ) ولد ونشأ فيها ، وتعلم في الأزهر ، وكتب حواشي كثيرة منها « حاشية على مختصر السنوسي - ط » في المنطق ، و « التحفة الخيرية - ط » حاشية على الشنشورية في الفرائض ، و « تحفة المريد على جوهرة التوحيد - ط » و « تحقيق المقام - ط » حاشية على كفاية العوام للفضالي ، في علم الكلام ، و « حاشية على أم البراهين والعقائد للسنوسي - ط » توحيد ، و « المواهب اللدنية - ط » حاشية على شمائل الترمذي . وله « فتح الخبير اللطيف - ط » في الصرف ، و « الدرر الحسان » فيما يحصل به الإسلام والإيمان ، و « تحفة البشر على مولد ابن حجر » وغير ذلك تقلد مشيخة الأزهر سنة ١٢٦٣ هـ ، واستمر إلى أن توفي بالقاهرة<sup>(٢)</sup> .

(١) مخطوطات الدار ١ : ٢٥٥ والأزهرية ٤ : ١٥٣ .

وهدي العارفين ١ : ٤١ وفيه : وفاته سنة ١٢٦٥ خطأ .

وجامعة الرياض ١ : ٢٩ .

(٢) حطط مبارك ٩ : ٢ ومقدمة شرح الإمام للحسيني - ح -

وسل النجاح لعلي فكري ٢ : ٥٧ ومجمع المطبوعات

٥٠٧ وإيضاح المكنون ١ : ٢٤٤ وفيه : وفاته سنة

١٢٧٦ هـ ومثله في هدية العارفين ١ : ٤١ ومؤلفهما واحد .

خ « في الأزهرية »<sup>(١)</sup>.

### ابن ضويان

(١٢٧٥ - ١٣٥٣ هـ = ١٨٥٨ - ١٩٣٥ م)

إبراهيم بن محمد بن سالم بن ضويان ، من بني زيد سكان شقراء بنجد : فقيه ، له علم بالانساب واشتغال بالتاريخ . من أهل « الرس » بنجد . كانوا يرجعون إليه في حل معضلاتهم وتولى القضاء بها . وكان ملازماً للمسجد . وألف كتباً ، منها « منار السبيل - ط » مجلدان ، في شرح « دليل الطالب » لمرعي بن يوسف الكرمي ، في فقه ابن حنبل ، ورسالة في « أنساب أهل نجد - خ » كانت عند رشدي ملحق بالرياض ، ورسالة مختصرة « في التاريخ - خ » في الرياض ، ذكر فيها بعض الغزوات والوفيات من سنة ٧٥٠ هـ إلى استيلاء الملك عبد العزيز آل سعود على الرياض سنة ١٣١٩ هـ ، و « رفع الثقاب عن تراجم الأصحاب أي الحنابلة - خ » اقتنيت تصويره . وكف بصره عام ١٣٥٠ هـ<sup>(٢)</sup>.

### إبراهيم الراوي

(١٢٧٦ - ١٣٦٥ هـ = ١٨٦٠ - ١٩٤٦ م)

إبراهيم بن محمد بن عبد الله بن رجب الراوي : متصوف ، كان شيخ الطريقة الرفاعية ببغداد . ولد في قرية « راوة » بالعراق ، ونسبته إليها ، واستوطن بغداد سنة ١٢٩٢ هـ ، ودّرس وتوفي بها . له رسائل ، منها « سور الشريعة في انتقاد

(١) الاغنياب بترجم أعلام الرابطة - خ . ترجم له في ١٤ صفحة . وانظر الانبساط بتلخيص الاغنياب ٢٧ واسطة العقد النفيد لمحمد بن علي دنية ٤٤ - ٥٢ ومحمد المنوفي في مجلة « تطوان » العدد السادس السنة ١٩٦١ ومخطوطات الرابطة ٢ : ٢٣٧ ، ٢٤٢ ، ٢٥١ والأزهرية ٦ : ٣٠٧ وفيه : وفاته بعد ١٣١٤ خطأ . قلت : المظنون ان كتبه كلها ما زالت باقية مخطوطة ، لترب عهده

(٢) عمر عبد الجبار ، في جريدة البلاد ١٣٧٩/٤/٢١ وجريدة الإمامة ١٣٨٠/١٠/٢٣ ومجلة العرب ٥ : ٨٩٣ ومشاهير علماء نجد ٣٣٥ .



إبراهيم عبد القادر المازني  
صورته في شبابه . ونموذج من إسهاله .

نظريات أهل الهيئة والطبيعة - ط » و « الأوراق البغدادية في الحوادث النجدية »<sup>(١)</sup>.

### إبراهيم عبد القادر المازني

(١٣٠٨ - ١٣٦٨ هـ = ١٨٩٠ - ١٩٤٩ م)

إبراهيم بن محمد بن عبد القادر المازني : أديب مجدد ، من كبار الكتاب . امتاز بأسلوب حلو الديباجة ، تمضي فيه النكتة ضاحكة من نفسها ، وتقسو فيه الحملة صاحبة عاتية . نسبته إلى « كوم مازن » من المنوفية بمصر ، ومولده ووفاته بالقاهرة . تخرج بمدرسة المعلمين ، وعانى التدريس ، ثم الصحافة وكان من أبرع الناس في الترجمة عن الانكليزية . ونظم الشعر ، وله فيه معان مبتكرة اقتبس بعضها من أدب الغرب ، ثم رأى الانطلاق من قيود الأوزان والقوافي فانصرف إلى النثر . وقرأ كثيراً من أدب العربية والانكليزية وكان جليداً على المطالعة وذكر لي أنه حفظ في صباه « الكامل للمبرد » غيباً ، وكان ذلك سرّ الغنى في لغته . ورأى الكتاب يتخيرون لتعابيرهم ما يسمونه « أشرف الألفاظ » ، فيسّمون به عن مستوى فهم الأكثرين ، فخالفهم إلى

(١) الروض الأزهر ٣٧٦ والدليل العراقي ٨٥٤ ولب الألب ٣٠٦ وهو فيه : « إبراهيم بن رجب » .

تخير الفصيح مما لاكنه السنة العامة ، فأتى بالبين المشرق من السهل الممتنع . وعمل في جريدة « الأخبار » مع أمين الرافعي ، و « البلاغ » مع عبد القادر حمزة وكتب في صحف يومية أخرى ، وأصدر مجلة « الأسبوع » مدة قصيرة ، وملاً المجالات الشهرية والأسبوعية المصرية بفيض من مقالاته لا يغض . وعاش عيشة « الفيلسوف » مرحاً ، زاهداً بالمظاهر . وكان من أرق الناس عشرة ومن أسلسهم في صداقته قياداً ، يبدو متواضعاً متضائلاً - وفي جسمه شيء من هذا - وفي قرارة نفسه أشد الاعتزاز بها والعرفان لقدرها . يمزج ولا يمس كرامة جليسه ، مخافة أن تمس كرامته . ويتناول نقائص المجتمع بالنقد ، فاذا أورد مثلاً جعل نفسه ذلك المثل ، فاستسبح منه ما يُستنكر من غيره . وهو من أعضاء المجمع العلمي العربي بدمشق ومجمع اللغة العربية بالقاهرة . وله كتب ، منها « حصاد المهشم - ط » مقالات ، و « إبراهيم الكاتب - ط » جزآن ، قصة ، و « قبض الريح - ط » و « صندوق الدنيا - ط » و « ديوان شعر - ط » جزآن صغيران ، و « رحلة الحجاز - ط » و « بشار بن برد - ط » و « ميدو وشركاه - ط » قصة ، و « ثلاثة رجال وامرأة - ط » و « غريزة المرأة - ط » و « ع الماشي - ط » و « شعر حافظ - ط » في نقده ، و « الشعر ، غاياته ووسائله - ط » رسالة ، وترجم عن الانكليزية « مختارات من القصص الانجليزي - ط » و « الكتاب الأبيض الانجليزي - ط » وللدكتوراة نعمات أحمد قواد - كتاب « أدب المازني - ط »<sup>(١)</sup>.

(١) مذكرات المؤلف . ومجلة الحرية - بغداد - نيسان ١٩٢٥ وله ترجمة بقلمه في شعراء العصر ١ : ١٢ - ٤٤ وأسماء بعض كتبه في معجم المطبوعات ٢ : ١٦٠٨ وفي نماذج بشرية للدكتور محمد منور ، ص ٧٦ وملاحق وغضون لمحمود تينور ، ص ١٠٤ كلمات عنه .



## إبراهيم هاشم

(١٣٠٣ - ١٣٧٧ هـ = ١٨٨٦ - ١٩٥٨ م)

إبراهيم بن محمد منيب بن محمود هاشم الجعفري : قانوني من العلماء . من أعضاء جمعية « الفتاة » ترأس وزارة الأردن عدة مرات . مولده بنابلس . تعلم بها وتخرج بكلية الحقوق في الأستانة . وتولى مناصب قضائية في بيروت وبافا . واختبأ بنابلس في خلال الحرب العامة الأولى . وكان بعدها رئيساً لمحكمة الجنايات بدمشق . وبعد ميسلون دعي للعمل في عمان ( بشرقي الأردن ) فتولى العدلية ثم رئاسة الوزراء . وكان له مكتب للمحاماة في عمان ، ينصرف إليه اذا أعفي من وزارة العدل أو الرئاسة . وينقطع عنه حين يتولى أحد المنصبين . وتقرر اتحاد العراق والأردن (١٩٥٨/٢/١٤) وعُين نوري السعيد رئيساً لوزارة الاتحاد وإبراهيم هاشم نائباً للرئيس (٥٨/٧/١) وسافر إبراهيم من عمان إلى بغداد ، ففوجئ بثورة الجيش العراقي الكبرى (٥٨/٧/١٥) تندلع وحُمل مع آخرين ، من فندق بغداد الى وزارة الدفاع . وما بلغوا باب الوزارة حتى كان إبراهيم ممن فتنك بهم المتظاهرون وضاعت جثته . له من التصانيف المطبوعة « الحقوق الجزائية » و « القواعد الأساسية لأصول المحاكمات الجزائية » و « شرح قانون الجزاء » أربعة أجزاء ، و « شرح قانون حكام الصلح الموقت »<sup>(١)</sup> .

## إبراهيم أطفيش

(١٣٠٥ - ١٣٨٥ هـ = ١٨٨٨ - ١٩٦٥ م)

إبراهيم (أو محمد إبراهيم) بن محمد إبراهيم بن يوسف أبو إسحاق أطفيش : أديب من علماء الإباضية . ولد في قرية بني يسجن ( بوادي ميزاب في الجزائر ) وقرأ الفقه والنحو والتفسير ، بعد حفظ

(١) البدوي المثلث ، في الأديب : يونيو ١٩٧٢ ومذكرات المؤلف .

القرآن الكريم ، على شيخه عمّ والده الشيخ محمد يوسف ، ولازمه إلى أن توفي ( سنة ١٣٣٢ هـ ) فانقل الى تونس وحضر دروسا في جامع الزيتونة . وشارك في الحركة الوطنية فأبعده الفرنسيون ، فتوجه إلى القاهرة ، (١٣٤١ هـ / ١٩٢٣ م ) فأنشأ مجلة « المنهاج » ونشر كتباً علمية لبعض أعلام الإباضية . وصنف كتاب « الدعابة إلى سبيل المؤمنين - ط » وشرح في كتابه « تاريخ الإباضية » وعاجلته المنية قبل إتمامه . وعمل في دار الكتب المصرية ، فشارك في تحقيق بعض مطبوعاتها الكبيرة كتفسير القرطبي وأجزاء من « نهاية الأرب » . ورجع إلى السياسة فكان ممثلاً لدولة إمامة عُمان في جامعة الدول العربية ، ورئيساً لوفدها في هيئة الأمم المتحدة (دورة ١٩٦٠) وأسس أول مكتب سياسي لدولة إمامة عمان في القاهرة سنة ١٣٧٥ هـ (١٩٥٦ م ) وشهد بعض المؤتمرات الاسلامية في القدس وبغداد . وكان مرجعاً للفتوى في المذهب الإباضي عند المشاركة والمغاربة . وتوفي بالقاهرة<sup>(١)</sup> .

## المواهي

(١٠٠٠ - ٩٠٨ هـ = ١٥٠٢ - ١٥٠٢ م)

إبراهيم بن محمود بن أحمد المواهي ، أبو الطيب برهان الدين : فاضل ، متصوف . مولده ووفاته بالقاهرة . وجاور بمكة ثلاث سنين . أخذ التصوف عن الشيخ محمد أبي المواهب التونسي ، فنسب إليه . من كتبه « إحكام الحكم » في شرح الحكم لابن عطاء الله ، و « شرح الرسالة السنوسية - خ » في الازهرية ، باسم « زبدة التغريد من نبذة التوحيد » في أصول الدين ، و « ديوان - خ » من نظمه<sup>(٢)</sup> .

(١) من رسالة خاصة بعث بها إليّ بجه الأستاذ محمد إبراهيم أطفيش من القاهرة . وانظر « نموذج من الأعمال الخيرية » ص ٨٨ ، ١٠٦ .

(٢) النور السافر ٤٩ وشترتني (٣٥٠٣) والازهرية ٣ : ٢٢٤ وفيها تعريفه بعد المواهي ، بالأصراحي . ولعل أصله من الروم ؟

إبراهيم بن المُدبّر = إبراهيم بن محمد ٢٧٩

## إبراهيم مرزوق

(١٢٣٣ - ١٢٨٣ هـ = ١٨١٨ - ١٨٦٦ م)

إبراهيم مرزوق : شاعر مصري ، من أهل القاهرة . تعلم في مدرسة الألسن ، وبرع بالفقرسية ، وتولى وظائف صغيرة ثم عين « ناظراً » للقلم الافرنجي بالخرطوم فبقي إلى أن توفي فيها . واعتنى أحد المتأديين بجمع ديوانه وأدخل فيه ما ليس له ، وسماه « الدر البهي المنسوق بديوان ابراهيم بك مرزوق - ط » وله « رحلة السلامة - ط » رسالة مسجعة في بعض ما رآه في السودان<sup>(١)</sup> .

## الشبرخيئي

(١١٠٦ - ١٠٠٠ هـ = ١٦٩٤ - ١٦٩٤ م)

إبراهيم بن مرعي بن عطية ، برهان الدين الشبرخيئي : من أفاضل المالكية بمصر . توفي غريقاً في النيل وهو متوجه إلى رشيد . من كتبه « شرح مختصر خليل » فقه ، كبير ، منه المجلدان الثالث والرابع ، مخطوطان عند الشاويش في بيروت ، وأجزاء في الصادقية بتونس ، و « الفتوحات الوهية بشرح الأربعين حديثاً النووية - ط »<sup>(٢)</sup> .

## الإلييري

(١٠٠٠ - نحو ٤٦٠ هـ = ١٠٠٠ - نحو ١٠٦٨ م)

إبراهيم بن مسعود بن سعيد ، أبو إسحاق التجيبي الإلييري : شاعر أندلسي أصله من أهل حصن العقاب . اشتهر بفرناطة وأنكر على ملكها كونه استوزر ابن تغرلة ( اليهودي ) فنفي الى البيرة . وقال شعراً في ذلك . فثارت صنهاجة

(١) أعيان البيان ١٩١ وترجم أعيان القرن الثالث عشر ١٣٥ وفهرس دار الكتب ٣ : ٩٦ وآداب زيدان ٤ : ٢٣٥ ومعجم المطبوعات ١٩ .

(٢) شجرة النور ٣١٧ ومعجم المطبوعات ١٠٩٦ وهدية العارفين ١ : ٣٦ والزيتونة ٤ : ٣٣١ .

على اليهودي وقتلوه . له « ديوان - ط » صغير ، عن مخطوطة في مكتبة الأسكوريال (رقم ٤٠٤) وشعره كله حكم ومواعظ<sup>(١)</sup> .

## الحلبي

(١٠٠٠ - ١١٩٠ هـ = ١٧٧٦ - ١٠٠٠ م)

إبراهيم بن مصطفى بن إبراهيم الحلبي : فقيه حنفي له اشتغال في الأدب . ولد بحلب ، وتعلم بها وبالقاهرة . ثم سافر الى القسطنطينية ، وتوفي بها . له « تحفة الأخبار - خ » في الأزهرية ، حاشية على الدر المختار في فقه الحنفية ، و « شرح جواهر الكلام » و « نظم السيرة » في ٦٣ بيتا ، ورسالة في « العروض » و « الحلة الضافية في علمي العروض والقافية - خ » في مجلد ، باستمبول ، و « اللمة » في تحقيق مباحث الوجود والحدوث والقدر وأفعال العباد - ط « مصدر بترجمة له<sup>(٢)</sup> .

## إبراهيم مصطفى

(١٩١٠ - ١٣٢٨ هـ = ١٩١٠ - ١٠٠٠ م)

إبراهيم مصطفى بك : عالم كيمائي مصري . تعلم في مدرسة الطب بالقاهرة . وتخصص في فرنسة بعلمي الكيمياء والفلسفة الطبيعية ، وعين كيمائياً للاسكندرية ، فأستاذاً في مدرسة الطب بالقاهرة . وهو من مؤسسي المعمل الكيمائي فيها . ونقل منها فعين « ناظراً » لمدرسة دار العلوم ، وعضواً في مجلس المعارف الأعلى . وانتدبه حكومة مصر لحضور مؤتمر التربية بباريس (سنة ١٨٨٩ م) ثم اعتزل خدمة الحكومة وأقام في « عزبة » له بناها في « الواسطة » وتوفي بها . له مؤلفات ، منها « الكيمياء العمومية - ط » أربعة أجزاء صغيرة ، و « الكيمياء غير العضوية - ط »

و « الكيمياء الصناعية - ط » و « الإرشادات الجلدية في التذكرة الطبية - ط » و « مبادئ الطبيعة - ط » .

## إبراهيم الدباغ

(١٢٩٧ - ١٣٦٦ هـ = ١٨٨٠ - ١٩٤٧ م)

إبراهيم بن مصطفى بن عبد القادر الدباغ : شاعر ، من أهل يافا (بفلسطين) ولد بها ، وانتقل إلى مصر في شبابه فتعلم في الأزهر ، وعاش بائساً ، وكف بصره في كهولته ، وتوفي بالقاهرة . له « الطليعة - ط » ديوان شعره ، جزآن . وجمع ابن أخيه (مصطفى الدباغ) بعد وفاته ، بعض رسائله الخاصة في كتاب سماه « حديث الصومعة - ط » و « في ظلال الحرية - ط » مختارات من شعره ونثره<sup>(١)</sup> .

## إبراهيم مصطفى

(١٣٠٥ - ١٣٨٢ هـ = ١٨٨٨ - ١٩٦٢ م)

إبراهيم مصطفى : عالم بالنحو ، من أعضاء مجمع اللغة العربية في القاهرة . ابتداء دراسته في الأزهر ، وتخرج بدار العلوم ، وعمل مدرساً فأستاذاً للأدب العربي في جامعة الإسكندرية ، فعميداً لكلية دار العلوم (١٩٤٧) وصنف « إحياء النحو - ط » وفيه آراء قامت حولها ضجة الا ان المجمع أقره عليها ، وعدلت المناهج الدراسية بمصر متبعة رأيه . وشارك في تأليف عدة كتب ، وفي تحقيق « سر صناعة الإعراب » لابن جني و « إعراب القرآن » للزجاج<sup>(٢)</sup> .

## إبراهيم القزويني

(١٠٦٥ - ١١٤٥ هـ = ١٦٥٥ - ١٧٣٢ م)

إبراهيم بن معصوم بن فصيح الحسيني القزويني : فاضل . أصله من تبريز ووفاته

بقزوين . كان في خزانة كتبه زهاء ١٥٠٠ كتاب ما منها إلا وفيه أثر خطه من تصحيح أو حاشية . وكتب بخطه ٧٠ مجلداً من تأليفه وتأليف غيره . من كتبه « مقامات » على نسق مقامات الحريري ، ورسائل وتعليقات<sup>(١)</sup> .

## ابن معقل

(١٠٠٠ - ٢٩٥ هـ = ١٠٠٠ - ٩٠٨ م)

إبراهيم بن معقل بن الحجاج النسفي ، أبو إسحاق : محدث ، كان قاضي نسف وعالمها . له « مسند » كبير في الحديث ، و « تفسير »<sup>(٢)</sup> .

إبراهيم المنذر = إبراهيم بن ميخائيل

## الخَطِيبُ الْعِرَاقِي

(٥١٠ - ٥٩٦ هـ = ١١١٦ - ١٢٠٠ م)

إبراهيم بن منصور بن المسلم المصري ، أبو إسحاق ، المعروف بالخطيب العراقي : شيخ الشافعية بمصر . مولده ووفاته فيها . رحل إلى بغداد فأقام مدة كان يعرف فيها بالمصري ، ولما عاد إلى مصر قيل له العراقي . له تصانيف منها « شرح المهذب للشيرازي » عشرة أجزاء<sup>(٣)</sup> .

## إبراهيم منصور

(١٢٦٨ - ١٣٤٨ هـ = ١٨٦٠ - ١٩٣٠ م)

إبراهيم بن منصور ، من آل فانوس : طبيب مصري ، قبضي الأصل . مولده ووفاته بالقاهرة . تخرج بمدرسة الطب فيها ( بقصر العيني ) وانتخب رئيساً لجمعية التوفيق القبطية وصنف « المطالب الطبية - ط » ثلاثة مجلدات و « القاموس الطبي - ط » انكليزي وعربي ، و « الطب المنزلي - ط »

(١) أعيان الشيعية ٥ : ٤٧٠ .

(٢) تذكرة الحفاظ ٢ : ٢٣١ .

(٣) ابن خلكان ١ : ٥ و امرأة الجنان ٣ : ٤٨٤ وشدرات

الذهب ٤ : ٣٢٣ .

(١) محاضرات في الشعر الحديث ٥٩ - ٦٦ وفيه : وفاته في

١٩٤٦/٢/٢٦ والمدون عتدي هو ١٩٤٧/٢/٢٦ فليحقق

على نصب قبره في القاهرة .

(٢) تقويم دار العلوم ١٥٦ والمجمعيون ١١ .

(١) من بحث للأستاذ عبد الله كتون ، في مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ٤٩ : ٢١ - ٣٣ .

(٢) ايضاح الكتون ١ : ٢٤٠ ومكتبة الأزهرية ٢ : ١١٦ وإعلام النبلاء ٧ : ٩٣ - ٩٥ وفيه : توفي في ربيع

الآخر سنة ١١٩٠ وطوبقبره ٤ : ١٥٩ .

جزآن<sup>(١)</sup>.

## ابن أبي العافية

(١٠٠٠ - ٣٥٠ هـ = ١٠٠٠ - ٩٦١ م)

الدين أبو إسحاق الأبناسي ، ثم القاهري : فقيه شافعي . ولد بأبناس ( من قرى الوجه البحري ، بمصر ) وانتقل الى القاهرة شابا ، فتنقه وسمع الحديث بها وبمكة والشام . وتصدى للإفتاء والتدريس بالازهر . وعين للقضاء فتوارى وأبى . وتوفي آيبا من الحج في عون القصب . من كتبه « العدة من رجال العمدة - خ » كراسان من أوله ، في الرباط ( ٣١٧٥ ك ) وهو في تراجم عمدة الأحكام و « الدررة المضية في شرح الألفية - خ » في دار الكتب ، فرغ من تأليفه في المسجد الأقصى بالقدس ، و « الشذا الفياح من علوم ابن الصلاح - خ » في البلدية ( ن ٤٤٥٢ - ج )<sup>(١)</sup>.

## إبراهيم الكركي

(٧٧٦ - ٨٥٣ هـ = ١٣٧٤ - ١٤٤٩ م)

إبراهيم بن موسى بن بلال بن عمران ابن مسعود بن دَمَج ، برهان الدين الكركي : عالم بالقرآت والفقه العربية . ولد في كرك الشوبك ( بشرقي الأردن ) وأقام مدة في القدس والخليل وتردد إلى مصر ، فأخذ عن علماء تلك البلاد ؛ وحج ، واستوطن القاهرة سنة ٨٠٨ هـ ، وولي قضاء المحلة ( بمصر ) سنة ٨٢٧ هـ ، وناب في القضاء بمنوف سنة ٨٢٩ هـ ، ثم عاد إلى القاهرة وتوفي فيها . من كتبه في القرآت « الاسعاف في معرفة القطع والاستئناف » و « الآلة في معرفة الفتح والامالة » و « حل الرمز في الوقف على الهمز » وكتاب في « مذاهب القراء السبعة » وله في علم العربية « شرح ألفية ابن مالك » و « نرها » و « مرقاة اللبيب إلى علم الأعراب » وله مختصرات وحواش في التفسير وفقه الشافعية<sup>(٢)</sup>.

## الأبناسي

(٧٢٥ - ٨٠٢ هـ = ١٣٢٥ - ١٣٩٩ م)

إبراهيم بن موسى بن أيوب ، برهان

## الباشجي

(١٢٩٣ - ١٣٦٧ هـ = ١٨٧٦ - ١٩٤٨ م)

إبراهيم منيب بن أحمد بن سليم الباشجي ( الباجه جي ) : أديب عراقي ، له نظم . مولده ووفاته ببغداد . كان كاتباً في « قلم الولاية » ونشر في الصحف مقالات وقصائد . وأصدر مجلة « الرياحين » وأقفلت . له « زنايق الحقل - ط » مجموعة من نظمه ، و « نزهة الأحداق في مباحث السباق - ط » رسالة في المسابقات ، و « التبصرة - ط » في مضار الخمر<sup>(٣)</sup>.

## إبراهيم بن موسى

(١٠٠٠ - بعد ٢٢٢ هـ = ١٠٠٠ - بعد ٨٣٧ م)

إبراهيم بن موسى ( الكاظم ) بن جعفر الحسيني الطالبي العلوي : من أمراء العلويين . بطّاش جبار . كان مقيماً بمكة . ولما بلغت ثورته أبي السرايا في العراق ( قبيل سنة ٢٠٠ هـ ) خرج إلى اليمن ، فدخل صعدة سنة ٢٠٠ داعية لابن طباطبا . وكان الوالي في اليمن ، إسحاق بن موسى ( من أمراء بني العباس ) فترك له صنعاء وقصد مكة . واستولى إبراهيم على اليمن . قال صاحب العقد الثمين : كان يسمى الجزائر لكثرة من قتل باليمن . وعاد إلى مكة فدخلها عنوة وقتل أميرها للمأمون « يزيد بن حنظلة المخزومي » وولاه المأمون إمرتها بعد ان جعل أخاه « علي بن موسى الرضا » ولياً لعهد . وحج إبراهيم بالناس سنة ٢٢٢ وهو جدّ الشريفين الرضي والمرتضى<sup>(٣)</sup>.

أبراهيم بن المهدي = إبراهيم بن محمد ٢٢٤

(١) الأفاط في القرن العشرين ٤ : ٩٧ ومجمع المطبوعات ٢٠

(٢) شعراء بغداد ١ : ٦ ومجمع المؤلفين العراقيين ١ : ٥٤ ومن شعرائنا المنبيين ٨٣ .

(٣) المحرر ٤٠ والعقد الثمين ٣ : ٢٦٤ وجمهرة الأنساب ٥٥ ، ٥٦ وقصة الأدب في اليمن ٢٦٤ .

(١) الضوء ١ : ١٧٢ والشذرات ٧ : ١٣ ودار الكتب

٢ : ١٠٩ والبلدية : مصطلح ١٠

(٢) التر المسبوك ٢٧٣ ونظم العقيان ٢٩ .

(١) الاستقصا ١ : ٨٣ .

(٢) فهرس الفهارس ١ : ١٣٤ وتيل الانتهاج على هامش

الدباج ٤٦ - ٥٠ .

« صوفية » وأصدر مجلة « حكيم البيت » شهرية (١٩٣٤) ونشأ في نعمة زالت في أعوامه الأخيرة . وعالج النظم زمناً ، حتى جاء به شعراً ، وهو القائل من أبيات : « فيم انتقامك من قلب عصفت به ، لم يبق من موضع فيه لمنتقم » وفي ديوانيه « ليالي القاهرة - ط » و « وراء الغمام - ط » طائفة حسنة من شعره . وله « رسالة الحياة - ط » و « عالم الأسرة - ط » و « مدينة الأحلام - ط » قصص ومحاضرات ، و « كيف تفهم الناس - ط » دراسات نفسية ، و « ديوان الطائر الجريح - ط » من شعره ، نشر بعد وفاته . وعانى مرض ذات الرئة . قال صالح جودت : « وبينما هو يدي أذنه من قلب مريض في عيادته يتسمع دقاته ، إذا به يهوي » وبهذا انتهت حياته . وبعد انقضاء أربعة عشر عاماً على وفاته ألفت الحكومة لجنة لجمع دواوينه وما تفرق من نظمه ، في « ديوان ناجي - ط » ووقع في هذا الديوان أن حُشرت فيه اثنتا عشرة قصيدة ليست من نظمه وصور الكتاب . وما كتب عنه « ناجي الشاعر - ط » لنعمة أحمد فؤاد<sup>(١)</sup> .



إبراهيم ناجي بن أحمد ناجي .

## الليازجي

(١٢٦٣ - ١٣٢٤ هـ = ١٨٤٧ - ١٩٠٦ م)

إبراهيم بن ناصيف بن عبد الله بن ناصيف بن جنبلاط : عالم بالأدب واللغة .

(١) ديوان ناجي : مقدمته . ومصادر الدراسة ٢ : ٧٣٦ .

عفو ربنا الباري محمد بن محمد بن علي بن ابي حارث باب الله عليه ورحمة ربه وبركاته  
يوم الجمعة ١٢ شهر رجب المنظر في شهر سنة اربع وثلاثين وثمانمئة وحمد لله  
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم على النبي وآله وصحبه وسلم  
في دمشق الحرة في زواجر (الشيخ تقي الدين الكهندي) في سنة ١٢٠٣ هـ الموافق ١٨١٨ م  
الاول من شهر سنة تسعين وثمانمئة وحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

الرهان الطرابلسي

إبراهيم بن موسى ، الرهان الطرابلسي عن المخطوطة « H 1032 » في مكتبة Princeton .



إبراهيم بن ميخائيل المنذر

جلس لبنان النيابي سنة ١٩٢٢ وظلّ ٢٠ سنة . وعمل في الصحافة . وترأس جمعيات . وكان من المناضلين في سبيل العروبة . ونشر في الصحف والمجلات مقالات كثيرة . وله « كتاب المنذر - ط » في نقد أغلاط الكتاب ، و « حديث نائب - ط » استعراض لسياسة البلاد من الاحتلال الفرنسي حتى سنة ١٩٤٣ و « الدنيا وما فيها - ط » في موضوعات مختلفة ، و « رواية - ط » في حرب طرابلس الغرب ، وخمس « روايات - خ » تمثيلية ، و « ديوان - ط » الجزء الأول منه . وتوفي ببيروت .

## إبراهيم ناجي

(١٣١٦ - ١٣٧٢ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٥٣ م)

إبراهيم ناجي بن أحمد ناجي بن إبراهيم القصبيجي : طبيب مصري شاعر ، من أهل القاهرة ، مولده ووفاته بها . تخرج بمدرسة الطب (١٩٢٣) واشتغل بالطب والأدب وكانت فيه نزعة روحية

## البرهان الطرابلسي

(٨٥٣ - ٩٢٢ هـ = ١٤٤٩ - ١٥١٦ م)

إبراهيم بن موسى بن أبي بكر الطرابلسي ، برهان الدين : فقيه حنفي . ولد في طرابلس الشام ، وأخذ بدمشق عن جماعة ، وانتقل إلى القاهرة وتوفي بها . من كتبه « الإسعاف لأحكام الأوقاف - ط »<sup>(١)</sup>

## الفيومي

(١٠٦٢ - ١١٣٧ هـ = ١٦٥٢ - ١٧٢٥ م)

إبراهيم بن موسى الفيومي : شيخ الجامع الأزهر . من المالكية . له « شرح الغزي » في التصريف ، مجلدان<sup>(٢)</sup>

إبراهيم المؤيلحي = إبراهيم بن عبد الخالق

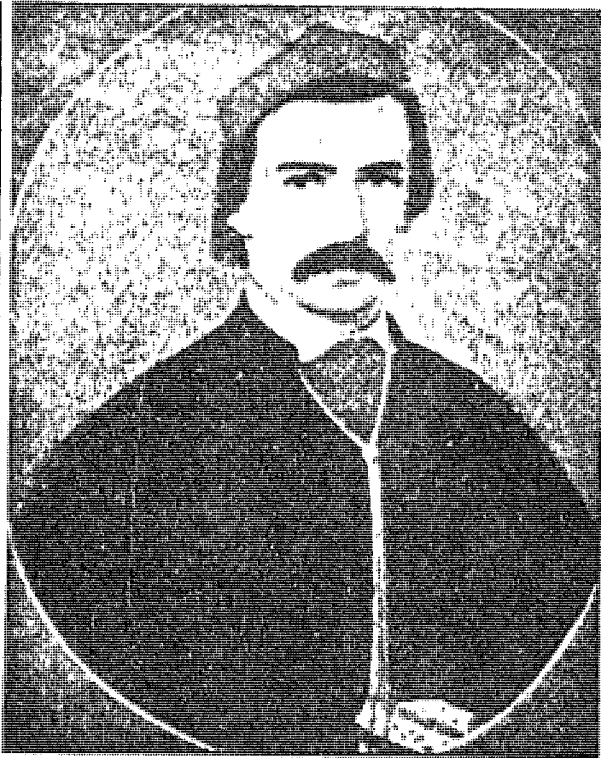
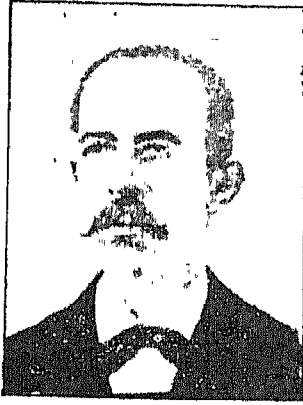
## إبراهيم المنذر

(١٢٩٢ - ١٣٦٩ هـ = ١٨٧٥ - ١٩٥٠ م)

إبراهيم بن ميخائيل بن منذر بن كمال أبي راجح ، من بني المعلوف المتصل نسبهم بالغساسنة : أديب لغوي ، من أعضاء المجمع العلمي العربي . ولد وتعلم في قرية المحيدثة ( بلبنان ) وأنشأ مدرسة داخلية سنة ١٩١٠ م في « بكفيا » بلبنان ، استمرت خمسة أعوام . واشتغل بتدريس العربية . ودرس الحقوق فتولى رئاسة بعض المحاكم . وانتخب نائباً عن بيروت في

(١) النور السافر ١١١ والمكتبة الأزهرية ٢ : ٩٩ .

(٢) تاريخ اليوم ٥٤ وهدية العارفين ١ : ٣٨ .



عن مجموعة فيليب دي طرازي للمخطوط

إبراهيم بن ناصيف البيازجي  
في شبابه ، وفي كهولته .

أصل أسرته من حمص ، وهاجر أحد أجداده إلى لبنان . ولد ونشأ في بيروت وقرأ الأدب على أبيه . وتولى تحرير جريدة النجاح سنة ١٨٧٢ م . وانتدبه المرسلون اليسوعيون للاشتغال في إصلاح ترجمة الأسفار المقدسة وكتب أخرى لهم ، ففضى في هذا العمل وأشباهه نحو تسعة أعوام . وتعلم العبرية والسريانية والفرنسية ، وتبحر في علم الفلك وله فيه مباحث . وتولى كتابة « مجلة الطبيب » وألف كتاب « نجمة الرائد في المترادف والمتوارد - ط » جزآن وما زال الثالث مخطوطاً ، وله « ديوان شعر - ط » و « الفرائد الحسان من قلائد اللسان - خ » معجم في اللغة . وسافر إلى أوروبا ، واستقر في مصر فأصدر مجلة « البيان » مشتركاً مع الدكتور بشارة زلزل فعاشت سنة ، ثم أصدر مجلة « الضياء » شهرية ، فعاشت ثمانية أعوام . وكان من الطراز الأول في كتاب عصره . وخدم العربية باصطناع حروف الطباعة فيها ببيروت وكانت الحروف المستعملة حروف المغرب والآستانة . وانتقى كثيراً من الكلمات العربية لما حدث من المخترعات . ونظم الشعر الجيد ثم تركه . ومما امتاز به جودة الخط وإجادة الرسم والنقش والحفر . وكان رزقه من شق قلمه فعاش فقيراً ، غني القلب ، أبي النفس . ومات في القاهرة ثم نقل رفاته إلى بيروت . ولعيسى ميخائيل سابا : « الشيخ إبراهيم البيازجي - ط » رسالة في أدبه وسيرته<sup>(١)</sup> .

## النَّبْرَاوي

( ١٢٧٩ - ١٠٠٠ هـ = ١٨٦٢ - ١٠٠٠ م )

إبراهيم النبراي : طبيب ، أصله من نبروه ( من غربية مصر ) تعلم الطب في القاهرة وباريس ، واختير رئيساً لأطباء مدرسة الطب بمصر ، وجعله عباس باشا الأول طبيباً له . وترجم عن الفرنسية كتباً ، منها « نبذة في الفلسفة الطبيعية - ط »

(١) تاريخ الصحافة العربية ٢ : ٨٨ وسنة تاريخية ٥٥ وأعلام اللبنانيين ١٢١ ومعجم المطبوعات ١٩٢٧ .

« لبنان » وألف عشرة كتب مطبوعة ، منها « دليل لبنان » و « ذخائر لبنان » و « تنوير الاذهان في تاريخ لبنان » أربع مجلدات و « ديوان » منظوماته ، و « الخطابة » رسالة ، و « الرحلة الامبراطورية في الممالك العثمانية »<sup>(١)</sup> .

ابراهيم هاشم = ابراهيم بن محمد ١٣٧٧

## الفِلاي

( ١٣٢٤ - ١٣٩٤ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٧٤ م )

إبراهيم بن هاشم الفلاي : شاعر ، من أهل مكة . ولد بها ودرس ودرّس . وتولى وظائف في المعارف . ثم انقطع عن العمل وأقام بالقاهرة . وتوفي بها . له دواوين شعرية مطبوعة ، هي « صدى الألحان » و « ألحاني » و « طيور الأبايل » و « صباية الكأس » وكتب أخرى مطبوعة أيضاً ، منها « رجالات الحجاز » الاول

(١) تنوير الأذهان ٤ : ٢٩٩ وسركيس ٤٤٨ ودار الكتب

و « نبذة في أصول الطبيعة والتشريح العام - ط » وهما من تأليف كلوت بك . و « الأربطة الجراحية - ط » وتوفي بالقاهرة<sup>(١)</sup> .

## إبراهيم الأسود

( ١٣٠٢ - ١٣٥٩ هـ = ١٨٨٥ - ١٩٤٠ م )

إبراهيم بن نجم بن إلياس بن حنا الأسود ، من الروم الأرثوذكس : مؤرخ لبناني من رجال القانون ، له نظم . من أهل « برمانا » في لبنان . تعلم بها وبالمدرسة الوطنية ببيروت . وأجاد مع العربية التركية والفرنسية . وعين مديراً للمدرسة برمانا ، ثم كاتباً في دائرة التحقيق . وتقدم حتى كان مدعياً عاماً لدي محكمة الاستئناف ومن أعضاء مجلس الإدارة ، فقتام مقام لقضاء الكورة (١٩١٣) واستهوته الصحافة منذ صغره فأصدر في المدرسة مع اسكندر عمون جريدة أسبوعية مخطوطة باسم

(١) المئات العلمية ١٢٥ ومعجم الأطباء ٦٧ وآداب اللغة ١٩٢ : ٤

منه ، و « المرصاد » ثلاثة أجزاء<sup>(١)</sup> .

## الإِسْنَوِي

( ٠٠٠ - ٧٢١ هـ = ٠٠٠ - ١٣٢١ م )

إبراهيم بن هبة الله بن علي الحميري ، نور الدين الإسنوي : قاض ، شافعي ، من أهل إسنا ( بصعيد مصر ) ويقال له « الأسناني » أيضاً ، نسبة إليها . تنقل في القضاء ، وتوفي بالقاهرة معزولاً . له « شرح المنتخب » في أصول الفقه ، و « نثر ألفية ابن مالك » في النحو ، و « شرحها » واختصر « الوسيط » و « الوجيز » في الفقه<sup>(٢)</sup> .

## إبراهيم بن هشام

( ٠٠٠ - بعد ١١٥ هـ = ٠٠٠ - بعد ٧٣٣ م )

إبراهيم بن هشام بن إسماعيل المخزومي القرشي : أمير المدينة المنورة ، وخال هشام ابن عبد الملك . اشتهر بشدته وعتوه . وهو الذي ضرب يحيى بن عروة ( أنظر ترجمته في الأعلام ) حتى مات . حج بالناس سنة ١٠٥ وبعض السنين التي بعدها وولي المدينة ومكة والطائف سنة ١٠٧ وكثرت شكوى آل الزبير وغيرهم منه . وعزله هشام سنة ١١٥ فانقطع خبره<sup>(٣)</sup> .

## الصَّابِي

( ٣١٣ - ٣٨٤ هـ = ٩٢٥ - ٩٩٤ م )

إبراهيم بن هلال بن إبراهيم بن زهرون الحرّابي ، أبو إسحاق الصابيّ : نابغة كتاب جيله . كان أسلافه يعرفون بصناعة الطب ، ومال هو إلى الأدب ، فتقلد دواوين الرسائل والمظالم والمعاون تقليداً سلطانياً في أيام المطيع لله العباسي ، ثم

(١) أنظر قد وتعريف ٥٣ - ٥٨ والأديب : ستمبر  
وآكتوبر ١٩٧٤ والعالم العربي : المجلد ١ الجزء ٨ ص ١٥  
(٢) طبقات الشافعية ٦ . ٨٣ وحفظ مبارك ٨ : ٦٣  
والأدقوي ٣٢ والدرر الكامنة ١ : ٧٤ وبيعة الوعاة ١٨٩ .  
(٣) النجوم الزاهرة ١ : ٢٥٤ - ٢٧٤ وانظر فهرسته .  
وسب قريش ٢٤٦ - ٢٤٧ والمحرر ٢٩ والبيان والتبيين .  
تحقيق هارون ١ : ٣٢٠

قلده معز الدولة الديلمي ديوان رسائله سنة ٣٤٩ هـ فخدمه وخدم بعده ابنه عز الدولة ( بختيار ) فكانت تصدر عنه مكاتبات إلى عضد الدولة ( ابن عم بختيار ) بما يؤمله فحقد عليه . ولما قتل عز الدولة وملك عضد الدولة بغداد قبض على الصابيّ سنة ٣٦٧ هـ وسجنه وأمر بأخذ أمواله . ولما ولي صمصام الدولة ( ابن عضد الدولة ) أطلقه ( سنة ٣٧١ هـ ) وكان صلباً في دين الصابئة ، عرض عليه عز الدولة الوزارة إن أسلم ، فامتنع . وكان يحفظ القرآن ويشارك المسلمين في صوم رمضان . وأحبه الصاحب ابن عباد فكان يتعصب له ويتعهده بالمنح على بعد الدار . واختلف في التفضيل بين الصاحب والصابيّ أيهما أحسن إنشاءً . وقد نشر الأمير شكيب أرسلان « رسائل الصابيّ » - ط - وعلق عليه حواشي نافعة . وللصابيّ كتاب « التاجي » في أخبار بني بويه ، ألفه في السجن ، وكتاب في « أخبار أهله » و « ديوان شعر » و « المهنات النادرة - ط - » نشره المجمع العلمي العربي في دمشق<sup>(١)</sup> .

## ابن هلال

( ٨١٧ - ٩٠٣ هـ = ١٤١٤ - ١٤٩٧ م )

إبراهيم بن هلال بن علي ، أبو إسحاق الصنهاجي نسباً الفلالي السجلماسي : فقيه من علماء المالكية . كان مفتي سجلماسة في المغرب الأقصى وعالمها . ووفاته بها . له كتب منها « النوازل - ط - » جزآن ، رتبته علي بن أحمد الجزولي ، و « الدر الثبير على أجوبة أبي الحسن الصغير - ط - » و « الاجوبة - ط - » فقه ، و « شرح البخاري » أربعة أسفار ، و « شرح مختصر خليل » و « فهرست - خ - » ٢٧ ورقة ، في الرباط ( ٢٧١ ك ) و « اختصار اللبيح المذهب لابن فرحون - خ - » في معهد

(١) ابن حلكان ١ : ١٢٠ وسير السلاء - خ - الطلقة الحادية والعشرون . والإمتاع والمؤانسة ١ : ٦٧ والنجوم الزاهرة ٣ : ٣٢٤ وبتيمة الدهر ٢ : ٢٣ .

المخطوطات ، عن خزانة الرباط<sup>(١)</sup> .

إبراهيم هَنَّانُو = إبراهيم بن سليمان ١٣٥٤

## ابن وصيف شاه

( ٠٠٠ - ٥٩٦ هـ = ٠٠٠ - ١٢٠٠ م )

إبراهيم بن وصيف شاه : مؤرخ . له « عجائب الدنيا - خ » في المتحف البريطاني ، ثلاثة أجزاء ( ١٠٩ ورفقات ) وفي دار الكتب مصورة عن اسعد افندي ( ٢٢٤٠ ) و « جواهر البحور ووقائع الدهور في أخبار الديار المصرية »<sup>(٢)</sup> .

## ابن ولي

( ٠٠٠ - نحو ٩٦٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ١٥٥٣ م )

إبراهيم بن ولي بن نصر ، برهان الدين المقدسي ثم الغزي الحنفي : فقيه ، متأدب ، له نظم : زار حلب ( ٩٤٦ ) قادماً من بغداد ، ووضع رسالة في الخيل سماها « تحفة العبيد فيما ورد في الخيل والرماية والصيد - خ » في الحرم المكي ( ٣٤ أدب ) ألفها برسم أحد وزراء الروم ( العثمانيين ) وقصده فقدمها إليه ( سنة ٩٥٠ ) ثم عاد يريد وطنه ، فسلك طريقاً ضائع فيها وانقطع خبره . وله أيضاً « الدرّة البرهانية » منظومة للأجرومية ، لها عدة شروح ذكرها صاحب كشف الظنون<sup>(٣)</sup> .

## إبراهيم بن الوليد

( ٠٠٠ - ١٣٢ هـ = ٠٠٠ - ٧٤٩ م )

إبراهيم بن الوليد بن عبد الملك المرواني

(١) بيل الانتهاج ٥٨ ومخطوطات الرباط : الاول من القسم الثاني ٣٣٠ ومعجم المطبوعات ٢٧٧ و ٦٩٧ ودار الكتب ١ : ٤٧٤ ، ٤٩٤ وشجرة النور ٢٦٨ والمخطوطات المصدرة تاريخ ٢ القسم الرابع ٣١٢ ودليل مؤرخ المغرب ١ : ٣٤٧ ومعهد المخطوطات : التاريخ ٢ : ٢١ .  
(٢) هدية ١ : ١٠ وكشف ٦١٣ وفيه ( مقحما ) : التوفى سنة ٥٩٩ والمخطوطات المصدرة ١ : ٥٦٤ .

(٣) كشف الظنون ١٧٩٧ والكواكب ٢ : ٨١ وشذرات ٨ : ٣٢٥ ومحسن جمال الدين . في الموردح ١ العددان ٣ و ٤ ص ٢٩٢ .

الأموي ، أبو إسحاق : أمير ، كان مقيماً في دمشق . ولما مات أخوه يزيد بن الوليد قام بعده بالأمر (سنة ١٢٦ هـ) وكان ضعيفاً مغلوباً على أمره تارة يسلم عليه بالامارة وتارة بالخلافة ، فمكث سبعين يوماً ، فثار عليه مروان بن محمد بن مروان وكان والي أذربيجان ودعا لنفسه بالخلافة وقدم الشام فاختنى إبراهيم ، واستولى مروان ، فأمن إبراهيم فظهر وقد ضاعت خلافته . وقتل مع من قتل من بني أمية حين زالت دولتهم . وقيل غرق بالزاب (١) .

إبراهيم بن يحيى الغزي = إبراهيم بن عثمان ٥٢٤

### إبراهيم بن يحيى

(٥٥٠ - ١٦٧ هـ = ٧٨٤ - م)

إبراهيم بن يحيى بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس : أمير عباسي ، هو ابن أخي الخليفة أبي جعفر المنصور . ولي مكة والطائف سنة ١٥٨ هـ في أيام المهدي ، وحج بالناس تلك السنة ، وهو شاب أمرد ، كما يقول ابن تغري بردي ، ونقل إلى إمارة المدينة سنة ١٦١ هـ . وحج بالناس سنة ١٦٧ هـ فتوفي بعد عودته إلى المدينة بأيام (٢) .

### اليزيدي

(٥٥٠ - ٢٢٥ هـ = ٨٤٠ - م)

إبراهيم بن يحيى بن المبارك ، أبو إسحاق اليزيدي العدوي : أديب شاعر ، من ندماء المأمون العباسي . له أخبار معه في مجالس أنسه . وصنف كتباً ، منها « بناء الكعبة وأخبارها » و « النقط والشكل » و « مصادر القرآن » لم يكمله ، و « ما اتفق

(١) ابن الأثير في الكامل ٥ : ١١٤ و ١١٥ و ١١٩ وما بعدها . واليعقوبي ٣ : ٧٥ وابن خلدون ٣ : ١١٢ والطبري ٩ : ٤٦٠ .

(٢) ابن الأثير ٦ : ١٢ و ٢٥ وخلاصة الكلام ٧ والنجوم الزاهرة ٢ : ٣١ و ٥٢ .

لفظه واختلف معناه - خ » في مكتبة كوبرولو زاده أحمد باشا ، باستنبول ، الرقم ٣٢٧ والنسخة جلييلة ، عليها خط سنة ٥٤١ ( كما في مذكرات الميمني - خ ) ألفه في أكثر من أربعين سنة . وهو بصري ، سكن بغداد (١) .

### ابن الزرقالة

(٥٥٠ - ٤٩٣ هـ = ١١٠٠ - م)

إبراهيم بن يحيى التجيبي النقاش ، أبو إسحاق المعروف بابن الزرقالة : فلكي أندلسي ، من أهل طليطلة . قال ابن الأبار : « كان واحد عصره في علم العدد والرصد وعلل الأزياج ، ولم تأت الأندلس بمثله من حين فتحها المسلمون الى وقتنا هذا » وكان أكثر رصده ، في طليطلة ، أيام المأمون بن ذي النون . وانتقل منها إلى قرطبة فاستوطنها وتوفي بها . آخر أرصاده فيها سنة ٤٨٠ قال القفطي : أبصر أهل زمانه بأرصاد الكواكب وهيئة الأفلاك واستنباط الآلات النجومية . من كتبه « العمل بالصفحة الزيجية - نخ » و « التدبير - خ » في الفلك ، و « المدخل الى علم النجوم - خ » و « رسالة في طريقة استخدام الصفحة المشتركة لجميع العروض - خ » فلك (٢) .

### ابن الأمين

(٤٨٩ - ٥٤٤ هـ = ١٠٩٦ - ١١٤٩ م)

إبراهيم بن يحيى بن إبراهيم ، أبو إسحاق ابن الأمين : مؤرخ أندلسي ، من أهل قرطبة . أصله من طليطلة . له « الإعلام بالخيرة الأعلام من أصحاب النبي عليه السلام - خ » جعله استندراكاً على كتاب ابن (١) إرشاد الأريب ١ : ٣٦٠ وإنهاء الرواة ١ : ١٨٩ وأمال محمد بن العباس اليزيدي : مقدمته . ونزهة الألبا ٢٢٣ .

(٢) تكلمة الصلة ، القسم المفقود ١٦٩ وعرفه بابن « الزرقالة » وورد فيه ذكره في مكان آخر ، مشكولاً بشدة على اللام . وأخبار العلماء للقفطي ٤٢ وهو فيه « ولد الزرقال » و « 862 : S 1 : 693 (472) Broc. I : 693 » والموتلي ، في مجلة دعوة الحق : عدد ذي القعدة ١٣٩٣ ص ١٦٢ ، ١٦٣ .

عبد البر في الصحابة . ولما دخل المصامدة قرطبة أرادوا قتله ، فنجا ، وانتقل إلى لبلة (Niebla) في غربي الأندلس فمات فيها (١) .

### التلمساني

(٦٠٠ - ٦٦٦ هـ = ١٢٠٤ - ١٢٦٧ م)

إبراهيم بن يحيى بن مهدي الكناسي التلمساني أبو إسحاق ابن أبي بكر : فقيه فريقي مالكي أندلسي ، له شعر . تفقه بأشبيلية ، ورحل الى المغرب ، فالشام والعراق . ومات بالفيوم . من كتبه « أرجوزة في الفرائض - خ » تعرف بالتلمسانية ، في الظاهرية بدمشق ، و « منظومة في السير والمدائح النبوية » (٢) .

### الهنثاتي

(٥٥٠ - ٦٨٢ هـ = ١٢٨٣ - م)

إبراهيم بن يحيى بن عبد الواحد الحفصي الهنتاتي ، أبو إسحاق : أمير المؤمنين بتونس وبلاد إفريقية . كان قبل تملكه مقيماً في الأندلس فبلغه موت أخيه المستنصر (محمد بن يحيى) أمير تونس وما يليها ، فركب البحر ولحق بتلمسان فامتلك بجاية ثم تغلب على حامية تونس وكانت قد بايعت ليحيى بن المستنصر ؛ ولقب بالواثق بالله ، فلما علم باستفحال أمر إبراهيم خلع نفسه ، فدخل إبراهيم تونس وتمت له البيعة سنة ٦٧٨ هـ ، فأحسن بالشر من المخلوع (الواثق بالله) ابن أخيه ، فقتله وثلاثة من بنيهِ . وفي أيامه ظهر الثائر ابن أبي عمارة (احمد بن مرزوق) وعظم أمره ، فخرج له إبراهيم ثم اتخذ قبل لقائه ، بانتفاض بطانته عليه ، فرحل إلى بجاية وخلع نفسه لابن له يدعى « أبا

(١) ابن الأبار ٦٣ ومعهده المخطوطات ٢ : ١٢ « الاستندراك على أبي عمر » .

(٢) نغية الوعاة ١٩٠ وشجرة النور ٢٠٢ وفيه ولادته سنة ٦٠٩ ووفاته سنة ٦٩٩ ومخطوطات الظاهرية الفقه الشافعي ٧ .



إبراهيم « سيف الإسلام » ابن الإمام يحيى حميد الدين

على اتصال بقاتليه ، فانتقل إليها ، ولقبوه بقائد الثورة ورئيس الوزراء ، فلما ظفر أخوه الإمام أحمد ( ملك اليمن بعدها ) صبر عليه زهاء شهرين إلى أن استقرت أمور الدولة ، فقتل في حجة مسموماً<sup>(١)</sup> .

## النَّخَعِي

( ٤٦ - ٩٦ هـ = ٦٦٦ - ٨١٥ م )

إبراهيم بن يزيد بن قيس بن الأسود ، أبو عمران النخعي ، من مذحج : من أكابر التابعين صلاحاً وصدق رواية وحفظاً للحديث . من أهل الكوفة . مات مختفياً من الحجاج . قال فيه الصلاح الصفدي : فقيه العراق ، كان إماماً مجتهداً له مذهب . ولما بلغ الشعبي موته قال : والله ما ترك بعده مثله<sup>(٢)</sup> .

## الرُّعَيْنِي

( ١٥٤ - ١٠٠ هـ = ٧٧١ - م )

إبراهيم بن يزيد الرعيني ، أبو خزيمة : من قضاة مصر ، وولاه الأمير يزيد بن حاتم سنة ١٤٤ هـ . وكان تقياً ورعاً فاضلاً ، استمر

(١) مجلة العرب : المحرم ١٣٩٤ ص ٥٦٣ .

(٢) الشعور بالعمور - خ - وطلقات ابن سعد ٦ : ١٨٨ - ١٩٩

وتهذب التهذيب . وحلية ٤ : ٢١٩ وضوء المشكاة

- خ - وتاريخ الإسلام ٣ : ٣٣٥ وطلقات القراءة ١ : ٢٩

## السُّحُولِي

( ٩٨٧ - ١٠٦٠ هـ = ١٥٧٩ - ١٦٥٠ م )

إبراهيم بن يحيى بن محمد بن صلاح الشجري السحولي الصنعائي : فقيه ، من علماء الزيدية . مولده بدمار ووفاته بصنعاء . له مصنفات ، منها « القدر المختار من نفحات الأزهار - خ » فقه ، في الأمبروزيانة<sup>(١)</sup> .

## إبراهيم العاملي

( ١١٥٤ - ١٢١٤ هـ = ١٧٤١ - ١٨٠٠ م )

إبراهيم بن يحيى بن محمد بن سليمان المخزومي العاملي : ناظم مكثراً . ولد بقرية الطيبة ( من جبل عامل ) ورحل إلى أصفهان فأقام ١٠ سنين ، وجاور بالنجف ، وعاد فلجاً إلى دمشق ، وتوفي بها . جمعت منظوماته في « ديوان - خ » قال جامعها إن كثيراً منها يحتاج إلى التهذيب . وله « الصراط المستقيم » في فقه الشيعة ، و « الجمانة النضيدة » منظومة في الكلام والأصول<sup>(٢)</sup> .

## إبراهيم بن يحيى

( ١٣٦٧ - ١٠٠٠ هـ = ١٩٤٨ - م )

إبراهيم بن يحيى بن محمد حميد الدين : أمير يماني نائر ، كان يلقب بسيف الإسلام . ولد في صنعاء ، ونشأ في حجر والده ( الإمام يحيى ، ملك اليمن ) وسجنه أبوه مدة ، فخرج عليه ، مظهراً الدعوة إلى إصلاح الدولة ، وتلقب بسيف الحق ، واستقر في « عدن » يدعو ويعمل للقيام على أبيه . وأنشأ أنصاره جريدتين في عدن ، وتناقلت الصحف أخباره . واستمر إلى أن قتل والده شهيداً بصنعاء ، وكان

وهو في كشف الظنون ٤١٧ ودبله ٢ : ٥١٤ « البغدادي » ووفاته سنة ٦٩٣ وعنهما خزائن الأوقاف ٣٣٧ .

(١) الدر الطالع ٢ : ٩٧ في ترجمة ابنه محمد . وميلانو ٩٢ ، ٥٩ : ٢

(٢) أعيان الشيعة ٥ : ٥١٤ وضوء المشكاة - خ - وحلية العرفان ١١ : ٤٦٧ - ٤٧١ وفيها مولده سنة ١١٣٦ .

فارس » كان عامله على بجاية ، وتلقب هذا بالمعمد ، وزحف لقتال النائر ، فقتله النائر ، سنة ٦٨٢ هـ ، وانتهى الخبر إلى إبراهيم ففر إلى تلمسان . فأدركه بعض أتباع ابن أبي عمارة وحملوه إلى بجاية ، وطيروا خبره إلى زعيمهم فأمر بقتله ، فقتل في بجاية<sup>(١)</sup> .

## الغُرْنَاتِي

( ٦٧٧ - ٧٥١ هـ = ١٢٧٨ - ١٣٥٠ م )

إبراهيم بن يحيى بن محمد بن أحمد ابن زكرياء الأنصاري الأوسي الغرناطي : فقيه مالكي أندلسي . من أهل مرسية ، انتقل إلى غرناطة فنسب إليها . وهاجر إلى المغرب ، فولي القضاء في بعض بلاده . وكان عالماً بالتوثيق . فصنف « الوثائق - خ » في الصادقية ، صغير ، اقتصر فيه على بيان ما يجب على الموثق التنبيه إليه من الشروط في أنواع العقود<sup>(٢)</sup> .

## ابن غَنَام

( ٧٧٩ هـ = ١٣٧٧ م )

إبراهيم بن يحيى بن غنام ، أبو طاهر الحراني المقدسي النميري : فقيه حنبلي . كان بارعاً في تفسير الأحلام . صنف فيها « المعلم على حروف المعجم - خ » في أوقاف بغداد ( ٥٥١٩ ) لعله المخطوط ( ٥٤٧٠ مجموع ) في الظاهرية ، المعروف بانه « كتاب في تعبير الرؤيا » وله في الظاهرية أيضاً ( الرقم ٥٠٩٣ ) أرجوزة في « تعبير الرؤيا - خ » ٤٨ ورقة . وذكر له بروكلمن « فلاة الدر المنثور في ذكر البحث المنشور - خ »<sup>(٣)</sup> .

(١) الخلاصة النقية ٦٥ وان خلدون ٦ : ٢٩٧ .

(٢) الدرر الكامنة ١ : ٧٧ والكتيبة ١٩٧ والريونة ٤ : ٣٩١

وفهرس مخطوطات الرباط : الأرقام ٨٧٤ د ، ١٠٩٠ د ، ١٤١٨ وهو فيه إبراهيم بن عبد الرحمن ؟

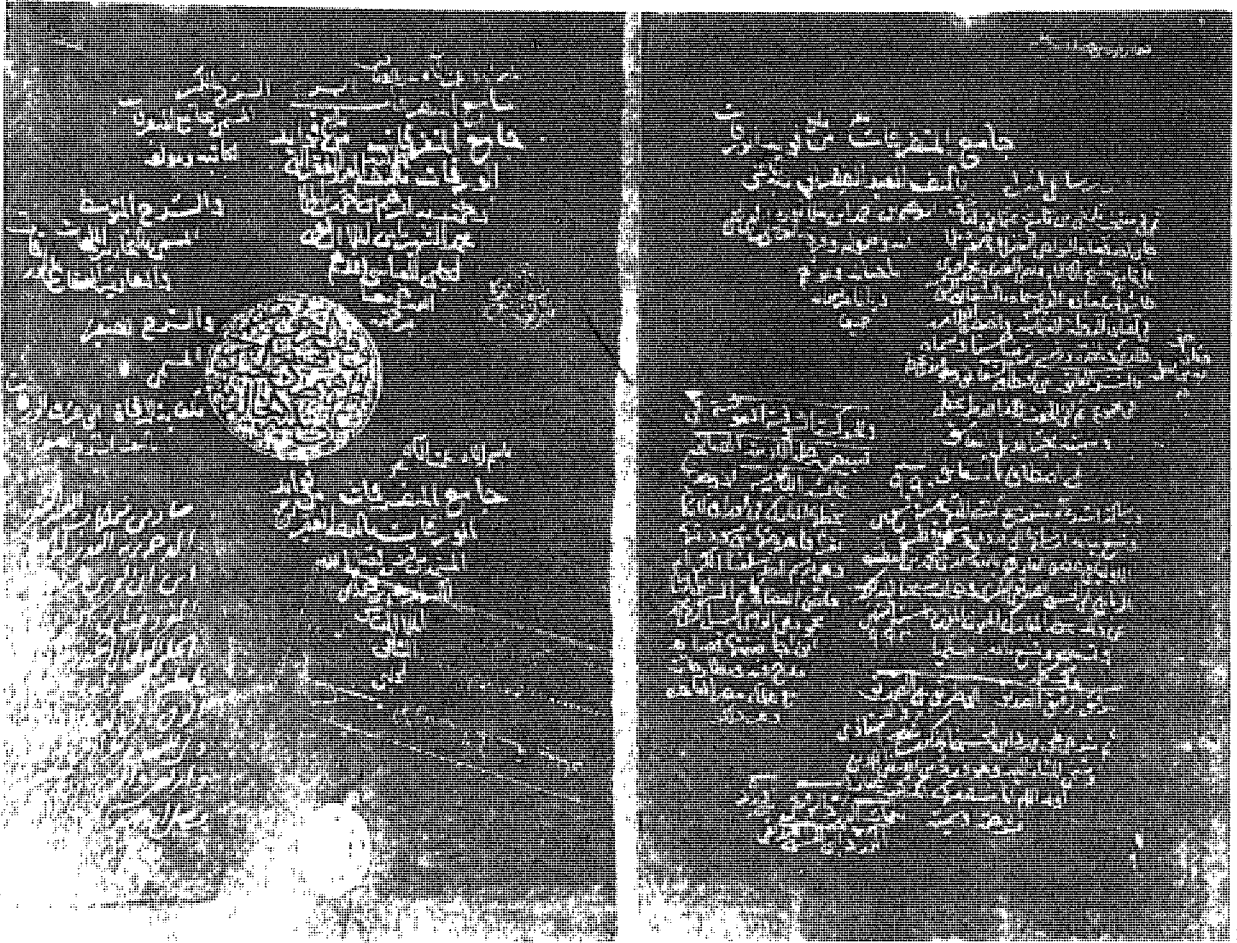
(٣) شذرات الذهب ٦ : ٢٦٥ وفيه توفي في حدود سنة

٧٧٩ ولم يذكر بلده . والظاهرية : الحياة ٣٠٣ ، ٣٠٦

وفيه توفي سنة ٦٧٤ هـ ومثله طوبقو ٣ : ٨٨٥

وشستريني ٧ : ٤٤٣ عن Broc I : 657 (498)





الصفحة الأولى من المخطوط المحفوظة بمكتبة الاوقاف العامة ببغداد تحت رقم ١٦٨٠  
إبراهيم بن أبي اليمن البتروني ١٠٥٣

قاضيًا إلى أن توفي <sup>(١)</sup>.

كثيرة <sup>(١)</sup>.

الهسَنجاني

(١٠٠١ - ٣٠١ هـ - ١٠٠٠ - ٩١٣ م)

إبراهيم بن يوسف الرازي الهسَنجاني ،  
أبو إسحاق : حافظ للحديث ، ثقة . من  
أهل « هسَنجان » من قرى الري . رحل إلى  
العراق والشام ومصر . له « مسند » كبير في  
الحديث نحو مئة جزء <sup>(١)</sup>.

ابن قُرُقُول

(٥١٥ - ٥٦٩ هـ = ١١١١ - ١١٧٤ م)

إبراهيم بن يوسف بن أدهم الوهراني  
الحمزي ، أبو إسحاق ابن قرقول : عالم  
بالحديث ، من أدباء الأندلس . أصله من  
موضع يسمى « حمزة » بناحية المسيلة من  
عمل بجاية ، ومولده بالمرية (Almería)

(١) التبان - خ - وشذرات الذهب ٢ : ٢٣٥ ومعجم البلدان

الجُوزجاني

(١٠٠٠ - ٢٥٩ هـ = ١٠٠٠ - ٨٧٣ م)

إبراهيم بن يعقوب بن إسحاق السعدي  
الجوزجاني ، أبو إسحاق : محدث الشام  
وأحد الحفاظ المصنفين المخرجين الثقات .  
نسبته إلى جوزجان ( من كور بلخ  
بخراسان ) ومولده فيها . رحل إلى مكة ثم  
البصرة ثم الرملة وأقام في كل منها مدة .  
ونزل دمشق فسكنها إلى أن مات . له كتاب  
في « الجرح والتعديل » وكتاب في « الضعفاء »  
وقال ابن كثير : له مصنفات منها  
« المترجم » فيه علوم غزيرة وفوائد

(١) معجم البلدان ٣ : ١٦٧ والداية والنهاية ١١ : ٣١

وتهديب ابن عساكر ٢ : ٣١ وفيه . وفاته سنة ٢٥٦

والرسالة المستطرفة ١١٠ وتذكرة الحفاظ ٢ : ١١٧

وفيه : « كان يتحامل على علي رضي الله عنه » .

(٢) خلاصة الأثر ١ : ١٠ ، ١١ وعنه إعلام النبلاء ٦ : ٢٧٤

وفيهما مقطعات من نظمه . ونسحة الريحانة ٦٥١

رحل في طلب الحديث ، واستقر بمالقة ثم انتقل إلى سبتة ومنها إلى سلا ، وتوفي بفاس . قال ابن الأبار : « كان نظاراً أديباً حافظاً يبصر الحديث ورجاله ، وقد صنف وألف مع براعة الخط وحسن الوراثة » . من كتبه « مطالع الأنوار على صحاح الآثار - خ » في شستر بتي (٣٥٦١) ومنه جزآن مخطوطان في القرويين ودار الكتب ، ومنه الجزء الثاني في خزنة الرباط (٣٦٦ كتابي) (١) .

## الوائق الرسولي

(١٠٠٠ - ٧١١ هـ = ١٣١١ - ١٠٠٠ م)

إبراهيم ( السلطان الملك الواثق ) بن يوسف المظفر بن عمر بن علي بن رسول : من ملوك اليمن . كان حسن السيرة ، عاقلاً له مشاركة في فنون العلم . توفي في ظفار الحبوضي (٢) .

## المهتار

(١٠٧١ هـ = ١٦٦١ - ١٠٠٠ م)

إبراهيم بن يوسف المهتار : أديب ، له شعر ، تركي الأصل ، من أهل مكة . توفي مقتولاً بصنعاء . كان أبوه مملوكاً . له كتب منها « التذكرة » مجموعة من مختاراته في اثني عشر مجلداً كبيراً ، و « ديوان شعره » (٣) .

الإبراهيمي ( البشير ) = محمد بن بشير

١٣٨٥

الأبرقوهي = أحمد بن اسحاق ٧٠١

(١) تكملة الصلة ، القسم الأول ١٨٥ وابن خلكان ١ : ١٦ والتبيان - خ - والرسالة المستطرفة ١١٨ وجدوة الاقتباس ٨٦ وفيه : هـ وقد تكلم بعضهم فيه من جهة كتاب المطالع وهو ولا بد كتاب مشارق القاضي عياض كان القاضي قد تركه في ميضته فاستعارها ووجد منها ما أمكن نقله ثم نقل الناس من كتابه ، قال ابن حاتم . ولم ينصل ما أنه نسب الكتاب إليه نفسه « ودار الكتب ١ : ١٤٩ وبرنامج القرويين ٥٥ : ٥٧ .

(٢) العقود اللؤلؤية ١ : ٢٦٠ و ٢٧٩ و ٣٩٨

(٣) نظم الدرر - خ - وهدية العارفين ١ : ٣٣ وهو فيه « المهتاري » .

## ذو المنار

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠ - ١٠٠٠)

أبرهة ( ذو المنار ) بن الحارث الرائش ابن شدد بن الملقاط بن عمرو ( ذي أبين ) من حمير : من تبابعة اليمن . جاهلي . كان مع أبيه في بعض حروبه بالعراق ، ومات أبوه فيها ، فولى الملك بعده . و « أبرهة » بالحشبية « وجه أبيض » وقيل : سماه أبوه على اسم إبراهيم الخليل . غزا وفتح كأسلافه ، ومات بغمدان . وقال مؤرخوه : لقب بذئ المنار ، لأنه جعل في الطريق أعلاماً يهتدى بها (١) .

## أبرهة بن الصباح

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠ - ١٠٠٠)

أبرهة بن الصباح الحميري : من ملوك اليمن في الجاهلية . ولي بعد حسان بن عمرو ، واستمر ٧٣ سنة ، وكان عالماً جواداً . وهو غير أبرهة صاحب الفيل ، الذي سماه الفيروز آبادي في القاموس « أبرهة بن الصباح » فذاك حشبي لا صلة له بالعرب ، ذكر ابن الأثير - في خبر الفيل - أنه حين تكلم مع عبد المطلب كان بينهما ترجمان (٢) .

الإبشيبي = أحمد بن اسماعيل ٨٨٣

الأبشيبي (٣) = محمد بن أحمد ٨٥٢

أبكار يوس = اسكندر بن يعقوب

أبكار يوس = يوحنا بن يعقوب

الأبلة البغدادية = محمد بن بختيار

الأبناسي = إبراهيم بن موسى ٨٠٢

الأبهرى = أحمد بن عثمان ٣٣٨

الأبهرى = محمد بن عبد الله ٣٧٥

الابهرى ( ابن شاه مردان ) = عبيد الله بن محمد ٦٠٠ ؟

الأبهرى = المفضل بن عمر ٦٦٣

(١) جمهرة الأنساب ٤١٠ والحرور المين ٢٠ وهو في التيجان ١٢٦ « أبرهة بن الصعب بن الحارث بن شداد بن الملقاط » .

(٢) التيجان ٣٠٠ والقاموس : مادة بره وابن الأثير ١ : ١٥٦ .

(٣) في التاج : الإبشيبي . وفي الضوء : الإبشيبي ؟

الأببي = محمد بن خليفة ٨٢٧

## أبي بن كعب

(١٠٠٠ - ٢١ هـ = ١٠٠٠ - ٦٤٢ م)

أبي بن كعب بن قيس بن عبيد ، من بني النجار ، من الخزرج ، أبو المنذر : صحابي أنصاري . كان قبل الإسلام حبراً من أحبار اليهود ، مطلعاً على الكتب القديمة ، يكتب ويقرأ - على قلة العارفين بالكتابة في عصره - ولما أسلم كان من كتّاب الوحي . وشهد بدرأ وأحدأ والخندق والمشاهد كلها مع رسول الله ﷺ وكان يفتي على عهده . وشهد مع عمر بن الخطاب وقعة الجابية ، وكتب كتاب الصلح لأهل بيت المقدس . وأمره عثمان بجمع القرآن ، فاشترك في جمعه . وله في الصحيحين وغيرهما ١٦٤ حديثاً . وفي الحديث : أقرأ امتي أبي بن كعب . وكان نحيفاً قصيراً أبيض الرأس واللحية . مات بالمدينة (١) .

الأبباري = علي بن سيف ٨١٤

الأبباري = فائد بن مبارك ١٠٦٣

الأبباري = عبد الهادي بن رضوان

الإببائي = محمد بن زيد ١٣٥٤

## الأبيرد بن المعذر

(١٠٠٠ - ٦٨ هـ = ١٠٠٠ - ٦٨٨ م)

الأبيرد بن المعذر بن عبد قيس الرياحي اليربوعي ، من تميم : شاعر فصيح بدوي . لم يكن مكثراً ولا مداحاً . وكان هجاءً ، جيد الرثاء . أدرك دولة بني أمية وأخباره في الأغاني كثيرة (٢) .

أبيض = جورج بن إلياس ١٣٧٨

(١) طبقات ابن سعد ٣ ، القسم الثاني ٥٩ وعناية النهاية ١ : ٣١ وصفة الصفوة ١ : ١٨٨ وحلية ١ : ٢٥٠

والجمع ٣٩ وفيه : وفاته سنة ٢٢ هـ . واشراق التاريخ - خ - والكواكب الدرية ١ : ٤٥ وضوء المشكاة - خ .

(٢) الأغاني طبعة الساسي ١٢ : ٩ - ١٥ والمؤتلف والمختلف ٢٤ وسط الآتي ٤٩٤ .



إتين كاتومير

ودفن في بوسعادة ( بالجزائر ) (١).

## كاتومير

( ١١٩٦ - ١٢٧٤ هـ = ١٧٨٢ - ١٨٥٧ م )

إتين مارك كاتومير Etienne-Marc Quatremère مستشرق فرنسي مولده ووفاته بباريس . من أسرة ظهر فيها أدباء وعلماء . تلقى العلوم الشرقية عن دي ساسي والتحق بقسم المخطوطات بالمكتبة الأهلية بباريس . ثم تعين أستاذاً للآداب اليونانية في « روان » فأستاذاً للغات السامية في « الكليج دي فرانس » فأستاذاً للغة الفارسية في مدرسة اللغات الشرقية . ترجم عن العربية إلى لغته شطراً من كتاب « السلوك لمعرفة الدول والملوك » للمقرزي ، و « مقامات الحريري » وغيرهما . ومما نشره بالعربية « منتخبات من أمثال الميداني » ومن كتاب « الروضتين » لأبي شامة . وله بالفرنسية مجلدان عن اللغة العربية وآدابها وجغرافيتها ، ومقالات وبحوث في جغرافي العرب ومؤرخيهم وعادات أهل البادية

(١) راشد رستم في مجلة الزهراء ٥ : ٢٥٥ ومذكرات صاحب « الزهراء » ومجلة المناظر ، الصادرة في باريس ، العدد ١٧ من السنة الثانية .



أترابي أبو العز

التصوير ، تعلم العربية وحذق أدبها . له « لوحات » محفوظة في المتاحف الفرنسية وغيرها . أمضى جانباً من حياته في بلدة « بوسعادة » بالجزائر ، وكان يقم فيها نصف السنة من كل عام وجهد نفسه قيراً بها أوصي أن يدفن فيه . أعلن سنة ١٩٢٧ اعتناقه الإسلام ، وأشهد جمهوراً من علماء الجزائر بحضور مفتيها ووزير العدل في المملكة التونسية أنه اختار الإسلام ديناً قبل عشرات السنين ولم يجهر به إلا في ذلك اليوم ، وسمى نفسه « ناصر الدين » وله تصانيف بالفرنسية منها « Mohamet » في السيرة النبوية ، ساعده في تأليفه الفاضل الجزائري سليمان بن إبراهيم ، وطبع بالفرنسية والإنجليزية ، محلى بصور ملونة بديعة من ريشة ناصر الدين . ومن كتبه بالفرنسية « حياة العرب » و « حياة الصحراء » و « أشعة من نور الإسلام - ط » رسالة نشرت مترجمة إلى العربية ، و « الشرق في نظر الغرب - ط » محاضرة ترجمت إلى العربية ونشرت في مجموعة لعمر الفاخوري . ولد ومات في باريس ،

أيكار يوس = ميشال ١٣٧٢  
الأيوردي = محمد بن أحمد ٥٠٧  
الأيوردي ( الحافظ ) = محمد بن محمد  
٦٦٧

ات

الاتابك ( عماد الدين ) = زنكي بن قسيم  
٥٤١

الأتاسي ( العطاسي ) = خالد بن محمد  
١٣٢٦

الأتاسي ( نجم الدين ) = محمد بن محمود  
١٣٥٢

الأتاسي = طاهر بن خالد ١٣٥٩  
الأتاسي ( الرئيس ) = هاشم بن خالد ١٣٨٠  
الأتاسي = عدنان بن هاشم ١٣٨٩

## أترابي أبو العز

( ١٠٠٠ - ١٣٧٤ هـ = ١٠٠٠ - ١٩٥٥ م )

أترابي أبو العز : متأذب مصري ، من رجال القانون . مولده برأس الخليج قرب دمياط ، ووفاته بالقاهرة . تعلم بها ثم بفرنسا . وصنف قبل رحلته « الدر المنتخب في تاريخ المصريين والعرب - ط » ثلاثة أجزاء ، طبع أولها سنة ١٨٩٤/١٣١١ و « نبذة عن الصين - ط » رسالة عاونه عليها أحد أصدقائه . واشتغل بالمحاماة سنتين وأشهرًا . ودخل في سلك القضاء ، فتقدم إلى أن عين « مستشاراً » بمحكمة الاستئناف الأهلية . وله مقالات في مجلة « الموسوعات » وجريدة « المؤيد » (١) .

الإيتليدي = محمد دياب ١١٠٠ ؟

## ناصر الدين دينيه

( ١٢٧٧ - ١٣٤٨ هـ = ١٨٦١ - ١٩٢٩ م )

إتين دينيه Etienne Dinet مستشرق : فرنسي ، من كبار المتفنين في

(١) صفوة العصر ١ : ٢٧٢ وفيه ولادته سنة ١٣٠٩ هـ وينقض هذا تاريخ طبع كتابه ( سنة ١٣١١ ) إلا ان كانا شخصين ؟ ومجم المطبوعات ٣٦٣ وجريدة الاخبار ١٩٥٥/١/٣٠

وتُرجم إلى العربية من كتبه « العقيدة  
والشريعة في الإسلام - ط »<sup>(١)</sup>.

## ح

الأحدب = إبراهيم بن علي ١٣٠٨  
الأحسائي = محمد بن علي ٨٨٠ ؟  
الأحسائي = إبراهيم بن حسن ١٠٤٨  
ابن الأحسائي = أبو بكر بن علي  
الأحسائي = محمد صالح ١٠٧٣  
الأحسائي = يحيى بن علي ١٠٩٥  
الأحسائي = عبد الوهاب بن محمد  
الأحسائي = أحمد بن زين الدين  
الأحسائي = موسى بن حسن ١٢٨٩  
الأحسائي = هاشم بن أحمد ١٣٠٩  
الأحسائي = علي بن رمضان ١٣١٣  
ابن أحلي = محمد بن علي ٦٤٥  
الأحمد آبادي = نور الدين بن محمد

## ابن أبان

(١٠٠٠ - ٣٨٢ هـ = ١٠٠٠ - ٩٩٢ م)

أحمد بن أبان بن سيّد ، أبو القاسم :  
عالم أندلسي كبير . كان في أيام الحكم بن  
المستنصر . ذكره ياقوت في معجم الأدياء  
وابن بشكوال في الصلة وقال ابن بشكوال  
إنه كان يعرف بصاحب الشرطة . وكلاهما  
أوجز في ترجمته . وعرفه القفطي بصاحب  
شرطة قرطبة . وقال الحميدي في كلامه  
عليه : وهو مصنف كتاب « العالم » في اللغة  
نحو مئة مجلد ، مرتب على الأجناس ، بدأ  
بالفلك وختم بالذرة . وأشار إليه صاحب  
كشف الظنون بإيجاز أيضاً . وله عدة كتب  
غير كتاب العالم ، مفقودة كلها<sup>(٢)</sup>.

(١) مجلة المجمع العلمي العربي ١ : ٣٨٧ ثم ١٠ : ١٨٨  
والتراث اليوناني لعبد الرحمن بدوي ٣٠٧ والعقيدة  
والشريعة في الإسلام : مقدمته . والربيع الأول من القرن  
العشرين ١٣١ والمستشرقون ١٩٦ وفي مجلة الزهراء  
١ : ٣٢١ رسالة منه إلى الشيخ طاهر الجزائري ،  
بالعربية ، يحفظه ، كتب توقيه عليها : « العبد الحقير  
الفقير إجناس كولد صهر المجري » .

(٢) معجم الأدياء ٢ : ٢٠٣ وإنباه الرواة ١ : ٣٠ والصلة ٧  
ونية للمتنس ١٥٩ .



إجناس كولد صهر

الأجهوري ( النحراوي ) = عبد الرحمن

١٢١٠

الأجهوري = أحمد بن أحمد ١٢٩٣

## كولد صهر

(١٢٦٦ - ١٣٤٠ هـ = ١٨٥٠ - ١٩٢١ م)

إجناس كولد صهر Ignaz Goldziher  
مستشرق مجري موسوي يلفظ اسمه بالألمانية  
إجناتس جولدتسيهر . تعلم في بودابست  
برلين وليسبك . ورحل إلى سورية سنة  
١٨٧٣ م ، فتعرف بالشيخ طاهر الجزائري  
وصحبه مدة . وانتقل إلى فلسطين ، فمصر ،  
حيث لازم بعض علماء الأزهر . وعين  
أستاذاً في جامعة بودابست ( عاصمة  
المجر ) وتوفي بها . له تصانيف باللغات  
الألمانية والانكليزية والفرنسية ، في الإسلام  
والفقه الإسلامي والأدب العربي ، تُرجم  
بعضها إلى العربية . ونشرت مدرسة  
اللغات الشرقية بباريس كتاباً بالفرنسية  
في مؤلفاته وآثاره . وما نشره بالعربية  
« ديوان الحطيئة » وجزء كبير من كتاب  
« فضائح الباطنية » المعروف بالمستظهري ،  
للغزالي . وترجم إلى الألمانية كتاب « توجيه  
النظر إلى علم الأثر » لطاهر الجزائري ،  
وكتاب « العمرين » للسجستاني ، وغيرهما .

نشرها في المجلة الآسيوية<sup>(١)</sup>.

## اث

الأثاري = حمدان بن عبد الرحيم  
ابن اثردي = علي بن هبة الله ٥٠٧ ؟  
الأثرم = علي بن المغيرة ٢٣٢  
الأثرم = أحمد بن محمد ٢٦١  
ابن الأثير ( المحدث ) : المبارك بن محمد  
٦٠٦  
ابن الأثير ( شرف الدين ) = محمد بن  
نصر الله ٦٢٢  
ابن الأثير ( المؤرخ ) : علي بن محمد ٦٣٠  
ابن الأثير ( الكاتب ) : نصر الله بن محمد  
ابن الأثير = اسماعيل بن احمد ٦٩٩  
ابن الأثير ( المنشي ) = أحمد بن اسماعيل  
٧٣٧  
أثير الدين = المفضل بن عمر ٦٦٣

## اج

ابن أجا = محمد بن محمود ٨٨١  
ابن أجا = محمود بن محمد ٩٢٥  
ابن الأجداني = ابراهيم بن اسماعيل

## الأجدع الهمداني

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠ - ١٠٠٠)

الأجدع بن مالك بن أمية بن جعفر  
ابن سلمان بن معمر الوداعي الهمداني  
اليمني : فارس همدان وشاعرها في  
عصره . كان قبيل الإسلام ، ووفد ابنه  
« مسروق » على عمر في خلافته<sup>(٢)</sup>

الأجهوري = عبد الرحمن بن يوسف ٩٦١  
الأجهوري = علي بن محمد ١٠٦٦  
الأجهوري = عبد البر بن عبد الله ١٠٧٠  
الأجهوري = عطية الله ١١٩٠  
الأجهوري = عبد الرحمن بن حسن

(١) Larousse pour tous ٢ : 544 وآداب  
شيشو ١ : ١٠٨ ، والمستشرقون ٤٣ وتاريخ دراسة  
اللغة العربية بأوروبا ٢٩ و Grégoire 1618 .

(٢) سبط اللاي ١٠٩ والأمدني ٤٩ والاكليل ١٠ : ٧٦ .

## ابن حَمْدُون

(١٠٠٠ - نحو ٢٥٥ هـ = ١٠٠٠ - نحو ٨٦٨ م)

أحمد بن إبراهيم بن اسماعيل ، أبو عبد الله ، ابن حمدون : عالم بالأدب والأخبار ، من الندماء . كان خصيصاً بالمتوكل العباسي ، نادمه مدة خلافته ( وهي ١٤ سنة وشهور ) وحسب ما وصله به فوجده « ٣٦٠,٠٠٠ » دينار ، ثم نادم المستعين مدة خلافته ( وهي ٣ سنين ونيف ) فكان ما وصله به أكثر مما ناله من المتوكل . كانت إقامته ببغداد . من كتبه « أسماء الجبال والمياه والأودية » و « كتاب بني مرة بن عوف » و « كتاب بني النمر بن قاسط » و « كتاب بني عقيل » و « طيئ » و « شعر العجير السلوي »<sup>(١)</sup> .

## اللؤلؤي

(٢٧٢ - ٣١٨ هـ = ٨٨٥ - ٩٣٠ م)

أحمد بن إبراهيم اللؤلؤي ، أبو بكر : أديب ، له شعر ، من أهل القيروان . أقبل في آخر عمره على الحديث والفقہ . له كتاب في « الضاد والطاء »<sup>(٢)</sup> .

## ابن كَيْغَلغ

(٢٥٨ - بعد ٣٢٣ هـ = نحو ٨٧٢ - بعد

(٩٣٥ م)

أحمد بن إبراهيم بن كيغلق ، أبو العباس : من أمراء العصر العباسي . تركي الأصل . ولد ونشأ ببغداد ، وارتقى إلى مرتبة القواد ، فكان مع محمد بن سليمان في قتاله القرامطة بالشام سنة ٢٨٣ هـ في عهد المكتفي ، وقدم مصر سنة ٢٩٢ و ٣٠٢ في بعض جيوش المكتفي لقمع ثورات نشبت فيها . وكان أميراً على دمشق والأردن سنة ٣٠٠ واستقر في بغداد سنة ٣٠٣ وولاه المقتدر إمرة مصر سنة ٣١١ فأقام فيها نحو

(١) إرشاد الأريب ١ : ٣٦٥ وضوء المشكاة - خ وفيه : عن المحلبي أنه كان شيعياً ومع التشيع كان حصيماً بالمتوكل ندماً له .

(٢) إنباه الرواة ١ : ٢٧ .

سبعة أشهر واضطربت عليه فصرفت عنها . وولي اصبهان سنة ٣١٩ وأعادته القاهر العباسي إلى مصر سنة ٣٢١ فدخلها سنة ٣٢٢ واستمرت إمارته نحو ٢١ شهراً وخالفه محمد بن طنج ، فسلم إليه من غير قتال . وعزل سنة ٣٢٣ . قال الثعالبي في اليتيمة : « أحمد بن كيغلق من أولاد أمراء الشام ، شاعر أديب » وأورد له أبياتاً رقيقة<sup>(١)</sup> .

## ابن حَمَاد

(٢٥٧ - ٣٢٩ هـ = ٨٧١ - ٩٤١ م)

أحمد بن إبراهيم بن حماد : قاض فقيه ولي قضاء مصر سنة ٣١٤ هـ فأقام سنتين وتسعة أشهر ، وعزل ، ثم أعيد سنة ٣١٧ وعزل سنة ٣٢٠ وأعادته القاهر بالله سنة ٣٢١ فأقام سنة وعزل ، ثم توفي بمصر . كان فاضلاً ، كثير الحياء ، قليل الكلام ، ثقة في الحديث<sup>(٢)</sup> .

## القيسي

(٣٣٩ - ٤٠٠ هـ = ٩٥١ - ١٠٠٠ م)

أحمد بن إبراهيم القيسي ، أبو رياش : عالم بالأدب . له « شرح الهاشميات - ط » وهي قصائد للكُميت في مدح بني هاشم<sup>(٣)</sup> .

## الأفليديسي

(٣٤١ هـ = ١٠٠٠ - بعد ٩٥٢ م)

أحمد بن إبراهيم ، أبو الحسن الأفليديسي الدمسقي : حاسب . له « الفصول في الحساب الهندي - خ » في بني جامع ،

(١) النجوم الزاهرة ٣ : ١٠٩ و ٢٠٦ و يتيمة الدهر ١ : ٦٥

والولاة والقصة ٢٧٩ - ٢٨٦ ودائرة البستاني ٢ : ٥٨١

ودكر ابن الأثير ٨ : ١٠٥ عزله عن مصر ، في حوادث

سنة ٣٢٤ هـ وهو غير « ابن كيغلق » مهجو المتنبي ،

فذلك اسمه « إبراهيم » وكان مهجاً المتنبي له سنة ٣٣٦ هـ

انظر ديوان المتنبي طبعة سنة ١٣٦٣ هـ تصحيح الدكتور

عبد الوهاب عرام ، الصفحة ٢١٧

(٢) الولاة والقصة ٥٣٧ .

(٣) شعر الظاهرة ٣٠٧ ودار الكتب ٣ : ٢٢٧ .

صنفه بدمشق سنة ٣٤١ في ٢٣٠ ورقة<sup>(١)</sup>

## العمي

(١٠٠٠ - ٣٥٠ هـ = ١٠٠٠ - ٩٦١ م)

أحمد بن إبراهيم بن أحمد العمي ، أبو بشر : مؤرخ ، من متكلمي الشيعة وفقهائهم . من أهل البصرة . نسبته إلى « العم » وهو لقب مرة بن مالك بن حنظلة التميمي . من كتبه « التاريخ الكبير » و « التاريخ الصغير » و « أخبار صاحب الزنج » و « محن الأنبياء والأوصياء والأولياء » و « أخبار السيد الحميري » و « شعر السيد الحميري » و « القبائل »<sup>(٢)</sup> .

## ابن الْجَزَار

(٣٦٩ - ٤٠٠ هـ = ٩٨٠ - ١٠٠٠ م)

أحمد بن إبراهيم بن أبي خالد ، أبو جعفر القيرواني ، ابن الجزار : طبيب مؤرخ ، من أهل القيروان . له « زاد المسافر وقوت الحاضر - خ » في الطب ، مجلدان ، منه نسخ في مكتبة الشعب بباريس ودرسدن بألمانيا ورنبور بالهند وهافانا بهولندا وشسترتي (٦/٥٢٢٣) وخزانة الرباط (١٧١٨ د) وترجم إلى اللاتينية واليونانية والإيطالية ، ومن هذه الترجمات مخطوطات أقدمها في الفاتيكان . و« الاعتماد - خ » في الأدوية المفردة . في الجزائر وأياصوفيا (١٤٠ ورقة) والمتحف البريطاني ، ألفه لأحد ملوك الفاطميين بافريقية . ومنه مختصر في الرباط (١١٢١١ د) و « البغية » في الأدوية المركبة ، و « التعريف بصحيح التاريخ » كبير ، و « ذم إخراج الدم » و « رسالة في النفس » و « أسباب الوباء بمصر والحيلة في دفعه » و « سياسة الصبيان وتدريبهم - ط » بتونس ، رسالة ، و « طب الفقراء

(١) المخطوطات المصورة . الرياضيات ٧٠ و Broc.

S. 1 : 387,

(٢) صوة المشكاة - خ - وأعيان الشيعة ٧ : ٣٦٥ ومهروست

ابن التميمي الن الحامس من المقالة الخامسة . وفيه

وفاته بعد سنة ٣٥٠

« خ » رسالة مخطوطة في المتحف العراقي ورأيتها في مجموع عند حماد بو عياد ، في الرباط ، و « دولة المهدي - العبيدي - وظهوره بالمغرب » تاريخ ، وغير ذلك<sup>(١)</sup> .

## الإسماعيلي

(٢٩٧ - ٣٧١ هـ = ٩١٠ - ٩٨٢ م)

أحمد بن إبراهيم بن اسماعيل ، أبو بكر الاسماعيلي : حافظ ، من أهل جرجان ، عرف بالروعة والسخاء . قال أحد مترجميه : « جمع بين الفقه والحديث ورياسة الدين والدنيا » له مؤلفات منها « المعجم - خ » في معهد المخطوطات ( ٨١٠ تاريخ ) و « الصحيح » و « مسند عمر » كلها في الحديث<sup>(٢)</sup>

## ابن شاذان

(٢٩٨ - ٣٨٣ هـ = ٩١٠ - ٩٩٣ م)

أحمد بن إبراهيم بن الحسن بن شاذان أبو بكر البزاز : محدث بغداد في عصره . مولده ووفاته فيها ، وأصله من دورق ( من أعمال الأهواز ) كان يتجز بالبرز إلى مصر وغيرها له « مسلسلات » في الحديث<sup>(٣)</sup> .

## القصبي

(٣٩٨ - ٥٠٠ هـ = ١٠٠٨ - م)

أحمد بن إبراهيم الضبي ، أبو العباس : وزير فخر الدولة البويهبي . كان من العقلاء الفضلاء يلقب « الكافي الأوحده » له شعر

(١) إرشاد ١ : ٨١ وسير السلاء - ح - الطبقة العشرون وورقات ١ : ٣٠٦ - ٣٢٢ والمخطوطات المصورة : الطب ١٧ وطاقات الأطباء ٢ : ٣٧ وفهرس مخطوطات الرباط : الثاني من القسم الثاني ٣٣٣ ، ٣٣٤ وعلة سومر ١٥ : ٣٩ و [2] : Broc. S. I . وفيه تقدير وفاته سنة ٣٩٥ وكشف الظنون ٩٤٦ وهو

فيه : المتوفى بعد سنة ٤٠٠ هـ

(٢) ملخص المهمات - ح - والتبيان - ح

(٣) المتعظم ٧ : ١٧٢ والرسالة المنطرفة ٦٢ وشارات

الذهب ٣ : ١٠٤ وتاريخ بغداد ٤ : ١٨ وهو فيه

« البرار » خطأ

رقيق ، ولمهيار الديلمي وغيره مدائح فيه ومراث . مات في بروجرود معتزلاً الوزارة وحمل منها فدفن في مشهد الحسين ، بوصية منه<sup>(١)</sup> .

## ابن نصير

(١٠٠ - ٦٠٢ هـ = ٥٠٠ - ١٢٠٥ م)

أحمد بن إبراهيم بن نصير ، أبو القاسم : شاعر ، قال ابن الأبار : كان من رجالات الأندلس . أصله من شوذر ( Jodar من أعمال جيان ) وسكن قرطبة ، وتوفي بمالقة<sup>(٢)</sup> .

## الفاروئي

(٦١٤ - ٦٩٤ هـ = ١٢١٨ - ١٢٩٥ م)

أحمد بن إبراهيم بن عمر ، أبو العباس ، عز الدين الواسطي الفاروئي : مقرئ شافعي كان شيخ العراق في عصره . مولده ووفاته بواسط . ونسبته إلى فاروث ( قرية على دجلة ) له « إرشاد المسلمين لطريقة شيخ المتقين - ط »<sup>(٣)</sup> .

## ابن الزبير

(٦٢٧ - ٧٠٨ هـ = ١٢٣٠ - ١٣٠٨ م)

أحمد بن إبراهيم بن الزبير الثقفي الغرناطي ، أبو جعفر : محدث مؤرخ ، من أبناء العرب الداخلين إلى الأندلس . انتهت إليه الرياسة بها في العربية ورواية الحديث والتفسير والأصول . ولد في جيان ( Jaén ) وأقام بمالقة ( Malaga ) فحدث له فيها شؤون ومنغصات ، فغادرها إلى غرناطة فطاب بها عيشه وأكمل ما شرع فيه من مصنفاته . وتوفي فيها . من كتبه « صلة الصلة - ط » قطعة منه ، وهو مخطوط كاملاً اقتنيت تصويره ، وصل

(١) الكامل لاس الأثير ٩ : ٧٢ وبيضة الدهر ٣ : ١١٨ - ١٢٤

وورد ذكره في مواضع أخرى . وإرشاد الأريب ١ :

٦٥ - ٧٤ .

(٢) تحفة القادم

(٣) الشذرات ٥ : ٤٢٥ والأهرية ٣ : ٥٣٦ .

به صلة ابن بشكوال . وله « ملاك التأويل في المتشابه اللفظ في التنزيل - خ » في خزانة الرباط ( ٢٠٧٣ كتابي ) و « البرهان في ترتيب سور القرآن - خ » في خزانة الرباط ، ذكره المنوني ( ٧٠١ ) و « الإعلام بمن ختم به القطر الأندلسي من الأعلام » و « معجم » جمع فيه أسماء شيوخه وتراجمهم . قال ابن حجر : كانت له مع ملوك عصره وقائع ، وكانت بينه وبين أمير مألقة وغرناطة صداقة ، وكان معظماً عند الخاصة والعامة<sup>(١)</sup> .

## السروجي

(٦٣٩ - ٧١٠ هـ = ١٢٤١ - ١٣١٠ م)

أحمد بن إبراهيم بن عبد الغني السروجي ، أبو العباس ، شمس الدين : فقيه ، كان حنبلياً وتحول حنفياً . وأشخص من دمشق إلى مصر ، فولي الحكم الشرعي فيها مدة ونعت بقاضي القضاة . وعزل قبل موته بأيام ، وأُسي إليه فمات قهراً . ودفن بقرب الشافعي ، بالقاهرة . كان بارعاً في علوم شتى . نسبته إلى « سروج » بنواحي حران ( من بلاد الجزيرة ) له كتب منها « شرح الهداية » فقه ، ست مجلدات ضخمة ، واعتراضات على الشيخ ابن تيمية في « علم الكلام » وقدر عليه ابن تيمية في مجلدات ، و « تحفة الأصحاب ونزهة ذوي الألباب - خ » في أوقاف بغداد<sup>(٢)</sup> .

## الواسطي

(٦٥٧ - ٧١١ هـ = ١٢٥٩ - ١٣١١ م)

أحمد بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن مسعود ، عماد الدين الواسطي البغدادي ثم

(١) الإحاطة ١ : ٧٢ والدرر الكامنة ١ : ٨٤ والبدور الطالع

١ : ٣٣ والتبيان - خ - وشارات الذهب ٦ : ١٦

(٢) البداية والنهاية ١٤ : ٦٠ والخواهر المضية ١ : ٥٣

والدرر الكامنة ١ : ٩١ وفيه : ولد سنة ٦٣٧ والطاقات

السبية ١ : ٣٠٠ والكشاف لطنس ١٥٣ وفي رفع الإصر

١ : ٥٠٠ . ولد سنة ٦٣٧ أو بعدها

له تلمسان ثم امتنعت ، فرحف لإخضاعها ، وأرسل الجيش أمامه ، وأقام قليلا في « تازا » فعاجلته منيته ، وحمل إلى فاس فدفن فيها . وكانت دولته الأولى ١٠ سنين وشهرين و ٢٤ يوماً ، والثانية ست سنين وأربعة أشهر . ويلقب بندي الدولتين . لذلك . وقال مؤرخوه : كان شاعراً بديع التشبيه ، له أخبار مع بعض علماء الأدب في عصره<sup>(١)</sup> .

### ابن النَّحَّاس

( ١٠٠٠ - ٨١٤ هـ = ١٤١١ - ١٠٠٠ م )

أحمد بن إبراهيم بن محمد ، أبو زكريا ، محيي الدين الدمشقي ثم الدمياطي ، المعروف بابن النحاس : فرضي فاضل ، مجاهد ، من فقهاء الشافعية . ولد في دمشق ، ورحل أيام تيمورلنك ، إلى مصر ، فسكن « المنزلة » ولازم المرابطة والجهاد بشعر « دمياط » وقتل شهيداً في معركة مع الفرنج ، مقبلاً غير مدبر ( كما يقول ابن حجر ) بقرب « الطينة » شرقي بحيرة المنزلة ، ودفن بدمياط . له تأليف ، منها « المغنم في الورد الأعظم - خ » عندي وفي الرياض ، ستة وعشرون باباً أولها فضل القرآن وفضل المعلمين ، و « مشاريع الأشواق إلى مصارع العشاق ومثير الغرام إلى دار السلام - خ » في الجهاد والمجاهدين ، مجلد ضخيم ، في خزانة الرباط ( ١٩٩٤ ك ) بالخط المشرقي و « مختصره - ط » قال حاجي خليفة : ترجمه باقي أفندي الشاعر إلى التركية . و « شرح المقامات الحريرية » و « تنبيه الغافلين عن أعمال الجاهلين ، وتحذير السالكين من أفعال الهالكين - خ » رأيت منه نسخة تامة متقنة كتبت سنة ٨٤٨ في خزانة الرباط ( ٢٩٢ أوقاف )<sup>(٢)</sup>

(١) الاستقصا ٢ : ١٣٣ - ١٤١ وانظر الإعلام عن حل مراكش ٦٠٢ وروضة السنين ٣٤ .

(٢) الضوء اللامع ١ : ٢٠٣ والموائد الهية ٢٣٩ في التعليقات وكشف الظنون ٨٧ . ١٦٨٦ وشذرات ٧ : ١٠٥ ودار الكتب ١ : ٣٥٦ - ٣٥٨ وشترتري ٣١١٦ ومعجم المطبوعات ١٨٤٨ وجامعة الرياض ١ : ٥

ويسمى أيضا « المرتقى » ، في شرح المنتقى » منه الجزء الرابع مخطوط في الأزهرية وفي الدار<sup>(١)</sup> .

### المُستنصر المَرِينِي

( ٧٥٧ - ٧٩٦ هـ = ١٣٥٦ - ١٣٩٣ م )

أحمد بن إبراهيم بن علي ، أبو العباس ابن أبي سالم المريني ، السلطان المستنصر بالله : من ملوك الدولة المرينية بالمغرب . كان مبعداً إلى طنجة . ولما بويج ابن عمه السعيد بالله ( محمد بن عبد العزيز ) بفاس ، وكان صيباً ، قام أحمد من طنجة ، وساعده صاحب غرناطة الغني بالله ابن الأحمر وبعض بني مرين ، فنزل على فاس ، وحاصرها إلى أن خلع السعيد بالله ( أول سنة ٧٧٦ هـ ) فدخلها وبويج بها البيعة العامة ، وكان قد بويج بطنجة سنة ٧٧٥ قبل خروجه منها . وضعف أمام ابن الأحمر ، فأصبح المغرب كأنه من أعمال غرناطة ، وكان مما اشترط عليه ابن الأحمر إن فاز بعرش المغرب أن ينزل له عن جبل طارق وأن يسلمه « لسان الدين ابن الخطيب » فنزل له عن طنجة ، وقبض على ابن الخطيب ، فقتل في سجنه خنقاً . وبعد أن استقر نحو عشر سنين تنكر له ابن الأحمر ( الغني بالله ) وكان عنده موسى ابن السلطان أبي عنان ( من بني مرين ) فجهزه وأرسله إلى سبتة فاستولى عليها وسلمها لابن الأحمر ، وتقدم إلى فاس فدخلها . ونهض المستنصر يريد قتاله ، فتسلل عنه رؤساء جنده ونهب معسكره . وعرض عليه موسى الأمان فاستسلم ( سنة ٧٨٦ هـ ) فقبده موسى وأرسله إلى ابن الأحمر ، فأقام بغرناطة معتقلاً إلى سنة ٧٨٩ وسُرح ، فعاد إلى المغرب فاستولى على سبتة ثم على فاس الجديدة ، وبويج بها بعد خلع الواثق بالله ( محمد بن أبي الفضل ) في السنة نفسها ، فكان أول ما فعله قتل الوزير ابن ماساي ( انظر ترجمته ) وخضعت

(١) تاج التراجم - ح - والدرر الكامنة ١ : ٨٢ وهو في النسخة المطبوعة « العنابي ، أو العنابي » خطأ . والأزهرية ٢ : ٢٨١ والدار ١ : ٤٦٦

الدمشقي : فقيه كان شافعيًا . وأقام بالقاهرة مدة خالط بها طوائف من المتصوفة فتصوف . وقدم دمشق فتتلمذ لابن تيمية . وانتقل إلى مذهب ابن حنبل . ورد على المبتدعة الذين خالطهم . وكان يتقوت من النسخ ولا يكتب الا مقدار ما يحتاج إليه ، قال ابن حجر : وخطه حسن جدا . وصنف كتبها منها رسالة « مفتاح طريق الأولياء وأهل الزهد من العلماء - خ » في أوقاف بغداد وفي جامعة الرياض ( ٢١٩٥ م / ٢ ) و « اختصار دلائل النبوة » و « شرح منازل السائرین » وله نظم . توفي بدمشق<sup>(١)</sup> .

### ابن صفوان

( ٦٧٥ - ٧٦٣ هـ = ١٢٧٦ - ١٣٦٢ م )

أحمد بن إبراهيم بن أحمد بن صفوان القيسي ، أبو جعفر : شاعر ، من أدباء الكتاب . من أهل مالقة . له شعر وتأليف وتقاييد في الفرائض والتصوف . كان لسان الدين ابن الخطيب من تلاميذه ، وقال في ترجمته إنه كتب عن السلطان ثم آثر الانقلاب وانقطع عن كل عمل فنسيه الناس ثم أجريت له جراية في أواخر أيامه ، فصلحت حاله . وجمع ابن الخطيب جزءاً من ديوانه سماه « الدرر الفاخرة واللجج الزاخرة » أورد نماذج منه في « الكتيبة » ومن كتب ابن صفوان « مطلع الأنوار الإلهية » و « بغية المستفيد » توفي بمالقة<sup>(٢)</sup> .

### العَيْنَانِي

( ٧٠٥ - ٧٦٧ هـ = ١٣٠٥ - ١٣٦٦ م )

أحمد بن إبراهيم بن أيوب : قاضي العسكر في دمشق . أصله من عينتاب ومولده في حلب . ووفاته في دمشق . له « المنبع » ست مجلدات ، شرح به مجمع البحرين في الفقه ، وهو من كتب الحنفية المشهورة ،

(١) الدرر الكامنة ١ : ٩١ والشذرات ٦ : ٢٤ والكشاف للطلس ٢٦٧ ودبل الكشف ٢ : ٥٢٥ وجامعة الرياض ٦ : ١٤١ .  
(٢) الكتيبة الكامنة ٢١٦ - ٢٢٣ والإعلام بن حل مراكش ٢ : ٥ - ٢ : ٢

إمامي ، له معرفة بالرياضيات والعقليات .  
نسبته إلى الدرّاز ، من قرى البحرين .  
اشتغل بالتدريس . وانتقل إلى القطيف ،  
فتوفي بها . له رسائل ، منها « الجواهر  
والعروض » و « الجزء الذي لا يتجزأ »  
و « التقيّة » و « أجوبة ثلاث مسائل » قال  
صاحب أنوار البدرين : وكثير من رسائله  
عندنا ( في القطيف )<sup>(١)</sup> .

### الأدوزي

( ١٠٠٠ - ١١٦٨ هـ = ١٧٥٥ - م )

أحمد بن إبراهيم بن محمد بن عبد الله  
ابن يعقوب الأدوزي السملالي : فاضل  
سوسي مغربي . له كتب ، منها « مجموعة  
من رسائل معاصريه - خ » و « أخبار  
السيدة مريم السملالية المتوفاة سنة ١١٦٥  
- خ » بعبارة عامية ، في الخزانة السعودية  
بسوس ، و « مجموعة الأجوبة العباسية - ط »  
نسبة إلى شيخ له يدعى أحمد العباسي<sup>(٢)</sup> .

### الكريدي

( ١١٠٦ - ١١٩٧ هـ = ١٦٩٤ - ١٧٨٣ م )

أحمد بن إبراهيم بن أحمد ، أبو  
الكمال ، شهاب الدين الرسمي الكريدي :  
متأدب بالعربية ، حنفي من علماء الروم  
العثمانيين . ولد في جزيرة كريد (إقريطش)  
وكانت تسمى « رسمو » فعرف بالرسمي ،  
نسبة إليها . وتعلم بها وانتقل إلى اسطنبول  
(١١٤٧) وولي مناصب ، منها الكتابة  
للصدر الوزير الأعظم . وتقدم عند  
السلطان مصطفى خان وحضر الحرب  
العثمانية الروسية . وفي آخر أمره ضعف  
بصره ودفن بمقبرة اسكدار . له كتب  
ورسائل ، منها « حديقة الرؤساء » في  
تراجم رؤساء الكتاب في الدولة العثمانية ،  
رآه المرادي المؤرخ ، و « المقامة الزلائية  
البشارية - ط » أوردها المرادي في سلك

(١) أنوار البدرين ١٦١ - ١٦٥ .

(٢) سوس العالمة ١٩٠ والموسول ٥ . ١٤٠ ودراسة

سليو عرافية ١١٧ ودليل مؤرخ العرب ١ . ٢٢٣ .

ورجع إليه بصره<sup>(١)</sup> .

### الحسنّي

( ٨٧٣ - ٩٤١ هـ = ١٤٦٩ - ١٥٣٤ م )

أحمد بن إبراهيم ( عز الدين ) بن  
الحسن ، أبو العباس الحسنّي اليماني : قاض  
نحوي ، له اشتغال في التاريخ . رحل إلى  
المدينة في طلب الحديث . وصنف « المصاييح  
- خ » في التاريخ ، صورت البعثة المصرية  
مخطوطة منه ، وكتابا في « الإمامة وما  
يلزم الإمام » ومات بقرية فللة<sup>(٢)</sup> .

### ابن علّان

( ٩٧٥ - ١٠٣٣ هـ = ١٥٦٧ - ١٦٢٤ م )

أحمد بن إبراهيم بن علان ، الصديقي  
الشافعي النقشبدي : فاضل متصوف ، من  
أهل مكة مولداً ووفاة . له « شرح الحكم  
العطائية » و « شرح رسالة الشيخ رسلان »  
وشروح أخرى . وله رسالة في طريق  
النقشبندية ذكر فيها جماعة من المشايخ<sup>(٣)</sup> .

### الحاجي

( ١٠٤٣ هـ = ١٠٠٠ - بعد ١٦٣٢ م )

أحمد بن إبراهيم الحاجي : أديب .  
له « بديع المعاني ، شرح بديعية القازاني - خ »  
وعلى صفحته الأولى خطه . والقصيدة ميمية  
على نسق قصيدة الأبو بصيري قال في  
شرحها إنها للشيخ ناصر الدين القازاني (؟)  
وختم الشرح في رجب سنة ١٠٤٣<sup>(٤)</sup> .

### ابن عصفور

( ١١٣١ هـ = ١٠٠٠ - ١٧١٩ م )

أحمد بن إبراهيم بن أحمد بن صالح  
ابن عصفور الدرّازي البحراني : فقيه

(١) إعلام النبلاء ١ : ٢٥٠ ، ٢٧٩ ومهر الذهب ١ : ٨ .

والضوء اللامع ١ : ١٩٨ وانظر دار الكتب ١ : ١٥٦ .

٥ : ٢٩٤ « الناظر الصحيح » وربع الإصر ١ : ٥٢ .

(٢) ملحق الدر الطالع ٣٨ والبعثة المصرية ٣٦ .

(٣) نظم الدر - ح - ونزهة الحليس ٢ : ٢٩ .

(٤) مذكرات المؤلف . وما دلت أبحاث عن ترجمة له

وكتابه في حرارة الشيخ زهير الشاويش ، بيروت .

انظر نموذج حظه على الصفحة (٨٩) المقابلة

### العسقلاني

( ٨٠٠ - ٨٧٦ هـ = ١٣٩٧ - ١٤٧١ م )

أحمد بن إبراهيم بن نصر الله ، أبو  
البركات ، عز الدين الكتاني العسقلاني  
الأصل ، المصري الحنبلي : فقيه مؤرخ  
انتهت إليه رئاسة الحنابلة بمصر . وولي  
قضاء القضاة فحمدت سيرته ، واستمر  
إلى أن توفي . مولده ووفاته بالقاهرة .  
قال السخاوي : إن ترجمته تحتل مجلداً .  
وأورد الجلال السيوطي في معجم شيوخه  
أسماء مؤلفاته ، وهي كثيرة ، منها  
« طبقات الحنابلة » عشرون مجلداً ،  
و « نظم أصول ابن الحاجب » و « صفوة  
الخلاصة » في النحو ، و « شفاء القلوب في  
مناقب بني أيوب - خ » و « منظومة في  
الجبر والمقابلة » و « منظومة في المساحة »  
و « شرح ألفية ابن مالك » و « أرجوزة في  
قضاة مصر » وقل أن ترك فناً لم يصنف  
فيه نظماً أو نثراً<sup>(١)</sup> .

أحمد بن إبراهيم بن نصر الله الكتاني العسقلاني مؤرخ وفقيه حنبلي مصري الأصل . له مؤلفات كثيرة في الفقه والحساب والنحو .

عن نهاية الناظر الصحيح للجامع الصحيح من قائله ،  
مخطه دار الكتب المصرية ١٢٧٧ حديث

### أحمد أبو ذر

( ٨١٨ - ٨٨٤ هـ = ١٤١٥ - ١٤٨٠ م )

أحمد بن إبراهيم بن محمد بن خليل ،  
الشيخ موفق الدين ، أبو ذر : مؤرخ ،  
أصله من طرابلس الشام ، ومولده ووفاته  
بحلب . يقال له « سبط ابن العجمي » كأبيه  
من كتبه « كنوز الذهب في تاريخ حلب  
- خ » مجلداً منه ، و « التوضيح لمبهات  
الجامع الصحيح - خ » و « قررة العين في  
فضل الشيخين والصهرين والسبطين - خ »  
في دار الكتب و « التوضيح للأوهام الواقعة  
في الصحيح » و « مبهمات مسلم » . واختلط  
قليلاً في أواخر أيامه وعمي ، ثم عوفي

(١) نظم العقيان ٣١ والمقصد الأرشد - خ - والصوء

اللامع ١ : ٢٥٥ والسحب الواردة - ح - وعلة المعجم

العلمي العراقي ٢ : ١٠٦ .





أحمد بن إبراهيم الحاقبي  
عن المخطوطة في مكتبة الشيخ زهير الشاويش، بيروت.



الشيخ أحمد بن إبراهيم الصابوني

أديب من أهل حماة ، ولد ونشأ ومات فيها .  
أنشأ جريدة « لسان الشرق » يومية سنة  
١٣٢٤ فعاثت سنتين . وكان فاضلاً حسن  
الإنشاء ، له شعر فيه رقة وطلاوة . وصنف  
كتباً منها « تاريخ العصر الحاضر وتراجم  
رجالها - خ » و « ماضي الشرق وحاضره -  
ط » و « تاريخ حماة - ط » و « تسهيل  
المنطق - ط » رسالة ، و « البيان - ط »  
رسالة في علم البيان ، و « المقاصد اللطيفة  
في فقه أبي حنيفة - خ » في ٥٢٤ صفحة  
من القطع الصغير ، انتهى به إلى باب  
الشفعة ، ولم يكمله ؛ و « أحسن الأسباب  
في نظم قواعد الإعراب - خ » و « اليقين

شقراء . عرّفه الكتاني بالعالم السلفي المسند .  
له كتب . منها « شرح بونية ابن القيم »  
جزآن سماه « توضيح المقاصد وتصحيح  
القواعد - ط » ، و « الرد على زيني  
دحلان فيما كتبه في تاريخه خلاصة الكلام  
عن الوهاية - خ » و « تنبيه النبيه والغبي ،  
في الرد على المدراسي والسندي والحلي  
- ط » في مجموعة الرد الوافر . و « الرد  
على شبهات المستعنين بغير الله - ط »  
رسالة<sup>(١)</sup> .

### الكرّبلائي

(١٣٣٢ - ١٣٣٢ هـ = ١٩١٤ - ١٩١٤ م)

أحمد بن إبراهيم الموسوي الكربلائي :  
فاضل امامي من أهل كربلاء . صنف  
« تذكرة المتقين - ط »<sup>(٢)</sup> .

### الصّابوني

(١٢٩١ - ١٣٣٤ هـ = ١٨٧٥ - ١٩١٦ م)

أحمد بن إبراهيم الصابوني الحموي :

(١) فهرس الفهارس ١ : ٨٦ ومعجم المطبوعات ١٨٤٤  
واستفدت أسماء بعض كتبه من سليمان الصبيح مدير  
مكتبة الحرم المكي ، ومن مقدمة كتبها الشيخ محمد  
حسين نصيف لرسالة « الرد على شبهات المستعنين »  
وانظر مجلة المنهل ١٨ : ٢٨٣ أما وفاته فقبل سنة ١٣٢٨  
ولكن ابن مانع ، قال في مذكراته : سنة ١٣٢٩ في  
عمادى الآخرة . ومشاهير علماء نجد ٢٦٠ .  
(٢) رجال الفكر ٣٧٢ ومعجم المؤلفين العراقيين ١ : ٧١ .

الدر ، و « خميلة الكبراء - ط » في  
تاريخ بعض الاغوات ، يُظن أنه كتبه  
بالعربية وترجم الى التركية وقام معاصرنا  
أحمد بوشناق في المدينة المنورة فأعادها الى  
العربية ، ونشر في مجلة المنهل<sup>(١)</sup> .

### الشّرقاوي

(١٢١٤ - ١٣٠٠ هـ = ١٧٩٩ - ١٨٨٠ م)

أحمد بن إبراهيم بن عبد الله الشرقاوي :  
فقيه شافعي ، من مدرسي الأزهر بالقاهرة .  
خلف أباه في ذلك ، وتصدى للإفتاء  
وحل قضايا مراجعيه . وكان جسيماً  
فصيحاً ، اتهمه الفرنسيون بالتحريض على  
الثورة بمصر عليهم ، وقتلوه في قلعة  
القاهرة ولم يعرف قبره . له « نحور الحور  
العين - خ » في الاستعارات ، بنحظه فرغ  
منه سنة ١١٨٤<sup>(٢)</sup> .

### المشّهدي

(١٢٥٩ - ١٣٠٩ هـ = ١٨٤٣ - ١٨٩١ م)

أحمد بن إبراهيم بن علي بن عبد المولى  
الربيعي المشهدي : فقيه إمامي نجفي . صنف  
« شرح الشرائع - خ » ثلاثة مجلدات منه ،  
في خزانة حفيده كاظم بن هادي<sup>(٣)</sup> .

### ابن عيسى

(١٢٥٣ - ١٣٢٩ هـ = ١٨٣٧ - ١٩١١ م)

أحمد بن إبراهيم بن حمّد ابن عيسى  
السديري النجدي : فقيه حنبلي ، عارف  
بالحديث من أهل المجمعة ( بوزن  
المنفعة ) من بلاد سدير ، بنجد . ولي  
قضاءها ، وتوفي بها . ومولده في بلدة  
الدر ١٠١ - ٧٣ - ٨٠ وفيه نص المقامة الرالاية .  
أقول : ويلاحظ في نهاية الصفحة ٧٩ بعد كلمة « نسجه »  
أن هناك صفحة سقطت من الطبع رأيتها في نسخة مخطوطة  
بمكتبة الشيخ ماجد الكردي بمكة . وانظر المنهل :  
السنة ٤٠ - صفر ١٣٩٤ ص ١٥٩ - ١٧٧ والأزهرية  
٢٦٣ : ٥ .

(٢) حلية الشرا ١٧٩٠ ودار الكتب ٢٢٦ .

(٣) رجال الفكر ٤١٤ وهو في ماضي التحف وحاضرها

(٣ : ٣٥٢) أحمد بن محمد بن إبراهيم .



الشيخ أحمد إبراهيم

٥٢٤ هـ . وكان داهية فتغلب على الملك وحجر على الحافظ ورد على المصادرين أمواهم ، فحمد له المصريون ذلك . وأظهر مذهب الإمامية الاثني عشرية . وكتب اسمه على السكة . ودعا على المنابر للقائم في آخر الزمان . واستمر إلى أن قتله أحد مماليك الحافظ . بظاهر القاهرة . ومولده بعسقلان<sup>(١)</sup> .

## الغبريني

(٦٤٤ - ٧٠٤ هـ = ١٢٤٦ - ١٣٠٤ م) أحمد بن أحمد بن عبد الله بن محمد ، أبو العباس الغبريني : مؤرخ ، نسبته إلى « غبري » من قبائل البربر في المغرب . مولده في بجاية . وتولى قضاءها ومات فيها شهيداً . له « عنوان الدراية في من عرف من علماء المئة السابعة في بجاية - ط »<sup>(٢)</sup> .

(١) ابن حلكان ١ : ٣٠٩ .

(٢) ابن أبي شيب ، في الصفحتين الأولى والثانية من « عنوان الدراية » . ولقبط الفرائد - خ - وابن قنفذ - خ - وهو فيها « أحمد بن محمد » ووفاته سنة ٧٠٤ ونقل صاحب « تعريف الخلف » ٢١ ترجمته عن ابن قنفذ ثم قال : « والذي رأيته في نسخة العنوان - أي عنوان الدراية - أنه أحمد بن أحمد . ياليتني أفت على ترجمته أو أسمع بها في كتاب فاستبره لأطالها فيه أو أنقلها منه . ولكن من ذا الذي يقرض إخوانه في هذا الوجود الخ » . والتاج ٣ : ٤٣٩ وني « تقييد في الوفيات - خ » وفاته سنة ٧٠٤ قلت : وفي شجرة النور ٢١٥ . توفي سنة ٧٠٤ أو ٧١٤ فهما روايتان . والديباج ٧٩ - ٨٠ .

## أحمد إبراهيم

(١٢٩١ - ١٣٦٤ هـ = ١٨٧٤ - ١٩٤٥ م)

أحمد بن إبراهيم إبراهيم : فقيه باحث مدرس . من أهل القاهرة . تخرج بدار العلوم سنة ١٣١٥ هـ ، واحترف التعليم فكان مدرس الشريعة في مدرسة القضاء الشرعي ثم في كلية الحقوق بالجامعة المصرية ، فوكيلاً لهذه الكلية ومدرساً للفقهاء في قسم التخصص بالجامعة الأزهرية وكان من أعضاء المجمع اللغوي . امتاز بأبحاثه في المقارنة بين المذاهب والشرائع . له نحو ٢٥ كتاباً ، منها « أحكام الأحوال الشخصية في الشريعة الإسلامية - ط » و « النفقات - ط » و « الوصايا - ط » و « طرق القضاء في الشريعة الإسلامية - ط » و « طرق الإثبات الشرعية - ط » في الفقه المقارن ، و « أحكام الهبة والوصية وتصرفات المريض - ط » وكان سمح الخلق ، ألوفاً ، مرح النفس<sup>(١)</sup> .

## ابن القاص

(٣٣٥ - ١٠٠ هـ = ٩٤٦ - ١٠٠٠ م)

أحمد بن أحمد الطبري ثم البغدادي ، أبو العباس ابن القاص : شيخ الشافعية في طبرستان . تفقه به أهلها وسكن بغداد ، وتوفي مرابطاً بطرسوس . له « أدب القاضي » و « المواقيت » و « المفتاح » فقه ، و « دلائل القبلة »<sup>(٢)</sup> .

## ابن الأفضل

(٤٦٧ - ٥٢٦ هـ = ١٠٧٤ - ١١٣١ م)

أحمد بن الأفضل شاهنشاه أحمد بن بدر الجمالي ، أبو علي : وزير الحافظ الفاطمي صاحب مصر . استوزره سنة

(١) الصحف المصرية ١٦ دي القعدة ١٣٦٤ ومجلة الزهراء ٢ : ٥٠٨ ثم ٢٩٥ : ٢٤٤ وفهارس المؤلفين في دار الكتب المصرية . وانظر مهرس المكتبة الأزهرية ٦ : ٦٧ . (٢) سير النبلاء - خ - الطبقة ١٩ وطبقات الشافعية للمصنف ١٩ وهو في طبقات السكي ٢ : ١٠٣ « أحمد ابن أبي أحمد » .

في حقيقة سير المرسلين - خ - في ٧٠ صفحة كبيرة . و « الإصباح نظم نور الإيضاح - خ » في الفقه ، و « شرح رسالة الشيخ يحيى المسالخي - خ » في النحو ١٥٢ صفحة ، و « ديوان شعره - خ » ومنه المفردات الآتية :

وأتعب الناس ما بين الوري رجل  
يسالم الناس والدنيا تحاربه  
ويأبى الحر عن ظمأ وروداً  
إذا ازدحمت على البئر الدلاء  
فلا تجعل عيوب الناس شغلاً ،  
إليك فأت أكثرهم عيوباً<sup>(١)</sup> .

## أحمد الهاشمي

(١٢٩٥ - ١٣٦٢ هـ = ١٨٧٨ - ١٩٤٣ م)

أحمد بن إبراهيم بن مصطفى الهاشمي : أديب معلم مصري ، من أهل القاهرة ، ووفاته بها . كان مديراً لثلاث مدارس أهلية ، واحدة للذكور واثنان للإناث ، تتلمذ للشيخ محمد عبده ، وصنف كتباً منها « أسلوب الحكيم - ط » مجموع مقالات ، و « جواهر الأدب - ط » و « جواهر البلاغة - ط » و « ميزان الذهب - ط » و « مختار الأحاديث النبوية - ط »<sup>(٢)</sup> .



أحمد بن إبراهيم الهاشمي

(١) من رسالة خاصة ، كتبها لي سامي السراج ، مدير دار الكتب الوطنية في حماة . وتاريخ حماة ، الطبعة الثانية ١١ - ٣٠ مقدمته ، من إنشاء عبد الرحمن خليل .

(٢) الصحف المصرية ، في ١٩٤٣/١٠/٢٦ ومجمع المطبوعات ١٨٨٧ .



وَدَرَسَ بِالْمَدْرَسَةِ الْعَادِلِيَّةِ وَبِالْجَامِعِ الْمَنْجُكِيِّ (١).

**السُّبَاطِي**

(١٠٠ - ٩٩٥ هـ = ١٠٠٠ - ١٥٨٧ م)

أحمد بن أحمد بن عبد الحق السبباطي ، شهاب الدين الشافعي : فاضل مصري ، من أهل سبباط ( في المحلة الكبرى بمصر ) له كتب ، منها « فتاوى - خ » في خزانة الرباط ( ١٢٤ ك ) جمعه بعض تلاميذه ، في ٤٣٢ صفحة ، و « شرح مقدمة زكريا الأنصاري في الكلام على البسملة - خ » في خزانة زهير الشاويش ببيروت و « روضة الفهوم - ط » نظم نقاية العلوم للسيوطي ، و « فتح الحي القيوم بشرح روضة الفهوم - خ » مجلدان ، في دار الكتب ، و « رسالة في عمل الربع المجيب » فلك ، و « حاشية على كتاب الورقات » للجويني و « شرح الهمزية » (٢).

**العِنَايَاتِي**

(٩٣٢ - ١٠١٤ هـ = ١٥٢٦ - ١٦٠٦ م)

أحمد بن أبي العنايات أحمد بن عبد الرحمن : شاعر غزل ، أصله من نابلس . ولد بمكة وسكن دمشق وتوفي فيها . له ديوان شعر - خ « رأيت في المكتبة العامة بنابلي ( إيطاليا ) . و « الدرر المضية - خ » في الأدب والأخلاق (٣).

**الْقَلْبَوِي**

(١٠٠٠ - ١٠٦٩ هـ = ١٠٠٠ - ١٦٥٩ م)

أحمد بن أحمد بن سلامة ، أبو العباس ، شهاب الدين القليوبي : فقيه متأدب ، من أهل قليوب ( في مصر ) له حواشٍ وشروح ورسائل ، وكتاب في

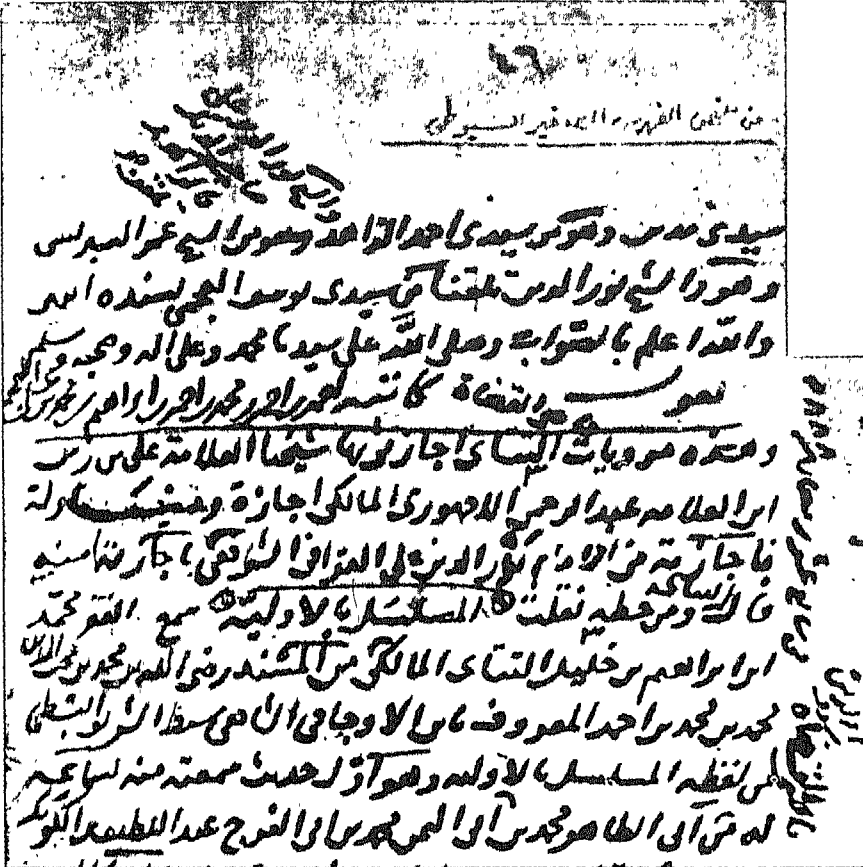
(١) علوم القرآن ٥٨ ، ٨٠ ، ١٣٠ وتكررت فيه وفاته :

سنة ٩٧٩ والصواب ما ذكرناه انظر تراجم الأعيان للدريني ١ - ٩ - ١٥

(٢) Brou. 2: 369 (484) S. 2: 496 وعنه وفاته

(٣) ودار الكتب ٦ : ١٨٤ ، ١٨٦ وفاته فيه سنة ٩٩٠ والمنزلي ، الرقم ٢١٢

(٤) تراجم الأعيان للروبي - خ - والمحلي ١ : ١٦٦ .



أحمد بن أحمد « ابن العجمي

عن المخطوطة ١٣٣ مصطلح ، تيمور ، بدار الكتب المصرية .

الأزهري ، شهاب الدين : فاضل من المشتغلين بالحديث . له « مشيخة - خ » في رسالة عُدِّد بها مشايخه ، ذكرها الكتاني ، و رسالة في « الآثار النبوية » و « ملخص الفهرس الصغير للسيوطي - خ » ، في مصطلح الحديث و « شرح ثلاثيات البخاري » و « ذيل لب اللباب في تحرير الأنساب - خ » صغير ، في خزانة الرباط ( ٢٧٧ أوقاف ) عندي تصويره . وهو في الاصل تعليقات له على هامش نسخته من « لب اللباب » في الأنساب ، للسيوطي ، جردها من خطه عبد الرحمن الأشموني ، مرتبة على الحروف ، كتبت سنة ١٠٨٩ يحسن طبعها (١)

**الْقِيُومِي**

(١٠٠٠ - ١٠٦٩ هـ = ١٠٠٠ - ١٦٥٩ م)

أحمد بن أحمد بن عبد الرحمن (١) مهرس الفهارس ١ : ٧٨ ومهرست المخطوطات ٣٠٤ : ١ وحلاصة الأثر ١ : ١٧٦

تراجم جماعة من أهل البيت سماه « تحفة الراغب - ط » و « تذكرة القليوبي - ط » طب ، ورسالة في « فضائل مكة والمدينة وبيت المقدس وشي من تاريخها - خ » في ٧٠ ورقة ، في دار الكتب ، لعلها « النبذة اللطيفة في بيان مقاصد الحجاز ومعالله الشريفة » في خزانة الرباط ( ١٤١١ كتابي ) و « أوراق لطيفة - خ » علق بها على الجامع الصغير للسيوطي ، فبين الحسن والضعيف والصحيح مما جاء فيه ، و « الهداية من الضلالة في معرفة الوقت والقبلة من غير آلة - خ » (١).

**ابن العَجَمِي**

(١٠١٤ - ١٠٨٦ هـ = ١٦٠٥ - ١٦٧٥ م)

أحمد بن أحمد بن محمد بن أحمد ابن إبراهيم العجمي الشافعي الوفائي المصري (١) رحلة الورتيلاني ٢٥٤ والمحلي ١ : ١٧٥ والفهرس التمهيدي ٣٩٥ والمكتبة الأزهرية ١ : ٣٨٤ والكنشانة ٣٢٨ : ٥

منها « الدرر في إعراب أوائل السور - ح »  
 رسالة ، و « شرح معلقة امرئ القيس - خ »  
 و « شرح لامية السؤال - ط » و « حاشية  
 على شرح القطر لابن هشام - ط » في  
 النحو ، و « حاشية على شرح ابن عميل  
 للألفية في النحو - ط » و « منظومة في  
 الاستعارات - ط » . ولأحد تلاميذه  
 رسالة سماها « فهرس مؤلفات السجاعي  
 - خ »<sup>(١)</sup>

البجيري

(١١٩٧ - ١١٠٠ هـ = ١٧٨٣ - ١٧٠٠ م)

أحمد بن أحمد بن أحمد بن جمعة  
 البجيري : فقيه شافعي ، من المشتغلين في  
 الحديث . مصري نسبته الى « بجيرم »  
 من قرأها . أكب على إقراء الحديث وألف  
 فيه . وكان يسكن في خانقاه سعيد السعداء .  
 له « سند - خ » ١٧ ورقة في دار الكتب<sup>(٢)</sup> .

الأصطهاوي

(١٢١٢ هـ = ١٠٠٠ - بعد ١٧٩٨ م)

أحمد بن أحمد بن بكير الأصطهاوي  
 (نسبة إلى أصطنها ، من بلاد المنوفية بمصر)  
 الشافعي . له « الكواكب البهية - خ » في  
 التاريخ ابتداءً من السيرة النبوية الى آخر  
 عام ١٢١٢ وفي آخره وقفة كاتب<sup>(٣)</sup> .

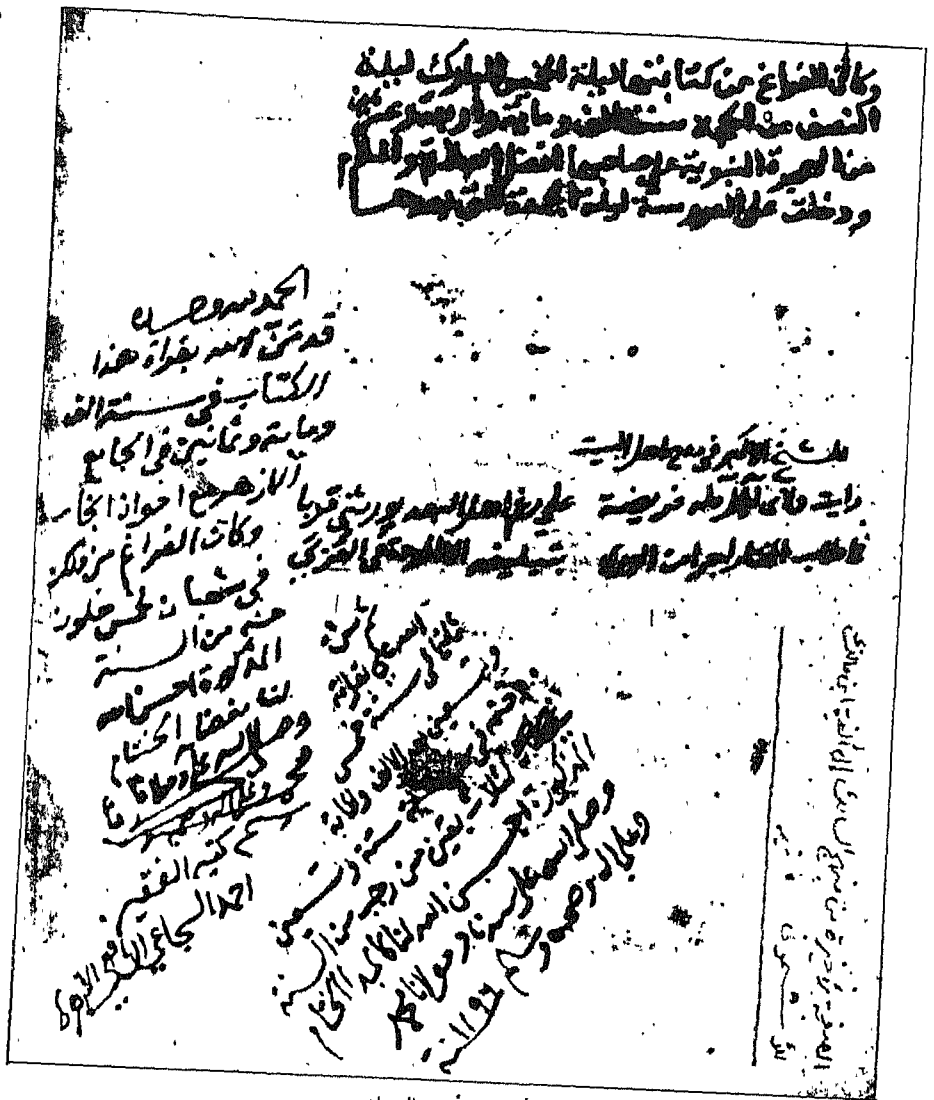
الجندي

(١٢٨٤ هـ = ١٠٠٠ - بعد ١٢٨٤ هـ)

(١٨٦٧ م = ١٠٠٠ - بعد ١٨٦٧ م)

أحمد بن أحمد المغربي الميموني  
 الجندي : متصوف شافعي حلوتي مصري .  
 له « رسالة الجندي » و « السير والسلوك »  
 و « الصدق والتحقيق » رسائل طبعت كلها

(١) حطط مبارك ١٢ ٩ والمكتبة الأهلية ١٤٩ : ١  
 والفهرس التمهيدى ٥٦٣ ومعجم المطبوعات ١٠٠٥  
 (٢) مصطلح ١ ٢٣٧ والخروج ، طعة لجنة الأ  
 ٣ ٢٧٠ ووقع فيه الحرير من حطط الأ  
 (٣) دار الكتب ٥ ٣١٠



أحمد بن أحمد السجاعي  
 عن المخطوطة « ٢٧٩ نحو » بدار الكتب المصرية .

الإدرسي الحسني ، أبو العباس : من رجال  
 الإفتاء والتدريس بفاس . ولي القضاء  
 والإمامة بزاوية « زرهون » إلى أن توفي .  
 من كتبه « حاشية شرح ميارة على لامية  
 الزقاق - خ » في أحكام القضاء<sup>(١)</sup> .

السجاعي

(١١٩٧ - ١١٠٠ هـ = ١٧٨٣ - ١٧٠٠ م)

أحمد بن أحمد بن محمد السجاعي  
 البدر اوي الأزهري : فقيه شافعي مصري .  
 نسبته إلى « السجاعية » من غربية مصر . له  
 تصانيف كثيرة كلها شروح وحواش  
 ورسائل ومتون منظومة في علوم الدين  
 والأدب والتصوف والمنطق والفلك .

(١) إتحاف أعلام الناس ١ ٣٤١

الغرقاوي الفيومي : فاضل ، من المالكية .  
 من كتبه « حسن السلوك في معرفة آداب  
 الملك والملوك » و « كشف النقاب والران  
 عن وجوه مخدرات أسئلة تقع في بعض  
 سور القرآن - خ » رسالة في ٣٥ ورقة  
 بالظاهرية و « القول التام - ط » في  
 أطوار سيدنا آدم ، و « رسالة في إثبات  
 واو الثمانية - خ »<sup>(١)</sup> .

الشّاددي

(١١٤٦ هـ = ١٧٣٣ م = ١٠٠٠ - بعد ١٧٣٣ م)

أحمد بن أحمد بن محمد الشّاددي ،  
 (١) الحزامة التيمورية ١ ٢٠٤ : ٣ ٢١٧ وهدية العارفين  
 ١ ١٦٢ والبراقيت الثمينة ١ ٢٥٠ ومعجم المطبوعات  
 ١٤٧٥ وعلوم القرآن ٢٧٩

سنة ١٢٨٤ وأعيد طبعها سنة ١٣٠٨ (١).

### الشَّبابِي

(١٢١٣ - ١٢٩٢ هـ = ١٧٩٨ - ١٨٧٥ م)

أحمد بن أحمد ، أبو العباس المعروف بمئة الله الشباسي : فقيه مالكي أزهرى مصري . نسبة الى شباس ( وتعرف بشباس الملح ) من قرى مصر . له « العجالة في كلمة الجلالة - خ » رسالة (٢).

### الأجْهَوْرِي

(١٢٣٧ - ١٢٩٣ هـ = ١٨٢٢ - ١٨٧٦ م)

أحمد بن أحمد الأجهوري الضرير : فاضل ، من أجهور ( بمصر ) جاور بالأزهر وتوفي بالقاهرة . له كتابات على السمرقندية والسنوسية والجوهرية (٣).

### الحُلُوَانِي

(١٢٤٩ - ١٣٠٨ هـ = ١٨٣٣ - ١٨٩١ م)

أحمد بن أحمد بن إسماعيل الخليجي الحلواني : أديب مصري . مولده ووفاته في « رأس الخليج » قرب دمياط . له كتب منها : « الإشارة الأصفية في ما لا يستحيل بالانعكاس في صورته الرسمية - ط » و « الوشم في الوشم - ط » و « الكأس المروق على الدورق - خ » في الأضداد ، بخطه ، و « البشرى بأخبار الأسرى ، والمعراج والإسرا - ط » و « حلاوة الرز في حل اللغز - ط » و « شذا العطر في زكاة الفطر - ط » على مذهب الشافعي ، و « صفوة البشرى في الإسرا - ط » و « العلم الأحمدى في المولد المحمدي - ط » و « الناغم من الصادح والباغم - ط » وله منظومة سماها « الشباك » شرحها برسالة « دفع الارتباك عن النظر في

(١) الأهرية ٣ : ٥٧١ وسركيس ٧١٨ قلت : لم أجد ما يدل على أنه كان حيا عند الطبعة الثانية . فليحقق .

(٢) الأهرية ٧ : ٢٨٢ .

(٣) حطط مارك ٨ : ٣٤ .

تقول الفيرسي في كتابه ما أحمد في الأدب المروي دورق كتب إليه هذه البيات  
بروحى دورق الأدب المروق ، وان أغزى به لحي وأغزى  
موا الغب الزلل اذا تهاذى ، اليك ثاموه وأوزق  
كتاب أوحى الاضداد حيا . وكان الأمر قد تضى .

أحمد بن أحمد الحلواني

عن نهاية « الكأس المروق » من مخطوطات دار الكتب ، ٨٤٤ لفة ،

بيد الفيرسي يد الحسن

شوخرم الحرام

١٣٤٤

أحمد بن أحمد الحسيني

عن مخطوطة من كتاب « زغل العلم » للذهبي . عندي

الخاصة . من كتبه « إعلام الباحث بفتح أم الخبائث - ط » في ضرر المسكرات ، و « البيان في أصل تكوين الإنسان - ط » رسالة ، و « تحفة الرائي - ط » رسالة في الأصول ، و « الدرر - ط » فقه ، و « دليل المسافر - ط » في العبادات ، و « كشف الستار - ط » فقه ، و « نهاية الأحكام في بيان ما للنية من أحكام - ط » فقه ، و « مرشد الأنام - خ » في شرح قسم العبادات من كتاب الأم للشافعي ، أربعة وعشرون مجلداً ، صدره بمقدمة كبيرة في تراجم الشافعية ، رأيت قسماً منها مخطوطاً انتهى فيه إلى وفيات سنة ١٣٢٦ هـ ، وأخذت عنه (١).

### القُرَافِي

(٠٠٠ - ٦٨٤ هـ = ٠٠٠ - ١٢٨٥ م)

أحمد بن إدريس بن عبد الرحمن ،

(١) الخزانة التيمورية ٣ : ٧٥ وفيها : « كان اسمه مصطفى ،

ثم عبره وهو طفل بأحمد » . ومعجم المطبوعات ٣٨٣

ودار الكتب ١ : ٥٣٨ و « امرأة العصر ٢ : ٣٠٤ .

الشباك - خ » في دار الكتب المصرية (١١٤٠ ب) (١).

### أحمد أبو خَطُوة

(١٢٦٨ - ١٣٢٤ هـ = ١٨٥٢ - ١٩٠٦ م)

أحمد بن أحمد بن محمد بن حسب الله ، ابن أبي خطوة : قاض شرعي مصري . ولد ونشأ في إحدى قرى المنوفية . وتفقه حنفياً بالأزهر وبرع في المعقولات . وجعل مفتياً لديوان الأوقاف وانتدب للمحكمة العليا . وجمع مكتبة حافلة آلت الى دار الكتب المصرية ( سنة ١٩٣٠ ) ومعها رسالة صغيرة بخطه في « تأيين الشيخ محمد عبده وسيرته » وإليه أشار حفني ناصف في بائته لحافظ إبراهيم : « أبو خطوة ولي وقفاه عاصم الخ » (٢).

### أحمد بك الحُسَيْنِي

(١٢٧١ - ١٣٣٢ هـ = ١٨٥٤ - ١٩١٤ م)

أحمد بن أحمد بن يوسف الحسيني ، شهاب الدين : محام ، من فقهاء الشافعية . مولده ووفاته بالقاهرة . كان والده شيخاً لطائفة النحاسين ، ونحلفه فيها . وصرف أوقات فراغه للدراسة في الأزهر . ولما انشئت المحاكم ( عام ١٣٠٣ ) مارس مهنة المحاماة ونبغ فكان من أعضاء بعض اللجان القانونية . وانقطع للتأليف ولأعماله

(١) هدية العارفين ١ : ١٩٢ ومعجم المطبوعات ٧٩١ وفهرس المخطوطات المصورة ١ : ٣٦٤ ومخطوطات

دار الكتب ١ : ٣٢٠ .

(٢) تراجم أعيان القرن الثالث عشر ١٣٠ ودار الكتب

٧ : ١٢٠ ، ١٥١ ومجلة مهده المخطوطات ١٠ : ١٨٩

وحريرة الاتحاد ٢٨ شعبان ١٣٢٦ .

أبو العباس ، شهاب الدين الصنهاجي القرافي : من علماء المالكية نسبتة إلى قبيلة صنهاجة ( من برابرة المغرب ) وإلى القرافة ( المحلة المجاورة لقبر الإمام الشافعي ) بالقاهرة . وهو مصري المولد والمنشأ والوفاة . له مصنفات جليلة في الفقه والأصول ، منها « أنوار البروق في أنواء الفروق - ط » « أربعة أجزاء » ، و « الإحكام في تمييز الفتاوى عن الأحكام وتصرف القاضي والإمام - ط » و « الذخيرة - خ » في فقه المالكية ، ست مجلدات ، و « اليواقيت في أحكام المواقيت - خ » في الرباط ( ١٦٠ ك ) انظر المنوني ( الرقم ٣٦٢ ) و « شرح تنقيح الفصول - ط » في الأصول و « مختصر تنقيح الفصول - ط » و « الخصائص - خ » في قواعد العربية ، و « الأجوبة الفاخرة في الرد على الأسئلة الفاجرة - ط »<sup>(١)</sup> قلت : وكان مع تبخره في عدة فنون ، من البارعين في عمل التماثيل المتحركة في الآلات الفلكية وغيرها ، نُقل عن كتابه « شرح المحصول » قوله : بلغني أن الملك الكامل وُضع له شمعدان كلما مضى من الليل ساعة انفتح باب منه ، وخرج منه شخص يقف في خدمة الملك ، فإذا انقضت عشر ساعات طلع الشخص على أعلى الشمعدان ، وقال : صباح الله السلطان بالسعادة ؛ فيعلم أن الفجر قد طلع . قال : وعملت أنا هذا الشمعدان ، وزدت فيه أن الشمعة يتغير لونها في كل ساعة ، وفيه أسد تتغير عيناه من السواد الشديد إلى البياض الشديد إلى الحمرة الشديدة ، في كل ساعة لها لون ، فإذا طلع الفجر طلع شخص على أعلى الشمعدان ، وإصبعه في أذنه يشير إلى الأذان ، غير أني عجزت عن صنعة الكلام»<sup>(٢)</sup> .

## ابن إدريس

( ١١٧٢ - ١٢٥٣ هـ = ١٧٥٨ - ١٨٣٧ م )

أحمد بن إدريس الحسيني ، أبو العباس : صاحب الطريقة « الأحمديّة » المعروفة في المغرب . من ذرية الإمام إدريس بن عبد الله المحض . مولده في ميسور ( من قرى فاس ) وتعلم بفاس ، فقرأ الفقه والتفسير والحديث ، وانتقل إلى مكة سنة ١٢١٤ هـ ، فأقام نحو ثلاثين سنة . ورحل إلى اليمن سنة ١٢٤٦ هـ فسكن « صيبا » إلى أن مات . وهو جد « الأدراسة » وكانت لهم إمارة في تهامة عسير واليمن . ولأحد مريديه ( إبراهيم بن صالح ) كتاب « العقد النفيس - ط » جمعه من كلامه وآرائه ومروياته ، و « مجموعة الأحزاب والأوراد - ط » وله « السلوك - ط » و « روح السنة » وغير ذلك<sup>(١)</sup> .

## اليَعْقُوبِي

( ٠٠٠ - بعد ٢٩٢ هـ = ٠٠٠ - بعد ٩٠٥ م )

أحمد بن إسحاق ( أبي يعقوب ) بن جعفر بن وهب بن واضح اليعقوبي : مؤرخ جغرافي كثير الأسفار ، من أهل بغداد . كان جده من موالي المنصور العباسي . رحل إلى المغرب وأقام مدة في أرمينية . ودخل الهند . وزار الأقطار العربية . وصنف كتاباً جيدة منها « تاريخ اليعقوبي - ط » انتهى به إلى خلافة المعتمد على الله العباسي ، وكتاب « البلدان - ط » و « أخبار الأمم السالفة » صغير ، و « مشاكلة الناس لزمانهم - ط » رسالة . واختلف المؤرخون في سنة وفاته ، فقال ياقوت : سنة ٢٨٤ ونقل غيره ٢٨٢ وقيل ٢٧٨ أو بعدها ، ورجحت أخيراً رواية ناشر الطبعة الثانية من التاريخ إذ وجد في كتاب البلدان ( الصفحة ١٣١ طبعة النجف ) أبياتاً لليعقوبي نظمها ليلة عيد الفطر سنة

٢٩٢ هـ<sup>(١)</sup> .

## القاضي التنوخي

( ٢٣١ - ٣١٨ هـ = ٨٤٥ - ٩٣٠ م )

أحمد بن إسحاق بن بهلول بن حسان ، أبو جعفر التنوخي : عالم بالأدب والسير ، له اشتغال بالتفسير والحديث ، وله شعر . وهو من كبار القضاة . ولد بالأندلس ، وولي قضاء مدينة المنصور عشرين سنة ( ٢٩٦ - ٣١٦ هـ ) ومات ببغداد . له كتاب في « النحو » على مذهب الكوفيين ، و « الناسخ والمنسوخ » و « أدب القاضي » لم يتمه<sup>(٢)</sup> .

## الصَّبْغِي

( ٢٥٨ - ٣٤٢ هـ = ٨٧٢ - ٩٥٧ م )

أحمد بن إسحاق بن أيوب ، أبو بكر النيسابوري المعروف بالصبغبي : فقيه شافعي ، من أهل نيسابور . له تصانيف ، منها « الأسماء والصفات » و « الإيمان والقدر » و « فضائل الخلفاء الأربعة »<sup>(٣)</sup> .

## القَادِرُ بالله

( ٣٣٦ - ٤٢٢ هـ = ٩٤٧ - ١٠٣١ م )

أحمد بن إسحاق بن المقتدر ، أبو العباس ، القادر بالله : الخليفة العباسي ، أمير المؤمنين . ولي الخلافة سنة ٣٨١ هـ وطالت أيامه . كان حازماً مطاعاً ، حليماً كريماً ، هابه من كانت لهم السيطرة على الدولة من الترك والديلم ، فأطاعوه ، وأحبه الناس فصفا له الملك . جدد ناموس الخلافة - كما يقول ابن الأثير - ودامت له ٤١ سنة . ونعتة ابن دحية بالإمام الزاهد العابد ،

(١) معجم الأدياب ٥ : ١٥٣ طعة دار المأمون . وتاريخ اليعقوبي : مقدمة الجزء الأول ، طبعة النجف . وفتح العرب للمغرب ٣٠٤ ومعجم المطبوعات ١٩٤٨ والعرب والروم لفازيليف ٢٣٥ وسعى كتابه « البلدان » الممالك والمسالك .

(٢) تاريخ بغداد ٤ : ٣٠ وإرشاد الأريب ١ : ٨٢ - ٩٤ والجواهر المضية ١ : ٥٧ وشارات الذهب ٢ : ٢٧٦ وبقية الوعاة ١٢٨ ونزهة الألباء ٣١٦ .

(٣) النجوم الزاهرة ٣ : ٣١٠ وطبقات المصنف . واللباب ٢ : ٤٩ وطبقات السككي ٢ : ٨١ وهو فيه « الصبغبي » خطأ من النسخ أو الطبع

(١) الديباج المذهب ٦٢ - ٦٧ وشجرة النور ١٨٨ ومعجم المطبوعات ١٥٠١ والخزانة التيمورية ٣ : ٢٣٩ والفهرس التمهيدي ٢٢٦ .

(٢) التصوير عند العرب ٧٩ ، ١٠٤ .

(١) جامع كرامات الأولياء ١ : ٣٤١ وقلب جزيرة العرب ٣٥٣ و ٣٥٦ وشجرة النور ٣٩٦ وملوك العرب ١ : ٢٥٢ وهديّة العارفين ١ : ١٨٦ وفيه وفاته سنة ١٢٥٢ .

وقال : في أيامه ظهرت العرب ، وقام الإسلام ، وملك الجزيرة والشام ، وفتحت السند والهند . وهو آخر خليفة من بني العباس تولى الأحكام بنفسه . وكان يجلس في كل يوم اثنين وخميس مجلساً عاماً للناس . وكان أبيض كث اللحية طولها كبيرها ، يخضب بالسواد . وهو من علماء الخلفاء ، صنف كتاباً في « الأصول » كان يقرأ كل جمعة في حلقة أصحاب الحديث بجامع المهدي ، وفي فضائل عمر بن عبد العزيز وتكفير المعتزلة والقائلين بخلق القرآن . وكان كثيراً ما يلبس لباس العامة ويخرج يتجول في بغداد متفقداً أمور أهلها . وتوفي بها<sup>(١)</sup> .

## ابن طاهر

( ١٠٠٠ - ٤٥٥ هـ = ١٠٦٣ - م )

أحمد بن إسحاق بن زيد ، أبو بكر ابن طاهر القيسي ، من قيس عيلان : صاحب مرسية بالأندلس . استقام له الأمر فيها وأحبه جندها وكثرت أمواله حتى صار نصف البلد ضيعة له . وكان مستقلاً في إمرته عن قرطبة . عاش نحو تسعين سنة وفلج في أواخر أيامه<sup>(٢)</sup> .

## الأبرقوهي

( ٦١٥ - ٧٠١ هـ = ١٢١٨ - ١٣٠٢ م )

أحمد بن إسحاق بن محمد ابن المؤيد ، أبو المعالي شهاب الدين ، الأبرقوهي : عالم بالحديث والقرآت من أهل أبرقوه ( باصبهان ) ولد بها ، ونشأ في همدان وعاش بمصر ، وتوفي بمكة . كان مسند وقته . له « معجم شيوخه - خ » مرتب على الحروف ، منه نسخة ناقصة الأول ، تنتهي بيوسف بن جبريل ، في الأزهر ( ١٣٢ ) - مصطلح الحديث ( ٩٠١٤ ) ١٤٢ ورقة ، من تخريج

(١) ابن الأثير ٩ : ٢٨ و ١٤٣ وتاريخ الخميس ٢ : ٣٥٥ وتاريخ بغداد ٤ : ٣٧ والبراس لابن دحية ١٢٧ .

(٢) الحلة السيرة ١٨٧

الحافظ مسعود بن أحمد الحارثي ، ومنه جزء مصور في معهد المخطوطات<sup>(١)</sup> .

## ابن سَامَانَ

( ١٠٠٠ - ٢٥٠ هـ = ١٠٠٠ - ٨٦٤ م )

أحمد بن أسد بن سامان : من أمراء السامانيين فيما وراء النهر . كان فاضلاً ، روى الحديث وروى عنه . وولاه المأمون العباسي فرغانة . وكان أحسن إخوته سيرته . ومات بفرغانة في أيام عبد الله بن طاهر بن الحسين ، وخلف سبعة بنين ، منهم نصر ابن أحمد الآتي ذكره<sup>(٢)</sup> .

## ابن الْعَالِمَة

( ٥٩٣ - ٦٥٢ هـ = ١١٩٧ - ١٢٥٤ م )

أحمد بن أسعد بن حلوان ، أبو العباس ، نجم الدين ، ابن العالم : طبيب دمشقي أديب ، من الوزراء . كانت أمه عالمة فنسب إليها ، ويعرف أيضاً بابن المنفاخ . خدم بطبه الملك المسعود صاحب آمد فاستوزره ثم نقم عليه ، فعاد إلى دمشق . وفي آخر عمره خدم الملك الأشرف صاحب حمص بتلّ باشر ، وتوفي عنده . له كتب منها « التدقيق في الجمع والتفريق » ذكر فيه ما يشابه من الأمراض ، و « هتك الأستار في تمويه الدخوار » تعاليف ما حصل له من التجارب ، و « المدخل إلى الطب » و « العلل والأعراض » و « الإشارات المرشدة في الأدوية المفردة »<sup>(٣)</sup> .

## أحمد بن إسماعيل

( ١٠٠٠ - بعد ١٨٩ هـ = ١٠٠٠ - بعد ٨٠٥ م )

أحمد بن إسماعيل بن علي بن عبد الله ابن عباس ، الهاشمي العباسي : أمير ، وولاه الرشيد على مصر سنة ١٨٧ هـ ، فاستمر

(١) شذرات ٦ : ٤ . وتاريخ علماء بغداد ٢٠ والمخطوطات المصورة ٢ : ٢٥٢ والفهرس التمهيدي ٤٣٢ .

(٢) اللباب ١ : ٥٢٣ والنجوم الراهرة ٣ : ٨٣ و ٨٤ وانظر « أسد بن سامان »

(٣) طقات الأطباء ٢ : ٢٦٥

سنتين و ٤٥ يوماً . وكان عاقلاً حازماً<sup>(١)</sup> .

## نَطَاحَة

( ١٠٠٠ - ٢٩٠ هـ = ١٠٠٠ - ٩٠٣ م )

أحمد بن إسماعيل بن الخصيب الأنباري ، أبو علي ، المعروف بنطاحة : أديب ، من كبار الكتاب المترسلين . كان كاتب عبيد الله بن عبد الله بن طاهر . وقتله محمد بن طاهر . له كتب منها « ديوان رسائل » نحو ألف ورقة ، و « طبقات الكتاب » و « صفة النفس »<sup>(٢)</sup> .

## السَّامَانِي

( ١٠٠٠ - ٣٠١ هـ = ١٠٠٠ - ٩١٤ م )

أحمد بن إسماعيل بن أحمد بن نصر الساماني ، أبو نصر : من أمراء بني سامان ، وكانوا حكام ما وراء النهر ( وعاصمتهم بخارى ) يتوارثون الامارة بعهد من خلفاء بني العباس . تولى سنة ٢٩٥ هـ بعد وفاة أبيه ، وجاءه عهد المكتفي العباسي بالامارة . وكان طموحاً عالي الهمة ، زحف بجيش من بخارى فاجتاز الري وهرات واستولى على سجستان سنة ٢٩٨ هـ . وكانت عادته أن يضع أسداً على باب خيمته إذا بات في خارج المدينة ، وفاته ذلك ليلة فدخل بعض غلمانة فذبحوه على سريرته ، وحمل إلى بخارى فدفن فيها ولقب بالشهيد<sup>(٣)</sup> .

## القَرَوِينِي

( ٥١٢ - ٥٩٠ هـ = ١١١٨ - ١١٩٤ م )

أحمد بن إسماعيل بن يوسف الطالقاني رضيّ الدين القرويني : واعظ ، عالم بالحديث ، من أهل قزوین مولداً ووفاة

(١) النجوم الراهرة ٢ : ١٤٢ .

(٢) ابن الدميم : الفن الثاني من المقالة الثالثة وهدية العارفين ٥٣

(٣) ابن خلدون ٤ : ٣٣٥ وابن الأثير ٨ : ٢٥ وسير النلاء - خ - الطبقة السابعة عشرة . وعريب ٢٤ والعيني ١ : ٣٤٩ وفيه : مقتلته في « هرير » من نواحي بخارى على شط جيحون .





أحمد الذهبّي

(٠٠٠ - ١١٤١ هـ = ٠٠٠ - ١٧٢٩ م)

أحمد بن إسماعيل بن الشريف محمد ابن علي الحسيني ، المولى أبو العباس السجلماسي المعروف بالذهبي : من سلاطين دولة الأشراف العلويين في إفريقية . بوع بعد وفاة أبيه سنة ١١٣٩ هـ فبسط يده في العطاء حتى عرف بالذهبي . وكانت عاصمته مكناسة ( غربي فاس ) وقتل كثيراً من عمال أبيه وأركان دولته . وكان ضعيفاً في إرادته يستشير عبيده في أكثر شؤونه فتسلطوا على الناس ، فثار أهل فاس سنة ١١٤٠ هـ ونقضوا بيعته وتبعهم أهل مكناسة فقبضوا عليه وبايعوا لأخيه ( عبد الملك بن إسماعيل ) فنفاه عبد الملك إلى سجلماسة . ثم انتقض العبيد على عبد الملك ففر إلى فاس ، وأعيد صاحب الترجمة ، فجددت له البيعة في العام نفسه ، فجهز جيشاً حاصراً به مدينة فاس خمسة أشهر وكان قد استولى عليها أخوه عبد الملك ، فدخلها وقبض على أخيه وعاد به إلى مكناسة فمرض مرض الموت فأمر بختق أخيه فخنق . ومات أبو العباس بعده بثلاثة أيام مسلولاً (١) .

النّجفي

(٠٠٠ - ١١٥٠ هـ = ٠٠٠ - ١٧٣٧ م)

أحمد بن إسماعيل الجزائري النجفي : فاضل إمامي ، أصله من « جزائر خوزستان » واشتهر في النجف وتوفي فيه . من كتبه « قلائد الدرر في بيان آيات الأحكام بالأثر - ط » (٢) .

الطَّبَقَجَلِي

(١١٥٠ - ١٢١٣ هـ = ١٧٣٧ - ١٧٩٨ م)

أحمد بن إسماعيل بن خليل الطبَقَجَلِي :

(١) الاستقصا ٤ : ٥٤ - ٥٩ وإتحاف أعلام الناس ١ : ٢٦٥ - ٢٩٧ .  
(٢) أعيان الشيعة ٧ : ٤١٩ .

أحمد بن إسماعيل بن الشريف محمد بن علي الحسيني السجلماسي المعروف بالذهبي : من سلاطين دولة الأشراف العلويين في إفريقية . بوع بعد وفاة أبيه سنة ١١٣٩ هـ فبسط يده في العطاء حتى عرف بالذهبي . وكانت عاصمته مكناسة ( غربي فاس ) وقتل كثيراً من عمال أبيه وأركان دولته . وكان ضعيفاً في إرادته يستشير عبيده في أكثر شؤونه فتسلطوا على الناس ، فثار أهل فاس سنة ١١٤٠ هـ ونقضوا بيعته وتبعهم أهل مكناسة فقبضوا عليه وبايعوا لأخيه ( عبد الملك بن إسماعيل ) فنفاه عبد الملك إلى سجلماسة . ثم انتقض العبيد على عبد الملك ففر إلى فاس ، وأعيد صاحب الترجمة ، فجددت له البيعة في العام نفسه ، فجهز جيشاً حاصراً به مدينة فاس خمسة أشهر وكان قد استولى عليها أخوه عبد الملك ، فدخلها وقبض على أخيه وعاد به إلى مكناسة فمرض مرض الموت فأمر بختق أخيه فخنق . ومات أبو العباس بعده بثلاثة أيام مسلولاً (١) .

أحمد بن إسماعيل ابن الحسيني

عن مجموعة « إجازات » بمكتبة دار الخطيب ، بالقدس . ومعهد المخطوطات « ف ٢٠ » .

في الأصول ، و « الكوثر الجاري - خ » الثالث منه ، وهو شرح للبخاري في عدة مجلدات ، و « شرح الكافية لابن الحاجب » في النحو (١) .

شهاب الدين الشافعي ثم الحنفي : مفسر . كردي الأصل ، من أهل شهرزور . تعلم بمصر ورحل إلى بلاد الترك فعهد إليه السلطان مراد بن عثمان بتعليم وليّ عهده « محمد الفاتح » وولي القضاء في أيام الفاتح ، وتوفي بالقسطنطينية ، وصلى عليه السلطان بايزيد . له كتب منها « غاية الأماني في تفسير السبع المثاني - خ » قطعة منه في صوفية (١٥١ ورقة) و « الدرر اللوامع في شرح جمع الجوامع للسبكي »

(١) الشقائق النعمانية ١ : ٨٨ والضوء اللامع ١ : ٢٤١ ثم ١٢ : ٢٢٤ ونظم العقيان ٣٨ وتاريخ السليمانية ٢٣٣ وهديّة العارفين ١ : ١٣٥ ودار الكتب ١ : ١٤١ وقيل في وفاة ٨٩٤ و ٨٩٢ ودار الكتب الشعبية ١ : ٩٨

برحمتي هذا آخر ما نشره من قبل سخطات الموشح وشرح آياته جعله سبحانه كوراً وعلماً وبرهاناً  
 وحلى الدر على سبيل الرحمة وحادى الامم واجهاده والبه وعلى سبيل الرسل الامم والاطراف  
 العاكب وفتح الفواعل من سنده يوم النفاذ من اواخر ربيع الاول من سنة تسع وخمسين  
 وثمانمائة ببلد الموصلين قسطنطينة من مولد الفخر الى عفو الله  
 احمد اسمعيل الشيربازي الكوراني نطق الله بالاراني

أحمد بن إسماعيل الكوراني

عن نهاية «المرشح على الموشح» وهو حاشية له على شرح الكافية في دار الكتب العامة، بترنس (رقم ١٠٠٦ م).

الشمالية من صنعاء<sup>(١)</sup>.

البرزنجي

(١٠٠٠ - ١٣٣٧ هـ = ١٠٠٠ - ١٩١٩ م)

أحمد بن إسماعيل بن زين العابدين  
 المدني، شهاب الدين البرزنجي: أديب،  
 من أعيان المدينة المنورة، من أسرة كبيرة  
 أصلها من شهورز (بجبال الأكراد)  
 ترفع نسبها إلى الحسين السبط. ولد في  
 المدينة، وتعلم بها وبمصر. وكان من  
 مدرسي الحرم بالمدينة، وتولى إفتاء  
 الشافعية فيها. وانتخب نائباً عنها في مجلس  
 النواب العثماني، باسطنبول. واستقر في  
 دمشق أيام الحرب العامة الأولى، وتوفي  
 بها. له رسائل لطيفة، منها «المناقب  
 الصديقية - ط» و«مناقب عمر بن  
 الخطاب - ط» و«الظلم البدع في مناقب  
 أهل البقيع - خ» في الرباط (٩٤٥ ك)  
 و«النصيحة العامة للملك الاسلام والعامة  
 - ط» و«فتكة البراض، بالتركي  
 المعترض على القاضي عياض - ط»  
 و«إصابة الدواهي في إعراب الإلهي - ط»  
 و«جواهر الإكليل - ط» في الخديوي



سيدي الفاضل

أهديك سدي وأرجوك ابدتكريم بالمشرف  
 هذا (الأحد) الساعة الرابعة بعد الظهر لثناؤك  
 الشاي والوجتماع بالسيدين الفاضلين مدير  
 مكتبة القدس ومدير الفاهريّة ولك الفضل.

١٩٤٣، ١٩٤٣

أحمد بن إسماعيل تيمور: صورته وخطه

فاضل، من أهل بغداد. ولي بها الإفتاء  
 مدة. له «شرح كلمة التوحيد» و«تعليقات»  
 على بعض الكتب<sup>(١)</sup>.

العلفي

(١٠٠٠ - ١٢٨٢ هـ = ١٠٠٠ - ١٨٦٥ م)

أحمد بن إسماعيل بن صالح العلفي:

(١) نيل الوطر ١: ٦٧ وفي نشر العرف ١: ٢٥ نسبة  
 العلفي إلى «علفة» بضمين، وهي إحدى قرى الكلبيين  
 في بخارف من بلاد حاشد شمالي صنعاء، وأن جميع  
 آل العلفي باليمن يرتقي نسبهم إلى عبد الملك بن مروان  
 الأموي.

مؤرخ يمني، من أهل صنعاء. صحب  
 الإمام الناصر (عبد الله بن الحسن) مدة،  
 ووضع في سيرته كتاباً سماه «سلافة المعاصر  
 من سيرة الإمام الناصر» وولي القضاء  
 بصنعاء في عهد المنصور (أحمد بن  
 هاشم) وكتب بعض سيرته. وله «المختصر  
 المفيد فيما لا يجوز الإخلال به لكل مكلف  
 من العبيد» وتوفي بقرية «جندر» في الجهة



المشير أحمد إسماعيل

سيناء ودحر جيش إسرائيل (١٩٧٣) ومحا عن العرب عار ما سمي بالنكسة ( عام ١٩٦٧) ولد بالقاهرة وتخرج بكليتها الحربية (١٩٣٨) وبمسكرية الاتحاد السوفياتي (٥٧) وبمسكرية ناصر العليا (٦٩) وشارك في جميع الحروب التي خاضتها مصر ، فكان قائد سرية في حرب فلسطين (٤٨) وقائد لواء في حرب ١٩٥٦ ورئيس الأركان في الجبهة الشرقية (٦٧) وعين أمينا مساعدا عسكريا بجامعة الدول العربية (٦٩) خلفا لعبد المنعم محمد رياض ، ثم وزيراً للحربية (٧٢) ورئيساً للمجلس الأعلى للقوات المصرية السورية ( في تموز ، يوليه ٧٣) وارتفع الى قمة جهاده في حرب ٦ أكتوبر ٧٣ ( رمضان ١٣٩٣) حيث حطم خط « بارليف » الإسرائيلي ، وقاد مصر ، وإلى جانبها العرب ، الى النصر ومات في لندن حيث أجريت له عملية استئصال السرطان من رئته ، ودفن في القاهرة . قال الرئيس المصري أنور السادات : إنني أنعى قائدا موهوبا ورجلا

العرب - ط » و « نظرة تاريخية في حدوث المذاهب الأربعة - ط » و « تصحيح لسان العرب - ط » و « تصحيح القاموس المحيط - ط » و « اليزيدية ومنشأ نحلتهن - ط » رسالة ، و « تاريخ العلم العثماني - ط » رسالة ، و « ضبط الأعلام - ط » و « البرقيات للرسالة والمقالة - ط » و « لعب العرب - ط » و « قبر السيوطي - ط » رسالة ، و « أبو العلاء المعري وعقيدته - ط » و « الألقاب والرتب - ط » و « معجم الفوائد - خ » وهو الأتم لمؤلفاته كلها ، و « الآثار النبوية - ط » و « أعيان القرن الرابع عشر - ط » صغير ، و « الأمثال العامة - ط » و « الكنايات العامة - ط » و « تراجم المهندسين العرب - ط » نشره في مجلة الهندسة ، و « نقد القسم التاريخي من دائرة معارف فريد وجدي - خ » و « التذكرة التيمورية - ط » مجلدان ، و « السماع والقياس - ط » و « أبيات المعاني والعادات - خ » و « المنتخبات في الشعر العربي - خ » و « تاريخ الأسرة التيمورية - ط » و « أسرار العربية - ط » و « أوهام شعراء العرب في المعاني - ط » و « ذيل طبقات الأطباء - خ » و « مفتاح الخزانة - خ » فهرس لخزانة الأدب للبغداد ، و « ذيل تاريخ الجبرتي - خ » و « الألفاظ العامة المصرية - خ » و « قاموس الكلمات العامة - خ » ستة أجزاء . ونقلت مكتبته بعد وفاته إلى دار الكتب المصرية ، وهي نحو ١٨ ألف مجلد (١) .

### أحمد إسماعيل

(١٣٣٥ - ١٣٩٤ هـ = ١٩١٧ - ١٩٧٤ م)

أحمد إسماعيل علي ، المشير : قائد عسكري شجاع مصري ، كسب المعركة في

(١) مذكرات المؤلف . ومجلة المجمع العلمي العربي ٨ : ٣٦٣ ثم ١١ : ١٢٩ ومجلة الزهراء ٥ : ٥٥٦ وأحمد الطهناوي بالأهرام ١٩٣٥/٤/٢٦ ومحمد كامل حسين ، في جريدة اليربوع ١٩٣٤/١١/١٤ ومجمع المطبوعات ٦٥٢ والسماع والقياس ٩٥ ، ٩٦ .

إسماعيل (١) .

### أحمد تيمور باشا

(١٢٨٨ - ١٣٤٨ هـ = ١٨٧١ - ١٩٣٠ م)

أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور : عالم بالأدب ، باحث ، مؤرخ مصري . من أعضاء المجمع العلمي العربي ، مولده ووفاته بالقاهرة . من بيت فضل ووجاهة . كردي الأصل مات أبوه ، وعمره ثلاثة أشهر ، فربته أخته « عائشة » وسُمي حين ولد « أحمد توفيق » ودعي في طفولته بتوفيق ، ثم اقتصروا على أحمد ، واشتهر بأحمد تيمور (٢) . تلقى مبادئ العلوم في مدرسة فرنسية ، وأخذ الأدب عن علماء عصره ، وجمع مكتبة قيمة . وكان رضي النفس ، كريمها ، متواضعا ، فيه انقباض عن الناس ، توفيت زوجته وهو في التاسعة والعشرين من عمره فلم يتزوج بعدها مخافة أن تسي الثانية إلى أولاده . وانقطع إلى خزانة كتبه يقب فيها ويعلق ويفهرس إلى أن أصيب بفقد ابن له اسمه « محمد » سنة ١٣٤٠ هـ ، فجزع ولازمته نوبات قلبية انتهت بوفاته . وكانت لي معه - رحمه الله - جلسة في عشية السبت من كل أسبوع يعرض علي فيها ما عنده من مخطوطات وأحمل ما أختار منها ثم أرده في الأسبوع الذي يليه . وتألفت بعد وفاته لجنة لنشر مؤلفاته ، ما زالت جادة في عملها ، مشكورة عليه . من كتبه « التصوير عند

(١) معجم الشيوخ ١ : ١٠٦ - ١١١ قلت : كانت فيه وفاة صاحب الترجمة « بالمدنية » ، سنة ١٣٣٢ هـ ، ثم علق مؤلفه على ذلك بخطه في نسخة الخاصة بما نصه : « بل تحقق عندي بعد الرحلة إلى المدينة أنه توفي بدمشق ، عام ١٣٣٧ ودفن بالصالحية . ومعجم المطبوعات ٥٤٧ . (٢) جاء جده محمد تيمور مع الجند العثماني إلى مصر ، بعد خروج الفرنسيين منها ، وترقى إلى أن كان من خاصة محمد علي باشا ، وساعده في الفتك بالمماليك ، وعين كاشفاً فمحافظاً وتوفي سنة ١٢٦٤ هـ وتقدم بعده ولده إسماعيل - والد صاحب الترجمة - فتولى إدارة عدة من المديرات ومناصب أخرى في زمن عباس وسعيد وإسماعيل ، وصار رئيساً للديوان الخديوي ، وتوفي سنة ١٢٨٩ هـ .

مجلتي ' الرسالة ' و « الثقافة » عشرة مجلدات ، جمعها في كتابه « فيض الخاطر - ط » ستة أجزاء ، ومن تأليفه المطبوعة : « فجر الإسلام » و « ضحى الإسلام » و « ظهر الإسلام » و « يوم الإسلام » و « النقد الأدبي » جزآن و « زعماء الإصلاح في العصر الحديث » و « الى ولدي » و « حياتي » و « قاموس العادات » و « الصعلكة والفتوة في الإسلام » و « مبادئ الفلسفة » مترجم<sup>(١)</sup> .



أحمد أمين « بك » ، شارح قانون العقوبات

العقوبات الأهلي - ط « جزآن<sup>(١)</sup> .

## أحمد أمين

(١٢٩٥ - ١٣٧٣ هـ = ١٨٧٨ - ١٩٥٤ م)

أحمد أمين ابن الشيخ إبراهيم الطباخ : عالم بالأدب ، غزير الاطلاع على التاريخ ، من كبار الكتاب . اشتهر باسمه « أحمد أمين » وضاعت نسبه الى « الطباخ » . مولده ووفاته بالقاهرة . قرأ مدة قصيرة في الأزهر . وتخرج بمدرسة القضاء الشرعي ، ودرّس بها إلى سنة ١٩٢١ وتولى القضاء ببعض المحاكم الشرعية . ثم عين مدرسا بكلية الآداب بالجامعة المصرية . وانتخب عميدا لها ( سنة ٣٩ ) وعين مديرا للإدارة الثقافية في جامعة الدول العربية ( سنة ٤٧ ) واستمر إلى أن توفي . وكان من أعضاء المجمع العلمي العربي بدمشق ومجمع اللغة بالقاهرة والمجمع العلمي العراقي ببغداد . ومنحته جامعة القاهرة ( سنة ٤٨ ) لقب « دكتور » فخري . وهو من أكثر كتاب مصر تصنيفا وإفاضة . ومن أعماله إشرافه على « لجنة التأليف والترجمة والنشر » مدة ثلاثين سنة . وكان رئيسا لها . وبلغت مقالاته في المجلات والصحف ، ولا سيما

(١) جريدة الأهرام ٧ ربيع الآخر ١٣٥٥ ومجمع المطبوعات . ٣٧٩

ممتازا وجنديا باسلا وصديقا وفيما وإنسانا عظيما ، كان في أيام الهزيمة قائد الدفاع الأخير وكان في أيام النصر قائد خط الهجوم الأول<sup>(١)</sup> .

## ابن عبد الشكور

(١٢٥٥ - ١٣٢٣ هـ = ١٨٣٩ - ١٩٠٥ م)

أحمد بن أمين بن محمد سعيد ، من آل عبد الشكور : فاضل ، من أهل مكة . مولده ووفاته بها . له « النخبة السنية في الحوادث المكية » تاريخ ، و « الفلك المشحون » مجموع أدب ونوادر . وله نظم في « الشاهي وشربه وكيفية اصطناعه » ومدائح لأحد معاصريه من أمراء مكة<sup>(٢)</sup> .

## الشنقيطي

(١٢٨٩ - ١٣٣١ هـ = ١٨٧٢ - ١٩١٣ م)

أحمد بن الأمين الشنقيطي : عالم بالأدب ، من أهل شنقيط . نزل بالقاهرة وتوفي بها . من كتبه « الوسيط في تراجم أدياء شنقيط - ط » و « الدرر اللوامع على همع الهوامع شرح جمع الجوامع - ط » جزآن في علوم العربية ، و « الدرر في منع عمر - ط » رسالة ، و « طهارة العرب - ط » رسالة ، و « المعلقات العشر وأخبار قائلها - ط »<sup>(٣)</sup> .

## أحمد أمين

(١٣٥٥ - ١٣٥٥ هـ = ١٩٣٦ - ١٩٣٦ م)

أحمد أمين بك : قاض مصري ، من أهل القاهرة . تخرج بمدرسة الحقوق الخديوية . واشتغل مدرسا في كلية الحقوق . وعين قاضيا في محكمة عابدين ، فمستشارا في محكمة النقض ، وتوفي بالقاهرة . له كتاب في « شرح قانون

(١) الأهرام ١٢/٢٦/١٩٧٤ الموافق ١٢ ذي الحجة ١٣٩٤ والحياء ٧٤/١٢/٢٧ .

(٢) نظم الدرر - خ -

(٣) مجمع المطبوعات ١١٤٨



أحمد أمين

## السُّلْطَانُ أَحْمَدُ بَهَّادُرُ

(١٠٠ - ٨١٣ هـ = ١٤١٠ - ١٤١٠ م)

أحمد بن أويس بن حسن الجللايري ، غياث الدين : آخر سلاطين الدولة « الجللايرية » في بغداد . مغولي الأصل ، مستعرب . كان أسلافه من رجال جنكيزخان وهولاكو ، وآل أمر العراق إلى جده الشيخ حسن . ونشأ هو في تبريز ،

(١) مجلة المجمع العلمي العربي ٢٩ : ٤٤٠ ومصادر الدراسة

٢ : ١٣٢ - ١٣٧ رضى في جملة كتبه « شرح قانون

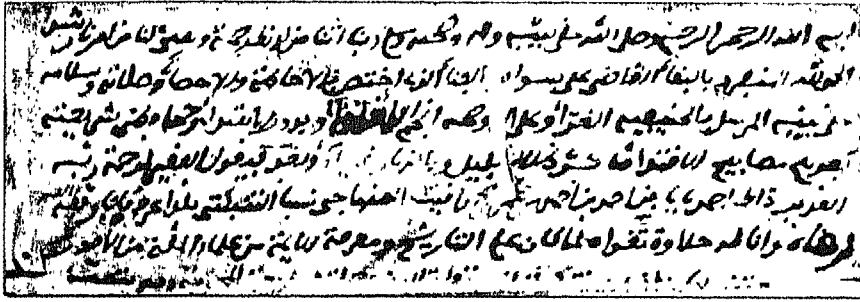
العقوبات الأهلي - ط » وهو للقاضي « أحمد أمين »

المتوفى سنة ١٣٥٥ والصحف المصرية ١٩٥٤/٥/٣١

وعبد العزيز مطر في الأهرام ٥٤/٦/٢ ومجلة الاثنين

٤٩/١١/٣ والمجموعون ٢٣ والأدب العربي والنصوص

. ٦٩٤٠٦



أحمد «بابا» التنبكي

عن ابتداء مسودة كتابه «ليل الابتهاج» من مخطوطات مكتبة الأستاذ القاضي النهر، بترنس.

وعاش زمناً في بغداد، وناب عن أخيه السلطان حسين، في البصرة، ثم قتل أخاه، وتولى السلطنة سنة ٧٨٤ هـ، وقتل جماعة من أمراء الجيش كان يخشى انقلابهم عليه. قال مترجموه: كان سفاكاً للدماء، جمع بين الظلم والعلم، مشاركاً في الأدب، مولعاً بالموسيقى والتصوير، له شعر كثير بالعربية والفارسية. ولم يكده ينتظم أمره حتى ظهر في تركستان وبخارى الطاغية تيمورلنك وهاجم خراسان، فشغل السلطان أحمد بحربه، فلم يقو على صدّه، فتوجه إلى حلب في نحو ٤٠٠ فارس (سنة ٧٩٥ هـ) فاستقدمه الملك الظاهر برقوق إلى القاهرة وأكرمه، وتزوج أختاً له. ثم عاد إلى العراق وحدث له وقائع كثيرة. وابتعد تيمورلنك عن بغداد، متوغلاً في صحراء الففجاق (بلاد الدشت) فرجع أحمد إلى بغداد واستردها (سنة ٧٩٧ هـ) وأقام إلى سنة ٨٠٢ وقصد السلطان بايزيد (أبا يزيد) العثماني، فأعاد تيمور الكرة على بغداد، واحتلها وفضل فيها الأفاعيل، وانصرف، فحضر أحمد. ثم انهزم إلى حلب منفرداً (سنة ٨٠٦) فقبضت عليه حكومتها، بحاملة لتيمور، وأرسلته إلى دمشق. وجاء الخبر بهلاك تيمور في طريقه إلى الصين لفتحها (سنة ٨٠٧) فورد الأمر من سلطان مصر باطلاق أحمد، فانكفاً متجهاً إلى تبريز، فأقبل أهلها عليه واستعاد بغداد، واستقر فيها نحو خمس سنين. وثار عليه مغولي آخر اسمه الأمير قرا يوسف، فقاتله، فانهزم السلطان أحمد وأسر وقتل خنقاً ببغداد<sup>(١)</sup>.

## ابن أيك

(٧٠٠ - ٧٤٩ هـ = ١٣٠٠ - ١٣٤٨ م)

أحمد بن أيك بن عبد الله، أبو الحسين، شهاب الدين الحسامي الدمياطي:

(١) تاريخ العراق ٢: ٣٠٥ والضوء اللامع ١: ٢٤٤ والدر الطالع ١: ٢٢.

مؤرخ محدث مصري. سمع في القاهرة والاسكندرية ودمشق. ومات بالطاعون بمصر. له «ذيل» على كتاب «صلة التكملة لوفيات النقلة» تأليف عز الدين أحمد بن محمد الحسيني، في التراجم، من سنة ٦٩٥ إلى عام وفاته، وخرج «معجم» للدبوسي والسبكي وغيرهما من شيوخه، وجمع «مجاميع» وانتخب الذهبي «جزءاً» من حديثه، قال ابن حجر: رأيت بخط الذهبي. وشرع في «تخريج أحاديث الرافعي» ولم يكمله، و«المستفاد من ذيل تاريخ بغداد» - خ - ثمانية أجزاء في مجلد، بخطه في دار الكتب<sup>(١)</sup>.

## الملك المؤيد

(٨٢٧ - ٨٩٣ هـ = ١٤٢٤ - ١٤٨٨ م)

أحمد (المؤيد) بن أينال (الأشرف) العلاني الظاهري، أبو الفتح، شهاب الدين: من ملوك دولة الجراكسة في مصر والشام والحجاز. كان أتابكي أبيه. وبويع بالسلطنة في القاهرة لما أشرف أبوه على الموت، ولبس شعار الملك (وهو العمامة السوداء، والحية السوداء بالطراز المذهب، والسيف البلدي) وكان محبباً للناس، قليل الأذى. قال ابن إياس: «كان كفوفاً للسلطنة ولكن لم يساعده الزمان» ثار عليه

المماليك فخلعوه، ومدة سلطنته أربعة أشهر وثلاثة أيام. وأرسله الظاهر خشقدم إلى سجن الاسكندرية، فأقام به مدة، وأطلق وأسكن بالاسكندرية، مرعي الكرامة إلى أن توفي ونقلت جثته إلى القاهرة<sup>(١)</sup>.

## التنبكي

(٩٦٣ - ١٠٣٦ هـ = ١٥٥٦ - ١٦٢٧ م)

أحمد بابا بن أحمد بن أحمد بن عمر التكروري التنبكي السوداني، أبو العباس: مؤرخ، من أهل تنبكت Tombouctou في إفريقية الغربية. أصله من صنهاجة، من بيت علم وصلاح. وكان عالماً بالحديث والفقهاء. وعارض في احتلال المراكشيين لبلدته «تنبكت» فقبض عليه وعلى أفراد أسرته واقتيد إلى مراكش سنة ١٠٠٢ هـ، وضاع منه في هذا الحادث ١٦٠٠ مجلد، وسقط عن ظهر جمل في أثناء رحلته فكسرت ساقه، وظل معتقلاً إلى سنة ١٠٠٤ وأطلق فأقام بمراكش إلى سنة ١٠١٤ وأذن له بالعودة إلى وطنه. وتوفي في تنبكت. وكان شديداً في الحق لا يراعي أحداً. له تصانيف منها «نيل الابتهاج بتطريز الديباج - ط» في تراجم المملوكية، و«كفاية المحتاج لمعرفة من ليس في الديباج - خ» تراجم، وله حواش ومختصرات تقارب عدتها الأربعين أكثرها في الفقه والحديث والعربية، ما زال

(١) الدرر الكامنة ١: ١٠٨ وكشف الظنون ٢٠٢٠ والأعلام

لابن قاضي شهاب - خ وهو فيه: أبو العباس، ويقال أبو الحسين. ودار الكتب ٥: ٣٤٤

(١) ابن إياس ٢: ٦٥ و٢٨٤ وحوادث الدهور: الفصل ٣ ص ٣٩٥ سنة ٨٦٥ وصفحات لم تنشر ٨٦.

معظمها مخطوطاً<sup>(١)</sup>.المستنصر جد الأمر<sup>(١)</sup>.

ابن بُرد

(١٠٠ - ٤١٨ هـ = ١٠٣٧ - م)

أحمد بن برد ، أبو حفص : وزير ، من الكتاب الشعراء . أندلسي ، كان مقدماً في الدولة العامرية وبعدها . وهو جد ابن برد ( أحمد بن محمد ) الآتية ترجمته<sup>(١)</sup> .

## عميرة البرلسي

(١٠٠ - ٩٥٧ هـ = ١٥٥٠ - م)

أحمد البرلسي المصري الشافعي ، شهاب الدين الملقب بعميرة : فقيه ، كان من أهل الزهد والورع قال النجم الغزي : انتهت إليه الرياسة في تحقيق المذهب ( الشافعي ) يدرس ويفتي حتى أصابه الفالج ومات به . له « حاشية على شرح منهاج الطالبين للمحلي - ط »<sup>(٢)</sup> .

## برناز

(١٠٠ - ١١٣٨ هـ = ١٧٢٦ - م)

أحمد برناز الحنفي ، أبو العباس : مدرس تركي الأصل ، تونسي ، له علم بالتراجم . كان كثير الحفظ والرواية . أخذ عن علماء تونس والجزائر ومصر وعاد إلى تونس يدرس ويصنف . وتوفي بها . من كتبه « الشهب المحرقة لمن ادعى الاجتهاد لولا انقطاعه من أهل المخرفة - خ » في الأحمدية ( الرقم ٤٧٤٥ ) بتونس ، وكتاب « في تربية العبيد والصبيان » و « حاشية على المنار » و « حاشية على الدررة في القراءات » و « قصيدة طويلة بائية » نظمها في الأربعين من أصحاب الإمام الشاذلي ، قال ناشر الحلل السندسية : رثى صاحب الترجمة عدد كبير من الشعراء وجمعت المراثي في كتاب بالأحمدية ( رقم ٥٠٩٣ )<sup>(٣)</sup> .

(١) حذوة المقتس ١١١ .

(٢) الكواكب السائرة ١١٩٠٢ وسركيس ١٣٨٦ .

(٣) الحلل السندسية في الأخبار التونسية ٩ ، ٧٨ .

## الشَّقِيطِي

(١٠٠ - بعد ١٢٦٠ هـ = بعد ١٨٤٤ م)

أحمد بن بابا بن عثمان بن محمد بن عبد الرحمن بن الطالب الشَّقِيطِي التجاني العلوي : أديب ، من فقهاء المالكية . ولد وتعلم بشقيط . ورحل ، فمر ببلاد الواسطة والجرير وتونس فالبلاد الشرقية . وتصوف بالطريقة التجانية . وصنف في « رحلته » كتاباً ذكر فيه من لقيهم من الأعلام ، مبتدئاً بأشياخه الذين قرأ عليهم في بلده . وتوفي بالمدينة . ومن كتبه « نظم منية المرید » في التصوف<sup>(٢)</sup> .

أحمد باي = أحمد بن مُصْطَفَى ١٢٧١

## الأفْضَل شَاهِنْشَاه

(٤٥٨ - ٥١٥ هـ = ١٠٦٦ - ١١٢١ م)

أحمد بن بدر الجمالي ، أبو القاسم شاهنشاه الملقب بالملك الأفضل : وزير ، مولده بعكا ، خلف أباه في إمارة الجيوش المصرية . أرمني الأصل . داهية فحل الرأي شهيم جيد السياسة . وطد دعائم الملك للأمر بأحكام الله العبيدي صاحب مصر ، ودبر شؤون دولته فنقم عليه الأمر أمراً ففدس له من قتله على مقربة من داره في القاهرة . وكانت ولايته ثمانية وعشرين سنة ، وأول من استوزره

(١) صفوة من انتشر من أخبار صلحاء القرن الحادي عشر ٥٢ والملحي ١ : ١٧٠ وفهرس الفهارس ١ : ٧٦ وآداب اللغة ٣ : ٣٢١ وقد نبه محمد بن شنب ، في دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٤٥٨ إلى أن وفاته سنة ١٠٣٦ خلافاً لما ذكره الملحي من أنه توفي عام ١٠٣٢ هـ وهو في مناقب الحضيكبي : « أحمد بن أحمد ابن الفقيه الحاج أحمد بن عمر بن محمد أقيت الصهاجي ، من سوقة ، التنكي السوداني » وفي « تاريخ القادري - خ - » . أحمد بن أحمد المدعو بابا السوداني التنكي . وانظر الإعلام عن حل مراكش ٢ : ٩٩ ونخب تاريخية ٩٣ .

(٢) شجرة النور ٣٩٨ واليوأيقيت الثمينة ١ : ٧٠ - ٧٢ وفيه أن مروءة بتونس كان سنة ١٢٦٠ .

## الْبُدَيْرِي

(١٠٠ - بعد ١١٧٥ هـ = بعد ١٧٦٢ م)

أحمد بن بدير ، شهاب الدين الحلاق البديري : مؤرخ شعبي دمشقي . من ناظمي الزجل ، وفيه نزعة صوفية . صنف « حوادث دمشق اليومية - ط » في تاريخ ما بين ١١٥٤ و ١١٧٥ هـ ( ١٧٤١ - ١٧٦٢ م ) وكان يعيش من الحلاقة . كتب يومياته بما يقرب من العامية . ووقعت نسختها في يد الشيخ محمد سعيد القاسمي ( والد شيخنا الكبير جمال الدين ) فهدبها وأصلحها . وتسلمها الدكتور أحمد عزت عبد الكريم فعلق عليها ووقف على نشرها<sup>(٣)</sup> .

(١) ابن خلدون ٤ : ٧٠ وما قبلها وابن الأثير ١٠ : ٢٠٩ وابن حلكان ١ : ٢٢١ وسماه « شاهنشاه » ومثله في مرآة الزمان ٨ : ١٠٤ وفي الإعلام لابن قاضي شعبة ، حوادث سنة ٥١٥ وانظر النجوم الزاهرة ٥ : ٢٢٢ و مرآة الجنان ٣ : ٢١١ والبدایة والنهاية ١٢ : ١٨٨ - ١٨٩ وابن الوردي ٢ : ٢٨ .

(٢) المنوي ، الرقم ٢٧٢ وسلوة الأنفاس ١ : ٢٦٠ وفيه أن أباه سماه « أحمد البديري » بعد زيارته للبديري في طنطا .

(٣) حوادث دمشق اليومية .

## ابن بشر

(١٠٠ - ٣٦٢ هـ = ٩٧٣ - م)

أحمد بن بشر بن عامر (أو ابن عامر بن بشر) أبو حامد العامري المروزي، نزيل البصرة: فقيه شافعي من أهل مرو الروذ (بقرب مرو الشاهجان) وهو شيخ أبي حيان التوحيدي. نزل البصرة ودرس بها، وأخذ عنه أهلها. من تصانيفه «الجامع» في فقه الشافعية، و«شرح مختصر المزني»<sup>(١)</sup>.

## ابن بَقِيَّ

(٢٦٠ - ٣٢٤ هـ = ٨٧٤ - ٩٣٦ م)

أحمد بن بقيّ بن مخلد بن يزيد القرطبي الأندلسي: قاض، كان في شبابه من مستشاري الأمير عبد الله بن محمد الأموي (صاحب الأندلس) وولي قضاء قرطبة سنة ٣١٤ هـ، واستمر إلى أن توفي. وكان خطيباً بليغاً، أنيس المجلس، كثير الرفق في أحكامه، جاءه رجل فقال: إن بعض رجال أمير المؤمنين ذكرك في مجلسه بلين الجانب والتطويل في الأحكام، فقال: أعود بالله من لين يؤدي إلى ضعف، ومن شدة تبلغ إلى عنف. أخباره كثيرة<sup>(٢)</sup>.

## ابن بَقِيَّة

(١٠٠ - ٤٠٦ هـ = ١٠١٦ - م)

أحمد بن بكر بن بَقِيَّة العبدي، أبو طالب: فاضل من كبار النحاة، له كتب منها «شرح الإيضاح» للفارسي، وصفه الأبياري بأنه شرح شاف<sup>(٣)</sup>.

## ابن الأَحْنَف

(٦٤١ - ٧١٧ هـ = ١٢٤٣ - ١٣١٧ م)

أحمد بن أبي بكر: فقيه، من أهل بلدة «جبله» في اليمن. قال الخزرجي: له مصنفات في التفسير واللغة والحديث<sup>(١)</sup>.

## ابن الرِّدَاد

(٧٤٨ - ٨٢١ هـ = ١٣٤٧ - ١٤١٨ م)

أحمد بن أبي بكر بن محمد البكري التيمي القرشي، أبو العباس، شهاب الدين ابن الرداد: فاضل متأدب متصوف، من القضاة. ولد ونشأ بمكة، ودخل اليمن فأقام في زيد وصار من خاصة الأشرف إسماعيل، وعلت له شهرة، وقصدته الناس، وولي القضاء. قال السخاوي: غلب عليه الميل إلى تصوف الفلاسفة، فأفسد عقائد أهل زيد إلا من شاء الله. له كتب، منها «موجبات الرحمة» في الحديث، غريب في بابه، مجلدان، وكتابان في «التصوف» مبسوط ومختصر. وله شعر<sup>(٢)</sup>.

## بَوَابُ الكَامِلِيَّةِ

(١٠٠ - ٨٣٥ هـ = ١٤٣١ - م)

أحمد بن أبي بكر بن علي، المعروف ببواب الكاملية: فاضل، دمشقي. كتب تاريخ ابن كثير بخطه، وزاد فيه «زيادات» حسنة<sup>(٣)</sup>.

## البُوصَيْرِي

(٧٦٢ - ٨٤٠ هـ = ١٣٦٠ - ١٤٣٦ م)

أحمد بن أبي بكر (عبد الرحمن؟) ابن إسماعيل بن سلم بن قايماز بن عثمان البوصيري الكناني الشافعي، أبو العباس،

شهاب الدين: من حفاظ الحديث. مصري. ولد بأبو صير (من الغربية، قرب سمند) وتعلم بها وبالقاهرة. وعمل في نسخ الكتب، فنسخ كثيرا مع تحريف كثير. وتوفي بالثانية. من كتبه «فوائد المنتقى لزوائد البيهقي - خ» الثاني والثالث منه، بخطه، في دار الكتب (٣٥٧ حديث) و«زوائد ابن ماجه على باقي الكتب الخمسة، مع الكلام على أسانيدها» و«تحفة الحبيب للحبيب بالزوائد في الترغيب والترهيب» حديث، مات قبل تبييضه، فيبضه ابنه. و«إتحاف المهرة بزوائد المسانيد العشرة - خ» عدة أجزاء منه، في دار الكتب والأزهرية، قال السخاوي في ترجمته: وخطه حسن، مع تحريف كثير في المتن والأسماء<sup>(١)</sup>.

## ابن الرَّسَّام

(٧٦٣ - ٨٤٤ هـ = ١٣٦٢ - ١٤٤١ م)

أحمد بن أبي بكر بن علي بن إسماعيل الحموي، ابن الرسام: قاض، من فضلاء الحنابلة. ولد في حماة (بسورية) وولي قضاء طرابلس الشام وحلب، وتوفي بحلب وهو على قضائها. له «عقد الدرر واللائي»، في فضائل الشهور والأيام والليالي «أربع مجلدات»، و«كتاب الأربعين في الإسلام من الأحاديث النبوية عن أربعين من مشايخ الإسلام - خ» عليه خطه بالإجازة، في مكتبة خدابخش بانكيبورتنه بالهند (الرقم ٣٨١)<sup>(٢)</sup>.

(١) الضوء اللامع ١: ٢٥١ وحسن المحاضرة ١: ٢٠٦ وهدية العارفين ١: ١٢٤ ودار الكتب ١: ١٣٦ والأزهرية ١: ٣٨٩ ومهرس المخطوطات المصورة ١: ٥٢، ٩١.

قلت: المصادر متفقة على تسميته «أحمد بن أبي بكر ابن إسماعيل» كما ورد بخطه، وظفرت بخطه له سمى نفسه فيه: «أحمد بن أبي بكر عبد الرحمن بن إسماعيل» فاردت جعله «أحمد بن عبد الرحمن» ولكن ضاع هذا الخط من أوراقه، فعدت في ترتيبه إلى «أحمد بن أبي بكر».

(٢) السحب الرالبة - خ وانظر الضوء اللامع ١: ٢٤٩

(١) العقود اللؤلؤية ١: ٢٤٣

(٢) العقيق اليماني - خ - والضوء اللامع ١: ٢٦٠.

(٣) السحب الرالبة - خ -

(١) طبقات الشافعية ٢: ٨٢ وهو فيه «المروزي» والتصحيح من الطبقات الوسطى والطبقات الصغرى المخطوطتين. والإعلام، لأن قاضي شهنة - خ - في حوادث سنة ٣٦٢ ومعجم البلدان ٨: ٣٣ وأمن خلكان ١: ١٨ والشذرات ٣: ٤٠ والبداية والنهاية ١١: ٢٠٩ وطبقات المصنف ٢٧.

(٢) القصة بقرطبة ١٩١ - ٢٠١ وتاريخ قضاة الأندلس ٦٣.

(٣) نزعة الأئمة ٤١٠ ووفيات الأعيان ١: ٢٩.



## البطحيشي

(١٠٩٥ - ١١٤٧ هـ = ١٦٨٤ - ١٧٣٤ م)

أحمد بن أبي بكر بن أحمد بن محمود العريضي البطحيشي : فقيه حنفي عالم بالرياضيات . كان مفتي عكا . له تصانيف ، منها « خلاصة الأثر في سيرة سيد البشر - خ » المجلد الثاني الأخير منه ، وهو ضخمة جدا ، في خزانة الرباط (١٣٩٣ ك) في اختصار السيرة الحلبية ، و « الفتاوي » الملقبة باسمه ، و « الألفية الجيبية » في علم الميقات ، وتآليف في الفرائض والحساب والفقه . وله شعر جيد أورد المرادي نماذج منه <sup>(١)</sup> .

## مُعزّ الدولة

(٣٠٣ - ٣٥٦ هـ = ٩١٥ - ٩٦٧ م)

أحمد بن بويه بن فناخسرو بن تمام ، من سلالة سابور ذي الأكتاف الساساني ، أبو الحسن ، معز الدولة : من ملوك بني بويه في العراق . فارسي الأصل ، مستعرب . كان في أول أمره يحمل الحطب على رأسه ، ثم ملك هو وأخوه « عماد الدولة » و « ركن الدولة » البلاد . وكان أصغر منهما سناً . ويقال له الأقطع لأن يده اليسرى قطعت في معركة مع الأكراد ( في خبر طويل ) تولى في صباه كرمان وسجستان والأهواز ، تبعاً لأخيه عماد الدولة ؛ ثم امتلك بغداد سنة ٣٣٤ هـ في خلافة المستكفي ، ودام ملكه في العراق ٢٢ سنة إلا شهراً . وتوفي ببغداد ، ودفن في مقابر قريش . قال مسكويه : كان حديداً سريع الغضب ، بذّي اللسان ، يكثر سب وزرائه والمحتممين من حشمه ويفتري عليهم <sup>(٢)</sup> :

(١) سلك الدرر ١ : ١٥٢ وهو فيه « أحمد بن بكر البطحيش » والتصحيح من مخطوطة كتابه .

(٢) وفيات الأعيان ١ : ٥٦ و تجارب الأمم ٦ : ١٤٦ و ٢٣١ وأماكن متفرقة فيه .

من السلسل من النسطي الذي بنوت لم يضبط واخرهم جمع ملكوزار يروا  
بسطونا عام ولا ذكر صاتي وده شمسوند من الدرود انما ربحه جلاله  
وكانه ساج مالمست تان من برونه من المرحم ان يلا من وان  
كالمعك اعني في الطور عنانهم

صياحبيد  
سقى الى الحاج محمد  
اصرف

تيتن هورتان اهر بعمي

KAHUDA BAKH IN  
DANKIPORE  
1891

أحمد بن أبي بكر ، ابن الرسام

كتاب الأربعين في الإسلام من الأحاديث النبوية عن أربعين من مشايخ الإسلام تأليف أحمد بن أبي بكر بن أحمد الحنبلي القادري ٨٣٨ عليه خط المؤلف بإجازته .

عن نسخة مكتبة خداديش بانكيبور بنته بالهند رقم ٣٨١ .

## ابن شَيْخَانَ

(١٠٤٩ - ١٠٩١ هـ = ١٦٣٩ - ١٦٨٠ م)

أحمد بن أبي بكر بن سالم بن أحمد ابن شيخان : فاضل من أهل مكة . اختصر « البرق اليماني للقرطبي » في التاريخ ، وزاد فيه زيادات . وله عدة رسائل وتعاليق وشعر <sup>(١)</sup> .

الأزهرية ٢ : ٢٤٨ وإعلام النبلاء ٥ : ٢٨٠ .

(١) خلاصة الأثر ١ : ١٦٣ .

## المُرْعِشي

(٧٨٦ - ٨٧٢ هـ = ١٣٨٤ - ١٤٦٧ م)

أحمد بن أبي بكر بن صالح بن عمر المرعشي ، أبو العباس ، شهاب الدين : فقيه حنفي . ولد بمرعش ، وانتقل إلى عنتاب سنة ٨٠٤ ثم إلى حلب سنة ٨١٦ فاشتهر فيها واستقر . من كتبه « كنوز الفقه - خ » و « نظم العمدة » للنسفي في أصول الدين وزاد عليه أشياء <sup>(١)</sup> .

(١) الفصول اللامع ١ : ٢٥٤ وكشف الظنون ١٥٢٠ والمكتبة



أحمد بن جابر الصباح

في الإمارة إلى أن توفي<sup>(١)</sup>.

أحمد جاد المولى = محمد أحمد ١٣٦٣  
أحمد بن جبارة = أحمد بن محمد ٧٢٨

### الوكيعي

(١٠٠٠ - ٢١٥ هـ = ٨٣٠ م)

أحمد بن جعفر الوكيعي ، أبو عبد الرحمن : من كبار حفاظ الحديث . ضرير . من أهل بغداد . سمي الوكيعي لملازمته وكيع بن الجراح . قال إبراهيم ابن إسحاق الحرابي : كان الوكيعي يحفظ مئة ألف حديث ، ما أحسبه سمع حديثاً قط إلا حفظه !<sup>(٢)</sup>

### المُعتمد على الله

(٢٢٩ - ٢٧٩ هـ = ٨٤٣ - ٨٩٢ م)

أحمد بن المتوكل على الله جعفر بن المعتصم ، أبو العباس ، المعتمد على الله : خليفة عباسي . ولد بسامراء ، وولي الخلافة سنة ٢٥٦ هـ بعد مقتل المهدي بالله بيومين . وطالت أيام ملكه ، وكانت مضطربة كثيرة العزل والتولية ، بتدبير الموالي وغلبتهم عليه ، فقام وليّ عهده أخوه الموفق بالله ( طلحة ) فضبط الأمور ، وصلحت الدولة وانكفت يد المعتمد عن

(١) ملوك المسلمين ٤٥٥ .

(٢) تاريخ بغداد ٤ : ٥٨ والنجوم الزاهرة ٢ : ٢١٠ .

### ابن بيليك

(٦٩٩ - ٧٥٣ هـ = ١٢٩٩ - ١٣٥٢ م)

أحمد بن بيليك المحسني الظاهري ، شهاب الدين : باحث شافعي ، مصري . يرجح أنه ولد بالإسكندرية . لازم « تنكر » نائب الشام ، فتقدم عنده . وتردد بين مصر والشام إلى أن ولي نيابة دمياط . له « الجوهر الثمين - خ » مختصر في السيرة النبوية ، بخطه ، في معهد المخطوطات ، و « روضة الناظر ونزهة الخاطر - خ » و « الروض التزيه في نظم التنبيه - خ » في فروع الشافعية ، في دار الكتب وشسترتي<sup>(١)</sup> .

### الأَنْصاري

(١٠٠٠ - بعد ١٠٧٣ هـ = بعد ١٦٦٣ م)

أحمد بن تاج الدين الأنصاري : فاضل من أهل المدينة المنورة ، من المالكية . صنف « تاج المجاميع - خ » في خزانة محمد سرور الصبان بجدة ، أنجزه تأليفاً في المدينة سنة ١٠٧٣<sup>(٢)</sup> .

### ابن تركي

(١٠٠٠ - ٩٧٩ هـ = ١٥٧١ م)

أحمد بن تركي بن أحمد المنشليبي : فاضل ، من فقهاء المالكية . نسبته إلى منشليل ( في غربية مصر ) ووفاته بالقاهرة . له حواشٍ وشروح ، منها « شرح على المنظومة الجزائرية - خ » في التوحيد ، و « شرح العشماوية - ط » فقه<sup>(٣)</sup> .

أحمد تيمور باشا = أحمد بن إسماعيل

١٣٤٨

(١) الدرر الكامنة ١ : ١١٦ وفهرس المخطوطات المصورة ١ : ٤٧٧ و ٢ : ١١٢ ودار الكتب ١ : ٥١٨ و Broc. S. 2 : 54 وكشف الظنون ٤٩٣ وفيه اسم أبيه بيليك ؟ وشسترتي ٣٣١٢ .

(٢) مخطوطة « تاج المجاميع » .

(٣) خطط سارك ١٥ : ٨٨ وفهرس دار الكتب المصرية .

وفي شجرة النور ٢٨١ وفاته سنة ٩٩٨ وفي التيمورية ٣ : ٤٧ « جاء في الفهرس القديم لدار الكتب ج ٣ ص ١٦٠ أنه فرغ من تأليف « الجواهر الزكية في حل ألفاظ العشماوية » سنة ٩٩٢ وليحقق .

### الهَمَامي

(١٠٠٠ - ٦٣١ هـ = ١٢٣٤ م)

أحمد بن ثبات الهمامي الواسطي الشافعي ، أبو العباس : عالم بالحساب . من أهل واسط . تولى قضاء الهمامية مدة ، وهي بين واسط وخوزستان . وانتقل إلى بغداد ، فأقام في المدرسة النظامية نحو ٤٠ سنة يقرئ الناس علم الحساب والفرائض . وصنف في ذلك كتباً ، منها « غنية الحساب في علم الحساب - خ » في خداجخش بتنه قال ابن الفوطي : كان شيخاً بارداً الكلام جداً ، يخاله من يسمع كلامه أبله ، فإذا أملى مسائل الحساب أتى بكل حسن . وفاته ببغداد<sup>(١)</sup> .

### أحمد ثورياً

(١٠٠٠ - ١٣٢٥ هـ = ١٩٠٧ م)

أحمد ثورياً بن أبي بكر بن عبد القادر الأربلي : فاضل ، من أهل إربل ، أقام بالقسطنطينية مفتشاً في إدارة المعارف ، وتوفي بها . له « نظم الأسماء الحسنى » وشرحه « الروض الأعلى »<sup>(٢)</sup> .

### ابن صَبَاح

(١٣٠٢ - ١٣٦٩ هـ = ١٨٨٥ - ١٩٥٠ م)

أحمد بن جابر بن مبارك ، من آل صباح : أمير الكويت . تعلم القراءة والكتابة في قصر أبيه ، وولي الإمارة بعد وفاة عمه سالم بن مبارك ( سنة ١٣٣٩ هـ ) وكانت إمارته تعيش مما تدر عليها « الجمارك » وصيد السمك واستخراج اللؤلؤ ، فظهرت فيها ينابيع غنية بالنفط ( البترول ) فانتعشت حركتها العمرانية . وكانت كبعض إمارات الخليج الفارسي مرتبطة بمعاهدة مع الحكومة البريطانية . مولده ووفاته بالكويت . واستمر

(١) الحوادث الجامعة ٦٢ والتكملة في وفيات النقلة - خ وسماه أحمد بن علي بن ثبات . ومعجم اللدان ٨ : ٤٧١

والمخطوطات المصورة ، الرياضيات ٦٩ .

(٢) إيضاح المكتون ١ : ٥٨٩ .

كل عمل حتى انه احتاج يوماً إلى ثلاث مئة دينار فلم ينلها . وكان من أسمح آل عباس ، جيد الفهم ، شاعراً ، إلا أنه لما غلب على أمره انتقصه الناس . وكان مقام الخلفاء قبله في سامراء فانتقل المعتمد منها إلى بغداد ، فلم يعد إليها أحد منهم بعده . ومات أخوه « الموفق » سنة ٢٧٨ هـ فأهمل أمر الرعية ، ومات مسموماً ، وقيل : رمي في رصاص مذاب . وكان موته ببغداد ، وحمل إلى سامراء فدفن فيها<sup>(١)</sup> .

### الدينوري

(١٠٠٠ - ٢٨٩ هـ = ١٠٠٠ - ٩٠٢ م)

أحمد بن جعفر الدينوري ، أبو علي : نحوي ، من أهل الدينور (من بلاد الجبل) رحل إلى البصرة وبغداد ونزل بمصر وتوفي فيها . له « المهذب » في النحو<sup>(٢)</sup> .

### جَحْظَةُ البرمكي

(٢٢٤ - ٣٢٤ هـ = ٨٣٩ - ٩٣٦ م)

أحمد بن جعفر بن موسى بن الوزير يحيى بن خالد بن برمك ، أبو الحسن : نديم أديب مغن ، من بقايا البرامكة ، من أهل بغداد . كان في عينيه تنوء فلقيه ابن المعتز بمحظة ، فلزمه اللقب . وكان كثير الرواية للأخبار ، متصرفاً في فنون من العلم كاللغة والنجوم ، مليح الشعر ، حاضر النادرة ، عارفاً بالموسيقى ، لم يكن أحد يتقدمه في صناعة الغناء . نادى ابن المعتز والمعتمد العباسيين ، وصنف كتباً

(١) ابن الأثير ٧ : ٧٧ - ١٥١ واليعقوبي ٣ : ٢٢٨ والبدعي والتاريخ ٦ : ١٢٤ والطبري ١١ : ٢١٤ - ٣٤١ والخيس ٢ : ٣٤٢ وفيه : « كان أسمر ربة وقيفاً مدور الوجه مليح العينين صغير اللحية أسرع إليه الشيب » . وتاريخ بغداد ٤ : ٦٠ والبراس ٨٩ ومروج الذهب ٢ : ٣٤٥ والديارات ٦٣ - ٦٩ وفيه كثير من شعره ، وبعض شعره غير موزون ، و « ربما قال الأبيات ، فيصح بعضها ويفسد باقيها ، وكان يعطيه المغنين ، فيعملون عليه ألحاناً ، فينبت عيبه في النقطيع والألحان إلا على خاصة الناس » .

(٢) إنباه الرواة ١ : ٣٣ .

قليلة منها « المشاهدات » في الأخبار واللطائف و « ما صحح مما جربه علماء النجوم » و « أخبار الظنبريين » وله ديوان شعر وأخباره كثيرة . ولادته في بغداد ووفاته في جيل ( قرية من أعمال بغداد ) ولأبي الفرج الأصبهاني كتاب « أخبار جحظة البرمكي »<sup>(١)</sup> .

### ابن المنادي

(٢٥٦ - ٣٣٦ هـ = ٨٧٠ - ٩٤٧ م)

أحمد بن جعفر بن محمد ، أبو الحسين ابن المنادي : عالم بالتفسير والحديث ، من أهل بغداد ، دفن في مقبرة الخيزران . قيل : صنف في علوم القرآن ٤٠٠ كتاب . وقال ابن النديم : له مائة ونيف وعشرون كتاباً . قال ابن الجوزي : من وقف على مصنفاته علم فضله واطلاعه ووقف على فوائد لا توجد في غير كتبه ، جمع بين الرواية والدراية ، ولا حشو في كلامه . آخر من روى عنه محمد بن فارس العُورِي . من كتبه « اختلاف العدد » و « دعاء أنواع الاستعاذات من سائر الآفات والعاهات »<sup>(٢)</sup> .

### القطيعي

(٢٧٣ - ٣٦٨ هـ = ٨٨٧ - ٩٧٩ م)

أحمد بن جعفر بن حمدان بن مالك ، أبو بكر القطيعي : عالم بالحديث . كان مسند العراق في عصره . من أهل بغداد ، نسبته إلى « قطيعة الدقيق » فيها . له

(١) معجم الأدباء ١ : ٣٨٣ وسير النبلاء - خ - الطلقة الثامنة عشرة ، وفيه ولادته سنة ٢٤٦ ووفاته سنة ٣٢٦ وتاريخ بغداد ٤ : ٦٥ ولسان الميزان ١ : ١٤٦ ولقبه بالطنوري . والدرية ١ : ٣٢٦ والمتنظم ٦ : ٢٨٣ وابن خلكان ١ : ٤١ وفيه : « وفاته سنة ٣٢٦ وقيل ٣٢٤ بواسط ، وقيل حمل تابوته منها إلى بغداد » . وفي كتاب الألقاب - خ - لابن الفرضي : « توفي في شعبان سنة خمس وعشرين وثلاثمائة » .

(٢) طبقات الحنابلة ٢٩١ والبداية والنهاية ١١ : ٢١٩ والنجوم الزاهرة ٣ : ٢٩٥ وتاريخ بغداد ٤ : ٦٩ و مناقب الإمام أحمد ٥١١ وفهرست ابن النديم : الفن الثالث من المقالة الأولى . وقيل في وفاته : سنة ٣٣٤ هـ .

« القطيعيات » خمسة أجزاء في الحديث ، و « مسند العشرة - خ » قسم منه في استمبول<sup>(١)</sup> .

### ابن عطية

(٥١٧ - ٥٥٣ هـ = ١١٢٣ - ١١٥٨ م)

أحمد بن جعفر بن محمد ، أبو جعفر ابن عطية القضاعي : كاتب الدولتين المرابطية والموحدية . من أهل مراکش . ولد بها . وحذق فنون الأدب والسياسة . وتقلد الكتابة في البلاط المرابطي وصاهر المرابطين . ولما دالت دولتهم دخل في سلك الجند . ثم تقدم بالكتابة في دولة عبد المؤمن ، حتى بلغ الوزارة . وكثر حساده والواشون به فقبض عليه عبد المؤمن وسجنه ثم أمر بقتله - من آثاره « مجموعة - خ » من القصائد والرسائل ، نشر بعضها في « رسائل موحدية - ط »<sup>(٢)</sup> .

### السبتي

(٥٢٤ - ٦٠١ هـ = ١١٣٠ - ١٢٠٤ م)

أحمد بن جعفر الخزرجي أبو العباس السبتي المراكشي : متصوف نسبت إليه « الزايرجة » في استخراج الغيوب . ولد في سبتة وانتقل إلى مراکش وعلت شهرته وتحدث الناس بأخباره . وكان فصيحاً مفوهاً يكثر من الحض على الصدقة . تنسب إليه « نزهة الخاطر في إخراج الضمائر - خ » في خزانة الرباط (٢/٤١ ك) واختلف مؤرخوه : منهم من يراه ولياً ومنهم من يبدعه ومن يقول انه ساحر ومن يكفره .. وأورد صاحب « الإعلام بمن حل مراکش » سيرته في نحو مئة صفحة<sup>(٣)</sup> .

(١) لسان الميزان ١ : ١٤٥ والباب ٢ : ٢٧٣ وطريقبو ١١٢ : ٢ .

(٢) الأدب العربي والنصوص ٦ : ٤٣٢ والإعلام بمن حل مراکش ١ : ٢١٥ .

(٣) الإعلام بمن حل مراکش ١ : ٢٣٩ - ٣٣٨ والمتنوي ، الرقم ٣٧٦ وكشف الظنون ٩٤٨ .

ابن الدبيني

(٥٥٨ - ٦٢١ هـ = ١١٦٣ - ١٢٢٤ م)

أحمد بن جعفر بن أحمد بن محمد ، أبو العباس ، عميد الدين ابن الدبيني : أديب من الشعراء . من أهل واسط ، مولدا و وفاة . قام فيها بضمانه البيع ( من أعمال الحسبة ) فاتهم بظلم الناس و صودر ماله . وزار بغداد مرات و سمع من أبي طالب الكسائي . و من شعره قصيدة على روي ابن زريق ، مطلعها :

يروم صبيرا و فرط الصبر يمنعه  
وسلوة ، ودواعي الشوق تردعه  
وله « شرح » على قصيدة لأبي العلاء المعري في ثلاثة مجلدات (١) .

الكتاني

(١٢٩٣ - ١٣٤٠ هـ = ١٨٧٦ - ١٩٢٢ م)

أحمد بن جعفر بن إدريس ، أبو العباس الكتاني : من علماء « القرويين » مولده و وفاته بفاس . كان واسع المعرفة بالحديث . له ٧٠ كتابا ورسالة ، رأيت أكثرها عند نجله الاستاذ محمد ابراهيم الكتاني ، بالرباط ؛ منها « المنهج المليح في شرح مقفل الصحيح - خ » شرح للبخاري ، كتب منه ثلاثة مجلدات ، و « أعذب المناهل على الشامل - خ » و « المنهل الفسيح على بردة المديح - خ » و « الحلل العبقرية على الصلاة المشيشية - خ » و « منتهى المنى والسؤل في شمائل الرسول - خ » و « الفتح الرباني على توحيد رسالة ابن أبي زيد القيرواني - خ » و « المدد الفائض على همزية ابن الفارض - خ » و « الفيوضات الإلهية على الهمزية البوصيرية - خ » و « أسهل المسالك على ألفية ابن مالك - خ » وله نظم اقتنيت مجموعة منه في المدائح النبوية . و لابنه محمد ابراهيم كتاب

و من أشعاره قصيدة على روي ابن زريق ، مطلعها :  
يروم صبيرا و فرط الصبر يمنعه  
وسلوة ، ودواعي الشوق تردعه  
وله « شرح » على قصيدة لأبي العلاء المعري في ثلاثة مجلدات (١) .

أحمد بن جعفر الكتاني

الصفحة الأولى من ترجمة له ، بخطه ، بدأها بقوله . « ولد كاتبه أحمد بن جعفر الكتاني » الخ ...

« والدي كما عرفته - خ » (١) .

الأول منه (١) .

جودت باشا

(١٢٣٨ - ١٣١٢ هـ = ١٨٢٢ - ١٨٩٥ م)

أحمد جودت باشا بن إسماعيل بن علي : مؤرخ تركي ، من الوزراء . له اشتغال بالعربية . ولد وتعلم في مدينة « لوفجة » التابعة لولاية الطونة ، وسكن الآستانة فاستكمل فيها دراسته ، واشتهر . وتقدم في المناصب ، فولي الوزارة والصدارة الموقته ثم نظارة العدلية . وتوفي بالآستانة . من كتبه العربية « خلاصة البيان في جمع القرآن - ط » و « تعليقات على أوائل المطول - ط » في البلاغة ، و « تعليقات على الشافية - ط » في النحو . وهو صاحب « تاريخ جودت » بالتركية اثنا عشر مجلداً . وترجم عبد القادر الدنا البيروتي عن التركية « تاريخ جودت - ط » المجلد

جيون

(١٠٤٧ - ١١٣٠ هـ = ١٦٣٧ - ١٧١٨ م)

أحمد جيون بن أبي سعيد بن عبد الله



أحمد جودت « باشا »

(١) دار الكتب ١ : ٤٨ و خزنة تيمور ٣ : ٦٤ و معجم المطبوعات ٧٢٠ و الأعلام الشرقية ١ : ٥٢ و انظر مجلة « الجناح » سنة ١٨٧٦ ص ٢٦٢ - ٢٦٦ .

(١) من ترجمة كتبها لنفسه بخطه . والسلة السيرة الناعمة - خ ، الجزء الثاني و الفكر السامي ٤ : ١٤١ و انتاح المطالع ، لان سودة - خ .

(١) « التكملة لوفيات القلة - خ » حوادث سنة ٦٢١ و تكملة إكمال الإكمال ٣٢١ ماشه . ولسان الميزان ١ : ١٤٤ .

وهو من أوائل كتبه<sup>(١)</sup>.

### المُسْتَوْفِي

(٤٧٢ - ٥٢٦ هـ = ١٠٧٩ - ١١٣٢ م)

أحمد بن حامد بن محمد الأصبهاني : من الرؤساء في الدولة السلجوقية . وهو عم العماد الأصفهاني الكاتب . ولد في أصفهان وتولى في آخر أمره خزانة السلطان محمود السلجوقي ، فاطلع على أمر خاف السلطان أن يفشيه فقبض عليه في بغداد وأرسله إلى قلعة تكريت فحبسه فيها ثم قتله<sup>(٢)</sup>.

### أحمد زُوَيْن

(١١٩٣ - ١٢٦٧ هـ = ١٧٧٩ - ١٨٥١ م)

أحمد بن حبيب بن أحمد الأعرجي الحسيني الهاشمي ، من آل زوين : فاضل ، عراقي . ولد في الرماحية ( في ديار خزاة ) وتوفي بالنجف . له « رحلة الحجاز - خ » و « رائق المقال - خ » في الأمثال<sup>(٣)</sup>.

### الفُشْنِي

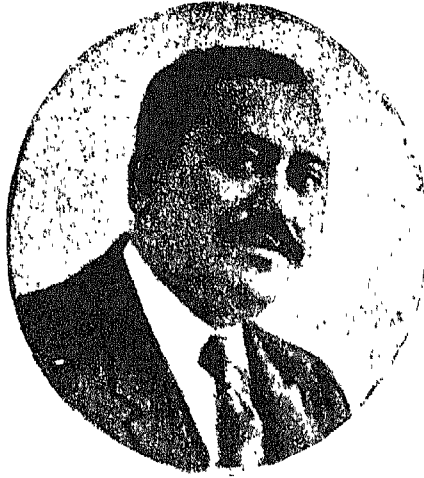
(١٠٠٠ - بعد ٩٧٨ هـ = ١٥٧٠ - بعد ١٥٧٠ م)

أحمد بن حجازي بن بدير ، شهاب الدين الفشني : فقيه شافعي ، من المشتغلين بالحديث . نسبته إلى « الفشن » بمصر ، قال الزبيدي : نسب إليها جماعة من المتأخرين . له كتب ، منها « المجالس السنية - ط » في الكلام على الأربعين النووية ، أنجزه تأليفاً في المحرم سنة ٩٧٨ هـ و « تحفة الحبيب بشرح نظام غاية التقريب - ط » فقه ، و « مواهب الصمد في حل ألفاظ الزُّبَيْد - ط » و « تحفة الإخوان - ط » أوراد ، و « تحفة الإخوان في علم الفرح والأحزان - خ » في أول المجموعة

(١) المصحف المصرية ١٩٥٠/١٢/٢٩ والشخصيات البارزة سنة ١٩٤٧ ص ٢٣٧ ومكتبة فاروق الأول ، مهرس التاريخ ١١٣ وتاريخ الصحافة العربية ٤ : ٢٠٤ ومجلة المحلات ٧ : ٢٢٧ .

(٢) ابن حلكان ١ : ٦٠ .

(٣) أعيان الشيعة ٧ : ٤٦٦ .



أحمد حافظ عوض

عمرو ، ابن أبي عزرة : من حفاظ الحديث . له « مسند » وقع للذهبي جزء منه . كان ثقة متقناً<sup>(١)</sup>.

### حافظ عَوَّض

(١٢٩٤ - ١٣٧٠ هـ = ١٨٧٧ - ١٩٥٠ م)

أحمد حافظ عوض : كاتب مصري ، من كبار الصحفيين . عمل مترجماً عن الانكليزية فكتباً في جريدة « المؤيد » سنة ١٨٩٨ - ١٩٠٦ م ، وأصدر مجلة « الآداب » واتصل بالخدوي عباس الثاني فاتخذته « سكرتيراً » خاصاً ، وحج معه ، واستفاد من مباشرة الأسرار السياسية وما كان يجري من الدسائس بين اللورد كرومر والخدوي . وعاد إلى تحرير « المؤيد » ثانية . واعتكف في خلال الحرب العالمية الأولى . وعمل مع الوفد بعد ثورة ١٩١٩ وأصدر « المؤيد » ثم « كوكب الشرق » يومية وفدية استمرت زهاء ٢٠ سنة ، ومرض فعطلها . وعين في مجلس الشيوخ مدة . وكان من أعضاء مجمع فؤاد الأول للغة العربية . ولزم بيته مريضاً بضعة أعوام ، وتوفي بالقاهرة . له كتب منها « فتح مصر الحديث ، أو نابليون يونابرت في مصر - ط » و « اليتيم - ط » حياة شاب ، و « من والد إلى ولده - ط » و « كلمات في سبيل الحياة - ط »

(١) تذكرة الحفاظ ٢ : ١٥٥ .

ابن عبد الرزاق الحففي المكي الصالحى تم الهندوى اللكنوي : مفسر من أهل أميى ( بالهند ) توفي بدلهى ودفن فى بلده . له كتب منها « نور الأنوار - ط » شرح المنار للنسفي ، و « إشراق الأبصار فى تخريج أحاديث نور الأنوار - ط » و « التفسيرات الأحمديّة فى بيان الآيات الشرعية - ط »<sup>(١)</sup>.

### أحمد بن حاتم

(١٠٠٠ - ٢٣١ هـ = ٨٤٦ - ١٠٠٠ م)

أحمد بن حاتم الباهلي ، أبو نصر : أديب ، من أهل البصرة . روى عن الأصمعي كتبه كلها . له « أبيات المعاني » و « اشتقاق الأسماء - خ » فى خزانة أسعد أفندي بالأستانة (٢٣٥٧ تاريخ ) و « ما تلحن فيه العامة » و « الزرع والنخل » و « شرح ديوان ذى الرمة ط » مجلدان ، و « الجراد » و « الشجر والنبات » وغير ذلك . توفي عن نيف و ٧٠ عاماً<sup>(٢)</sup>.

### الخرّاز

(١٠٠٠ - ٢٥٨ هـ = ٨٧٢ - ١٠٠٠ م)

أحمد بن الحارث بن المبارك ، الخراز : مؤرخ من أهل بغداد ، مولده ووفاته فيها . ذكر له ابن النديم كتاباً حسناً ، منها : « المسالك والممالك » و « أسماء الخلفاء وكتائبهم » و « الصحابة » و « مغازي البحر فى دولة بني هاشم »<sup>(٣)</sup>.

### ابن أبي عزرة

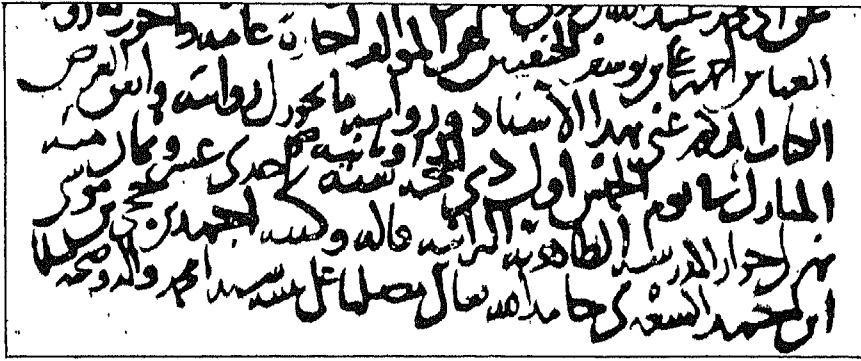
(١٠٠٠ - ٢٧٦ هـ = ٨٩٠ - ١٠٠٠ م)

أحمد بن حازم الغفارى الكوفى ، أبو

(١) سركيس ١١٦٤ والخزانة التيمورية ٣ : ٢٩٣ وفيها ضبط « جيون » بكسر فسكون فتح ، ومعناه بالهندية الحياة . و ٤ : ١٨٩ .

(٢) إرشاد الأريب ١ : ٤٥٥ وإنه الرواة ٣٦٠١ ومهرست ابن النديم . والمختار من المخطوطات العربية فى الأستانة . ٤٦ .

(٣) الفهرست ، فى الفس الأول من المقالة الثالثة وهو فيه « الخراز » والصحيح من المتن للدهي



أحمد بن حجي بن موسى  
عن «إجازات» مصورة من دار الخطيب، بالقدس.

### الناصر لدين الله

(٥٥٣ - ٦٢٢ هـ = ١١٥٨ - ١٢٢٥ م)

أحمد بن المستضيء بأمر الله الحسن بن المستنجد، أبو العباس، الناصر لدين الله: خليفة عباسي بويج بالخلافة بعد موت أبيه (سنة ٥٧٥) وطالت أيامه حتى انه لم يل الخلافة من بني العباس أطول مدة منه. يوصف بالدهاء على ما في أطواره من تقلب، فبينما هو مهتم بشؤون قومه يطلق المكوس ويرفع عن الناس الضرائب، إذا به قد انقلب فانصرف إلى اللهو وأعاد ما رفع. ويقال إنه هو الذي كاتب التتر وأطمعهم في البلاد لما كان بينه وبين خوارزم شاه من العداوة، أملاً بأن يشغله بهم عن الزحف إلى العراق. وكان له اشتغال بالحديث، جمع كتاباً فيه سماه «روح العارفين - خ» في شسترتي (٦/٤٧٣٠) واستمرت خلافته ٤٦ سنة و ١١ شهراً إلا يومين، وذهبت إحدى عينيه في آخر عمره وضعف بصر الثانية وفلج فبطلت حركته ثلاث سنين<sup>(١)</sup>.

(١) ابن الأثير ١١: ١٧٣ ثم ١٢: ١٦٨ والمختصر المحتاج إليه ١٧٩ ومستدرکه ٣٤ وتاريخ الخميس ٢: ٣٦٦ وابن دحية في البراس ١٦٤ وكان معاصراً له، أنى عليه، ومات في أيامه. والسلك للقرظي ١: ٢١٧ وفيه ثناء عليه وذم لسيرته، قال: «خرب العراق في أيامه، وتفرق أهله في البلاد، فأخذ أملاكهم وأمواهم» ومختصر تاريخ الدول ٤٢١ وفيه: «لما عجز الناصر عن النظر في القصص استحضر امرأة بغدادية تعرف بست نسيم، وكانت تكتب خطأ قريباً من خطه، وحملها بين يديه تكتب الأجرية، وشاركها في ذلك خادم اسمه تاج الدين رشيق، فصارت المرأة تكتب في الأجرية ما تريد، فمرة تصيب ومراراً تحطى» إلى أن أفشى سرها الطبيب صاعد بن توما.

٨٤٠ هـ. وله «شروح» و «ردود» وغير ذلك<sup>(١)</sup>.

### ابن شقيق

(٣١٧ - ٣١٧ هـ = ٩٢٩ - ٩٢٩ م)

أحمد بن الحسن بن الفرج، أبو بكر ابن شقيق: عالم بالنحو. بغدادي. له كتب في «المقصود والمدود» و «المذكر والمؤنث» و «مختصر في النحو»<sup>(٢)</sup>.

### الكلبي

(٣٦٠ - ٣٦٠ هـ = ٩٧١ - ٩٧١ م)

أحمد بن الحسن بن علي بن أبي الحسين الكلبي: أمير صقلية. كان أبوه يستخلفه عليها ويشركه معه في التدبير والحكم والحروب، ثم وليها بعد وفاة أبيه (سنة ٣٥٢ هـ) واجتاز البحر إلى قلورية (Calabria في شرقي صقلية) فأحرق في ريو (Reggio) أسطول الروم، وأرسل إلى بلاط الخليفة المعز (في المهديّة) عدداً من كبار الأسرى. ثم استدعاه المعز، حين زحف لتملك البلاد المصرية والشامية، فقدمه على جيوش البحر، وكانت أساطيله عظيمة، فغادر صقلية في أواخر شوال سنة ٣٥٩ وعاجلته وفاته بعد الرحيل بالأسطول، بساحل طرابلس<sup>(٣)</sup>.

(١) الصوء اللامع ١: ٢٦٩ والمنتخب من شذرات الذهب - خ - والقلائد الجهرية ١١٢ والتعبي ١: ١٣٨ والتبيان - خ - وانظر الشذرات ٧: ١١٦.  
(٢) نزهة الألبان ٣١٥.  
(٣) أعمال الأعلام ٥١ والمسلمون في جزيرة صقلية ١٥٠.

١٠٦٢ ك، بالرباط، و «القلادة الجهرية - خ» شرح لنظم الأجرومية للعمريطي، في الأزهرية<sup>(١)</sup>.

### ابن حجي

(٦٨٢ - ٦٨٢ هـ = ١٢٨٣ - ١٢٨٣ م)

أحمد بن حجي بن بريد البرمكي، شهاب الدين: أمير آل مري (بكسر الميم وفتح الراء) في بادية الشام. عرفه ابن كثير بملك عرب آل مري. وقال ابن تغري بردي: من فرسان العرب المشهورين، كانت سراياه تغير إلى أقصى نجد وبلاد الحجاز ويؤدون له الخضر، وكذلك صاحب المدينة الشريفة، وكانت له المنزلة العالية عند الظاهر والمنصور قلاوون وغيرهما من الملوك، كانوا يدارونه ويتقون شره. وكان يزعم أنه من نسل الوزير جعفر بن يحيى البرمكي من أخت الخليفة هارون الرشيد التي قتل جعفر بسببها. وكانت بينه وبين عيسى بن مهنا أمير آل فضل منافسة. توفي في بصرى الشام<sup>(٢)</sup>.

### ابن حجي

(٧٥١ - ٧٥١ هـ = ١٣٥٠ - ١٤١٣ م)

أحمد بن حجي بن موسى بن أحمد السعدي الحسيني الأصل، الدمشقي، شهاب الدين ابن علاء الدين: حافظ مؤرخ، من أهل دمشق، ولد ومات فيها. ويلقب بمؤرخ الإسلام. انتهت إليه مشيخة الشيوخ في البلاد الشامية. وصنف كتاباً جليلاً، منها «الدارس من أخبار المدارس» احترق غالبه في وقعة التتر، و «جمع المقترق» فوائد في علوم متعددة، و «معجم» في أسماء شيوخه. وألف كتاباً في التاريخ ذكره تلميذه ابن شقدة، وقال إنه ابتدأه بحوادث سنة ٧٤١ هـ وختمه سنة وفاته، ثم أكمله ابن قاضي شهبة إلى سنة (١) التيمورية ٢: ٢٣٣ وإيضاح المكنون ٢: ٤٢٩ ومعجم المطبوعات ١٤٥٣ ونزائن الأوقاف ٨٤ والأزهرية ٤: ٢٩٦.  
(٢) الحوم الزاهرة ٧: ٣٥٧ والبداية والنهاية ١٣: ٣٠٣.

أخيراً جميع بجامع النصارى لشيخ عمر السليبي ساعاً احسن ابن الزعوب  
احسن الحجازي بن الخليل بن احمد السجزي احسن الداودي اخيراً  
السرخسي احسن الفزاري احسن النخعي احسن المروزي وصلى الله على سيدنا محمد  
وآله الطيبين الطاهرين من عباده

أحمد بن حسن ، ابن المبرد

عن ورقة مفردة من مخطوطة أندلسية أولها : « الجزء فيه من عوالي المختصر » أطلعتني عليها الشيخ حمدي السرفجاني ،  
بدمشق .

ابن المبرد

دمشق<sup>(١)</sup> .

( ٠٠٠ - ٨٩٥ هـ = ٠٠٠ - ١٤٩٠ م )

الجَارِبُرْدِي

( ٠٠٠ - ٧٤٦ هـ = ٠٠٠ - ١٣٤٦ م )

أحمد بن حسن بن أحمد ابن عبد  
المهادي المقدسي المعروف بابن المبرد :  
فاضل ، من أهل دمشق . له كتب ، منها  
« أخبار بشر الحافي » وكتاب « المحبة  
والمتحابين في الله »<sup>(١)</sup> .

أحمد بن الحسن بن يوسف ، فخر  
الدين الجاربردي : فقيه شافعي . اشتهر  
وتوفي في تبريز . له « شرح منهاج البيضاوي »  
في أصول الفقه ، و « شرح الحاوي  
الصغير » لم يكمل و « شرح شافية ابن  
الحاجب - خ » في الأزهرية والدار  
وجامعة الرياض (٢٢٢) وشسترتي (٤٨١٢)  
و « حاشية على الكشاف - خ »<sup>(٢)</sup> .

أحمد الحَفْصِي

( ٠٠٠ - نحو ٩٨٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ١٥٧٢ م )

أحمد بن الحسن بن محمد بن الحسن  
ابن محمد المسعود بن عثمان ، أبو العباس :  
من أواخر ملوك الدولة الحفصية في تونس  
 وإفريقية . كان أمير « بونة » في عهد أبيه .  
وتغلب الإسبانيون على تونس ، وأبوه فيها .  
وخرج منها أبوه لإخضاع القيروان ،  
فدخلها أحمد خلصة ، فبايعه أهلها . وعاد  
أبوه بجيش من الإسبانيين ، لإخراج  
أحمد ، فقاتلهم وحالفه النصر ، وانهمز  
الإسبان . وقبض على أبيه فأذهب بصره .  
وحاول إصلاح الدولة فاذا هو بين عدوين  
أحدهما الإسبانيون في حلق الوادي ( على  
شاطئ البحر ) والثاني الأتراك وقد  
ملكوا طرابلس والقيروان ثم هاجموا في  
تونس فاحتلوها ، فطلب نجدة الإسبانيين  
فاشترطوا أن يقاسمهم الحكم والجباية ،  
فاستنكر ذلك ، ورحل إلى بلرم ( بصقلية )  
فأقام بها إلى أن مات . وحمل إلى تونس  
فدفن فيها<sup>(٣)</sup> .

ابن قاضي الجَبَل

( ٦٩٣ - ٧٧١ هـ = ١٢٩٤ - ١٣٧٠ م )

أحمد بن الحسن بن عبد الله ابن قدامة ،  
جمال الإسلام ، شرف الدين ، ابن قاضي  
الجليل : شيخ الحنابلة في عصره . أصله من  
القدس ، ومولده ووفاته في دمشق . كان  
يحفظ ٢٠ ألف بيت من الشعر . طلب إلى  
مصر فدرس في مدرسة السلطان حسن ،  
وعاد إلى دمشق فولي بها القضاء سنة ٧٦٧  
وتوفي وهو قاض . له مصنفات ، منها  
« الفائق » في فروع الفقه ، و « أصول  
الفقه » لم يكمله<sup>(٣)</sup> .

الحاكم العبَّاسي

( ٩٦٢٥ - ٧٠١ هـ = ١٢٢٨ - ١٣٠٢ م )

أحمد ( الحاكم بأمر الله ، أبو  
العباس ) ابن الأمير الحسن بن أبي بكر  
ابن علي القبي ( بضم القاف وتشديد الباء )  
العباسي : أمير المؤمنين ، من ذرية المستظهر  
ابن المقتدي . اختفى في واقعة بغداد وجمع  
عساكر من العربان افتتح بهم عانة  
والأنبار ، وكر عليه التتار ، ونجا هو فسار  
إلى القاهرة ، وبوع فيها بالخلافة (٦٦١)  
وعقد السلطنة للظاهر بيبرس ، وضربت  
السكة باسمها مدة ثم اقتصر على اسم  
السلطان . وكان يخطب بنفسه وله شجاعة ،  
استمر ٤٠ سنة و ٤ أشهر و ١٠ أيام  
وتوفي بالقاهرة وهو في عشر الثمانين<sup>(١)</sup> .

ابن الزِّيَّات

( ٠٠٠ - ٧٢٨ هـ = ٠٠٠ - ١٣٢٨ م )

أحمد بن الحسن بن علي ، أبو جعفر  
الكلاعي البلشي ، ابن الزيات : مقرئ ،  
عارف بالأدب . كان شيخ مدينة بلش  
( بالأندلس ) قال الذهبي : كان ذا فنون  
وتواضع ومروءة . من كتبه « لذة السمع في  
القرآت السبع » قصيدة على نمط الشاطبية .  
وله قصيدة في « أصول الدين »<sup>(٢)</sup> .

ابن الخِيَّاط

( ٠٠٠ - ٧٣٥ هـ = ٠٠٠ - ١٣٣٥ م )

أحمد بن الحسن بن محمد الدمشقي ،  
مجد الدين ابن الخياط : شاعر ، له  
« ديوان » في عدة مجلدات . مات في

(١) الدرر الكامنة ١ : ١١٩ وفوات الوفيات ، تحقيق  
عاس ١ : ٦٨ .

(٢) غاية النهاية ١ : ٤٧ وهو فيه الحموي . وفي كشف  
الظنون ١٥٤٨ « أحمد بن الحسن المالقي » وعنه أخذنا  
وفاته وقد وردت فيه بالحروف وفي الدرر الكامنة  
١ : ١٢١ « البلنسي » ولد في حدود ٦٥٠ هـ . قلت .  
البلنسي ، من تحريف النساخ عن « البلشي » وقد صبغت  
في غاية النهاية بالحروف : بفتح الباء واللام المشددة .  
وفي الكتيبة الكامنة طعة بيروت ، الصفحة ٣٤ نماذج  
من شعره .

(١) السحب الوالة - خ -

(٢) الخلاصة النقية ٨٧ .

(٣) القلائد الحوهرية . والمقصود الأرشد - خ - والدارس

٢ : ٤٤ والدرر الكامنة ١ : ١٢٠ والسحب الوالة - خ -

## ابن عَرَضُون

(١٠٠٠ - ٩٩٢ هـ = ١٠٠٠ - ١٥٨٤ م)

أحمد بن الحسن بن يوسف ، أبو العباس بن عرضون : قاض ، من فقهاء المالكية مغربي من أهل شفشاون . له كتب ، منها « اللائق لعلم الوائتق - ط » فقه ، و « آداب الزواج وتربية الولدان - ط »<sup>(١)</sup> .

## ابن شَرَف الدين

(١٠٠٠ - ١٠٨٠ هـ = ١٠٠٠ - ١٦٦٩ م)

أحمد بن الحسن بن أحمد بن حميد الدين بن المطهر بن الإمام يحيى شرف الدين اليميني : أديب ، من أعيان صنعاء . له « ترويح المشوق في تلويح البروق - خ » مصور في معهد المخطوطات وهو مجموع أشعار اقتبس منه المحجي ( في النفحة ) بعض ما لصاحب الترجمة من شعر ، ومنه نسخ في دار الكتب (٤٦٩٨ أدب ) والمتحف البريطاني ( الرقم ٤١٩ ) والبصرة والأزهرية وصنعاء والطائف<sup>(٢)</sup> .

## المَهْدِي لِدِين الله

(١٠٢٩ - ١٠٩٢ هـ = ١٦٢٠ - ١٦٨١ م)

أحمد بن الحسن بن القاسم بن محمد ، من نسل الهادي إلى الحق : إمام زليدي من أئمة اليمن يلقب بالمهدي لدين الله . بويغ له بالإمامة بعد وفاة عمه إسماعيل بن القاسم سنة ١٠٨٧ هـ واستمر اتساق ملك اليمن له إلى أن توفي . وكان غزير العلم ، له مؤلفات ، قال الشوكاني : « وهو من أعظم الأئمة المجاهدين . وفي شرح تحفة المسترشدين أنه أخرج اليهود الذين كانت

(١) البواقيت الثمينة ١٨ ومعجم المطبوعات ١٨٠ وسلوة الأناس ٢ ٢٦٨ .

(٢) نفحة الريحانة ج - ح - والدر الطالع ١ : ٤٥ وإيضاح المكنون ١ ٢٨٤ وهو فيه « أحمد بن الحسين » وكتابه « ترويح الشروق » . كلاهما خطأ . وانظر الأهرية ٥ : ٤٩ وفهرس المخطوطات ١ : ٤٣٧ والناسية ١ : ١٠ والمورد ج ١ و ٤ ص ١٩٩ وفي نيل الحسين ١١٨ . وفاته سنة ١٠٧٢ هـ وعبيكان ٧٩ .

بيوتهم بصنعاء ، وسمر كنيستهم . ثم هدمها وعمر مكانها المسجد المعروف بمسجد الجلاء » وقال العرشي : كان أشجع أهل زمانه حتى سموه « سيل الليل »<sup>(١)</sup> .

## البيَاضِي

(١٠٤٤ - ١٠٩٨ هـ = ١٦٣٤ - ١٦٨٧ م)

أحمد بن حسن بن سنان الدين البياضي : قاض فاضل ، بوسنوي الأصل . ولد في استانبول وأخذ عن علمائها ، وولي قضاء حلب ، ثم بروسه ، ثم مكة ، فاستانبول ، وتوفي في قرية قريبة منها . له تأليف بالعربية . منها « إشارات المرام من عبارات الإمام - خ » في الأزهرية باسم « إرشاد المرام ؟ » في فقه الحنفية ، و « سوانح العلوم » في ستة فنون ، لعله « سوانح المطارحات - خ » في استمبول ، و « الفقه الأبسط » وحواش وتعليقات<sup>(٢)</sup> .

## الجَرْمُوزِي

(١٠٧٥ - نحو ١١١٥ هـ = ١٦٦٥ - نحو

(١٧٠٣ م)

أحمد بن الحسن بن المطهر بن محمد الحسني الجرزموزي : شاعر ، له عناية بالتاريخ ، من بيت رياسة في اليمن . نسبته إلى قرية بني جرmoz ( بجعات صنعاء ) ومولده ووفاته بصنعاء . له « قلائد الجواهر في أنباء بني المطهر » ترجم به جماعة من أهله وأكثرهم علماء وشعراء ورؤساء . وفي شعره رقة<sup>(٣)</sup> .

## الجَوْهَرِي

(١٠٩٦ - ١١٨٢ هـ = ١٦٨٥ - ١٧٦٨ م)

أحمد بن الحسن بن عبد الكريم الخالدي الجوهري : فاضل مصري أزهرى .

(١) الدر الطالع ١ : ٤٣ وبلوغ المرام ٦٨ والمحي ١ : ١٨٠ .  
(٢) الجوهر الأسنى ٣٣ وخلاصة الأثر ١ : ١٨١ والأزهرية ٣ : ٩٦ ، ٧ : ٢١٠ وطريقو ٢ : ٥٩٤ .  
(٣) نبلاء اليمن ١ : ١١٧ .

عجلة للانام ومصاحبا بيشنفا به في غناهم  
الظلام انزل ذلك تدروا يا آجانه جدر كتب  
بيده واقره بقلبه وقالبه احمد الجوهري الخالدي سبا  
مخرجه دمية وسرق الدار من عيوبه وحفظ عليه  
ايما نر من تحية بجاه اتمططته صل عليه وسلم

أحمد بن حسن الجوهري

عن المخطوطة « ١٣١٧ تاريخ ، تيمور » بدار الكتب .

## وقد اجزناها بالعلوم النبيلة والعلمية

واجزنا ما ان يحجز ان اجبا من مراد منه

اهليه لذكور ونظرها سيد وقد كما كريد

كتب ذلك العبد الدليل معتبر رحمه الله

الجوهري الخالدي سبا عامدا مهلبا

سما على اترك النباية



أحمد بن حسن الجوهري

نموذج عن خطه وإمضاؤه

كان أبوه يبيع الجواهر ، فنسب إليه . من كتبه « منقذة العبد من ربة التقليد » في التوحيد ، ورسالة في « الغرائق » و « ثبت - خ » في أسماء شيوخه<sup>(١)</sup> .

## أحمد النُحوي

(١١٨٣ - ١٢٠٠ هـ = ١٧٧٠ - م)

أحمد بن حسن الحلبي ، أبو الرضا ، المعروف بالنحوي : أديب ، من الشعراء . مولده ووفاته في الحلة ودفن في النجف . له « ديوان شعر - خ » في مكتبة اليعقوبي بالنجف و « شرح المقصورة الدريرية - خ » في مكتبة محمد أمين الصافي بالنجف أيضا<sup>(٢)</sup> .

## أبو قُفْطَان

(١٢١٧ - ١٢٩٣ هـ = ١٨٠٢ - ١٨٧٦ م)

أحمد بن حسن بن علي أبو قفطان :

(١) الجبرتي ١ : ٣٠٩ وفهرس الفهارس ١ : ٢٢١ والغرانة التيمورية ١ : ٦٥ .  
(٢) أعيان الشيعة ٨ : ١٢ وانظر ماضي التحف ٣ : ٤٤٣ - ٤٥٠ .





الشهيد أحمد حسن طبارة .

ورسالة في « القبائل الحضرية »<sup>(١)</sup> .

### الشيخ أحمد طبارة

(١٢٨٨ - ١٣٣٤ هـ = ١٨٧١ - ١٩١٦ م)

أحمد بن حسن بن محيي الدين طبارة : صحافي ، من أهل بيروت ، شهيد . تعلم في المدرسة السلطانية وعمل في تحرير جريدة « ثمرات الفنون » ١٧ عاماً . ثم أنشأ جريدة « الاتحاد العثماني » يومية على أثر إعلان الدستور ( سنة ١٩٠٨ م ) وأغلقتها الحكومة ، فأصدر جريدة « الإصلاح » وناصر الحركة الإصلاحية التي قامت في بيروت ، متصلة بالدعوة إلى طلب « اللامركزية » وانتخب للذهاب إلى باريس مع من ذهب لحضور المؤتمر العربي السوري فيها سنة ١٩١٢ م فكان أحد أعضائه البارزين . واعتقله الترك في أثناء الحرب العامة الأولى فحوكم في « عاليه » وقتل شتقاً في بيروت مع من شتق من دعاة القومية العربية<sup>(٢)</sup> .

### الزِّيَّات

(١٣٠٢ - ١٣٨٨ هـ = ١٨٨٥ - ١٩٦٨ م)

أحمد بن حسن الزيات : صاحب « الرسالة » . أديب من كبار الكتاب . مصري .

(١) تاريخ الشعراء الحضرميين : الجزء الرابع ، مخطوط  
(٢) ندة من وقائع الحرب الكوبية ٣١٧ والقاموس العام ١٧

أحمد بن الحسن طبارة  
مبتعث من قبل الحكومة  
والجامعة في مصر  
أحمد بن حسن طبارة  
طبيب

أحمد بن حسن الرشدي

طبيب مصري . كان من طلبة الأزهر ، وتعلم في مدرسة الطب بأبي زعبل وأرسلته الحكومة إلى باريس فأتم درس الطب وعاد إلى القاهرة سنة ١٨٣٨ م فعين مدرساً للعلوم الطبيعية بمدرسة الطب إلى أن أقفلت في أول عهد « سعيد » ، فانصرف إلى التصنيف والتطبيب . من كتبه « بهجة الرؤساء في أمراض النساء - ط » و « نزهة الإقبال في مداواة الأطفال - ط » و « الروضة البهية في مداواة الأمراض الجلدية - ط » مجلدان ، و « نخبة الأمانات في علاج تشوهات المفاصل - ط » و « عمدة المحتاج في علمي الأدوية والعلاج - ط » أربعة أجزاء كبيرة . وترجم عن الفرنسية « الدراسة الأولية في الجغرافية الطبيعية - ط » و « تطعيم الجدري - ط » رسالة ، و « ضياء النيرين في مداواة العينين - ط » وتوفي بالقاهرة<sup>(١)</sup> .

### العَطَّاس

(١٢٥٧ - ١٣٣٤ هـ = ١٨٤١ - ١٩١٦ م)

أحمد بن حسن العطاس : فاضل ، من أعيان العلويين في حضرموت . مولده ووفاته بمدينة حريضة . وكان ضريباً منذ الطفولة . جمع مكتبة لا نظير لها في بلاده . وكان مسموع الكلمة عند القبائل ، وعلى يده عقد الصلح بين الدولة القيعيطية والقبائل اللوعنية . وأملى « وصايا » و « إجازات »

(١) البعثات العلمية ١٢٨ وآداب زيدان ٤ : ١٩٣ ومعجم الأطباء ١٣٢ وبناء دولة ١١١ ومعجم المطبوعات ٩٣٧ .

متأدب متفقه إمامي ، له شعر . من أهل النجف مولداً ووفاته . من تأليفه « المدح الناصرية - خ » في مدح السلطان ناصر الدين شاه ، وآخرين . جاء في مقدمته : يقول أسير الزمان أحمد بن الشيخ حسن الملقب بأبي قفطان . وله « المجالس والمرآة - خ » بخطه<sup>(١)</sup> .

### أحمد بن الحسن

(١٠٠٠ - نحو ١١٩٤ هـ = ١٠٠٠ - نحو ١٧٨٠ م)

أحمد بن الحسن بن إسحاق ابن الإمام المهدي أحمد بن الحسن : فقيه زيدي يمني ، من أهل صنعاء . نشأ في بيت أبيه « الملك الضحاك » وألف كتباً ، منها « مشارق الأنوار في تخريج أدلة مسائل الأزهار » فقه ، و « إذعان النفوس » رسالة في أصول الدين . وكان شديد التعصب لمذهبه<sup>(٢)</sup> .

### الحدَّاد

(١١٢٧ - ١٢٠٤ هـ = ١٧١٥ - ١٧٩٠ م)

أحمد بن حسن بن عبد الله بن علوي الحداد : فقيه من أعيان حضرموت . مولده ووفاته في حاوي تريم . له ثمانية مؤلفات منها « الفتاوي » جمعها ولده علوي بن أحمد ، و « سفينة الأرباح » اختصر بها بعض كتب الفتاوي ، و « الفوائد السنوية في ذكر من ينتسب إلى السلسلة النبوية ، من القاطنين بالديار الحضرمية » مخطوط (١١٠ ورقات) في مكتبة عمر بن أحمد ابن سميط ، في تريم ( حضرموت ) ومنه نسخة في شستريتي (٥٤٨٥)<sup>(٣)</sup> .

### الرَّشِيدِي

(١٢٨٢ - ١٠٠٠ هـ = ١٨٦٥ - م)

أحمد بن حسن بن علي الرشيدى :

(١) معارف الرجال ١ : ٧٤

(٢) نبلاء اليمن ١ : ١٠٤ .

(٣) مخطوطات حضرموت - خ . ومراجع تاريخ اليمن ٢٤٥ ورحلة الأشواق القوية ٦٢ .



الاستاذ أحمد حسن الزيات

الرسالة». وترجم عن الفرنسية «آلام فتر - ط» و«لجوته»، و«روفائيل - ط» للامارتين. وكان من أرفق الناس طبعا، ومن أنصع كتاب العربية ديباجة وأسلوبا. وللسيد جمال الدين الألوسي كتاب «أدب الزيات في العراق - ط»<sup>(١)</sup>.

أحمد حسنين باشا = أحمد محمد ١٣٦٥

الفارسي

(١٠٠٠ - ٣٠٥ هـ = ١٠٠٠ - ٩١٧ م)

أحمد بن الحسين بن سهل، أبو بكر الفارسي: من فقهاء الشافعية، له «عيون المسائل» في نصوص الشافعي<sup>(٢)</sup>.

البردعي

(١٠٠٠ - ٣١٧ هـ = ١٠٠٠ - ٩٢٩ م)

أحمد بن الحسين، أبو سعيد البردعي: فقيه من العلماء. كان شيخ الحنفية ببغداد. نسبتة إلى بردعة (أو بردعة) بأقصى

(١) المجمعون ٣٣ وعلان الخطيب في مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ٤٣ - ٦٧٦٠ والدكتور مهدي علام في مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة ٢٤ : ٢١٣ وفي بحثه أن ابناً للزيات أحره نقلا عن أبيه أن الصحيح في تاريخ ميلاده هو ١١٨٣ هـ والأدب العربي والنصوص ٦ : ٦٨٠٠٦ وجريدة الأهرام ٦٨/٦/١٣ وانظر الدراسة ٣ : ٥٠٧.

(٢) طبقات المصنف ٢٣ وكشف الظنون ١١٨٨.

بسم اسم الرحمن الرحيم  
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

ولدي العزيز محمدا - طبارك سدا -

هذا يا بني ما قضاه الله وقده فوجبا بلقاء  
الله فوجبا. رطرت الموت موت الرضا، فاقصم  
يا بهر، وتكون مع اسم. واوصيك بتقوى  
الله ربه عنه واسأل اللهك ورفقتك وروادك  
الكنوة وروادك في الكنوة ايضا لب راضيا واهبي  
رانيا يا ابراهيم، واوصيك باصون فبرا. تولا  
اسم واياهم بناية ~~صحيح~~ وطلاكم جميعا برعاية  
وكه انت مع محمد صباح في الطيف، وكبه اوصك  
صه في الكتب واخر كلتي اسم الله لواله اتم  
اسم ربه محمدا رسول الله، ولوراء الى قضا  
راسم عليكم جميعا، بلقاء الله

أحمد بن حسن طبارة، الشهيد.

رسالته الى ابنه محمدا، يؤذعه، قبل أخذه إلى ساحة الإعدام. والأصل محفوظ عند أسرته ببيروت.

ولد بقرية كفر دميرة القديم، في طلخا، ودخل الأزهر قبل الثالثة عشرة، وفصل قبل إتمام دراسته. وعمل في التدريس الأهلي. فعلم العربية في مدرسة «الفرير» نحو سبع سنوات. وتعلم مدة في مدرسة الحقوق الفرنسية بالقاهرة. ودرس الأدب العربي في المدرسة الأميركية بالقاهرة (١٩٢٢) ثم في دار المعلمين العليا ببغداد (١٩٢٩) وأقام ثلاث سنوات صنف فيها كتابه «العراق كما عرفته» واحترق الكتاب قبل نشره. وعاد إلى القاهرة، فأصدر مجلة «الرسالة» سنة (١٩٣٣ - ٥٣) ثم إلى جانبها «الرواية» وأغلقهما. وانتخب

عضواً في مجمع اللغة العربية بالقاهرة. وعين في المجلس الأعلى للأدب والفنون. وكان قبل ذلك من أعضاء المجمع العلمي العربي بدمشق. ونال جائزة الدولة التقديرية (سنة ٦٢) ثم أعاد الرسالة سنة (٦٣) فلم تكن لها مكانتها الأولى، فاحتجبت وانقطع إلى تحرير «مجلة الأزهر» سنة ١٣٧٢ - ٧٤ هـ، وتوفي بالقاهرة. وحمل إلى قبرته فدفن فيها. وأول ما علت به شهرته، كتاب «تاريخ الأدب العربي - ط» ثم كان من كتبه المطبوعة «دفاع عن البلاغة» و«وحي الرسالة» أربعة أجزاء، و«في أصول الأدب» و«في ضوء

أذربيجان . ناظر الإمام داود الظاهري في بغداد ، وظهر عليه . وتوفي قتيلا في وقعة القرامطة مع الحجاج بمكة . له « مسائل الخلاف - خ » بتونس ، فيما اختلف به الحنفية مع الإمام الشافعي <sup>(١)</sup> .

### أَبُو الطَّيِّبِ الْمُتَنَبِّيِّ

( ٣٠٣ - ٣٥٤ هـ = ٩١٥ - ٩٦٥ م )

أحمد بن الحسين بن الحسن بن عبد الصمد الجعفي الكوفي الكندي ، أبو الطيب المتنبّي : الشاعر الحكيم ، وأحد مفاخر الأدب العربي . له الأمثال السائرة والحكم البالغة والمعاني المتكررة . وفي علماء الأدب من يعده أشعر الإسلاميين . ولد بالكوفة في محلة تسمى « كندة » وإليها نسبته .

ونشأ بالشام ، ثم تنقل في البادية يطلب الأدب وعلم العربية وأيام الناس . وقال الشعر صبيّاً . وتنبأ في بادية السماوة ( بين الكوفة والشام ) فتبعه كثيرون ، وقبل أن يستفحل أمره خرج إليه لؤلؤ ( أمير حمص ونائب الإخشيد ) فأسرّه وسجنه حتى تاب ورجع عن دعواه . ووفد على سيف الدولة ابن حمدان ( صاحب حلب )

سنة ٣٣٧ هـ فمدحه وحظي عنده . ومضى إلى مصر فمدح كافور الإخشيد وطلب منه أن يوليه ، فلم يولّه كافور ، فغضب أبو الطيب وانصرف يهجوّه . وقصد العراق ، فقرىء عليه ديوانه . وزار بلاد فارس فمر بأرجان ومدح فيها ابن العميد وكانت له معه مساجلات . ورحل إلى شيراز فمدح عضد الدولة ابن بويه الديلمي . وعاد

يريد بغداد فالكوفة ، فعرض له فاتك بن أبي جهل الأسدي في الطريق بجماعة من أصحابه ، ومع المتنبّي جماعة أيضاً ، فاقتتل الفريقان ، فقتل أبو الطيب وابنه محسد وغلامه مفلح ، بالنعمانية ، بالقرب من دير العاقول ( في الجانب الغربي من سواد بغداد ) . وفاتك هذا هو خال ضبة بن يزيد

(١) شذرات الذهب ٢ : ٢٧٥ الزبوتية ٤ : ٢٠٩ وهو في الإعلام - خ ، لان قاضي شهبة أحمد بن الحسن .

الأسدي العيني ، الذي هجاه المتنبّي بقصيدته البائية المعروفة . وهي من سقطات المتنبّي .

أما « ديوان شعره - ط » فمشروح شروحاً وافية . وقد جمع الصحاب ابن عباد لفخر الدولة « نخبة من أمثال المتنبّي وحكمه - ط » وتبارى الكتاب قديماً وحديثاً في الكتابة عنه ، فألف الجرجاني « الوساطة بين المتنبّي وخصومه - ط » والحاجي « الرسالة الموضحة في سرقات أبي الطيب وساقط شعره - خ » والبديعي « الصبح المنبّي عن حيثية المتنبّي - ط » والصحاب ابن عباد « الكشف عن مساوئ شعر المتنبّي - ط » والثعالبي « أبو الطيب المتنبّي وما له وما عليه - ط » والمتميم الإفريقي « الانتصار المنبّي عن فضل المتنبّي » وعبد الوهاب عزام « ذكرى أبي الطيب بعد ألف عام - ط » وشفيق جبري « المتنبّي - ط » وطه حسين « مع المتنبّي - ط » جزآن ، ومحمد عبد المجيد « أبو الطيب المتنبّي ، ما له وما عليه - ط » ومحمد مهدي علام « فلسفة المتنبّي من شعره - ط » ومحمد كمال حلمي « أبو الطيب المتنبّي - ط » ومثله لفؤاد البستاني ، ولحمود محمد شاكر ، ولزكي المحاسني <sup>(١)</sup> .

### ابن الطَّبْرِي

( ١٠٠ - ٣٧٦ هـ = ١٠٠٠ - ٩٨٦ م )

أحمد بن الحسين بن علي ، أبو حامد المروزي المعروف بابن الطبري : قاض ، من حفاظ الحديث ، من أهل طبرستان ، عارف بالتاريخ . تفقه ببغداد وبلغ ، وتولى قضاء القضاة بخراسان ، وأقام ببخارى

(١) ابن حلکان ١ : ٣٦٠ ومعاهد التصييص ١ : ٢٧ وابن الوردی ١ : ٢٩٠ وابن الشحنة : حوادث سنة ٣٥٤ هـ . ولسان الميزان ١ : ١٥٩ وفيه . « كان إذا ذكر له حادث تنبؤه يستكره ويقول : ذلك شيء كان في الحدائة ! وإذا سئل عن معنى المتنبّي يقول : هو لقب من الألقاب » وفيه : « كان والله يلقب عيدان - ففتح فسكون » . وتاريخ بغداد ٤ : ١٠٢ والمنظم ٧ : ٢٤ والمستشرق بلاشير R. Blachère في دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٣٦٣ - ٣٧١ ودار الكتب ٧ : ٢٠٠ .

فمات بها عن سن عالية . له كتاب « التاريخ » وصف بأنه بديع <sup>(١)</sup> .

### ابن مِهْران

( ٢٩٥ - ٣٨١ هـ = ٩٠٨ - ٩٩١ م )

أحمد بن الحسين بن مهران النيسابوري ، أبو بكر : إمام عصره في القراءات . أصله من أصبهان وسكن نيسابور . من كتبه « آيات القرآن » و « غرائب القراءات » و « وقوف القرآن » و « الشامل » في القراءات ، قال الذهبي : كبير ، و « الغاية في القراءات الذهبية : كبير ، و « الغاية في القراءات العشر - خ » في جامعة الرياض ، مصور عن عارف حكمت ( ٢٠ ورقة ) و « المبسوط ، في القراءات العشر - خ » في الظاهرية <sup>(٢)</sup> .

### بَدِيعُ الزَّمَانِ

( ٣٥٨ - ٣٩٨ هـ = ٩٦٩ - ١٠٠٨ م )

أحمد بن الحسين بن يحيى الهمداني ، أبو الفضل : أحد أئمة الكتاب . له « مقامات - ط » أخذ الحريري أسلوب مقاماته عنها . وكان شاعراً وطبقته في الشعر دون طبقته في النثر . ولد في همدان وانتقل إلى هراة سنة ٣٨٠ هـ فسكنها ، ثم ورد نيسابور سنة ٣٨٢ هـ ولم تكن قد ذاعت شهرته ، فلقبها أبا بكر الخوارزمي ، فشجر بينهما ما دعاهما إلى المساجلة ، فطار ذكر الهمداني في الآفاق . ولما مات الخوارزمي خلا له الجو فلم يدع بلدة من بلدان خراسان وسجستان وغزنة إلا دخلها ولا ملكاً ولا أميراً إلا فاز بجوائزه . كان قوي الحافظة يضرب المثل بحفظه . ويذكر أن أكثر « مقاماته » ارتجال ، وأنه كان ربما يكتب الكتاب مبتدئاً بآخر سطوره ثم هلم جراً إلى السطر الأول فيخرجه ولا عيب فيه !

(١) الجواهر المصيبة ١ : ٦٥ والبداية والنهاية ١١ : ٣٥٥

(٢) إرشاد الأريب ١ : ٤١١ والنجوم الزاهرة ٤ : ١٦٠

والعبر للذهبي ٣ : ١٦ ومخطوطات الرياض ، عن

المدينة ، القسم الثاني : ص ٣٨ وعلوم القرآن ١٢٩

من أهل طرابلس الشام . كان هجاءً هجا  
فخر الملك وأخاه فأمر به فضرب حتى  
مات . ودفن بطرابلس . له « ديوان شعر »  
وهو صاحب البيت المشهور :  
« نزلنا على أن المقام ثلاثة ،  
فطابت لنا حتى أقمنا بها عشرا »  
وكان مترفاً في حياته ، أورد له سبط  
ابن الجوزي أبياتاً ، قال الحافظ ابن  
عساكر إنه عملها في بركة له في طرابلس  
ملاًها خمرأً في بستان له وأوقف على  
جوانبها جوارى بيضاً وسوداً<sup>(١)</sup> .

## ابن قسي

( ٥٤٦ هـ = ١١٥١ م )

أحمد بن الحسين ، أبو القاسم ابن  
قسي : أول نائر في الأندلس عند اختلال  
دولة الملمين . وهو رومي الأصل من بادية  
شلب ، استعرب وتأدب وقال الشعر ثم  
عكف على الوعظ وكثر مريدوه فادعى  
« الهداية » وتسمى بالإمام ، وطلب فاختبأ ،  
وقبض على طائفة من أصحابه فسيقوا إلى  
إشبيلية ، فأشار من محتبأه على من بقي من  
أصحابه بمهاجمة قلعة ميرتلة ( في غرب  
الأندلس ) فاستولوا عليها وجاءهم ابن  
قسي . ثم ضعف أمره فخلعوه . وأعيد ؛  
فهاجر إلى الموحدين ( سنة ٥٤٠ هـ )  
متبرئاً مما كان يدعيه ، فوثقوا به وولوه  
« شلب » Silves بلدته ، فعاد إلى  
الخلافة ، فقتله أهل شلب . ويظهر أنه  
هو مصنف كتاب « خلع التعلين في الوصول  
إلى حضرة الجمعين » مختصر في التصوف ،  
شرحه محيي الدين ابن عربي<sup>(٢)</sup> .

## الأصفهاني

( ٥٣٣ - ٥٩٣ هـ = ١١٣٨ - ١١٩٧ م )

أحمد بن الحسين بن أحمد ، أبو

(١) مرآة الرمان ٨ : ١٠ .

(٢) الحلة السيرة ١٩٩ - ٢٠٢ والإعلام عن حل مراكز .

٢٢٤ : ٢٢٤ .

يزل فيها إلى أن مات . ونقل جثمانه إلى  
بلده . قال إمام الحرمين : ما من شافعي  
إلا وللشافعي فضل عليه غير البيهقي ،  
فان له المنة والفضل على الشافعي لكثرة  
تصانيفه في نصرة مذهبه وبسط موجزه  
وتأييد آرائه . وقال الذهبي : لو شاء البيهقي  
أن يعمل لنفسه مذهباً يجتهد فيه لكان  
قادراً على ذلك لسعة علومه ومعرفته  
بالاختلاف . صنف زهاء ألف جزء ، منها  
« السنن الكبرى - ط » عشر مجلدات ،  
و « السنن الصغرى » و « المعارف »  
و « الأسماء والصفات - ط » و « دلائل  
النبوة » و « الآداب - خ » في الحديث ،  
و « الترغيب والترهيب » و « المبسوط »  
و « الجامع المصنف في شعب الإيمان - خ »  
رأيت منه نسخة قديمة في خزانة الرباط  
( ٤٣٣ ) جلوي ، و « مناقب الإمام  
الشافعي - خ » كما في فهرس المخطوطات ،  
و « معرفة السنن والآثار - خ » المجلد  
الثاني منه ، في خزانة الشاويش ببيروت ،  
عليه خط ابن حجر والبقاعي و « القراءة  
خلف الإمام - ط » و « البعث والنشور  
- خ » في شسترتي ( ٣٢٨٠ ) و « الاعتقاد »  
و « فضائل الصحابة » وبين هذه الكتب  
ما هو في عشر مجلدات ، كالمبسوط<sup>(١)</sup> .

## ابن خراسان

( ٤٩٧ هـ = ١١٠٤ م )

أحمد بن الحسين بن حيدرة ، أبو  
الحسين ، المعروف بابن خراسان : شاعر ،

وله « ديوان شعر - ط » صغير . و « رسائل  
- ط » عدتها ٢٣٣ رسالة ، ووفاته في  
هراة مسموماً<sup>(١)</sup> .

## المؤيد الزبيدي

( ٣٣٣ - ٤٢١ هـ = ٩٤٥ - ١٠٣٠ م )

أحمد بن الحسين بن هارون الأقطع ،  
من أبناء زيد بن الحسن العلوي الطالبي  
القرشي ، أبو الحسين : إمام زيدي ، من  
أهل طبرستان . مولده بها في أمل ،  
ودعوته الأولى سنة ٣٨٠ بويج له بالديلم  
ولقب بالسيد « المؤيد بالله » ومدة ملكه  
عشرون سنة . وكان غزير العلم ، له  
مصنفات في الفقه والكلام ، منها « الأمالي  
- ط » و « التجريد » في علم الأثر ،  
و « شرحه » في أربعة مجلدات<sup>(٢)</sup> .

## الباخرزي

( ٤٣٥ - ٥٠٠ هـ = ١٠٤٤ م )

أحمد بن الحسين الباخرزي ، أبو  
نصر ، أديب وجيه ، قال فيه صاحب  
الدمية : من مفاخر باخرز ، له شعر رقيق  
وأدب غص . استوزره الأمير بيغرا  
الحسن بن موسى في خراسان . ومات  
قتيلاً في قرية « بنداشير »<sup>(٣)</sup> .

## البيهقي

( ٣٨٤ - ٤٥٨ هـ = ٩٩٤ - ١٠٦٦ م )

أحمد بن الحسين بن علي ، أبو بكر :  
من أئمة الحديث . ولد في خسروجرد ( من  
قرى بيهق ، بنيسابور ) ونشأ في بيهق  
ورحل إلى بغداد ثم إلى الكوفة ومكة  
وغيرهما ، وطلب إلى نيسابور ، فلم

(١) شذرات الذهب ٣ : ٣٠٤ وطاقات الشافعية ٣ : ٣

وملخص المهمات - خ - ومعجم البلدان ٢ : ٣٤٦ وسير

النلاء - خ - المجلد الخامس عشر . والمنظوم ٨ : ٢٤٢

وان خلكان ١ : ٢٠ واللباب ١ : ١٦٥ وبركلمان

وأحمد محمد شاكر في دائرة المعارف الإسلامية ٤ : ٤٢٩

والفهرس التهديدي . أما « خسروجرد » فمضم الغاء

وسكون السين وفتح الراء وسكون الواو وكسر الجيم

وسكون الراء الثانية ، كما في اللباب . وفهرس

المخطوطات المصورة : القسم الثاني من الجزء الثاني ١٥٦

(١) بئمة الدهر ٤ : ١٦٧ ومعجم الأديان ١ : ٩٤ ووفيات

الأعيان ١ : ٣٩ ومعجم ١١٣ : ٣ والويزي ٣ : ١١٠

و دائرة المعارف الإسلامية ٣ : ٤٧١ .

(٢) أعيان الشيعة ٨ : ٣٠٥ والدر القريد ٣٧ وفيه : ولادته

سنة ٣٣٢ ووفاته سنة ٤١١ هـ وإتحاف المسترشدين

٤٨ وفيه : وفاته سنة ٤١١ .

(٣) دمية القصر للباخرزي

شجاع ، شهاب الدين أبو الطيب الأصفهاني :  
فقيه من علماء الشافعية . له كتب ، منها  
« التتريب - ط » فقه ، ويسمى « غاية  
الاختصار » و « شرح إقناع الماوردي »<sup>(١)</sup> .

## ابن الخبّاز

( ١٠٠٠ - ٦٣٩ هـ = ١٢٤١ - م )  
أحمد بن الحسين بن أحمد الإربلي  
الموصللي ، أبو عبد الله ، شمس الدين ابن  
الخبّاز : نحوي ضرير . له تصانيف ، منها  
« الغرة المخفية في شرح الدرّة الألفية - خ »  
وهو شرح لألفية ابن معطي ، و « توجيه  
اللمع - خ » شرح لكتاب اللمع لابن  
جني ، في الأزهر . وانظر شستر بتي  
(٥٠٩٣) وله شعر<sup>(٢)</sup> .

## القاسمي

( ٦١٢ - ٦٥٦ هـ = ١٢١٥ - ١٢٥٨ م )  
أحمد بن الحسين بن القاسم بن عبد الله  
القاسمي : الإمام الثائر ، من أمثله أئمة  
الزيدية علماء وعملاً وجوداً . مولده في  
هجرة « كرمة » من بلاد الظاهر . كان  
شجاعاً داهية حازماً . بايعه الزيدية في اليمن  
سنة ٦٤٦ هـ ولقب بالإمام « المهدي لدين  
الله » وأظهر الدعوة في ثلا ، فحاربه  
السلطان نور الدين الرسولي حروباً شديدة  
مات الرسولي في آخرها . واستولى القاسمي  
على معظم البلاد العليا في اليمن وانتظمت  
له أمورها ، فاستمر إلى أن قتله ثلاثة  
من قدماء أنصاره استمالهم الملك المظفر ،  
وساعدهم بالمال ، في موضع يسمى  
« شوابة »<sup>(٣)</sup> .

## ابن قنْفذ

( ٧٤٠ - ٨١٠ هـ = ١٣٤٠ - ١٤٠٧ م )  
أحمد بن حسين بن علي بن الخطيب ،  
أبو العباس القسطنطيني ، ابن قنْفذ : باحث ،  
له علم بالتراجم والحديث والفلك  
والفرائض . اشتهر بابن قنْفذ وبابن  
الخطيب . من أهل قسطنطينة (Constantine)  
بالجزائر ولي قضاءها ، ورحل إلى  
المغرب الأقصى فأقام ١٨ عاماً . من  
كتبه « شرح الطالب في أسنى المطالب - خ »  
تراجم ، و « تيسير المطالب في تعديل  
الكواكب » قال في وصفه : لم يهتد أحد  
إلى مثله من المتقدمين ، و « شرح منظومة  
ابن أبي الرجال - خ » في الفلك ، و « بغية  
الفارض من الحساب والفرائض » و « سراج  
الثقات في علم الأوقات » و « الفارسية  
في مبادئ الدولة الحفصية - خ » في تاريخ  
بني حفص ألفه للأمير أبي فارس عبد العزيز  
المريني ، ونسبه إليه ، و « الوفيات - خ »  
أخذت عنه ، وقيل لي إنه طبع في الجزائر ،  
وهو مختصر ذكر فيه بعض علماء المغرب ،  
و « أنس الحبيب عن عجز الطيب »  
و « القنفذية في إبطال الدلالة الفلكية - خ »  
في دمشق ، و « أنس الفقير وعز الحقير  
- ط » في ترجمة الشيخ أبي مدين وأصحابه ،  
قال صاحب جواهر الكمال : هو شبه  
رحلة تقصي فيها تنقلاته بالمغرب الأقصى  
ومن لقي من أهل العلم والصلاح ،  
و « تحفة الوارد في اختصاص الشرف من  
قبل الوالد » قال في وصفه : وهو  
غريب<sup>(١)</sup> .

## الرّملي

( ٧٧٣ - ٨٤٤ هـ = ١٣٧١ - ١٤٤٠ م )  
أحمد بن حسين بن حسن بن علي بن  
أرسلان ، أبو العباس ، شهاب الدين ،  
الرملي : فقيه شافعي . ولد بالرملة  
( بفلسطين ) وانتقل في كبره إلى القدس ،  
فتوفي بها . وكان زاهداً متهجداً . له  
« الزبد - ط » منظومة في الفقه ، ويقال  
لها « صفوة الزبد » و « شرح سنن أبي  
داود » و « منظومة في علم القراءات »  
و « شرح البخاري » ثلاث مجلدات ،  
وصل فيه إلى باب الحج ، و « طبقات  
الشافعية » تراجم ، و « تصحيح الحاوي »  
فقه ، و « إعراب الألفية » نحو ، وغير  
ذلك<sup>(١)</sup> .

## ابن العليّيف

( ٨٥١ - ٩٢٦ هـ = ١٤٤٧ - ١٥٢٠ م )  
أحمد بن الحسين بن محمد بن الحسين  
المكي ، شهاب الدين ، ابن العليّيف :  
فاضل ، له شعر في بعضه جودة . من أهل  
مكة ، مولداً و وفاة . رحل إلى القاهرة  
وأخذ عن علمائها وتكسب بالنساخته .  
وعاد إلى مكة فألف للسلطان بايزيد بن  
عثمان كتاباً سماه « الدر المنظوم في  
مناقب سلطان الروم » فرتب له خمسين  
ديناراً في كل سنة . ومدح شريف مكة  
« بركات بن محمد » فحظي عنده إلى أن  
توفي<sup>(٢)</sup> .

## الخوّاجي

( ١٠٠٠ - ١٠٢٨ هـ = ١٦١٩ - م )  
أحمد بن الحسين بن عيسى ، أبو  
الحسين ، شمس الدين الخوّاجي : سلطان

(١) تعريف الخلف ٢٧ ولقط الفرائد - خ - وهو فيه  
« ابن القنفذ القسطنطيني » ولم ينقط النّال . والخزّانة  
التيومرية ٣ : ٢٤٨ وآداب اللّغة ٣ : ٢٠٩ وشرف  
الطالب - خ - واسمه فيه « أحمد بن حسن بن علي بن  
قنفوذ - كذا » . وعلى النسخة التي عندي من كتابه  
« الوفيات » أنه « أحمد بن حسين بن علي الشهير بابن  
الخطيب القسطنطيني - كذا » . ويعرف بابن قنْفذ . والمكتبة  
الأزهرية ٦ : ٣٠٨ وفيها اسمه « أحمد بن حسن » .  
وجزوة الاقتناس ٧٩ وهو فيه « أحمد بن حسن  
القسطنطيني » ، ويعرف بابن القنْفذ . وانظر الإعلام بمن  
حل مراکش ٢ : ١٦ وجواهر الكمال ١ : ٤٤ - ٤٦ .

(١) الأنس الجليل ٢ : ٥١٥ وديوان الإسلام - خ - والبدرد  
الطالع ١ : ٤٩٠ وفيه : هو ابن أرسلان « بالهجرة وقد  
تحذف بل هو الذي عليه الألسنة - أي الحذف »  
وشدرات الذهب ٧ : ٢٤٨ والمكتبة الأزهرية ٢ : ٣٧  
(٢) النور السافر ١٢٦ .

(١) سركيس ٣١٨ وانظر طبقات السبكي ٤ : ٣٨  
(٢) نكت الهميان ٩٦ والأصفية ٢ : ٥٥٩ والتحف العراقي  
٣٨ والأزهرية ٤ : ١٣٨ ودار الكتب ٧ : ٥٠ .  
(٣) العقود اللؤلؤية ١ : ٧٥ - ١٣٥ وبلوغ المرام ٤٨  
وجملة النرب : المحرم ١٣٩٤ ص ٥٦٤ وإتحاف المسترشدين  
٦٠ وسه فيه : أحمد بن الحسين بن أحمد بن القاسم .



أحمد حشمت « باشا »

بالتفصيل طلبت من الدكتور الدكتور الدكتور  
الطبر فسخاء بك ع ل (سماحاً) أحمد حشمت  
دكتوركم

أحمد حشمت بن حجازي  
من رسالة بخطه

و درس الحقوق في فرنسا . وتولى في مصر  
أعمالاً متعددة إلى أن كان وزيراً للمالية  
سنة ١٩١٠ م فالمعارف سنة ١٩١٣ فالأوقاف  
في السنة نفسها . وإليه يرجع الفضل في  
إدخال علم الصحة في المدارس المصرية  
وفي إنشاء روضة الأطفال ومدارس التدبير  
المنزلي . ونشط حركة الترجمة للكتب  
العلمية وتوفي بالقاهرة . له رسالة في التعليم  
بمصر سماها « من قديم الزمان إلى هذا  
الأوان - ط » وكتب بالفرنسية « التربية  
والتعليم - ط » (١) .

أحمد حلمي

(١٢٩٥-؟-١٣٨٣ هـ = ١٨٧٨-١٩٦٣ م)

أحمد حلمي « باشا » ابن عبد الباقي :  
مجاهد ، من رجال السياسة الوطنية

(١) المقتطف ٥٧ : ٤٦٣ امرأة العصر ١ : ٢٦٥ والكتر  
الثمين ١ : ١٩٢ والصحف المصرية ١١ مايو ١٩٢٦  
والأعلام الشرقية ١ : ٥٣ .

معاشرة الناس . له « ديوان شعر - ط » (١) .  
أحمد بن حسين أبو الفتح = أحمد أبو  
الفتح ١٣٦٥ .

## النائب

(١٣٣٠ هـ = ١٩١٢ م)

أحمد بن حسين الأوسي الأنصاري ،  
المعروف بالنائب : مؤرخ ، من أهل  
طرابلس الغرب . صنف في تاريخها « المنهل  
العذب - ط » الجزء الأول منه ويظهر أن  
الرقابة حذفت بعض فصوله ، وضاع  
جزؤه الثاني (٢) .

## الطلّوي

(١٢٦٧-١٣٣٤ هـ = ١٨٥١-١٩١٦ م)

أحمد بن حسين بن خميس الطلاوي  
الشافعي : فقيه مصري . لعل نسبته إلى  
قرية « طليا » في المنوفية ، بمصر ، على غير  
قياس . من كتبه « فتح الوهاب - خ »  
بخطه ، تقريرات في فقه الشافعية و « الإغاثة  
في حكم الطلاق بالثلاثة - ط » و « البرهان  
- ط » في نقد كتاب التبيان لمحمود  
خطاب (٣) .

## حشمت باشا

(١٢٧٥-١٣٤٤ هـ = ١٨٥٨-١٩٢٦ م)

أحمد حشمت بن حجازي ، من آل  
عمر : وزير مصري . ولد في كفر  
المصيلحة ( بالمنوفية ) وتعلم بها بالقاهرة .

المخلاف السليمانى ( باليمن ) كان مظفراً ،  
قال معاصره الضمدي : ساس ودبر وجد  
الجنود وعارض السلاطين وقن القوانين  
وضبط المخلاف السليمانى ضبطاً لم يعرف  
قبله مثله . واستمر إلى أن توفي (١) .

## البهلؤل

(١١١٣ هـ = ١٧٠١ م)

أحمد بن حسين بن أحمد بن محمد ،  
البهلؤل : متصوف فاضل ، من أهل  
طرابلس الغرب . رحل إلى مصر ، ولقي  
علماءها وعاد إلى بلده . له « درة العقائد »  
منظومة ، و « المعينة » منظومة في فقه  
الحنفية ، و « المقامة الوترية » رسالة ،  
و « ديوان شعر - ط » صغير مرتب على  
الحروف (٢) .

## الرقيحي

(١٠٨٦-١١٦٢ هـ = ١٦٧٥-١٧٤٨ م)

أحمد بن الحسين بن عبد الله الرقيحي  
الصنعاني ، صفيّ الدين : شاعر يماني ، من  
أهل صنعاء . نسبته إلى الرقيح ( من أعمال  
يحصب ، باليمن ) كان يتعيش بالصباغة .  
وشعره حسن التوشيح ، فيه لطائف ، جمع  
في « ديوان » (٣) .

## الكيوي

(١١٧٣ هـ = ١٧٥٩ م)

أحمد بن حسين باشا بن مصطفى بن  
حسين بن محمد بن كيوان : شاعر ، من  
أهل دمشق ، مولده ووفاته بها . أقام عدة  
سنين في مصر يقرأ على علمائها كما قرأ على  
علماء بلده . وكانت فيه سويداء تنفره من

(١) سلك الدرر ١ : ٩٧ - ١٠٧ وفيه : « نو كيوان  
بدمشق طائفة خرج منها أمراء وأعيان أجناد ، ونسبتهم  
إلى كيوان بن عبد الله أحد كرام أجناد الشام كان في  
الأصل مملوكاً لرضوان باشا نائب عزة ثم صار من الخند  
الشامي » .

(٢) أعلام من طرابلس ١٣٥-١٤٣ .

(٣) الأزهرية ٧ : ٨٤ ، ١٠٩ ، ١٤٩ .

(١) العقيق اليماني - خ

(٢) المنهل العذب ١ : ٢٧٦ - ٢٧٩ وأعلام من طرابلس  
١١٥-١٢٢ .

(٣) نلاء اليمن ١ : ١٢٥ والبدر الطالع ١ : ٥٢ .

ابن حمدان  
(٦٠٣ - ٦٩٥ هـ = ١٢٠٦ - ١٢٩٥ م)  
أحمد بن حمدان بن شبيب بن حمدان  
النميري الحراني ، أبو عبد الله : فقيه حنبلي  
أديب . ولد ونشأ بحران ، ورحل إلى حلب  
ودمشق ، وولي نيابة القضاء في القاهرة ،  
فسكنها وأسّـن وكفّ بصره وتوفي بها . من  
كتبه « الرعاية الكبرى - خ » منه نسخة  
كتبت سنة ٧٠٦ هـ ، في شستر بيتي (٣٥٤١)  
و « الرعاية الصغرى » كلاهما في الفقه ،  
و « صفة المفتي والمستفتي - ط » و « مقدمة  
في أصول الدين » و « جامع الفنون وسلوة  
المحزون - خ » أدب<sup>(١)</sup> .

## الأذري

(٧٠٨ - ٧٨٣ هـ = ١٣٠٨ - ١٣٨١ م)

أحمد بن حمدان بن أحمد بن عبد  
الواحد ، أبو العباس ، شهاب الدين  
الأذري : فقيه شافعي . ولد بأذرع  
الشام ، وتفقه بالقاهرة ، وولي نيابة القضاء  
بحلب ، وراسل السبكي بالمسائل  
« الحلبيات » وهي في مجلد ، وجمعت  
« فتاويه - خ » في رسالة ، وله « جمع  
التوسط والفتح ، بين الروضة والشرح »  
عشرون مجلداً ، منه الثالث مخطوط ،  
بخطه ، ناقص الآخر ، في الظاهرية بدمشق ،  
وشرح المنهاج شرحين أحدهما « غنية  
المحتاج - خ » ثمانين مجلداً ، والثاني  
« قوت المحتاج - خ » ثلاثة عشر جزءاً  
منه ، وفي كل منهما ما ليس في الآخر .  
وعاد إلى القاهرة سنة ٧٧٢ ثم استقر في  
حلب إلى أن توفي . وكان لطيف العشرة ،  
كثير الإنشاد للشعر ، وله نظم قليل<sup>(٢)</sup> .

(١) المنهج الأحمد - خ - وشذرات الذهب ٥ : ٤٢٨

والفهرس التمهيدي ٢٧٦ ودار الكتب ٧ : ١١٦ .

(٢) الدرر الكامنة ١ : ١٢٥ وإعلام النبلاء ٥ : ٨٦ والفهرس  
التمهيدي ٢٣١ وهدية العارفين ١ : ١١٥ ودار الكتب  
١ : ٥٢٧ و ٥٣٣ والدرر الطالع ١ : ٣٥ وهو فيه  
« أحمد بن أحمد بن عبد الواحد » ومخطوطات الظاهرية ،  
الفقه الشافعي ٧١ .

عربية ، منها « النجوم الدراري إلى  
إرشاد الساري - خ » بخطه ، في دار  
الكتب ، و « مرآة المرافعين » في الفتاوى<sup>(١)</sup> .

## الحيري

(٣١١ - ٣١١ هـ = ٩٢٣ - ٩٢٣ م)

أحمد بن حمدان بن علي ، أبو جعفر  
الحيري : حافظ ، من أهل نيسابور ،  
نسبته إلى الحيرة ( محلة بنيسابور ) . له  
« صحيح » في الحديث ، على شرط  
مسلم . وكان زاهداً قدوة ، يكاتبه  
الجنيد<sup>(٢)</sup> .

## أبو حاتم الرازي

(٣٢٢ - ٣٢٢ هـ = ٩٣٤ - ٩٣٤ م)

أحمد بن حمدان بن أحمد الورسامي  
الليثي ، أبو حاتم الرازي : من زعماء  
الاسماعيلية وكتابهم . له تصانيف ، منها  
« الإصلاح » و « أعلام النبوة - خ »  
في المكتبة المحمدية الهمدانية ، نشر جزء  
منه ، في مذهبهم ، و « الزينة - خ »  
في فقه اللغة والمصطلحات يقع في خمسة  
مجلدات ، طبع منه جزآن ، و « الجامع »  
فقه . قال ابن حجر العسقلاني : ذكره  
ابن بابويه في تاريخ الري وقال : « كان  
من أهل الفضل والأدب والمعرفة باللغة  
وسمع الحديث كثيراً وله تصانيف ثم  
أظهر القول بالإلحاد وصار من دعاة  
الاسماعيلية وأضل جماعة من الأكابر »<sup>(٣)</sup> .

(١) دار الكتب ١ : ١٥٧ وهدية ١ : ١٩٥ .

(٢) التبيان - خ - وشذرات الذهب ٢ : ٢٦١ والرسالة  
المستطرفة ٢٢٢ .

(٣) لسان الميزان ١ : ١٦٤ وحسين ف . الهمداني ، من  
محاضرة ألقاها بالقدس في ١٠/٢٩/٩٣١ ونشرت في  
مجلة الجمعية الآسيوية الملكية بلندن . وانظر تاريخ  
الدعوة الإسماعيلية ١١٤ - ١١٥ والزينة ١ : ٦ - ٢٨  
وأعلام الاسماعيلية ٩٧ وهو فيه « الورسامي » مكان  
« الورسامي » وليحقق .

والاقتصاد . كان أبوه من العسكريين  
العثمانيين ، في سورية . وولد أحمد في  
صيدا ، ونشأ في فلسطين . وتنقل في  
وظائف مالية في سورية والعراق . وشهد  
مع الجيش العثماني وقعة كوت الإمارة  
(١٩١٦) وعين مديراً للمالية في العهد  
الفيصلي بدمشق ، ثم وزيراً للمالية في بدء  
إمارة شرقي الأردن ( المملكة الأردنية  
الهاشمية ، الآن ) وتركها إلى القدس ،  
فأسس فيها البنك العربي ، مشاركاً صهره  
عبد الحميد شومان . ثم اختلفا وأصبح  
البنك لصهره . وأنشأ هو « بنك الأمة  
العربية » . واعتقله الإنكليز في جزيرة  
« سيشل » ( سنة ١٩٣٨ ) وعاد إلى القدس  
فكان حاكمها العسكري أيام الغزو الصهيوني  
لها ، وجمع فلولا من بها ، جنوداً ومدنيين .  
ودافع بهم عنها دفاع الأبطال . ثم نقل  
البنك إلى القاهرة . ولما تألفت جامعة الدول  
العربية ورأت استبقاء اسم « فلسطين » فيها ،  
اختير « رئيساً لحكومة عموم فلسطين »  
سنة (٤٨) وحمل كثيراً من أعباء نكبتها ،  
واستمر في مصر إلى أن توفي في سوق  
الغرب ( بلبنان ) مصطافاً . ونقل جثمانه  
إنفاذاً لوصيته إلى الحرم القدسي . وكان  
له علم بالأدب ، ونظم حسن ، رأيته  
يجمع بعض مقطوعاته وربما تجي في  
« ديوان - خ » صغير<sup>(١)</sup> .

## الإسلامبولي

(١٢٢٥ - ١٣١٧ هـ = ١٨٠٨ - ١٨٩٩ م)

أحمد حمد الله بن إسماعيل حامد  
الإسلامبولي الأنقروي : فقيه حنفي ، من  
علماء الروم . كان من أعضاء مجلس  
التدقيقات الشرعية باستامبول . له كتب

(١) الصحف العربية ٣٠ يونيه - ٢ يوليو ١٩٦٣ ومذكرات  
المؤلف - ومجلة فلسطين ١٠ صفر ١٣٨٣ وحريفة العلم  
( بالرباط ) ٢٩ يوليو ١٩٦٣ وسامي السراج في مجلة  
العالم العربي العدد ٨ من السنة الثانية وقد أورد نموذجاً  
جيداً من شعره . وكارثة فلسطين للقائد عبد الله التل  
١٠١ ، ٢٩٢ .

وكان إماماً في فقه مالك . له « مسند مالك » وكتاب « الصلاة » وكتاب « الإيمان » و « قصص الأنبياء »<sup>(١)</sup> .

### السَّلاوي

(١٢٥٠ - ١٣١٥ هـ = ١٨٣٥ - ١٨٩٧ م)

أحمد بن خالد بن حماد بن محمد الناصري الدرعي ، شهاب الدين ، السلاوي : مؤرخ بحاث . مولده ووفاته في مدينة سلا ( بالمغرب الأقصى ) ينتهي نسبه إلى الشيخ محمد بن ناصر الدرعي ( صاحب زاوية درعة ، بالمغرب ) وهو من عرب معقل ، الداخلين للمغرب في القرن الخامس للهجرة ، من أسرة تنتمي إلى عبد الله ابن جعفر بن أبي طالب ( من زوجه زينب بنت علي ) فهم جعفريون زينيون . اشتهر صاحب الترجمة بتاريخه الممتع النفيس « الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى - ط » أربعة أجزاء . وله « زهر الأفنان في شرح قصيدة ابن الونان - ط » و « طلعة المشتري في النسب الجعفري - ط » و « تعظيم المنة بنصرة السنة - خ » في مجلد رأيته بجزائرة الرباط ( ٥٢٥ د ) و « الفلك المشحون بنفائس تبصرة ابن فرحون - خ » في الخزائنة الناصرية بسلا ، و « ديوان » جمع فيه ما بقي من منظوماته في آخر عمره ، و « تعليق على ديوان المتنبي » و « تعليق على رقم الحلل ، لابن الخطيب » و « تعليق على شرح ابن بدرون لقصيدة ابن عبدون » و « كشف العين عن ليوث بني مرين » في تاريخهم بالمغرب ، و « الرد على الطيبين » و « دفتر محررات وأصول تاريخية » وهو كناش رحلاته ومطالعاته ، و « مجموع فتاويه الفقهية » ورسالتان في « فن الموسيقى » ورسالة في « تحديد سلطة الولاية » و « تقييد في البربر » أخبارهم قبل الفتح الإسلامي وبعده إلى ولاية بني الأغلب بإفريقية وبني إدريس بالمغرب الأقصى ، وهذه الكتب ، غير

الحرب الحبشية الإيطالية ( سنة ١٩٣٥ ) وكان يحسن الألمانية والانجليزية والفرنسية والتركية . له مؤلفات عسكرية ، أكثرها مترجم ، منها « حروب التاريخ الحاسمة ط » ترجمه عن ليدل هارت ، و « النخبة الفاروقية في الفنون الحربية - ط » و « محاضرات في الحروب البرية » و « تعليم الحروب » وغير ذلك<sup>(١)</sup> .

### المطرفي

( ١٠٠١ - ١٠٠٠ هـ = ١٥٩٢ م )

أحمد بن حميدة المطرفي أبو العباس : موقت فلكي مغربي ، رحالة . قرأ بمصر وبفاس . وتوفي بمراكش . له كتب ، منها « لباب الفضة - خ » في شرح روضة الأزهار في علم وقت الليل والنهار ، للجادري ، منه نسخة في خزائنة الرباط ( ١٤١٢ د ) جاء اسمه في مقدمتها « أحمد بن بي حميدة » . واطنهما بخطه ، و « المقصد الأسنى - خ » في شرح كتاب « اليسارة في تعديل السيارة - خ » لابن البنا ( المتوفى سنة ٧٢١ هـ ) منه نسخة في الرباط ( ١٥٩٦ د ) و « المقرَّب في وصف المجيب - خ » رسالة ، في الرباط ( ١٤٢٥ د )<sup>(٢)</sup> .

أحمد بن حنبل ( الإمام ) = أحمد بن محمد ٢٤١

### ابن الجبَّاب

( ١٠٠١ - ٣٢٢ هـ = ٩٣٤ م )

أحمد بن خالد بن يزيد القرطبي ، أبو عمرو : حافظ للحديث ، كان شيخ الأندلس في عصره . نسبته إلى بيع الجباب .

(١) الأعلام الشرقية ٥٠٢ ودار الكتب ٨ : ١١٧ .

(٢) الإعلام بمن حل مراكش ٢ : ٤٢ ونشر الثاني ١ : ٢٢ وفهرس مخطوطات الرباط : الثاني من القسم الثاني ٢٨٨ ، ٢٩٥ والسعادة الأبدية ٢ : ١٣٠ قلت : كل ما في هذه المصادر عن الجدوة ، وهي تقدم دخوله بلدة فاس على أخله عن علماء مصر ، وانفرد الحضيكي - كما في مخطوطي - بفتح قراءته بمصر على أخذه عن أشياخ فاس .

### البقلي

( ١٢٥٩ - ١٣١٧ هـ = ١٨٤٣ - ١٨٩٩ م )

أحمد حمدي بن محمد علي باشا الحكيم ابن علي البقلي : عالم بالجراحة والطب ، من أهل مصر ، من أسرة حسينية النسب . تعلم الطب بمصر وباريس ولندن . مولده ووفاته في القاهرة . وكان كاتباً مجيداً باللغتين العربية والفرنسية . له « تحفة الحبيب في العمليات الجراحية والأربطة والتعصيب - ط » و « التحفة العباسية في الأمراض التصنيعية والادعائية - ط » و « الراحة في أعمال الجراحة - ط » وأنشأ جريدة « المنتخب » للأبحاث الطبية ، فصدرت سنة واحدة<sup>(١)</sup> .

### الرَّملي

( ١٠٠١ - ٩٥٧ هـ = ١٥٥٠ م )

أحمد بن حمزة الرملي ، شهاب الدين : فقيه شافعي ، من رملة المنوفية بمصر . توفي بالقاهرة . من كتبه « فتح الجواد بشرح منظومة ابن العماد - ط » في المعقَّوات ، و « الفتاوي - ط » جمعه ابنه شمس الدين محمد<sup>(٢)</sup> .

### أحمد حمودة

( ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ م )

أحمد حمودة المصري : باحث عسكري من القواد . مولده ووفاته بالقاهرة . اشترك في حملة السودان والحرب البلقانية وطرابلس ، واعتقله الانجليز في مالطة مدة الحرب العامة الأولى ، وأصدر مجلة « الجيش والبحرية » في الاسكندرية ، وأعيد إلى الجيش سنة ١٩٣٢ وعهد إليه بترجمة بعض الكتب العسكرية . وتطوع في جيش الجنرال وهيب باشا الألباني في

(١) مجلة الضياء ١ : ٦٣٢ والمئات العلمية ٥١٩ ومعجم الأطباء ١٣٣ وآداب اللغة ٤ : ٢٠٢ وفيه وفاته سنة ١٩١٣ ، وهو خطأ .

(٢) الكواكب السائرة ٢ : ١١٩ ودار الكتب ١ : ٥٢٧ وخزائنة تيمور ٣ : ١١٥ .



المطبوعة ، لا تزال كلها محفوظة في خزانة ولديه جعفر ومحمد الناصريين (١) ، في سلا . وكان موظفاً في خطة الجمارك ببلده ، وتنقل في أعمال حكومية أخرى ، ثم انقطع عن مخالطة الناس وانكبَّ على إتمام مؤلفاته إلى أن توفي (٢) .

### الشيخ أحمد دُهْمَان

(١٢٦٠ - ١٣٤٥ هـ = ١٨٤٤ - ١٩٢٧ م)

أحمد بن خالد بن مصطفى دهمان : من رجال التربية والتعليم . دمشقي المولد والوفاة . انتهى إليه علم القرآت في أيامه ، وكان ينعت بشيخ القراء . اشترك في شبابه مع الشيخ عيد السفرجلاني ، فأنشأ مدرسة أهلية لتعليم العربية والرياضيات كانت النموذج الأول لخروج التعليم الابتدائي من طريقة الكتاتيب القديمة العقيمة إلى الطريقة الحديثة . ثم استقل كل منهما بمدرسة خاصة ، وبهما تخرج أكثر الدمشقيين المتعلمين من أبناء جيلهما . وللشيخ أحمد مؤلفات في علم القرآت ورسم المصحف ، منها « شرح الميدانية - خ » في علم التجويد ، و « كفاية المريد - خ » طبع مختصره أكثر من عشرين مرة (٣) .

### الخَشَّاب

(٠٠٠ - ١٣٩٤ هـ = ٠٠٠ - ١٩٧٤ م)

أحمد الخشاب ، الدكتور : وكيل كلية الآداب بجامعة القاهرة . له كتاب « دراسات أنثروبولوجية - ط » في مجلد ضخم (٤) .

(١) انظر « الاستقصا » طعة الدار البيضاء ١ : ٧ - ٥٢

قلت : اشتهر صاحب الترجمة في المشرق بالسلاوي ، ويعرف في المغرب بالناصرى .

(٢) الفكر السامي ٤ : ١٤٢ والاستقصا ٤ : ٥٠ وشجرة النور ٤٣٢ وهو فيه « أحمد بن حامد » ووفاته سنة ١٣١٣ هـ . وانظر الطبعة الثانية من الاستقصا : مقدمة ولديّ مصنفه ١ : ٩ .

(٣) مذكرات المؤلف .

(٤) مجلة دعوة الحق : رجب ١٣٩٤ وقوائم دار المعارف بمصر ٦٤ ومجلة الاديب : مايو ١٩٧٤ .

### منسي

(٢١٣١١ - ١٣٩٥ هـ = ١٨٩٤ - ١٩٧٤ م)

أحمد أبو الخضر منسي : متأدب مصري قاهري ، شغل أكثر حياته في بحث تعليم اللغة الفرنسية ، فأصدر مجلة « طريقة منسي » لتعليمها ، وصنف عدة كتب نشرها في الموضوع نفسه . وله كتب أخرى ، منها « الغلط والفصيح - ط » و « جولة في غرقى - ط » ترجمة عن الفرنسية وعاش في شبه بؤس وحرمان (١) .

### الخُوَيْبِي

(٥٨٣ - ٦٣٧ هـ = ١١٨٧ - ١٢٤٠ م)

أحمد بن خليل بن سعادة بن جعفر ابن عيسى ، أبو العباس شمس الدين المهلبى الخويبي : قاض شافعي ، من العلماء بالكلام . له معرفة بالطب . ولد في خوي ( بأذربيجان ) وتعلم بها وبخراسان . ثم ولي قضاء القضاة بالشام . وتوفي بدمشق . له كتب ، منها كتاب في « علم الأصول » وكتاب قال ابن أبي أصيبعة : يشتمل على رموز حكمية صنّفه للسلطان الملك المعظم ، عيسى بن أبي بكر بن أيوب ، و « السفينة النوحية - خ » في النفس والروح ، ذكر في مقدمته أنه كان يزمع شرح كتاب الفخر الرازي في النفس وأحجم عنه إلى تأليف هذا الكتاب المختصر وضم فيه ما يغني عن التطويل . والنسخة خزائنية نفيسة كتبت سنة ٨٦٨ ، في ٣١ ورقة ، في مجموع بدمشق . وله كتاب في « العروض » قال أبو شامة ؛ هو عندي بخطه . وهو والد القاضي محمد بن أحمد ( المتوفى سنة ٦٩٣ كما في الأعلام ) (٢) .

### ابن اللُّبُودي

(٨٣٤ - ٨٩٦ هـ = ١٤٣١ - ١٤٩١ م)

أحمد بن خليل بن أحمد ، أبو العباس

(١) الأديب : فبراير ١٩٧٥ الصفحة الأخيرة .

(٢) طبقات الأقطاب ٢ : ١٧١ وشرحات ٥ : ١٨٣ ونشرة :

٣ : ٢٨٠ والخزانة التيمورية ٣ : ٩٤ وذيل الروصتين

لأبي شامة ١٦٩ وفيه : ولادته سنة ٥٨٢ ( ١١٨٦ م ) .

ابن اللبودي : فاضل ، من أهل الصالحية في دمشق . له « أخبار الأخيار » و « إعلام الأعلام » بمن ولي قضاء الشام » نظم ذكرهما صاحب هدية العارفين وقال السخاوي ، وقد اجتمع به في دمشق : أوقفني على مصنف له جمع فيه « الأواخر » وعلى « تاريخ » استفتحه من سنة مولده ، استمد فيه من تاريخ التقي ابن قاضي شهبة وغيره ، وأظنه خرج « الأربعين » و « المعجم » وكذا خرج « الأربعين » لشيخه البدر ابن قاضي شهبة ، بل أرسل إليّ يذكر أنه جمع « قضاة دمشق » ثم رأيت نظمه في ذلك ؛ وقد كتبت من نظمه ونثره . ا هـ . ومن كتبه « النجوم الزواهر في معرفة الأواخر - خ » بخطه مصوراً ، في مخطوطات جامعة الرياض ، أنجزه سنة ٨٦٤ ورتبه على الأواخر : آخر الانبياء والرسول ، محمد ﷺ . آخر من ارتد وادعى النبوة في حياة

### أحمد بن الحسين بن

علمه وفهمه . له أحمد بن الحسين بن خليل اللبودي  
غفر الله له ولوالديه . وله كتاب في  
علم الأرقام في الأعداد من ١ إلى ١٠٠٠  
سنة ١١٨٧ هـ . وله كتاب في  
وهدى في نزهة الصالحين . له كتاب في  
أحمد بن خليل بن ابن اللبودي  
عن مخطوطة « منحة الحبيب » لمحمد الباعوني ، في دار  
الكتب المصرية « ٧ ش ، تاريخ » .

الرسول ﷺ طليحة بن خويلد . آخر زوجة تزوج بها الرسول ﷺ ميمونة . آخر غزواته ﷺ تبوك . آخر الأصحاب العشرة موتاً سعد ابن أبي وقاص . آخر الصحابة موتاً باليمامة فيما قاله ابن مندة الهرماس بن زياد الباهلي . آخر ملوك مصر من اليونان قلابطرة ويقال قلوبطرا . آخر ملوك مصر من بني أيوب ، المعظم توران شاه . آخر ما سمع من أبي بكر . آخر كلمة قالها عمر الخ . (١)

(١) هدية العارفين ١ : ١٤٣ وفيه وفاته في حدود سنة ٩٤٥

خطاً . وأكد الأرقام بالحروف ، وبحث عن مصدر آخر له في وفيات القرن العاشر ، فلم أجد ، ثم وقع لي خطه مؤرخاً في تاسع صفر ٨٥٧ فرحمت الى وفيات القرن التاسع فظفرت بتصحيحه في الضوء اللامع ١ : ٢٩٣ .

أحمد بن خليل

وتم صياغة المدعى بالبرهان الذي لا يقبل الجواب على أسئلة من أسئلة المسئلة  
بقراءه راية المدعى بالبرهان الذي لا يقبل الجواب على أسئلة من أسئلة المسئلة  
أكدت لهم الأمام الكاوطي أن المدعى بالبرهان الذي لا يقبل الجواب على أسئلة من أسئلة المسئلة  
لها مدعى على باطنها وهي مدعى بالبرهان الذي لا يقبل الجواب على أسئلة من أسئلة المسئلة  
ومرور مدعى من سن وأه والناماء، سرط و أحمد و صمد  
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

أحمد بن خليل ابن أحمد ، ابن اللبدي .

مستشاراً للبانديت نهرو ، تلميذه بالأردنية  
وزميله في السجن . وتكرر اعتقال  
البريطانيين له . قال أنور الجندي : أمضى  
في السجن أحد عشر عاماً ولم يصرفه عن  
هدفه في مقاومة الإنكليز . وصنف في  
السجن كتابه « التذكرة - ط » بالأردنية  
سجل فيه فلسفته الثورية ، وعقيدته  
السياسية . وتولى رئاسة حزب المؤتمر  
بدهلي (١٩٢٣ و ٣٩) وفي أيامه استقلت  
الهند (١٩٤٧) وانقسمت الى هند وباكستان .  
واختار البقاء في الهند ، فأغضب إخوانه  
المسلمين في باكستان . وتولى رئاسة  
البرلمان ، ثم وزارة المعارف في دهلي إلى أن  
توفي مشلولاً . وكان مع علمه بالعربية ،  
يكتب تأليفه ومجلاته ومقالاته بالأردنية ،  
وقد تُرجم بعضها إلى العربية . منها « من  
دلائل النبوة - ط » مع تقديم من أحمد  
حسن الباقوري . ونُشر بعضها في مجلة  
« ثقافة الهند » وغيرها . وأعظم آثاره  
« ترجمة القرآن وتفسيره » ووضعت في  
سيرته ، وهو حي ، عدة كتب بالأردنية  
والإنكليزية . ومعنى آزاد « الحر » اختاره  
لقباً له ليدل على تحرره الفكري (١) .

أحمد خيرى

(١٣٢٤ - ١٣٨٧ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٦٧ م)

أحمد بن خيرى « باشا » بن يوسف



مولانا أبو الكلام آزاد وزير المعارف  
في حكومة الهند الاتحادية

السبكي

(٩٣٩ - ١٠٣٢ هـ = ١٥٣٢ - ١٦٢٣ م)

أحمد بن خليل بن إبراهيم ، شهاب  
الدين السبكي : فاضل مصري . له حواش  
وشروح في الفقه وغيره و « مناسك »  
و « فتاوى » و « فتح الغفور بشرح منظومة  
القبور المسماة بالثبث عند التثبث للجلال  
السيوطي - خ » في الرباط (١) .

أحمد خير الدين = أحمد عبده ١٣٥٧

أبو الكلام آزاد

(١٣٠٢ - ١٣٧٧ هـ = ١٨٨٥ - ١٩٥٨ م)

أحمد ( المكنى محيي الدين ) بن خير  
الدين ، أبو الكلام آزاد ، الهندي الأب ،  
العربي الأم والثقافة : مفسر من خطباء  
المسلمين وزعمائهم في الهند أيام حركتها  
التحررية . أصله من دهلي . ومولده بمكة .  
وبهذه استتم دراسته الأولية . وقصد الأزهر  
في الرابعة عشرة من عمره ، فدرس على  
علمائه ودرّس في خارجه . وعاد إلى  
وطن أبيه ( الهند ) فسكن كلكتة وأنشأ  
فيها مجلة « الهلال » باللغة الأردية ( سنة  
١٩١٢ ) وهاجم الاستعمار البريطاني فاعتقله

(١) خلاصة الأثر ١ : ١٨٥ والمكتبة العامة في الرباط ٣٠١ د .

ثمان بعدد من المهج النبوية كثر مغالاة كثر انه وانزعه  
فلمه احد العباد الى عضر برادرين ضلم السبكي الك في لطف الله  
في الدنيا والافتقار من والده رب العالمين

أحمد بن خليل السبكي

من إجازة بخطه ، في دار الكتب « ٨٠ مصطلح » .

(١) عبد الله عباس الندوي ، في مجلة الحج : السنة الخامسة  
العدد السابع ، الصفحة ٤٠ ومحمد كرم علي ، في  
جريدة البلاد السعودية ١٣٧٧/٨/٩ ومجلة صوت الهند  
١٥ يولييه ١٩٤٩ وفيها ولادته سنة ١٨٨٨ كما في مجلة  
العربي : العدد ١٧٥ وأقرأ فيه ما كتب عبد المنعم النمر .  
والعوضي الوكيل في مجلة الوعي الإسلامي : علاف  
العدد ٥٧ وانظر الأهرام ١٩٥٨/٢/٢٣ وترجم الأعلام  
العاشرين ٢١ - ٢٦ .

الإنكليز في رانجي ( سنة ١٩١٤ ) فألف  
« تفسيراً » للقرآن الكريم في ١٥ جزءاً  
بالأردنية . وأطلق من معتقله (١٩٢٠)  
فأنشأ مجلة « البلاغ » وكان من أعضاء حزب  
المؤتمر الهندي الذي أقر برنامج المهاتما  
غاندي القائل بالمقاومة السلمية . ثم كان

البردة» و «تشطير لامية العجم» و «تشطير لامية ابن الوردي»<sup>(١)</sup>.

### أحمد ددّة

(١١١٣ - ١٧٠١ م = ١١١٣ هـ - ١٧٠١ م)

أحمد دده المولوي الرومي : مؤرخ . كان رئيس المنجمين . صنف « جامع الدول - خ » جزآن ، في تاريخ دول الإسلام ، ينتهي بذكر السلطان محمد الفاتح . منه نسخ في استنبول . وله « صحائف الأخبار » توفي بمكة<sup>(٢)</sup>.

### الحائري

(١٢٦٢ - ١٣٢٧ هـ - ١٨٤٦ - ١٩٠٩ م)

أحمد بن درويش بن علي بن حسين البغدادي الأصل ، الحائري المولد والمسكن والوفاة : أديب إمامي . له « كنز الأديب في كل فن عجيب - خ » عدة مجلدات ، و « إرشاد الطالبين في معرفة النبي والأئمة الطاهرين »<sup>(٣)</sup>.

### أحمد دقلة

(١٢٧٢ - ١٨٥٦ هـ = ١٢٧٢ - ١٨٥٦ م)

أحمد دقلة بك : مهندس مصري ، من بعثات محمد علي باشا . أصله من قرية بسيون ( من غربية مصر ) وأكمل دراسته في فرنسة سنة ١٢٥١ هـ ، وتولى تدريس الجبر وعلم حركة المياه Hydraulic في مدرسة « المهندسخانة » بالقاهرة . وترجم عن الفرنسية « رضاب الغانيات في حساب المثلثات - ط » و « إيدروليك - ط » لدبويصون D'aubuisson و « مثلثات مستوية وكروية - ط »<sup>(٤)</sup>.

وبيان العرب . له تصانيف نافعة ، منها « الأخبار الطوال - ط » مختصر في التاريخ ، و « الأنواء » كبير ، و « النبات - ط » الثالث ونصف الخامس منه ، عُني بطبعهما الدكتور محمد حميد الله ، وهو من أجل كتبه ، و « تفسير القرآن » ثلاثة عشر مجلداً ، و « ما تلحن فيه العامة » و « الشعر والشعراء » و « الفصاحة » و « البحث في حساب الهند » و « الجبر والمقابلة » و « البلدان » و « إصلاح المنطق » وللمؤرخين ثناء كبير عليه وعلى كتبه<sup>(١)</sup>.

### المجدّامي

(٥٢٧ - ٥٩٧ هـ = ١١٣٣ - ١٢٠١ م)

أحمد بن داود بن يوسف ، أبو جعفر الجذامي : أديب ، له نظم ومعرفة بالطب . نسبته إلى جذام ( بالضم ) قبيلة من اليمن . وكان من أهل « باغة » بالأندلس . له « شرح أدب الكاتب » لابن قتيبة ، و « شرح المقامات الحريية - خ » الثالث منه ، متور الآخر ، في الرباط ( ١٢٦٦ د ) أول المقامة ٣١ للحريي<sup>(٢)</sup>.

### أحمد الدّاود

(١٢٨٦ - ١٣٦٧ هـ = ١٨٦٩ - ١٩٤٨ م)

أحمد بن داود بن سليمان بن جرجيس العاني ، النقشبندي البغدادي : وزير ، من مشايخ المنصوفة في العراق . عمل مدرساً في قضاء « بعقوبة » ثم واعظاً في بغداد ، فمديراً للاوقاف ، فوزيراً في وزارة عبد المحسن السعدون الثالثة . وتوفي ببغداد . له رسائل ما زالت مخطوطة ، منها « المواهب الرحمانية » في الرد على من كانوا ينزبون بالوهابية ، و « تشطير

الحسيني : أديب مصري . ولد ونشأ بالقاهرة . وتعلم بها الى نهاية المرحلة الثانوية . وتوفي والده فانتقل الى روضة خيري باشا ( في البحيرة ) لإدارة أملاكه . وعكف على المطالعة ، وحفظ القرآن الكريم . وألم بشئ من الإنكليزية والفرنسية والتركية والإيطالية والسودانية البربرية . وأنشأ في قريته ( روضة خيري ) مكتبة قدرت بسبعة وعشرين ألف مجلد ، بها مجموعة حسنة من المخطوطات ووقفها للمطالعين فانفق مع وزارة الثقافة بمصر على ان تقيم لها داراً في مكانها . وتوفي ودفن بروضة خيري . وكان أريحيّاً ، معوانا على الخير . له تأليف أكثرها رسائل ، وأكبرها « وفيات المشهورين - خ » أربعة دفاتر ، سجل بها الوفيات من سنة ١٣٦٦ هـ ( ١٩٤٧ م ) الى قرب وفاته . والمطبوع من كتبه « قصيدة الأزهر » نظماً وشرحاً ، و « إزالة الشبهات » في شرح بيتين لابن عربي ، في وحدة الوجود ، و « القصائد السبع النبوية » و « المدائح الحسينية » و « فوائد قرآنية » أما المخطوط من تأليفه ، فمنه « ديوان أحمد خيري » منظوماته و « إكمال معاني الطرب بتذييل جمهرة أشعار العرب » و « القول المبين في ذكر من دخل السجن من سرة المصريين » و « الدراري الدرية في بعض خطط الإسكندرية » و « الإفادة الجليلة بالمتشابه من أسماء القرى المصرية » و « مذكراتي الخاصة سنة ١٣٥٣ - ١٣٦٢ »<sup>(١)</sup>.

### الدينيوري

(٢٨٢ - ١٠٠٠ هـ = ٨٩٥ - ١٠٠٠ م)

أحمد بن داود بن وند ( بفتح الواو والنون الأولى وسكون النون الثانية ) الدينيوري ، أبو حنيفة : مهندس مؤرخ نباتي ، من نوابغ الدهر . قال أبو حيان التوحيدي : جمع بين حكمة الفلاسفة

(١) من رسالة خاصة كتبها للإعلام السيد حسام الدين القديسي .

(١) مكتبة الأوقاف العامة ٤٢ وفيه أنه والد الحفوة الأولى

في العراق ، الأنسة صبيحة الشيخ داود

(٢) المخطوطات المصورة ٢ : ١٠٤ وإيضاح المكتون ١ : ٣٥٣ و ٢ : ٦٤ .

(٣) أعيان الشيعة ٨ : ٣٨٢

(٤) البعثات العلمية ٦١ وحركة الترجمة ٦٤ و ٦٥ .

دولة ١١٢ و ٦٨٣ .

(١) تاج التراجم - خ - وإرشاد الأريب ١ : ١٢٣ والجواهر

الفضية ١ : ٦٧ وإنباه الرواة ١ : ٤١ وخزائن الأدب

للبيدادي ١ : ٢٥ وللأمير مصطفى الشهابي ، في

مجلة المجمع العلمي العربي ٢٦ : ٣٤٦ مقال عنه .

وانظر مجلة العرب ٩ : ٢٩٥ .

(٢) بقية الوعاة ١٣٢ وهدية العارفين ١ : ٨٩ وقيل : توفي

سنة ٥٩٨ .



أحمد رافع الطهطاوي

رخطه من تعليقات له على كرايس القتيها من مخطوطة  
لكتاب « الدرر الكامنة »

## ابن الكفاني

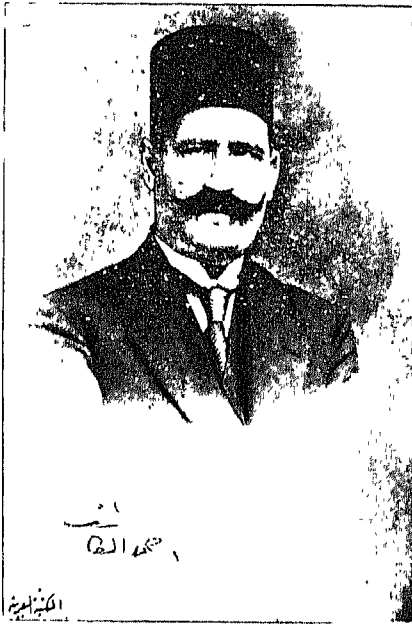
وهو أبو حفص عمر كان أبوه  
ناجراً في الكفان من مصري  
الشم في طغيات الجمان لاسنوي  
رستاً في ترجمته للمؤلف في القرنين  
سنة احمد رافع عني عنه

رافع الحسيني القاسمي الطهطاوي : فقيه  
حنفي ، عارف بالتفسير والأدب . مصري .  
ولد في طهطا ( من أعمال جرجا بمصر )  
وتخرج في الأزهر ، وتصدر للتدريس سنة  
١٢٩٩ هـ ، فاستمر إلى أن توفي ، بالقاهرة .  
من كتبه « رفع الغواشي عن معضلات  
المطول والحواشي - ط » الجزء الأول  
منه ، وهو في خمسة أجزاء ، و « نفحات  
الطيب على تفسير الخطيب » و « الثغر  
الباسم - ط » في مناقب جده أبي القاسم  
الطهطاوي ، وفيه تراجم رجال من بيتهم ،  
و « شرح الصدر بتفسير سورة القدر »  
و « القول الإيجابي في ترجمة شمس الدين  
الأنبائي - ط » و « بلوغ السؤل بتفسير :  
لقد جاءكم رسول - ط » رسالة ،  
و « كمال العناية بتوجيه ما في ليس كمثلها

## أحمد الكاشف

( ١٢٩٥ - ١٣٦٧ هـ = ١٨٧٨ - ١٩٤٨ م )

أحمد بن ذي الفقار بن عمر الكاشف :  
شاعر مصري ، من أهل القرشية ( من  
الغربية بمصر ) مولده ووفاته فيها . قوقازي  
الأصل . قال خليل مطران : « الكاشف  
ناصرح ملوك ، وفارس هيجاء ، ومقرع  
أمم ، ومرشد حيارى » وكان له اشتغال



أحمد بن ذي الفقار الكاشف

بالتصوير ، ومال إلى الموسيقى ينفس بها  
كربه . واتهم بالدعوة إلى إنشاء خلافة  
عربية يشرف عرشها على النيل ( كما  
يقول في ترجمته لنفسه ) فتدارك أمره  
عند الخديوي عباس حلمي ، فرضي عنه  
وكذبت الظنون ، وأمر بالإقامة في قريته  
( القرشية ) فكان لا يرحها إلا مستتراً . له  
« ديوان شعر - ط » في جزأين (١) .

## الطهطاوي

( ١٢٧٥ - ١٣٥٥ هـ = ١٨٥٩ - ١٩٣٦ م )

أحمد رافع بن محمّد بن عبد العزيز بن

أن اسمه كنيته ، يعني « أبا دواد » ومثله في البداية والنهاية  
١٠ : ٣١٩ وانظر النجوم الزاهرة ٢ : ٣٠٠ و ٣٠٢  
ولسان الميزان ١ : ١٧١ ونمار القلوب ١٦٣ .  
(١) مشاهير شعراء العصر ١ : ١٠٠ وآداب شيخو ١٨٤  
وآداب العصر ٦٥ والأهرام ٣٠/١٩٤٨ .

## الدلنجاي

( ١١٢٣ - ١٢٠٠ هـ = ١٧١١ - ١٧٩٠ م )

أحمد الدلنجاي : شاعر وقته في  
مصر . مات في القاهرة وأرخته الشيراوي  
بأبيات جاء الشطر الأخير منها : « فقد  
أرخت : مات الشعر بعده » له « ديوان -  
ط » صغير (١) .

## ابن أبي دواد

( ١٦٠ - ٢٤٠ هـ = ٧٧٧ - ٨٥٤ م )

أحمد بن أبي دواد بن جرير بن مالك  
الإيادي ، أبو عبد الله : أحد القضاة  
المشهورين من المعتزلة ، ورأس فتنة القول  
بمخلق القرآن . قدم به أبوه ، وهو حدث ،  
من قنسرين ( بين حلب ومعة النعمان )  
إلى دمشق ، فنشأ فيها ونبغ ، ومنها رحل  
إلى العراق . وقيل : ولد بالبصرة . قال  
أبو العيّن : ما رأيت رئيساً قط أفصح  
ولا أنطق من ابن أبي دواد . وهو أول  
من افتتح الكلام مع الخلفاء ، وكانوا لا  
يبدأهم أحد حتى يبدأوه . وكان عارفاً  
بالأخبار والأنساب ، وفيه يقول المأمون :  
إذا استجلس الناس فاضلاً فمثل أحمد !  
وكان يقال : أكرم من كان في دولة  
بني العباس البرامكة ثم ابن أبي دواد .  
وكان شديد الدهاء ، محباً للخير . اتصل  
أولاً بالمأمون ، فلما قرب موته أوصى به  
أخاه المعتصم ، ففعله قاضي قضاته ،  
وجعل يستشيره في أمور الدولة كلها .  
ولما مات المعتصم اعتمد الواثق على رأيه .  
ومات الواثق راضياً عنه . وتولى المتوكل ،  
ففلج ابن أبي دواد في أول خلافته سنة  
٢٣٣ هـ ، وتوفي مفلوجاً ببغداد . قال  
الذهبي : كان جهمياً بغيضاً ، حمل  
الخلفاء على امتحان الناس بمخلق القرآن  
ولولا ذلك لاجتمعت الألسنة عليه (٢)

(١) الجبرتي ١ : ١٧٩ - ١٨١ ودار الكتب ٣ : ١٢٩ .

(٢) ابن خلكان ١ : ٢٢ وتاريخ بغداد ٤ : ١٤١ - ١٥٦  
وفي اختلاف الروايات في اسم أبيه « أبي دواد » قيل :  
اسمه الفرج ، وقيل دعبي ، وقال طلحة : الصحيح

شيء من الكناية - ط . وله نظم <sup>(١)</sup> .

توفي في طريقه الى الحج <sup>(١)</sup> .

### ابن المجدي

(٧٦٧ - ٨٥٠ هـ = ١٣٦٦ - ١٤٤٧ م)

أحمد بن رجب بن طنبا ، أبو العباس ، شهاب الدين ابن المجدي : عالم بالحساب والفرائض والفلك . مولده ووفاته بالقاهرة . قال السخاوي : أشير إليه بالتقدم ، وصار رأس الناس في أنواع الحساب والهندسة والهيئة والفرائض وعلم الوقت بلا منازع . له تصانيف كثيرة ، منها « إبراز لطائف الغوامض في إحراز صناعة الفرائض - خ » في الأزهرية و « إرشاد الحائر إلى تحطيط فضل الدوائر - خ » في علم الهيئة ، وسماه زاد المسافر ، و « رسالة في العمل بالربيع الموسوم بالمقنطرات - خ » و « رسالة في العلم بالدر اليتيم في صناعة التقويم - خ » و « دستور النيرين - خ » رسالة ، و « تعديل القمر المحكم - خ » رسالة ، و « التسهيل والتقريب في بيان طرق الحل والتركيب - خ » في الهيئة ، و « تعديل زحل - خ » رسالة ، و « بغية الفهم في صناعة التقويم - خ » و « إرشاد السائل إلى أصول المسائل - خ » <sup>(٢)</sup> .

### البقري

(١١٨٩ - ١٢٠٠ هـ = ١٧٧٥ - ١٨٠٠ م)

أحمد بن رجب بن محمد البقري : نحوي مصري . له « در الكلم المنظوم - خ » في شرح الأجرومية ، بدار الكتب .

(١) الثغر الباسم ٤٢ وفهرست دار الكتب ٢ : ٢٠١ والكز الثمين ١٤٠ وصفوة العصر ١ : ٥١١ والصحف المصرية ١٢ صفر ١٣٥٥ قلت . واقتنت مخطوطة من « بغية المقاصد » للنوسي ، أكثرها غلط الطهطاوي ، وهوامشها مملوءة بتعليقاته عليها ، ختمها بذكر سبه ، كما يأتي ، عن خطه : « أحمد بن محمد بن عبد العزيز ابن رافع الحسيني القاسمي الحنفي الطهطاوي » .

(٢) الثغر المسوك ١٤٩ وبيعة الوعاة ١٣٢ والبدر الطالع ١ : ٥٦ وفيه : اسم جده « طنبا المجد بن الشهاب » وهدية العارفين ١ : ١٢٨ وكشف الظنون ٦٤ والفهرس التمهدي ٤٨٥ - ٤٩٦ والأزهرية ٢ : ٦٥٥ .

### ابن رزق

(١٢٢٤ - ١٣٠٠ هـ = ١٨٠٩ - ١٨٩٠ م)

أحمد بن رزق : باني قرية « جوّ » في البحرين . لم أجد له ترجمة تامة ، غير أن النبهاني يقول : إنه أول من نزل جوّاً من العرب وعمر بها مسجداً وبركاً عظيماً لخزن الماء . وقال ابن سند : وبنى بها قصوراً . ثم انتقل منها إلى الزبارة ( بفتح الزاي والباء المخففة ) وأراد ان يفصل الزبارة عن بر « قطر » بحفر خليج طوله نحو ثلاثين ميلاً ، ولكن لم يرض بذلك قومه ، لأنهم أهل بادية ولا يستغنون عن مرعى أغنامهم في بر قطر . ولما استولى الإمام سعود أمير نجد ( سنة ١٢١٢ هـ ) على الأحساء والقطيف هدد بأخذ الزبارة ، فرحل عنها ابن رزق إلى البصرة وأقام إلى أن توفي <sup>(٣)</sup> .

### ابن رشيق

(١٠٥٠ - ١١٤٢ هـ = ١٠٥٠ - ١١٤٢ م)

أحمد بن رشيق ، أبو العباس : كاتب أديب ، من أهل الأندلس . كان أبوه من موالي بني شهيد ، ونشأ هو في مرسية ، وانتقل إلى قرطبة ، واتصل بالأمير أبي الجيش العامري فقدمه على كل من في دولته وولاه جزيرة ميورقة . له رسائل مجموعة وعاش عمراً طويلاً . وهو غير الحسن بن رشيق صاحب العمدة <sup>(٣)</sup> .

### أحمد رضا

(١٢٨٩ - ١٣٧٢ هـ = ١٨٧٢ - ١٩٥٣ م)

أحمد رضا بن إبراهيم بن حسين بن يوسف بن محمد رضا العاملي ، أبو

(١) هدية ١ : ١٧٩ ودار الكتب ٢ : ١٠٨ .

(٢) التحفة النبهانية الطبعة الأولى ص ١٩ وفيه أن قرية « جو » بقيت بعد رحيله حالية من العرب إلى أن استولى آل خليفة على البحرين .

(٣) نغية الملتبس ١٦٦ وحدود المقتبس ١١٤

العلاء ، بهاء الدين : عالم باللغة والأدب ، شاعر ، من طلائع العاملين للقضايا القومية والوطنية في بلاد الشام ومن أعضاء المجمع العلمي العربي . ولد ونشأ في النبطية ( من بلاد جبل عامل ) وتعلم في مدرستها الابتدائية ، وانتقل إلى مدرسة أنشئت في قرية « أنصار » فأقام عاماً واحداً ، كان هو عمر تلك المدرسة ، وعاد إلى بلده ، فدخل مدرسة أخرى . وأكثر من المطالعة والأخذ عن الشيوخ . على الطريقة الأزهرية الأولى . ودرّس ، ومارس التجارة ، ونشر مقالات وقصائد ، واشتهر . ولما حاول الترك ( العثمانيون ) القضاء على روح الدعوة إلى الإصلاح في بلاد العرب ( سنة ١٩١٥ ) ونصبت المشائق في سورية ولبنان كان الشيخ أحمد رضا من أوائل المعتقلين ، ولبت نحو شهرين يحاكم في ديوان الحرب العسكري المعقود في « عاليه » بلبنان . وأحل النظر في أمره هو وبعض زملائه فأفرج عنهم ، بعد أن حكم بإعدام أحد عشر « شهيداً » منهم . وأقام في بلده عاكفاً على كتبه إلى أن كان الاحتلال الفرنسي عقيب الحرب العامة الأولى ، فأوذى . وعهد إليه المجمع العلمي بتصنيف « معجم » يجمع بين مفردات اللغة قديمها ومحدثها ، وما وضعه مجعماً دمشق ومصر ، وأقر استعماله ، من كلمات ومصطلحات ، فألف في خلال اثني عشر عاماً ، كتاباً سماه « متن اللغة العربية - ط » في خمسة مجلدات . وله من الكتب أيضاً « ردّ العامي إلى الفصح - ط » في اللغة ، و « هداية المتعلمين - ط » أظنه مدرسياً ، و « الدروس الفقهية - ط » في مذهب الشيعة ، و « روضة اللطائف - خ » و « رسالة الخط - ط » في تاريخ الكتابة العربية ، و « الوافي بالكفاية والعمدة - خ » شرح به كفاية المتحفظ لابن الأجدابي ، ونظمه المسمى بالعمدة لمحمد بن أحمد الطبري . وله في المجالات الشامية وغيرها ،

وتوفي في أثناء عملية جراحية أجريت له في أثينا ( باليونان ) في طريقه لزيارة تركيا . ونقل بالطائرة الى بني غازي . جُمع بعض نظمه في ديوان « رفيق شاعر الوطنية الليبية - ط »<sup>(١)</sup> .

### الجابري

( ١٠٠٠ - ١٠٠٨ هـ = ١٦٠٠ - ١٦٠٠ م )

أحمد بن روح الله بن ناصر الدين ابن غياث الدين الأنصاري الجابري الرومي : قاض حنفي عالم بالمعقولات . ولد في إيران . وانتقل ماشياً الى استمبول ، وانتظم في سلك موالي الروم . ينتسب الى جابر ابن عبد الله الانصاري . دَرَس في اياصوفية وغيرها . وولي قضاء الشام ، فقضاء ادرنة ، فالقسطنطينية ، ثم قضاء العسكر بولاية « اناضولي » ويكتبونها بالطاء ، وقضاء مصر ، مدة . وكان ضعيفاً بالعربية والفقه . وصنف كتاباً ، منها « تفسير سورة يوسف » و « حاشية في آداب البحث » وحواش ورسائل في فنون متعددة . وتوفي بالقسطنطينية<sup>(٢)</sup> .

### أحمد زكي باشا

( ١٢٨٤ - ١٣٥٣ هـ = ١٨٦٧ - ١٩٣٤ م )

أحمد زكي بن إبراهيم بن عبد الله ، شيخ العروبة : أديب بحائث مصري ، من كبار الكتاب . ولد بالاسكندرية وتخرج بمدرسة الإدارة والحقوق بالقاهرة ، وأتقن الفرنسية ، وكان يفهم الانكليزية والإيطالية وله بعض المعرفة باللاتينية . عين مترجماً لمجلس النظر ، فسكربتيراً ثانياً ، فسكربتيراً أول . ومنح لقب « باشا » واتصل بعلماء المشريقات ، ومثل مصر في مؤتمراتهم . وقام بفكرة إحياء الكتب العربية ، فطُبعت الحكومة المصرية عدة مخطوطات تولى هو



العلامة الشيخ أحمد رضا

على أميال من مدينة بسكرة وتعلم بها العربية والفرنسية . وسافر الى المدينة ( ١٩٣٤ ) فكان مدرسا بمدرسة العلوم الشرعية فيها وسكربتيراً لمجلة « المنهل » . وعاد الى الجزائر ( ١٩٤٦ ) فعمل في جمعية العلماء المسلمين وأصدر جريدة « الشعلة » وقام برحلات الى الدول الاشتراكية . وفي أثناء الثورة بالجزائر قبض عليه وقتل شهيداً . صدرت له في حياته بضعة كتب منها « غادة أم القرى » و « فتاة أحلامي » و « أدباء المظهر » و « صاحب الوحي » و « نماذج بشرية » وما زالت له كتب ومسرحيات لم تنشر<sup>(١)</sup> .

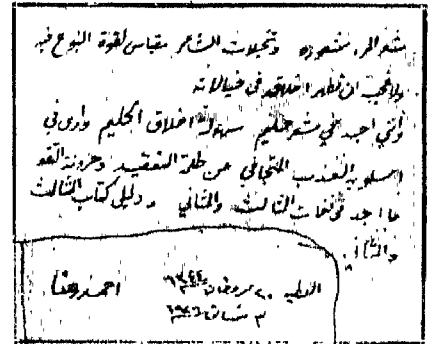
### المهدوي

( ١٣١٦ - ١٣٨١ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٦١ م )

أحمد رفيق المهدي البرقاوي : شاعر ليبي ، كثير النظم . ولد في قرية « فساطو » بجبل نفوسة . وتعلم بالاسكندرية وعمل كاتباً في بلدية بنغازي ( ١٩٢٠ ) وعزله الطليان ، فهاجر الى تركيا ( ١٩٢٤ - ٣٤ ) وعاد فنفاه الإيطاليون ، فانصرف ثانية الى تركيا ( ١٩٣٦ - ٤٦ ) ورجع . فشارك في الحركة الوطنية وعين عضواً في مجلس الشيوخ الليبي ( ٥١ ) فترأس له . (١) علي جواد الطاهر في العرب ٥ : ٧٦٠ و ٦٣٨ .



العلامة الشيخ أحمد رضا



نموذج من خطه وتوقيعه

ابحاث منها ما يكون رسائل ، كمقالات متسلسلة انتقد بها ( في مجلة المجمع العلمي العربي ) ثلاثمئة صفحة من كتاب « اقرب الموارد » فأظهر فيها ٤٠٠ غلطة . وأصابه حجر طائش في أثناء مظاهرة « انتخائية » في النبطية ، فحمل الى منزله ، فلم يكدر يصل حتى فارق الحياة<sup>(١)</sup> .

### حُوحو

( ١٣٣٠ - ١٣٧٥ هـ = ١٩١٢ - ١٩٥٦ م )

أحمد رضا حوحو : أديب جزائري ، من الشهداء . ولد في قرية « سيدي عقبة »

(١) رسالة خاصة منه ، بخطه ، اشتملت على ترجمته في صباه ، وفيها محادثات من شعره كتبها في سنة ١٣٢٩ هـ . ومجلة المجمع العلمي العربي ٢٨ : ٦٤٠ - ٦٤٤ ومصادر الدراسة ٢ : ٣٩٣ والقاموس العام ١١ وجريدة الحياة البيروتية ١٢ و ١٨ / ١٩٥٣ / ٧ / ١٨ وجريدة « بيروت » ١٣ / ٧ / ٥٣ وجريدة النهار ١٥ / ٧ / ١٩٥٣ .

(١) ديوان رفيق ، المطبوع سنة ١٩٥٩ والورقة الاحيرة من غلافه والشعر والشعراء في ليبيا ١٥٦ و جريدة الرائد ( بمجلة ) ٢٤ رجب ١٣٨١ وأعلام ليبيا ٥٩ .

(٢) تراجم الأعيان ١ : ١٦١ والطبقات السنبة ٤٠٥ وحلاصة الأثر ١ : ١٨٩ .

المؤتمريين ودار العروبة في مصر والشرق الأوسط ، وأنا أنزل عملهم  
واعترف به ، والسبح إذا ما تجلني في وعره وديان رحمة الله عليه آمين  
أحمد زكي « باشا »

عن نهاية رسالة خاصة بحطه . وقرأ ما فوق الإمضاء . « من الشاكر » كما في الأصل

شادي : طبيب جراثيمي ، أديب ، نحال ، له نظم كثير . ولد بالقاهرة . وتعلم بها وبجامعة لندن . وعمل في وزارة الصحة ، بمصر ، منتقلا بين معاملها « البكتريولوجية » الجراثيمية . الى ان كان وكيلا لكلية الطب بجامعة القاهرة . وكان هواه موزعا بين أغراض مختلفة لا تلازم بينها : أراد ان يكون شاعرا ، فأخرج فيضا من دواوين مزخرقة مزوقة أنفق على طبعتها ما خلقه له أبوه من ثروة وما جناه هو من كسب . ومن أسماء المطبوع منها : « الشفق الباكي » و « أطياف الربيع » و « أنين ورنين » و « أنداء الفجر » و « أغاني أبي شادي » و « مصريات » و « شعر الوجدان » و « أشعة وظلال » و « فوق العباب » و « الينبوع » و « الشعلة » و « الكائن الثاني » و « عودة الراعي » و « آخرها » من السماء » طبعه في اميركا . ونظم قصصا تمثيلية ، منها « الآلهة » و « أردشير » و « إحسان » و « عبده بك » و « الزباء » وكلها مطبوعة . وأنشأ لنشر منظوماته ، مجلتيين ، سمي إحداهما « أدبي » والثانية « أبولو » (١٩٣٢) بالقاهرة ثلاث سنوات . وأراد ان يكون « نحالا » ومريياً للدجاج . فألف جماعة علمية سماها « جماعة النحالة » وأصدر لها مجلة « مملكة النحل » وصنف « مملكة العذارى ، في النحل وتربيته - ط » و « اوليات النحالة - ط » كما أنشأ مجلة « الدجاج » وصنف « مملكة الدجاج - ط » وأصدر مجلة « الصناعات الزراعية » وانصرف إلى ناحية اخرى ، فترجم بعض الكتب عن الانكليزية . وصنف كتاب « الطبيب والمعمل - ط » في مجلد ضخم ، وهو اختصاصه الاول ، و « قطرة من يراع في الأدب والاجتماع - ط » جزآن ، وهو باكورة مصنفاته . و « شعراء العرب المعاصرون - ط » نشر بعد وفاته . وضافت به مصر ، فهاجر الى نيويورك ( سنة ١٩٤٦ ) وكتب في بعض صحفها العربية ، وعمل في التجارة وفي الاذاعة من « صوت اميركا » وألف في نيويورك جماعة أدبية



أحمد زكي بالهند



أحمد زكي « باشا »

بالملايس العربية في خلال رحلته إلى اليمن

عبد الرحمن الناصر - ط » و « نتائج الأهتمام في تقويم العرب قبل الإسلام - ط » و « الرق في الإسلام - ط » و « تاريخ المشرق - ط » و « قبيل الإعدام - خ » و « عجائب الأسفار في أعماق البحار - خ » وله رسائل ومقالات كثيرة بالعربية والفرنسية ، نشرت في الصحف والمجلات ، جديرة بأن تجمع وتطبع . وكان يعتمد في مراجعته على « جزازات » رتبها على الحروف ، كالفهارس ، في موضوعات مختلفة ، في الأدب والتراجم والتاريخ والجغرافية ، دونها في أثناء مطالعته للكتب القديمة والحديثة . ولا تزال هذه الجزازات محفوظة في « بيت العروبة »<sup>(١)</sup> .

#### أبو شادي

(١٣٠٩ - ١٣٧٤ هـ = ١٨٩٢ - ١٩٥٥ م)

أحمد زكي بن محمد بن مصطفى أبي

(١) مذكرات المؤلف . ومجلة المقتبس ٧ - ٤٣٧ و ٥٩٣ ومعجم المطبوعات ٩٧١ والأبواب شبيب أرسلان . في جريدة الجهاد ١٤ ذي القعدة ١٣٥٣ وأحمد عيسى . في الأهرام ١١/١٦/١٩٣٤ وعيسى اسكندر المعلوف في مجلة المجمع العلمي العربي ١٣ : ٣٩٤ .

تصحيحها ومراجعتها . وأحكم صلته برجال العرب في جميع أقطارهم ، وتسمى بشيخ العروبة وسمى داره بيت العروبة . وجمع مكتبة في نحو عشرة آلاف كتاب ووقفها ، فنقلت بعد وفاته إلى دار الكتب المصرية . سألته عن أصله فقال : عربي ، من بيت النجار ، من عكا . وما كان يريد أن يذكر هذا عنه وهو حي . قال الأمير شبيب أرسلان في وصفه : « كان يقظة في إغفاءة الشرق ، وهبة في غفلة العالم الإسلامي ، وحية في وسط ذلك المحيط الهامد » توفي بالقاهرة ، ودفن في قبر أعده لنفسه في الجيزة . وكان شعلة نشاط ، حلو العشرة ، دائم الحركة ، خطيباً ، ضعف سمعه في أعوامه الأخيرة . من كتبه « السفر إلى المؤتمر - ط » و « موسوعات العلوم العربية - ط » رسالة ، و « أسرار الترجمة - ط » و « قاموس الجغرافية القديمة - ط » و « الدنيا في باريس - ط » و « ذيل الأغاني - خ » وترجم عن الفرنسية « مصر والجغرافيا - ط » و « التعليم في مصر - ط » و « أربعة عشر يوماً سعداء في خلافة الأمير

## ابن مُحَسِّن

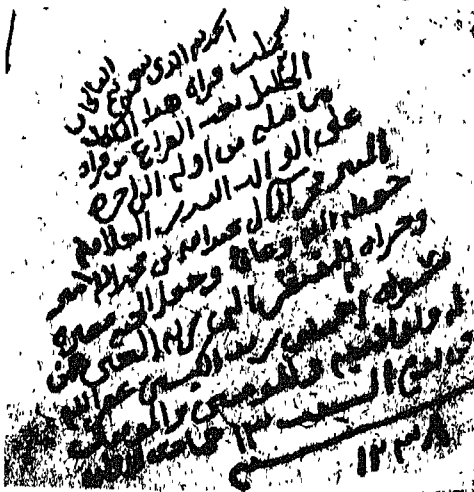
(١٠٥٢ - ١٠٩٩ هـ = ١٦٤٢ - ١٦٨٨ م)

أحمد بن زيد بن محسن : الشريف الحسيني الأمير . مولده ووفاته في مكة . شارك أخاه سعد بن زيد في إمارتها من سنة ١٠٨٠ هـ إلى سنة ١٠٨٢ هـ ثم توجه معه إلى الروم فأقام إلى سنة ١٠٩٥ هـ وعاد قبل أخيه إلى مكة فولي إمارتها في هذه السنة إلى أن توفي (١) .

## الكبسي

(١٢٠٩ - ١٢٧١ هـ = ١٧٩٥ - ١٨٥٥ م)

أحمد بن زيد بن عبد الله بن ناصر الحسيني الطالب الكبسي : عالم بالحديث والأصول من أهل صنعاء ، مولدا ووفاة . له « شرح على سنن أبي داود » يقع في مجلدين (٢) .



الكبسي

نموذج من حطه ( عن الامروز بانه ٨٧٢ الصفحة الأخيرة ) .

## ابن زَيْدَانَ السَّعْدِي

(١٠٥١ - ١٠٥١ هـ = ١٦٤٢ - ١٦٤٢ م)

أحمد بن زيدان بن أحمد السعدي ، من آل زيدان : أمير ، من الأشراف السعديين بالمغرب . ثار مع أخيه ( الوليد ) على أخيهما الثالث ( عبد الملك ) حين

(١) حلاصة الأثر ١ : ١٩٠ وحلاصة الكلام ١٠٥ - ١٠٩ .  
(٢) نيل الوطر ١ : ١٠١ - ١٠٤ والتاج المكلل . الترجمة ٤٧٥ وهو فيه « أحمد بن ناصر » كما في حلية البشر ١٩٠ : ١ .

من « نسا » - بفتح النون والسين المخففة - ومولده ووفاته ببغداد . من تصنيفه « التاريخ الكبير - خ » كما في تذكرة النوادر ، ومنه الجزء الخمسون ، مخروم الآخر ، في المحمودية بالمدينة (٢٦ أصول الحديث » ورأيت كراسا منه مكتوبا على الرق ، هو الكراس الثاني من الجزء الثامن ، وفيه تراجم بعض الكوفيين ، في خزانة الرباط ، « الرقم ٢٦٧١ كتاني » وبلغني أن منه مجلداً في خزانة القرويين بفاس . قال الدارقطني : لا أعرف أغزر فوائد من تاريخه (١) .

## الشَّاورِي

(٧٩٣ - ٧٩٣ هـ = ١٣٩١ - ١٣٩١ م)

أحمد بن زيد الشاوري : فقيه شافعي يمني . من رؤساء أهل صعدة . كانت إقامته في بلدة من جبال المهجم تعرف بمخلاف حجة . وكان مناوئاً للزيدية كثير الانتقاد لمذهبهم ، وصنف مختصراً في ذلك ، فهاجمه الناصر صلاح الدين ( محمد بن علي ) صاحب صنعاء في عسكر كثير فقتله وقتل ابناً له وجماعة من أهله وأصحابه ، ونهب العسكر بلده وكان فيها أموال كثيرة مودعة عند الشاوري لثقة الناس به . ورثاه إسماعيل المقرئ بقصيدة قال فيها يخاطب صلاح الدين :

« فلا تفرح لسفك دم ابن زيد

فما يرجى لقاتله صلاح »  
وعجب صاحب العقيق من ثناء الزيدية وغيرهم على إسماعيل المقرئ وهو قاتل هذا الشعر (٢) .

(١) تذكرة الحفاظ ٢ : ١٥٦ وطبقات ابن أبي يعلى ١ : ٤٤

والقصد الأرشد ح - والنجوم الراهرة ٣ : ٨٣ وتاريخ بغداد ٤ : ١٦٢ وشذرات الذهب ٢ : ١٧٤ وفي لسان الميزان ١ : ١٧٤ مولده سنة ٢٠٥ هـ ووفاته سنة ٢٩٩ والمنتظم : القسم الثاني من الجزء الخامس ١٣٩ والبيان - خ - وفيه وفاته سنة ٢٩٦ وتذكرة النوادر ٧٩ ومجلة مجمع اللغة بدمشق ٤٩ : ٣٨٢

(٢) العقيق اليماني - خ - والعقود الزلوية ٢ : ٢٢١ والدرر الكامنة ١ : ١٣٤ وفيه : « بلغ عنه الإمام صلاح الدين ابن علي أمر . فأمر بقتله . فمحل المصحف وصار إليه مستحيراً به . ولم يرض عنه ذلك وقتل . فأصيب الإمام بعد موته يسير »

سماها « رابطة منيرفا » وقام بتدريس العربية في معهد آسيا ( بنيويورك ) . وتوفي فجأة في « واشنطن » ولا يزال في أوراقه « دواوين » غير المتقدم ذكرها ، لم تطبع . وما من حاجة الى القول بأنه لو اتجه بذكائه وعلمه ونشاطه العجيب اتجاهاً واحداً لنبغ . وهو ابن « محمد أبي سادي » المحامي . المتقدمة ترجمته في الأعلام (١) .

## زَنَاقِي

(١٢٨٧ - ١٣٤٨ هـ = ١٨٧٠ - ١٩٢٩ م)

أحمد زناقي : مدرّس مصري . تخرج بدار العلوم سنة ١٨٩٣ م . وقام بنظارة بعض المدارس . واختاره الخديوي عباس مدرساً لأنائه . ثم معاوناً في ديوانه الى سنة ١٩١٣ ونقل الى وزارة المعارف مدرساً فوكيلاً للوزارة (١٩٢٣) الى ان توفي . له كتب مدرسية ، منها « الصراط المستقيم - ط » في تفسير بعض الآيات ، و « الهداية الى الصراط المستقيم - ط » مختصر الاول ، و « الطريقة الجديدة في الهجاء والتمرين والمطالعة - ط » جزآن ، و « الدين القويم - ط » (٢) .

## ابن أَبِي خَيْثَمَةَ

(١٨٥ - ٢٧٩ هـ = ٨٠١ - ٨٩٢ م)

أحمد بن زهير ( أبي خيثمة ) بن حرب ابن شداد النسائي ثم البغدادي ، أبو بكر : مؤرخ ، من حفاظ الحديث . كان ثقة ، راوية للأدب ، بصيراً بأيام الناس ، له مذهب . ونسب إلى القول بالقدر . أصله

(١) الصحف المصرية ١٩٥٥/٤/١٥ ومحمد عبد الفتاح شريف ، في الأهرام ١٩٥٥/٤/١٨ والشعر العربي في المهجر ، ل محمد عبد الغني ١٩٤ وكامل الشناوي - في الأحبار ١٩٥٥/٤/١٨ ومصادر الدراسة ٢ : ٥٥ ومعجم المطبوعات ٣٨٨ والارهرية ٥ : ٢١١ وعد الحميد خليل حس . في مجلة الصباح ١٩٥٧/٥/٢٣ ومجلة المهبل ٢٦ : ١٥٨ ومدكرات المؤلف وانظر دراسات في الادب والقدر ١٧ - ٤٢ وشعراء الوطنية ٣٢٦ - ٣٥٣

(٢) تفويم دار العلوم ١٥٨ والأهرية ١ : ٢٧٢ و ٦ - ٣٣ ، ٢١٢ ودار الكتب ١ - ٥٥٠ - ٦٥ .



بويغ عبد الملك براكش بعد وفاة أبيهم ( سنة ١٠٣٧ هـ ) وانزما بعد حروب ، ففر أحمد - صاحب الترجمة - إلى فاس ، فاتسم بسمة السلطان وضرب السكة باسمه ، واستمر عشرة أشهر ، وقبض عليه فسجن سبع سنين ، وافر من السجن سنة ١٠٤٤ هـ ، ولم يتم له أمر . وقتله أحد العامة برصاصة في فاس الجديدة<sup>(١)</sup> .

## أحمد زيدان

( ١٣٢٨ هـ = ١٩١٠ م )

أحمد زيدان البياتي : مغنّ ، من أهل بغداد ، نسبته إلى عشيرة « البيات » القاطنة الآن في جوار « جبل حمرين » بالعراق . انفراد نحو ستين عاماً بالتفوق في بغداد بأغانيه ، وكان يختلف إليه طلاب هذا الفن يأخذون عنه الألحان إلى أن مات عن نحو ٨٠ عاماً . ولا يزال بعض مردييه يرددون نغماته<sup>(٢)</sup> .

## أحمد بن زين

( ١٠٦٩ - ١١٤٥ هـ = ١٦٥٨ - ١٧٣٣ م )

أحمد بن زين بن علوي بن أحمد الحبشي العلوي : فاضل ، متصوف ، من أهل حضرموت . ولد بها في مدينة « الغرفة » وأنشأ بضعة عشر مسجداً في نواحٍ مختلفة من حضرموت . وتنتقل في بلدانها ، واستقر في « خلع راشد » إلى أن توفي . له كتب ورسائل ، منها « النسخات التشريعية والفتاوى الاثرية في شرح القصيدة العينية - خ » شرح قصيدة في تراجم شيوخ التصوف بحضرموت ، في مكتبة الكاف بتريم ( حضرموت ) ٤٠٠ ورقة ، و « الرسالة الجامعة والتذكرة النافعة - خ » في الرياض ( الرقم ٢٤٧٠ ) ولاين السمط ( محمد بن زين ) كتاب « قرة العين في مناقب السيد أحمد بن زين » ذكره أحمد عبيد ، و « السفينة الكبرى » في

(١) الاستقصا ٣ : ١٢٩ .

(٢) الطرب عند العرب ، لعبد الكريم العلاف ١٥٢ .

عشرين مجلداً<sup>(١)</sup> .

## الزّين

( ١٣١٨ - ١٣٦٦ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٤٧ م )

أحمد الزين : شاعر مصري . كفيف البصر . كان يقال له « الراوية » لكثرة ما يحفظ . كف بصره في صغره ، وتعلم في الأزهر ، واشتغل محامياً شرعياً ، ثم عمل في دار الكتب المصرية ، موظفاً ، نحو عشرين سنة . وأمل مقالات أدبية لمجلتي « الرسالة » و « الثقافة » . له « القطف الدانية - ط » باكورة شعره ، و « قلائد الحكمة - ط » أراجيز من نظمه<sup>(٢)</sup> .

## الأحسائي

( ١١٦٦ - ١٢٤١ هـ = ١٧٥٣ - ١٨٢٦ م )

أحمد بن زين الدين بن إبراهيم بن صقر بن إبراهيم بن داغر بن راشد الصقري المطيري الأحسائي البحراي : متفلسف إمامي ، هو مؤسس مذهب « الكشفية » نسبة إلى الكشف والإفهام وكان يدعيهما وتبعه أتباع ربما قيل لهم « الشيخية » أيضاً ، نسبة إلى « الشيخ أحمد » صاحب الترجمة . ولهم شطحات وزندقات . وهو مع ذلك شديد الإنكار على المتصوفة . ولد في الاحساء وتعلم في بلاد فارس وتنقل بينها وبين العراق ، وسكن البحرين ، ومات حاجاً بقرب المدينة وحمل إليها فدفن فيها . له كتب ورسائل كثيرة ، منها « جوامع الكلم - ط » مجلدان ، يشتمل على مئة رسالة في مختلف العلوم ، و « الفوائد » في الحكمة والكلام ، له « شرح - خ » في الأزهرية ، و « مباحث الألفاظ » في الأصول ، و « ديوان شعر » و « معنى الكشف وكيفية » و « معنى الكفر والإيمان » و « معرفة النفس »

(١) تاريخ الشعراء الحضريين ٢ : ٥٨ . ومراجع تاريخ اليمس ٣٢٥ ومخطوطات جامعة الرياض ٧ : ٢٤ .  
(٢) مصادر الدراسة ٢ : ٤٤٩ والاهرام ١١/٦ : ١٩٤٧ وجريدة البلاد ١٠/٢٩ : ١٣٧٨ .

و « رسالة في علم النجوم » و « رسالة في هل القرآن أفضل أم الكعبة ؟ » و « حياة النفس في حظيرة القدس - خ » و « الحيدرية - خ » في العبادات . وله « رسالة - ط » في سيرته<sup>(١)</sup> .

## البكّري

( ١٠٤٨ - ١٠٠٠ هـ = ١٦٣٨ م )

أحمد بن زين العابدين بن محمد البكري : أديب ، من فضلاء الشافعية بمصر . أقرأ بالجامع الأزهر . له « روضة المشتاق وبهجة العشاق » على أسلوب لوعة الشاكي ودمعة الباكي ، و « ديوان شعر » أكثر ما فيه أنغاز و « رشف الزلال عن تبسم ثغر السؤال - خ » تراجم ، و « الكوكب الوهاج في هداية الحاج - خ » رحلة إلى الحج في منظومة ، و « لسان المحبة - خ » و « زهرة البستان - خ » و « فتنق الرقيق لاظهار الحق - خ » و « فيض الفيض - خ » مواعظ و « هاتفة التكريم في أسرار الجحيم - خ » و « لسان الحقيقة والمجاز - خ » و « اقامة الشواهد - خ » وكل هذه رسائل صغيرة في مجموع بجامعة الرياض (١٢٦٦)<sup>(٢)</sup> .

## ابن زيني دحلان

( ١٢٣٢ - ١٣٠٤ هـ = ١٨١٧ - ١٨٨٦ م )

أحمد بن زيني دحلان : فقيه مكّي

بسم الله الرحمن الرحيم  
هذا هو أحمد بن زيني دحلان الفقيه الكوفي الملقب بـ « الحجة »  
هو من مشايخنا الكرام والفقهاء الأعلام في زمانه  
هو من مشايخنا الكرام والفقهاء الأعلام في زمانه  
هو من مشايخنا الكرام والفقهاء الأعلام في زمانه  
هو من مشايخنا الكرام والفقهاء الأعلام في زمانه  
هو من مشايخنا الكرام والفقهاء الأعلام في زمانه  
هو من مشايخنا الكرام والفقهاء الأعلام في زمانه  
هو من مشايخنا الكرام والفقهاء الأعلام في زمانه  
هو من مشايخنا الكرام والفقهاء الأعلام في زمانه



أحمد بن زيني دحلان

من إجازة بخطه ، في دار الكتب ، ٢٤٦ مصطلح »

(١) أعيان الشيعة ٨ : ٣٩٠ - ٤٠٧ . وهدية العارفين ١ : ١٨٥ والذريعة ٧ : ١٢٤ و ١٢٥ وروضات الخانات ١ : ٢٥ وفي هامش أنوار الدارين ٤٠٦ هـ « المطيرف » قرية من قرى الأحساء في جهة الشمال منها ، كثيرة المياه . وفيه : وفاته سنة ١٢٤٢ وانظر شعر الظاهرية ٢٢٠ والأزهرية ٥١١٠٣ .  
(٢) خلاصة الأثر ١ : ٢٠١ ومخطوطات جامعة الرياض ١١٧ : ١٨ .



الاستاذ أحمد سامح الخالدي

الملف  
أحمد سامح الخالدي

أحمد سامح الخالدي : إمضاه

الغمري

( ١٠٠١ - ١٠٥٠ هـ = ١٦٤٠ - ١٧٠٠ م )

أحمد بن سعد الدين الغمري العثماني الشافعي : متأدب مصري ، له اشتغال بالتاريخ . صنف منظومة سماها « ذخيرة الإعلام بتواريخ الخلفاء الأعلام وأمراء مصر الحكام - خ » في الأزهر ( ٧٠ تاريخ ) فرغ من نظمها سنة ١٠٤٠ هـ<sup>(١)</sup> .

الصدّفي

( ٢٨٤ - ٣٥٠ هـ = ٨٩٧ - ٩٦١ م )

أحمد بن سعيد بن حزم بن يونس المتنجلي الصدفي ، أبو عمر : مؤرخ أندلسي ، من أهل قرطبة . رحل إلى المشرق سنة ٣١١ هـ . ووفاته بقرطبة . له « التاريخ الكبير » في المحدثين ، قال ابن الفرضي : بلغ الغاية . وقال ابن خير : خمسة وثمانون جزءاً<sup>(٢)</sup> .

ابن معدّان

( ٢٩١ - ٣٧٥ هـ = ٩٠٤ - ٩٨٦ م )

أحمد بن سعيد بن أحمد بن محمد بن (١) هدية ١ : ١٥٨ والمخطوطات المصورة ( التاريخ ٢ : القسم الرابع ١٨٢ ) والأزهرية ٥ : ٤٤٢ . (٢) تاريخ علماء الأندلس ١ : ٤١ وفهرست ابن حير ٢٢٧ وسير النبلاء - خ - الطلقة العشر .

الفرنسية والتركية ، ويفهم الانكليزية والايطالية<sup>(١)</sup> .

أحمد سامح الخالدي

( ١٣١٣ - ١٣٧٠ هـ = ١٨٩٥ - ١٩٥١ م )

أحمد سامح ابن الشيخ راغب الخالدي ، أبو الوليد : من رجال التربية والتعليم . فلسطيني ، من أهل يافا . تعلم بمدرسة المطران بالقدس ثم بالجامعة الأمريكية ببيروت . وتخرج صيدلياً سنة ١٩١٧ م وخدم في الجيش العثماني إلى آخر الحرب العالمية الأولى . وعاد بعدها إلى الجامعة فأحرز درجة M.A ( أستاذ في العلوم ) وعين مفتشاً للمعارف في قضاء يافا فمديراً للكلية العربية في القدس سنة ١٩٢٥ فمساعداً لمدير المعارف بفلسطين . ولما داهمها اليهود انتقل إلى لبنان ، وتوفي في « بيت مري » إحدى قراه ، ودفن ببيروت . له كتب منها « رجال الحكم والإدارة في فلسطين - ط » و « أنظمة التعليم - ط » جزآن ، و « أركان التدريس - ط » و « إدارة الصفوف - ط » في التربية والتعليم ، و « أهل العلم بين مصر وفلسطين - ط » رسالة ، و « العرب والحضارة الحديثة - ط » و « رحلات في ديار الشام - ط » و « تاريخ المعاهد الإسلامية - خ » في ثمانية أجزاء ، و « الأردن في التاريخ الإسلامي - خ » و « تاريخ بيت المقدس - خ » و « الحياة العقلية - ط » و « أفتحة الحب - ط » وترجم عن الإنجليزية كتاباً في « علم النفس » ونشر عدة رسائل من قديم المخطوطات في التاريخ والأدب<sup>(٢)</sup> .

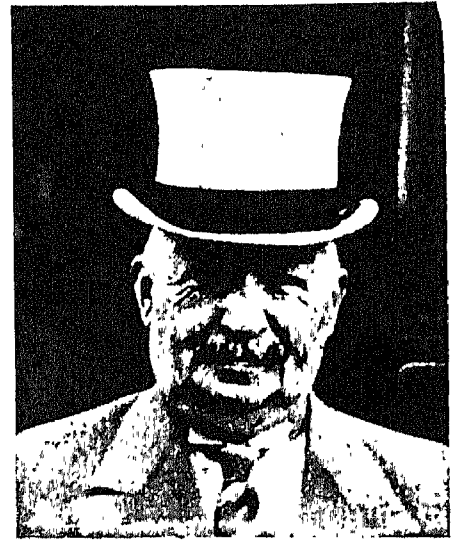
أحمد بن سُرَيْج = أحمد بن عمر ٣٠٦

(١) الكثر الثم ٢٤٩ ومرآة العصر ٢ : ١٦٤ والمجلد في التاريخ المصري ٤٢٦ والأعلام الشرقية ١ : ٥٥ والصحف المصرية ١٤ رمضان ١٣٦٤ . (٢) نجالي صدقي ، في مجلة الرسالة ١٩ : ١٢٥٧ وجريدة فلسطين ٢٦ ذي الحجة وحريدة الدفاع ٢٧ ذي الحجة ١٣٧٠ ومصادر الدراسة ٢ : ٣٣٦ - ٣٨ .

مؤرخ . ولد بمكة وتولى فيها الإفتاء والتدريس . وفي أيامه أنشئت أول مطبعة بمكة فطبع فيها بعض كتبه . ومات في المدينة . من تصانيفه « الفتوحات الإسلامية - ط » مجلدان ، و « الجداول المرضية في تاريخ الدول الإسلامية - ط » و « خلاصة الكلام في أمراء البلد الحرام - ط » و « الفتح المبين في فضائل الخلفاء الراشدين وأهل البيت الظاهرين - ط » و « السيرة النبوية - ط » و « رسالة في الرد على الوهابية - ط »<sup>(١)</sup> .

أحمد زيور باشا

( ١٢٨١ - ١٣٦٤ هـ = ١٨٦٤ - ١٩٤٥ م )



أحمد زيور باشا

أحمد بن زيور رحيمي : من رؤساء الوزارات بمصر . قوقاسي الأصل . مولده ووفاته بالاسكندرية . تعلم ببيروت وفرنسة ، وتولى أعمالاً قضائية وإدارية بمصر إلى أن كان رئيساً لمجلس الوزراء ، فرئيساً للديوان الملكي . ووصم بالضعف أمام السلطات الأجنبية وغيرها أيام حكمه ، ووصف بأنه أداة للتسليم والمسألة . واتخذت الصحف من ضخامة جسمه موضوعاً للتنادر فكان يضحك مما يكتب عنه ويستزير منه . وكان يجيد مع العربية (١) نظم الدرر - خ - وأديبات زيدان ٤ : ٢٨٨ .

معدان ، أبو العباس : فقيه ، من رجال الحديث . رحل في طلبه إلى العراق والحجاز . له تصانيف كثيرة ، منها « تاريخ مرو »<sup>(١)</sup> .

### الْقَيْجَبِي

(٨٠٤ - ٨٧٠ هـ = ١٤٠١ - ١٤٦٥ م)

أحمد بن سعيد القيجبي المكناسي الورزيفي ، أبو العباس ، ويعرف بالحَبَاك : فاضل ، من أهل الأدب والفقه . ولد بمكناسة وتوفي بفاس . له كتب ، منها « نظم مسائل ابن جماعة » في البيوع<sup>(٢)</sup> .

### الشَّمَخِي

(٩٢٨ - ١٠٠٠ هـ = ١٥٢٢ م)

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي اليفرنى ، بدر الدين : مؤرخ ، من علماء الإباضية في المغرب . له كتاب « السير - ط » في تاريخ الإباضية ، و« شرح مختصر العدل والإنصاف » في أصول الفقه ، و« شرح متن العقيدة »<sup>(٣)</sup> .

### المُجِيلِدِي

(١٠٩٤ - ١١٦٨ هـ = ١٦٨٣ م)

أحمد بن سعيد المجيلدي ، أبو العباس : قاض ، من فقهاء المالكية بالمغرب . ولي قضاء فاس الجديدة نيافاً وأربعين سنة فحمدت سيرته . وولي قضاء مكناسة الزيتون سنة ١٠٨٨ هـ . وتوفي بفاس . من كتبه « أم الحواشي » شرح به مختصر خليل ، في الفقه ، و« التيسير في أحكام التسعير - ط » في الحسبة ، رسالة ، و« الإعلام بما في المعيار من فتاوى الأعلام - خ » اختصر به « معيار

(١) اللباب ٣ : ١٥٦ وفي تاج العروس ٢ : ٥٠٣ « أحمد

ابن سعيد بن أبي معدان ، صاحب تاريخ المرازرة ، محدث » . وفي كشف الظنون ١ : ٣٠٣ « تاريخ مرو ، لابن أبي معدان »

(٢) إتحاف أعلام الناس ١ : ٣١٣ .

(٣) السير ٥٧٧ والدعاة إلى سبيل المؤمنين ٢٨ .

الونشريسي » في سفر ضخم ، اقتنته<sup>(١)</sup> .

### ابن مُحْسِن

(١١٩٥ - ١٢٠٠ هـ = ١٧٨١ م)

أحمد بن سعيد بن سعد بن زيد بن محسن : شريف حسني من أمراء مكة . وليها بعد وفاة أخيه مساعد سنة ١١٨٤ هـ وانتزعها منه الشريف عبد الله ( من ذوي بركات ) فقاتله ابن محسن واستعادها بعد انفصاله عنها شهرين و ٢٧ يوماً ، واستمر إلى سنة ١١٨٥ هـ فقاتله ابن أخيه الشريف سرور بن مساعد وانتزع الإمارة منه وجرت بينهما حروب وقتن فتغلب سرور وحبسه إلى أن مات بجدة<sup>(٢)</sup> .

### أحمد البُوسَعِيدِي

(١١٩٦ - ١٢٠٠ هـ = ١٧٨٢ م)

أحمد بن سعيد بن أحمد بن محمد البوسعيدي الأزدي العماني - بضم العين وتخفيف الميم - الملقب بالمتوكل على الله : مؤسس الدولة البوسعيدية المعاصرة في عمان ، وأبو ملوكها ، وهم إباضيو المذهب . كان في منشأه من القادة الولاة الشجعان ، استعمله سيف بن سلطان فأعجبت سيرته فولاه على « صحار » ثم جعله سيف دولته وموضع شوكته وفوض إليه الأمور كلها . ولما صارت الدولة إلى سلطان بن مرشد استقر أحمد في صحار . ومات سلطان عنده ( سنة ١١٥٥ هـ ) في حربه مع العجم ، وكانوا قد توغلوا في

(١) إتحاف أعلام الناس ١ : ٣٢٤ وتاريخ القادري - ح

وسلوة الأنفاس ٣ : ٢٠٦ وهو فيه « المجلدي » قلت : ورأيت في كتاش معري مخطوط : « المكيدي » بثلاث نقط على الكاف ، أي ناظم المصرية ، وعلماء المغرب ينطقونه بسكون الميم ، وكسر الجيم - المصرية - وسكون اللام . والنسبة بربرية .

(٢) خلاصة الكلام ٢٠١ - ٢١٥ وابن بشر ١ : ٥٧ - ٧٧ وفيه أنه كتب إلى الشيخ محمد بن عبد الوهاب والأمير عبد العزيز بن محمد آل سعود ، بنجد ، يطلب فقيهاً من جماعتهما يبين له حقيقة « الدعوة » فأرسل إليه أحد الفقهاء مع هدايا .

الديار العمانية ، فقاتلهم أحمد وأجلاهم عنها وقتل كثيرين منهم بمكيذة صنعها لهم ؛ وخضعت له البلاد وأحب أهلها ، فانتقل إليه ملك اليعاربة . وفي أيامه ادعى « لعرب بن حمير » الإمامة ، فقتله أحمد ( سنة ١١٦٧ ) وصفت له الدولة ويبيع بالإمامة في هذه السنة ، وصار إليه ملك عمان ومسقط ، واستمر إلى أن توفي<sup>(١)</sup> .

### ابن الرُّطْطِي

(٤٦٠ - ٥٢٧ هـ = ١٠٦٨ - ١١٣٣ م)

أحمد بن سلامة بن عبد الله ( أو عبيد الله ) بن مخلد البجلي الكرخي ، أبو العباس ابن الرطبي : فاضل ، من كبار الشافعية . مولده في « كرخ جدان » بقرب خانقين . وتفقه في أصبهان ، وتولى تأديب أولاد الخليفة المسترشد بالله العباسي ، والقضاء في الحريم الظاهري ، والحسبة ، ببغداد . قال الياضي : برع في المذهب وغوامضه حتى صار يضرب به المثل . وقال السبكي : كان أحد الأئمة . توفي ببغداد<sup>(٢)</sup> .

### النَّجَاد

(٢٥٣ - ٣٤٨ هـ = ٨٦٧ - ٩٦٠ م)

أحمد بن سلمان بن الحسن بن إسرائيل ، أبو بكر النجاد : شيخ العلماء ببغداد في عصره . حنبلي ، من حفاظ الحديث . كانت له في جامع المنصور يوم الجمعة حلقتان : الأولى قبل الصلاة ، للفتوى على مذهب الإمام أحمد ، والثانية بعد الصلاة لإملاء الحديث ؛ ويكثر الناس لسماعه حتى يغلق بابان من أبواب

(١) تحفة الأعيان ٢ : ١٦١ وثائق تاريخية ٤٢٣ ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ٤٨٠ .

(٢) ابن الأثير ١١ : ٣ وابن كثير ١٢ : ٢٥٥ والمنتظم ١٠ : ٣١ ومرآة الجنان ٣ : ٢٥٢ وطبقات الشافعية ٤ : ٣٨ وشذرات الذهب ٤ : ٨٠ وانفرد ياقوت في معجم البلدان ٧ : ٢٣٤ تسميته « إبراهيم بن عبد الله ابن أحمد بن سلامة »

الجامع ، مما يلي حلقتة . وكف بصره في أواخر عمره . له تصانيف منها كتاب في « السنن » كبير ، وكتاب « الخلاف » نحو مئتي جزء<sup>(١)</sup> .

## ابن سلمة

( ١٠٠٠ - ٢٨٦ هـ = ١٠٠٠ - ٨٩٩ م )

أحمد بن سلمة النيسابوري البزاز ، أبو الفضل : حافظ ، من علماء الحديث . كان رفيق الإمام مسلم في رحلته إلى بلخ والبصرة . وله « صحيح » في الحديث على هيئة صحيح مسلم . قال ابن ناصر الدين : وهو حجة في إتيانته وضبطه<sup>(٢)</sup> .

## ابن وهب

( ١٠٠٠ - ٢٨٥ هـ = ١٠٠٠ - ٨٩٨ م )

أحمد بن سليمان بن وهب ، أبو الفضل : كاتب له شعر ، من أهل بغداد ، من بيت وزارة وفضل . تقلد أعمالاً منها النظر في جباية الأموال . له « ديوان شعر » و « ديوان رسائل »<sup>(٣)</sup> .

## الزبير

( ١٠٠٠ - ٣١٧ هـ = ١٠٠٠ - ٩٢٩ م )

أحمد بن سليمان البصري الزبيري ، أبو عبد الله : باحث ، من فقهاء الشافعية ، من أهل البصرة قديماً يعرف بصاحب « الكافي » وهو مختصر له في الفقه . كان أعمى نسبه إلى الزبير بن العوام . ومن كتبه « الإمارة » و « رياضة المتعلم » و « الاستشارة والاستخارة » و « المسكت »<sup>(٤)</sup> .

## المقتدر الهودي

( ١٠٠٠ - ٤٧٥ هـ = ١٠٠٠ - ١٠٨٢ م )

أحمد بن سليمان بن محمد بن هود ، الملقب بالمقتدر بالله : من ملوك الطوائف بالأندلس ، وهو ثاني ملوك آل هود . كان أبوه قد قسم بلاده على أبنائه في حياته ، فجعل العاصمة سرقسطة Saragosse لأحمد ، ولاردة Lérida ليوسف ، وقلعة أيوب Galatayud لمحمد ، ووشقة Huesca للّب ، وتظيلة Tudèle للمنذر . فلما توفي أبوه بويغ أحمد بعده بسرقسطة ( سنة ٤٣٨ هـ ) واستقل كل منهم في بلده . فلم يلبث أحمد أن احتال على ثلاثة منهم ( محمد ، ولب ، والمنذر ) فأخرجهم من أمكنتهم واعتقلهم وكحل بعضهم بالنار . وامتنع عليه أكبرهم ( أخوه يوسف ) فاستقل بمنطقة لاردة . وعظمت مملكة أحمد فتسمى « المقتدر بالله » واستولى على طرطوشة Tortosa وفي أيامه اقتحم الروم مدينة بشتربارbastro وارتكبوا فيها فظائع ، فزحف عليهم بجيش ضخم فقتل منهم نحو ألف فارس وخمسة آلاف راجل ( سنة ٤٥٧ هـ ) ومحا أترهم . ثم انصرف إلى دانية Denia وأعمالها ففرض على الدولة القائمة بها ( سنة ٤٦٨ هـ ) وأخذ ملكها ( إقبال الدولة علي بن مجاهد ) إلى سرقسطة حيث أمضى بقية حياته . وانسبط أيدي الروم في « الثغر الأعلى » وضربوا الجزية عليه بالاتفاق مع ابن هود ، فكانت سيئة له . واستمر إلى أن توفي بسرقسطة<sup>(١)</sup> .

## المؤكل على الله

( ٥٠٠ - ٥٦٦ هـ = ١١٠٦ - ١١٧١ م )

أحمد بن سليمان بن محمد ، من نسل الهادي إلى الحق يحيى بن الحسين الحسيني : من أئمة الزيدية في اليمن . ظهر في أيام حاتم بن عمران سنة ٥٣٢ هـ ودعا الناس إلى بيعته بالإمامة فباعه خلق كثير ، وملك صعدة ونجران وزبيداً ومواقع متعددة من الديار اليمنية ، وأخذ صنعاء مرتين . ونشبت بينه وبين حاتم حروب ، ثم اصطالحا على أن يكون لكل منهما ما في يده من بلاد وحصون . وكانت له مع الباطنية حروب . وخطب له في الحجاز وعمي في أواخر أيامه ، وتوفي بحيدان من بلاد خولان . له كتاب « أصول الأحكام في الحلال والحرام - خ » و « الزاهر - خ » في أصول الفقه ، و « حقائق المعرفة - خ » في الأصول والفروع<sup>(١)</sup> .

## ابن النضر

( ١٠٠٠ - نحو ٦٩٠ هـ = ١٠٠٠ - نحو ١٢٩٠ م )

أحمد بن سليمان بن عبد الله بن أحمد ابن الخضر ، من بني النضر : مؤرخ ، من أكابر علماء الإباضية وأدبائهم في عُمان . قتله « خردلة الجبار » وأحرق كتبه فلم يبق منها إلا ما نسخ في حياته . وكان يسكن سمائل ( من البلاد العمانية ) من كتبه « سلك الجمان في سيرة أهل عمان » مجلدان ، و « الوصيد في التقليد » مجلدان ، و « قرى البصر في جمع المختلف من الأثر » أربع مجلدات ، و « ديوان شعر » وكان ينعت بأشعر العلماء وأعلم الشعراء<sup>(٢)</sup> .

## الحاكم العباسي

( ١٠٠٠ - ٧٥٣ هـ = ١٣٥٢ - ١٠٠٠ م )

أحمد بن المستكفي بالله سليمان بن

(١) بلوغ المرام ٣٩ و ٤٠٦ و Ambro. C:303,355,379

(٢) تحفة الأعيان ١ : ٢٨٩ - ٢٩١ .

(١) البيان المغرب ٣ : ٢٢٢ - ٢٢٩ وابن خلدون ٤ : ١٦٣ وفيه : وفاته سنة ٤٧٤ هـ ، وقال : « انتصر بالإفرنج والبشكس فوقت الفتنة بين المسلمين » وفي الذخيرة لابن بسام ٢٥٠ المجلد الأول من القسم الرابع ، قصيدة لابن الحمصي القيرواني يهنئه بفوزه على علي بن مجاهد ، سنة ٤٦٧ هـ ، وانتزاعه « دانية » منه ، ثم قصيدة له في رئائه .

(١) التبيان - خ - وطبقات الحنابلة ٢٩٣ و مناقب الإمام أحمد ٥١٢ وميزان الاعتدال ١ : ٤٨ وتاريخ بغداد ٤ : ١٨٩ وأسباب السمعاني . والبداية والنهاية ١١ : ٢٣٤ وهو فيه « أحمد بن سليمان » كما في تذكرة الحفاظ ٣ : ٧٩ .

(٢) التبيان - خ - والرسالة المستترفة ٢٣ وشذرات الذهب ٢ : ١٩٢ .

(٣) إرشاد الأريب ١ : ١٣٦ .

(٤) ملخص المهاتم - خ .

الحاكم بأمر الله الأول ، أبو القاسم ،  
الحاكم بأمر الله ، الثاني : من خلفاء الدولة  
العباسية الثانية بمصر . بويغ سنة ٧٤٢ هـ ،  
ولبس السواد ، وخطب خطبة بليغة وخلع  
على بعض الأمراء والأعيان ، وفوض  
الأمر ( على العادة ) للمنصور القلاووني  
( أبي بكر بن محمد ) واستمر إلى أن مات  
في القاهرة . ولم يكن له من الأمر شيء<sup>(١)</sup>

### الملك الأشرف

( ١٠٠٠ - ٨٣٦ هـ = ١٤٣٣ - ١٠٠٠ م )  
أحمد بن سليمان بن غازي الأيوبي ،  
أبو المحامد ، الملقب بالملك الأشرف :  
صاحب حصن كيفا وأعمالها . وليها بعد  
أبيه سنة ٨٢٧ هـ وحمدت سيرته . وكان  
شاعراً ، له « ديوان شعر - خ » في  
الظاهرية . قتله بعض التركمان غيلة<sup>(٢)</sup> .

### ابن كمال باشا

( ١٠٠٠ - ٩٤٠ هـ = ١٥٣٤ - ١٠٠٠ م )  
أحمد بن سليمان بن كمال باشا ،  
شمس الدين : قاض من العلماء بالحديث  
ورجاله . تركي الأصل ، مستعرب . قال  
التاجي : قلما يوجد فن من الفنون وليس  
لابن كمال باشا مصنف فيه . تعلم في  
أدرنه ، وولي قضاءها ثم الإفتاء بالآستانة  
إلى أن مات . له تصانيف كثيرة ، منها  
« طبقات الفقهاء - خ » و « طبقات  
المجتهدين - خ » و « مجموعة رسائل - ط »  
تشتمل على ٣٦ رسالة ، ورسالة في  
« الكلمات العربية - ط » نشرت في المجلد  
السابع من مجلة المقتبس ، و « رسالة في الجبر  
والقدر - خ » و « إيضاح الإصلاح - خ »  
في فقه الحنفية ، و « رجوع الشيخ إلى

(١) الدرر الكامنة ١ : ١٣٧ والذباية والنهاية ١٤ : ١٩١  
وبدائع الزهور ١ : ٢٠٠ وابن الوردى ٢ : ٣٣١  
وتاريخ الخميس ٢ : ٣٨٢ والنجوم الزاهرة ١٠ : ٢٨٤  
و ٢٩٠ وقيل في وفاته : سنة ٧٥٢ وسنة ٧٥٤ .  
(٢) ديوان الإسلام - خ - والضوء اللامع ١ : ٣٠٨ وشعر  
الظاهرية ٢٢٥ .

صباه - ط » مجون ، سيأتي ذكره في  
ترجمة التيفاشي ، و « تاريخ آل عثمان »  
و « تغيير التنقيح - ط » في أصول  
الفقه<sup>(١)</sup> .

### الرَّسْمُوكِي

( ١١٣٣ - ١٠٠٠ هـ = ١٧٢١ - ١٠٠٠ م )

أحمد بن سليمان بن يعزى بن ابراهيم  
الجزولي التتيني الرسموكي : فقيه مالكي ،  
عالم بالفرائض ، من رجال الإصلاح .  
قتل أبوه وأخ له ، ظلماً في بلده ، فانتقل  
إلى مراکش ، وعلت مكانته وانصلح به ،  
كما يقول الحضيكي ، خلق كثير ، حتى  
بعض الولاة وامراء الجند ، في بناء المدارس  
والمساجد واستنباط المياه . وتوفي بمراكش .  
وكان من أسرة علمية كبيرة . وصنف كتباً ،  
منها « الجواهر المكنونة - خ » نظم في  
الفرائض ، وثلاثة شروح له أحدها  
« إيضاح الأسرار المصونة - خ » مع الأول  
في الرباط ( ٣٩٨ د ) والثاني « حلية الجواهر  
المكنونة - خ » في الرباط ( ٢٨٧ جلا )  
و « كفاية ذوي الألباب في فهم معونة  
الطلاب » و « كشف الحجاب - خ » في  
خزانة الرباط ( ١٦٧٥ د ) شرح به رجزاً في  
الفرائض والحساب لابراهيم السملالي ،  
و « معونة الإخوان على مسألة اولاد  
الأعوان - خ » في الرياض ( الرقم  
٢/٢٥٩٧ ) نسخة مغربية<sup>(٢)</sup> .

### الأروادي

( ١٢٧٥ هـ = ١٠٠٠ - نحو ١٨٥٨ م )

أحمد بن سليمان الأروادي الطرابلسي :

(١) الفوائد البهية ٢١ والمجموعة التاجية - خ - والشقائق  
النعمانية ١ : ٤٢٠ والفهرس التمهيدي . وهدية العارفين  
١ : ١٤١ ودار الكتب ١ : ٤٠٣ والخزانة التيمورية  
٣ : ٢٥٨ والكواكب السائرة ٢ : ١٠٧ والمكتبة  
الأزهرية ٢ : ١٠٦ وأداب زيدان ٣ : ٣٢٧ وسماه  
« محمد بن أحمد » .  
(٢) طبقات الحضيكي ١ : ١٠٧ وإيضاح المكنون ٢ : ٣٧١  
ومخطوطات الرياض ٧ : ٧٦ والموسول ١٨ : ٣٣٠ -  
٣٣٧ .

مؤرخ ، من رجال الحديث والأدب ، من  
أهل طرابلس الشام . أصله من جزيرة  
أرواد . له أكثر من مئة مصنف ، منها  
كتاب في « التاريخ » كبير ، و « ألفية »  
في علوم الأدب ، و « التبر المسبوك في  
نهاية السلوك » تصوف ، و « ثبت » . توفي  
في طرابلس<sup>(١)</sup> .

### القَطَّان

( ١٠٠٠ - ٢٥٩ هـ = ١٨٧٣ - ١٠٠٠ م )

أحمد بن سنان بن أسد بن حبان  
القطان الواسطي ، أبو جعفر : حافظ ،  
من علماء الحديث . روى عنه أصحاب  
الكتب الستة إلا الترمذي . له « مسند »  
مخرَّج على الرجال . مات بواسط<sup>(٢)</sup> .

### ابن سَهْل

( ١٠٠٠ - ٣٠٧ هـ = ٩٢٠ - ١٠٠٠ م )

أحمد بن سهل بن هاشم بن الوليد :  
قائد فارسي الأصل عربي النشأة . كان مقامه  
بمرو ، واتصل بالسامانيين أصحاب ما وراء  
النهر فكان من كبار قوادهم . واستخلفه  
عمرو بن الليث على ولاية مرو ، ثم قبض  
عليه وحبسه بسجستان ، ففر من الحبس  
وعاد إلى مرو فاستولى عليها . وصافاه  
الأمراء السامانيون إلى أن ولي أحدهم السعيد  
( نصر بن أحمد ) فنقم عليه ابن سهل  
أمراً فأسقط خطبته واستولى على جرجان  
وخراسان وتحصن بمرو ، فأرسل السعيد  
الجيوش من بخارى لقتاله ، فحاربها ابن  
سهل ، فانهمزم أصحابه ، وأسر على مقربة  
من مروالروذ ، فأنفذ إلى بخارى فمات في  
حبسها<sup>(٣)</sup> .

(١) فهرس الفهارس ١ : ٨٥ .  
(٢) الجمع بين رجال الصحيحين ١ : ٧ والرسالة المستطرفة  
وأرخ صاحب التبيان - خ - وفاته سنة ٢٥٦ وصاحب  
الشرائط ٢ : ١٣٧ سنة ٢٥٨ .  
(٣) ابن الأثير ٨ : ٣٧ .

ساكر الكرمي - ط « وسألت والدهما عن أصلهم ، فكتب لي ما يأتي : « أصلنا من عرب اليمن الذين جاؤا لفتح مصر مع عمرو بن العاص ، ولما فتحت مصر وقسمت ارضها على الغانمين بأمر عمر ابن الخطاب - رض - خرج سهمهم في إقليم الشرقية الذي سكنه عدة قبائل لم يزالوا معروفين ، والبلدة التي سكنها أهلنا اسمها « شنبارة » - بفتح الشين وسكون النون - وبما أنه يوجد هناك قريتان بهذا الاسم فتميزت قريتنا باسم « شنبارة الطنينات » ولم يزل اقرارنا فيها للآن ، وهم سادتها ، ويعرفون ببيت الدحار - بفتح الدال وتشديد الحاء - وأول من جاء منهم لبلاد فلسطين جد والدي ، نرح كما نرح غيره من أهالي قرى مصر لأسباب اختلفوا فيها ، فن قائل ان نقص النيل عن إرواء الأراضي هو السبب ، ومن قائل ان التكاليف التي طلبها منهم محمد علي جد العائلة الخديوية هي التي ألبتاهم للهجرة » (١) .

### الشاهرودي

(... - ١٣٥٠ هـ = ... - ١٩٢١ م)

أحمد الشاهرودي : فاضل إمامي . نسبته الى « شاهرود » بلدة في طريق خراسان . ومعني « شاهرود » مجمع الانهر . توفي بطهران ودفن بقم . من كتبه « مدينة الإسلام - ط » و « تفسير » تصدى فيه للرد على بعض ما جاء في تفسير الشيخ طنطاوي جوهرى ، ولم يتمه (٢) .

### الشاهيني

(٩٩٥ - ١٠٥٣ هـ = ١٥٨٧ - ١٦٤٣ م)

أحمد بن شاهين القبرسي ، المعروف بالشاهيني : أديب ، له شعر رقيق . أصل أبيه من جزيرة قبرس . وولد أحمد في دمشق ، فانتظم في سلك الجند ، وأسر

(١) مذكرات المؤلف والزهاء : ٤ : ١٧٨

(٢) أعيان الشيعة : ٨ : ٤٤٢



أحمد شاكر الكرمي

### الشارف

(١٢٨١ - ١٣٧٩ هـ = ١٨٦٤ - ١٩٥٩ م)

أحمد الشارف : قاض شرعي ، ساعر ، لبي . مولده في زليطن (بلييا) ودرسته في إحدى الزوايا وبعض المعاهد الدينية . مارس القضاء أكثر من نصف قرن ورأس المحكمة الشرعية العليا . ونشر بعض شعره في جرائد طرابلس الغرب وغيرها . له « ديوان - ط » (١)

أحمد شاكر = أحمد بن محمد ١٣٧٧

### أحمد شاكر الكرمي

(١٣١٢ - ١٣٤٦ هـ = ١٨٩٤ - ١٩٢٧ م)

أحمد شاكر ابن الشيخ سعيد الكرمي : كاتب صحافي ، رشيق الأسلوب دقيق التعبير . ولد في طول كرم ( بفلسطين ) وإليها نسبته . وتعلم بالأزهر في القاهرة ، واشتغل بالصحافة ، وأحسن الإنكليزية . ثم استقر في دمشق فأنشأ مجلة « الميزان » فكانت من خيار الصحف أدباً وبجثاً . وأقعده المرض عن متابعة إصدارها ، فانقطع للكتابة في بعض الصحف اليومية . وترجم قصصاً وروايات صغيرة ، نشرها في الميزان . وجمع محيي الدين رضا طائفة من مقالاته في كتيب سماه « الكرميات - ط » ، وتوفي بدمشق شاباً . وهو الأخ الشقيق للشاعر الأديب عبد الكريم الكرمي ، المعروف بابي سلمى . وقد صنّف في سيرته وآثاره كتاب « أحمد

(١) الدراسة : ٣ : ٥٩٢ .

### البُلخي

(٢٣٥ - ٣٢٢ هـ = ٨٤٩ - ٩٣٤ م)

أحمد بن سهل ، أبو زيد البلخي : أحد الكبار الأفاضل من علماء الإسلام . جمع بين الشريعة والفلسفة والأدب والفنون . ولد في إحدى قرى بلخ ، وساح سياحة طويلة ، ثم عاد وقد علت شهرته فعرض عليه حاكم تخوم بلخ وزارته فأبأها وذكر له الكتابة فرضيها ، فكان يعيش منها إلى أن مات في بلخ . وقد سبق علماء البلدان في الإسلام كافة إلى استعمال رسم الأرض في كتابه « صور الأقاليم الإسلامية - خ » وفي فهرست ابن النديم قائمة مؤلفاته . وهي كثيرة ، منها « أقسام العلوم » و « شرائع الأديان » و « كتاب السياسة الكبير » و « كتاب السياسة الصغير » و « الأسماء والكنى والألقاب » و « ما يصح من أحكام النجوم » و « أقسام علوم الفلسفة » و « كتاب الشطرنج » و « أدب السلطان والرعية » و « كتاب القروء » و « فضائل بلخ » و « أخلاق الأمم » و « نظم القرآن » . وينسب إليه كتاب « البدء والتاريخ - ط » وأكثر أهل التحقيق على أنه لمطهر بن طاهر المقدسي (١) .

### القادري

(١٠٠٠ - ٧٣٧ هـ = ١٣٣٦ - ١٣٣٦ م)

أحمد بن سهل بن أحمد بن علي الحنبلي القادري : من علماء الحديث . من أهل حماة . تنقل بينها وبين حمص ودمشق والقاهرة . له « الأربعون عن الأربعين - خ » بخطه في مكتبة خدابنجش . أنجزه بحلب في ذي القعدة ٨٣٧ هـ ، في ١١٢ صفحة (٢) .

(١) الفهرست : أواخر العن الثاني من المقالة الثالثة . ومعجم الأدباء : ٣ : ٦٥ - ٨٦ وحكماء الإسلام ٢٢ ولسان الميزان : ١ : ١٨٣ والإمتاع والمؤانسة : ٢ : ١٥ وفيه : « ادعى أبو زيد البلخي أن الشريعة مشاكلة للفلسفة ، وأظهر مذهب الزيدية ، وانقاد لأمر خراسان الذي كتب له أن يعمل في نشر الفلسفة بشعاعة الشريعة ، فشتت الله كلمته ، وقوض دعائه ، فلم يتم له من ذلك شيء » .

(٢) صحيفة المكتبة ، بطهران ١٣٠٣ .

جعلنا الله ووالديه هاديين لمهتدين على الخير على الخير من علمهم لم ينجح ويتم الأئمة والرسل على الله عليهم وعلى



والمرجع المسمى « تاريخ الجزيرة العربية » ١٣٤٦ هـ  
قال الأديب الأستاذ ومعلمنا أحمد الشريف السنوسي

أحمد الشريف السنوسي

بهاية إجازة بخطه ، في « مجموع به إجازات » للشيخ عبد الحفيظ الفاسي ، في خزائنه الخاصة بالرباط

حال ورجاحة عقل « وكان على علم غزير ، صنف في أوقات فراغه عدة كتب ، منها « الأنوار القدسية - ط » ترجم فيه بعض السنوسيين ، و « الفيوضات الربانية - ط » في الطريقة السنوسية ، وكتاب في « تراجم مشايخه ومشاهير من اجتمع بهم من أهل المغرب » و « الدر الفريد الوهاج بالرحلة المنيرة من جغوب الى التاج - خ » ذكره أحمد عبيد<sup>(١)</sup> .

ابن شعيب

(..... - ١٠١٥ هـ = ..... - ١٦٠٦ م)

أحمد بن شعيب الأندلسي ثم الفاسي : من علماء القراء في المغرب . من أهل فاس . قال القادري ( في النشر ) : كانت له دراية بمقارء السبعة . له « إتقان الصنعة في التجويد للسبعة - خ » في التيمورية<sup>(٢)</sup> .

أحمد شفيق باشا

(١٢٧٦ - ١٣٥٩ هـ = ١٨٦٠ - ١٩٤٠ م)

أحمد شفيق بن حسن موسى : مؤرخ مصري . من أهل القاهرة . تخرج بمدرسة العلوم السياسية وكلية الحقوق بباريس وعين وكيلا للجامعة المصرية الأهلية . وولي رئاسة الديوان الخديوي في عهد عباس حلمي . واشترك بعد الحرب العامة الأولى في معالجة القضايا الشرقية

(١) مهرس الفهارس ١ : ١٤٦ و مجلة المنار ٣٣ : ١٣٤ وحاصر العالم الإسلامي . و جريدة أم القرى ١١/٢٠ / ١٣٥١ وانظر معجم الشيوخ ١ : ١٣٦ - ١٤٥ وقد عرّفه بأحمد الشريف ، ثم قال صبي الدين ، أبو الفضائل ، أحمد بن محمد الشريف بن محمد بن علي اس السنوسي الخ

(٢) الحراة التيمورية ١ : ٣٠٧ و ١٦٤ وشر المثلث ١ : ٩٩



أحمد الشريف السنوسي

وبرقة في حربهم مع الدولة العثمانية ( سنة ١٣٣٩ هـ ) فقَاتلهم ، وسارت برقة وطرابلس تحت لوائه . وعقد الصلح بين إيطاليا والعثمانيين ، فحمل عبء الجهاد وحده إلى أن دبَّ خلاف بينه وبين ابن عمه السيد إدريس ، وقلَّ أنصاره ، فدعي إلى الآستانة ، فقصدتها على غواصة عن طريق « فينة » وتولى في العاصمة العثمانية تقليد السلطان محمد السادس السيف يوم ارتقائه العرش ، وأنعم عليه برتبة الوزارة . وقامت حركة مصطفى كمال الاستقلالية ، فوالها ، وأقام بمرسين ، فاتهم بالاتصال ببعض « آل عثمان » بعد زوال دولتهم ، وأوعز اليه بالخروج من « تركيا » فقصد دمشق ، وكان الفرنسيون فيها ، فلم يأذنوا له بالإقامة ، فرحل إلى الحجاز ، فأكرمه الملك عبد العزيز آل سعود ، فأقام في ضيافته بالمدينة صيفاً ، وبمكة شتاءً ، إلى أن توفي بالمدينة . قال الامير تنكيب أرسلان في وصفه : « حبر جليل ، وسيد غطريف ، وأستاذ كبير ، من أنبل الناس جلاله قدر وسراوة

في موقعة ، وأطلق ، فانصرف إلى الأدب . وناب في القضاء بدمشق ، وتولى قضاء الركب الشامي سنة ١٠٣٠ هـ ، ومدحه شعراء عصره . وزاحمه أحد معاصريه فانترع منه وظائفه . وامتنح باصطناع الكيمياء فأضاع فيها أموالا طائلة . له كتاب في اللغة أنار اليه البديعي بقوله : « ومن وقف في اللغة على كتابه الفاخر ، علم منه كم ترك الأول للأخر » وله « ديوان شعر » وتوفي بدمشق فقيراً<sup>(١)</sup> .

الخليفي

(١٢٥٠ - ١٣١٦ هـ = ١٨٣٤ - ١٨٩٨ م)

أحمد بن شرقاوي الخليفي المالكي ، أبو العباس ، متفنه . من أهل « الخليفة » بصعيد مصر . كان له مجال في التصوف والرد على أهل البدع . نظم « المورد الرحماني - ط » أرجوزة في التصوف والتوحيد ، و « الوسيلة الحسناء ، في نظم أسماء الله الحسنى - ط » وله « شمس التحقيق وعروة أهل التوفيق - ط » تصوف ، و « نصيحة الذاكرين - ط » مباحث شرعية في زجر الذين يتخذون ذكر الله هوا ولعبا ، و « تشطير البردة - ط »<sup>(٢)</sup> .

السنوسي

(١٢٨٤ - ١٣٥١ هـ = ١٨٦٧ - ١٩٣٣ م)

أحمد الشريف بن محمد بن محمد بن علي السنوسي الخطابي : مجاهد ، من كبار السنوسيين أصحاب الطريقة المعروفة بهم في المغرب . نسبته إلى آل « الخطاب » من قبيلة « مجاهر » القاطنة بقرب مستغانم ، بالجزائر . ولد وتفقّه في « الجغوب » وأقام في « التاج » بواحة الكفرة - ببرقة . واعتدى الإيطاليون على طرابلس الغرب

(١) حلاصة الأثر ١ : ٢١٠ وولاية دمشق في العهد العثماني ٣٥ ونفحة الريحانة - خ - وفيه طائفة حسنة من نظمه ونثره

(٢) شجرة النور ٤٠٩ ومعجم المطبوعات ٣٧٢ والأزهرية ٤٤٨ - ٧ وضبطته بالتصغير ، قياسا على « الخليفي » شيخ الريدي . كما في التاج آخر مستدركات « حلف »



أحمد شقيق « باشا »

في كهولته ، وفي عمله الحكومي ، وفي شيخوخته

من خط أحمد شوقي :

يا فتاه بكركه  
فنتهم دجوههم  
د شيا هم سكره  
مد تهم نانا  
كل نتم لا غزي  
كل نتم لا وطر  
لم همك ونظر  
كل مشر ونظر  
ضرمه مبري نظر

ملحوظة : الأبيات ، من قصيدة له ، انشرت بنشرها  
- بخطه - مجلة « الرسالة » المصرية ، في عددها العاشر  
من السنة الأولى : أول يونيه ١٩٣٣ تحت عنوان : « شوقية  
لم تم » .



أحمد شوقي بك

جمالها مسجد في سيون ، يعرف بمسجد  
الرياض ، ومسجد في تريم سماه مسجد  
شهاب الدين ، ومسجد في دمون  
( بحضرموت ) ومسجد في وادي هود ،  
وجامع في « مينيع » بجاوة . وجعل لكل  
ذلك أوقافاً<sup>(١)</sup> .

## أحمد شوقي

(١٢٨٥ - ١٣٥١ هـ = ١٨٦٨ - ١٩٣٢ م)

أحمد شوقي بن علي بن أحمد شوقي :  
أشهر شعراء العصر الأخير . يلقب بأمر  
الشعراء . مولده ووفاته بالقاهرة . كتب  
عن نفسه : « سمعت أبي يردّ أصلنا إلى  
الأكراد فالعرب » نشأ في ظل البيت المالك  
بمصر ، وتعلم في بعض المدارس الحكومية ،  
وقضى سنتين في قسم الترجمة بمدرسة  
الحقوق ، وأرسله الخديوي توفيق سنة  
١٨٨٧ م إلى فرنسا ، فتابع دراسة الحقوق  
في مونبيه ، واطلع على الأدب الفرنسي ،  
وعاد سنة ١٨٩١ فعين رئيساً للقلم الإفرنجي  
في ديوان الخديوي عباس حلمي . وندب  
سنة ١٨٩٦ لتمثيل الحكومة المصرية في  
مؤتمر المستشرقين بجنيف . ولما نشبت  
الحرب العامة الأولى ، ونُحي عباس

والعربية السياسية . من كتبه « حوليات مصر  
السياسية - ط » « تسعة أجزاء ، و « مذكراتي  
في نصف قرن - ط » و « أعمال بعد  
مذكراتي - ط » وله بالفرنسية « الرقّ  
في الإسلام - ط » ترجمه إلى العربية أحمد  
زكي باشا . ولعبد العزيز الرفاعي ، كتاب  
« أحمد شقيق المؤرخ - ط »<sup>(١)</sup>

## أبو حريّة

(١٢٠٨ - ١٢٦٨ هـ = ١٧٩٣ - ١٨٥١ م)

أحمد الشنتاوي المصري المعروف بابي  
حريّة : مفسر صوفي . مولده في قرية  
شنتنا بالمنوفية ، ووفاته بالقاهرة . له  
« فتح الرحمن في معاني القرآن - خ »  
تفسير ، في التيمورية<sup>(٢)</sup> .

## ابن شهاب

(١٢٥٣ - ١٣٠٨ هـ = ١٨٣٧ - ١٨٩٠ م)

أحمد بن شهاب الدين العلوي الحسيني  
الحضرمي : محسن ، اشتهر بآثاره . ولد  
في « تريم » بحضرموت ، واستقر وتوفي  
عن ثروة طائلة في مدينة « بتاوي » من  
بلاد جاوة . وخلف آثارا عمرانية ، من

(١) سيد قطب ، في الأهرام ١٧ رمضان ١٣٥٩ ومذكراتي

في نصف قرن ١ : ٥ .

(٢) الحزاة التيمورية ٣ : ٧٤ .

(١) أئمة اليمن ، سيرة المنصور ٣٧ .



وحلمي عن « خديوية » مصر ، اعز إلى صاحب الترجمة باختيار مقام غير مصر ، فسافر إلى إسبانية سنة ١٩١٥ وعاد بعد الحرب ( في أواخر سنة ١٩١٩ ) فجعل من أعضاء مجلس الشيوخ إلى أن توفي . عالج أكثر فنون الشعر : مديحاً ، وغزلاً ، ورتاء ، ووصفاً ؛ ثم ارتفع محللاً فتناول الأحداث السياسية والاجتماعية ، في مصر والشرق والعالم الإسلامي ، فجرى شعره على كل لسان . وكانت حياته كلها « للشعر » يستوحيه من المشاهدات ومن الحوادث . اتسعت ثروته ، وعاش مترفاً ، في نعمة واسعة ، ودعة تتخللها ليال « نواسية » وسمى منزله « كرمة ابن هاني » وبستاناً له « عشّ البلبل » وكان يغشى في أكثر العشيات بالقاهرة مجالس من يأنس بهم من أصدقائه ، يلبث مع بعضهم ما دامت النكتة تسود الحديث ، فإذا تحولوا إلى جدل في سياسة أو نقاش في « حزبية » تسلّل من بينهم ، وأمّ سواهم . وهو أول من جود القمص الشعري التمثيلي ، بالعربية ؛ وقد حاوله قبله أفراد ، فبذمه وتفرد . وأراد أن يجمع بين عنصرَي البيان : الشعر والنثر ، فكتب نثراً مسجوعاً على نمط المقامات ، فلم يلق نجاحاً ، فعاد منصرفاً إلى الشعر . من آثاره « الشوقيات - ط » « أربعة أجزاء » وهو ديوان شعره ، و « دول العرب - ط » نظم ، و « مصرع كليوباترة - ط » قصة شعرية ، و « مجنون ليلى - ط » ، و « قمبيز - ط » و « علي بك - ط » و « علي بك الكبير - ط » و « عذراء الهند - ط » وقصص أخرى . وللأمير شكيب أرسلان في سيرته « شوقي أو صداقة أربعين سنة - ط » وللعقاد والمازني « الديوان - ط » وفيه نقد شعره قبل كهولته ، ولأحمد عبد الوهاب أبي العز « اثنا عشر عاماً في صحبة أمير الشعراء - ط » ولأنطون الجميل « شوقي - ط » ولإسعاف الناشيبي « العربية وشاعرها الأكبر - ط » مقامة ، ولإدوار حنين

ومحمود حامد تنوكت « شوقي على المسرح - ط » و « المسرحية في شعر شوقي - ط » ولمحمد خورشيد « أمير الشعراء شوقي بين العاطفة والتاريخ - ط » ولعمر فروخ « أحمد شوقي أمير الشعراء في العصر الحديث - ط » ولأحمد عبيد « ذكرى الشاعرين شوقي وحافظ - ط » ولابنه حسين شوقي « أبي شوقي - ط » ولمحمد مندور « محاضرات عن مسرحيات شوقي ، حياته وشعره - ط » (١) .

### الملك المظفر

(٨٢٢ - ٨٣٣ هـ = ١٤١٩ - ١٤٣٠ م ) أحمد بن شيخ بن عبدالله المحمودي الظاهري ، أبو السعادات : من ملوك دولة الجراكسة بمصر والشام . ولد بالقاهرة ، ومات أبوه ( الملك المؤيد ) وهو رضيع لم يبلغ من العمر عامين ، فتعصب له بمالك أبيه وقالوا « ما نسلطن إلا ابن أستاذنا » وكانوا نحو خمسة الآف ، فأطاعهم الأمراء ولقبوه بالملك « المظفر » وكنوه بأبي السعادات ( سنة ٨٢٤ هـ ) وقام بأمره وتديبر مملكته الأمير « ططر » فخرجت البلاد الشامية عن طاعته وحشد نوابها الجموع ، فقصدهم ططر ، ومعه « الملك المظفر » في محفة ، وأمّه ( خوند سعادات ) ومرضعته ، فلما بلغوا الشام تزوج ططر بأمّ المظفر ، وقتل رؤوس الفتنة ، وخضعت له البلاد ، ثم لم يلبث أن خلع المظفر ، وطلق أمّه ، خوفاً من انتقامها لانها ، ونهض من دمشق فدخل مصر ، وأرسل المظفر إلى السجن بالاسكندرية ومعه مرضعته ، فمات فيها بالطاعون (٢) .

أحمد بن صالح  
(١٧٠ - ٢٤٨ هـ = ٧٨٦ - ٨٦٣ م )  
أحمد بن صالح المصري ، أبو جعفر : مقرأ عالم بالحديث وعلمه ، حافظ ثقة لم يكن في أيامه بمصر مثله . كان أبوه من اجناد طبرستان وولد له أحمد بمصر . زار بغداد واجتمع بالإمام أحمد بن حنبل ، وأخذ كلاهما عن الآخر . وحدّث بدمشق وبأنطاكية . ولم يصنف كتاباً ، لكنه يتردد ذكره عند أهل الحديث . توفي بمصر (١) .

### الجيلي

(٥٢٠ - ٥٦٥ هـ = ١١٢٦ - ١١٧٠ م ) أحمد بن صالح بن شافع ، أبو الفضل الجيلي : مؤرخ ، من فضلاء بغداد . صنف « تاريخاً » على السنين بدأ فيه بالسنة التي توفي فيها أبو بكر الخطيب وهي سنة ٤٦٣ هـ إلى ما بعد ٥٦٠ هـ ، ولم يبيضه (٢) .

### ابن أبي الرجال

(١٠٢٩ - ١٠٩٢ هـ = ١٦٢٠ - ١٦٨١ م ) أحمد بن صالح بن أبي الرجال اليمني ، صفي الدين : مؤرخ أديب وافر الاطلاع ، من علماء الزيدية . ولد في الأهنوم ( باليمن ) ونشأ في صنعاء وتوفي بها . من كتبه « مطلع البدور وجمع البحور - خ »

سن دواله من ذكر لا يصححها من سواها ولا يورد  
دسوا وعم الويل ولا يورد ولا يورد  
رسله من سواها ولا يورد ولا يورد  
فصح لعمري في سوادها ولا يورد ولا يورد  
اللسان والخطى كمرحدا لعمري ولا يورد  
وكسب العبد اهلته في هذا السلك من صالح الرجال  
غداً يلهيهم

### أحمد بن صالح بن أبي الرجال

عن نهاية « الثبت الشريف المصطفي العلوي الفاطمي » في « Ambro. A. 68 » وانظر مخطوطة « هداية العقول في شرح غاية السؤل » في « Ambro. E. 92 » .

(١) تاريخ بغداد ٤ : ١٩٥ وغاية النهاية ١ : ٦٢ وطبقات الذهبي ١ : ١٥٢ - ١٥٦ .  
(٢) شذرات الذهب ٤ : ٢١٥ والمختصر المحتاج إليه ١ : ١٨٣ والبيان - ح - وعرفه بابن شافع .

(١) مذكرات المؤلف . ومجلة المحم العلمي ١٣ : ٦٩ - ١١٣ و ١٥٦ ومرآة العصر ٣ : ١١٣ وصفوة العصر ٦٣٦ والمنهج الجديد ٣٧ ومشاهير الكرد ١ : ٨٤ ومعجم المطبوعات ١١٥٨ والمختب من أدب العرب ١ : ١٠٨ ومناهل الأدب العربي ٣٧ : ٦ وأعلام من الشرق والغرب ٩٥ - ١٠٧ وفي مجلة الحرية - بغداد - كانون الثاني ١٩٢٦ شيء ، عن حياته الخاصة .  
(٢) ابن إياس ٢ : ١٠ والفضو للامع ١ : ٣١٣

ذكره ابن المحيّي ووصفه بأنه تاريخ حافل في سبع مجلدات ذكر فيه معظم علماء اليمن وأبنتها ورؤسائها ، و « إعلام المُوالي بكلام ساداته الأعلام المُوالي - خ » و « تيسير الشريعة - خ » و « الرياض الندية - خ »<sup>(١)</sup> .

## الدَّرْعِي

(١١٢١ - ١١٤٧ هـ = ١٧٠٩ - ١٧٣٤ م)

أحمد بن صالح بن إبراهيم بن عبد المؤمن الشاوي أصلاً ، الدرعي أبو العباس ، الأكتاوي : أديب ، عالم بالطب . كانت نشأته وإقامته ووفاته في زاوية « أكتاوة » بدرعة في المغرب الأقصى . له نظم كثير في ديوان سماه « شفاء المريض في بساط القريض » وقف عليه ابن ناصر الدرعي بخطه . ومن كتبه « تجديد المراسم البالية في السيرة الحسنة العالمة » سيرة أبيه ، و « الهدية المقبولة - ط » « أرجوزة في الطب وشرحها » الدرر المحمولة - خ » في خزانة الرباط ، و « الرحلة الشافية » حجازية ، و « تنبيه السائل ببعض ما هو عنه سائل » و « شفاء الأكمه في عيون الفوائد والحكمة - خ » في خزانة الرباط ( ٣٩٥ جلا ) اختصر به « الكثر المدفون والفلك المشحون » لتقي الدين الغزي . ولابنه العباس بن أحمد ، تصنيف في اخباره سماه « الدرر اللامعة في السيرة الحسنة الجامعة »<sup>(٢)</sup> .

## الأدْهَمِي

(١١١٩ - ١١٥٩ هـ = ١٧٠٧ - ١٧٤٦ م)

أحمد بن صالح بن منصور الأدهمي

(١) خلاصة الأثر ١ : ٢٢٠ والدر الطالع ١ : ٥٩ ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ٧٥ ودار الكتب ٨ : ٢٤١ « مطلع البدر » وفي Ambro. B, 254-256 ذكر مخطوطة من كتابه « مطلع البدر » في ثلاثة مجلدات .

(٢) صلحاء درعة - خ والمخطوطة ١٥١ حلا في خزنة الرباط . ودليل مؤرخ المغرب ١ : ١٩٥ و ٢ : ٣٤٦ وخلال جزوة ٣ : ٦٦ ، ١٠٨ وفيه توفي في الحرم ١١٤٤ و Broc. S.2:713 .

الطرابلسي : أديب حنفي نشأ وتعلم في دمياط . وتولى إفتاءها . وانتقل الى مصر فتولى نقابة الأشراف بها الى ان توفي . له كتب ، منها « تحفة الأدب في الرحلة من دمياط الى الشام وحلب - خ » بخطه ، في دار الكتب ، و « الكواكب السنية » شرح أبيات للمقري ، أولها : سبحان من قسم الحظوظ

ظ ، فلا عتاب ولا ملامه قال المرادي : أودعه فوائد كثيرة ومختارات من أكثر من ٢٠ كتاباً<sup>(١)</sup> .

## أحمد السَّتْرِي

(١٢٥١ - ١٣١٥ هـ = ١٨٣٥ - ١٨٩٨ م)

أحمد بن صالح بن طعان الستري البحراني : فاضل إمامي ، نسبته إلى « سترة » من قرى « البحرين » مولده فيها ووفاته في « المنامة » بالبحرين أيضاً . وأقام زمناً في القطيف . من كتبه « زاد المجتهدين » في رجال الحديث ، و « ملاذ العباد في أحكام التقليد والاجتهاد » ومنظومات في الفقه والتوحيد ، ورسائل في مباحث مختلفة و « ديوان شعر » جمع بعد وفاته وسمي « الديوان الأحمدي - ط » لم يستوف جميع أشعاره<sup>(٢)</sup> .

## ابن صدَقة

(... - نحو ٢١٠ هـ = ... - نحو ٨٢٥ م)

أحمد بن صدقة : طنبري حاذق ، له غناء كثير من الارمال والاهزاج وما يشبهها من غناء الطنبريين . كان أبوه حجازياً قدم على الرشيد وغنى له . ونشأ أحمد في الحجاز وزار الشام وطلبه المتوكل العباسي فاستحسن غناؤه . واتصل بعده بالمأمون وأقام في بغداد الى ان ماتت له بنية في الشام فسافر إليها . وخرج عليه

بعض الأعراب فاخذوا ما معه وقتلوه<sup>(١)</sup> .

## الْبُرُوسَوِي

(... - ١٣١٢ هـ = ... - ١٨٩٤ م)

أحمد صدقي بن علي البروسوي : مدرس ، عالم بالمنطق . مولده في بروسة ، وإقامته ووفاته في اسطمبول . له تأليف ، منها « ميزان الانتظام - ط » شرح للشمسية في المنطق ، و « ذريعة الامتحان » شرح لايساغوجي<sup>(٢)</sup> .

## الْحَمَّانِي

(... - ٣٠٨ هـ = ... - ٩٢١ م)

أحمد بن الصلت ( أو ابن محمد أو ابن عطية بن الصلت ) بن المغلس ، أبو العباس الحماني ، من بني حمان من تميم : مؤرخ ، من الأحناف صنف « مناقب الإمام الأعظم ابي حنيفة » وللمؤرخين كلام في اتهامه بالوضع<sup>(٣)</sup> .

## ابن أبي الضياف

(١٢١٩ - ١٢٩١ هـ = ١٨٠٤ - ١٨٧٤ م)

أحمد بن أبي الضياف بن عمر بن أحمد بن نصر حفيد المجذوب ابن الباهي العوني ، من قبيلة أولاد عون ، ابو العباس : وزير تونسي ، من الكتاب المؤرخين . مولده ووفاته بتونس . ولي خطة العدالة ، ثم الكتابة بديوان الإنشاء ، فكتابة السر في أيام الأمير حسين بن محمود باي وتقدم في دولة المشير أحمد باي ووُجّه في بعض المهام الى الآستانة . ثم كان في ولاية الصادق باي وزيراً للقلم والاستشارة الى ان استقال سنة ١٢٨٨ هـ ( ١٨٧١ م ) وأجري له مرتب إلى آخر حياته . اشتهر بكتابه « إتحاف أهل الزمان بأخبار ملوك تونس وعهد

(١) الأعلاني طبعة الدار ٢٢ : ٢١٢ - ٢١٥ .

(٢) عثمانلي مؤلمري ٢٤٦ والأهرية ٧ : ٣٤٨ .

(٣) الطبقات السنية ١ : ٤١٥ - ٤١٦ وتاريخ بغداد ٤ : ٢٠٧ -

٢١٠ - والجواهر المضية ١ : ٦٩ وكشف الظنون

١٨٣٨ والناب ١ : ٣١٦ ولسان الميران ١ : ١٨٨ .

(١) سلك الدرر ١ : ١٦٩ ودار الكتب ٣ : ٤٥ .

(٢) أعيان الشيعة ٨ : ٤٦٣ وأنوار البدين ٢٥٢ - ٢٦٩

وفيه استنرك بعض ما فات جامع ديوانه من شعره .

فقيه مالكي ، من العلماء بالحديث . من أهل دانية (Denia) ، ولي بها خطة الشورى وأفتى نيفاً وعشرين سنة ، ودعي إلى قضايتها فأبى . له « الإيماء » على الموطأ ، ضاهى به أطراف الصحيحين لأبي مسعود الدمشقي ، ومجموع في « رجال مسلم ابن الحجاج » <sup>(١)</sup>

### الحامدي

( ١٣١٢ - ٠٠٠ هـ = ١٨٩٤ - م )

أحمد الطاهر الحامدي المالكي : متصوف من أهل الحامدية ( بصعيد مصر ) له « الكشف الرباني - ط » شرح لمنظومة « المورد الرحماني » لشيخه أحمد بن شرقاوي ، و « مطية السالك الى مالك الممالك - ط » بهامش الأول ، في آداب الطريق <sup>(٢)</sup> .

### الزّواق

( ١٣٧١ - ٠٠٠ هـ = ١٩٥١ - م )

أحمد بن الطاهر الحسيني التطواني الزواق : فقيه مالكي مغربي . من أهل تطوان ، كان شيخ الجماعة بها وتولى قضاء القصر الكبير ، ثم قضاء تطوان مدة . له « حاشية على شرح الشيخ بنيس على

وغيره على ما يقتضيه وجوبه من حجابته وبنيها على حسي  
تسمرت به وأمير كتبه عز مجمل معتمداً بفصاحة وتفصيلاً ، ما نشره في معجزة  
عبد ثلاث مني صابرة احمر من هالك لبر مرة المرثية ورواه

أحمد بن الطالب بن سودة  
من رسالة بخطه

الهمزية « توفي بتطوان عن أكثر من تسعين سنة <sup>(٣)</sup> .

أحمد بن أبي طاهر = أحمد بن طيفور ٢٨٠  
ابن عبادة  
( ٤٦٧ - ٥٣٢ هـ = ١٠٧٥ - ١١٣٨ م )

أحمد بن طاهر بن علي بن عيسى بن عبادة الأنصاري الخزرجي ، أبو العباس :  
(١) من هو في سيرة ١ : ٣٨٩ و ٢ : ٦٧١ ودار الكتب  
٢٢٢ : ٨

الأمان - ط « ثمانية أجزاء . وله نظم حسن <sup>(١)</sup> .

أحمد ضيف = أحمد بن علي ١٣٦٤

### ابن سودة

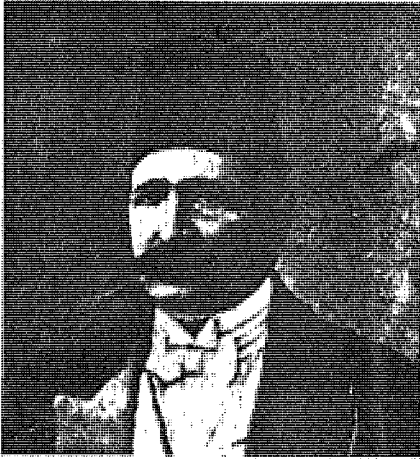
( ١٢٤١ - ١٣٢١ هـ = ١٨٢٦ - ١٩٠٣ م )

أحمد بن الطالب بن محمد ، أبو العباس ، المعروف كأسلافه بأبن سودة المري : قاض مغربي . مولده ووفاته بفاس . أصله من المرية . ولي القضاء بفاس ومكناس وأزمور وطنجة ، ثم في مكناس . من كتبه « حاشية على صحيح البخاري - خ » في مجلدين ، عند صاحب إتحاف المطالع بفاس ، و « تحرير المقال - ط » رسالة في البسملة ، و « ختمات لصحيح البخاري » طبعت إحداهما ، و « شرح الشمائل » <sup>(٢)</sup> .

(١) المنتخب المدرسي من الأدب التونسي ١٤٢ واليوقيت التنية ٧٧ وعنوان الأريب ٢ . ١٣٠ وشجرة النور ٣٩٤ ومجلة هدى الإسلام ٢٧ جمادى الثانية ١٣٥٦ وإيضاح المكنون ١ : ١٦ وفيه اسم كتابه « إتحاف أهل الزمان ، بأخبار عصر عهد الأمان ، في تاريخ تونس والقيروان » وأنه خصص المجلد الرابع منه لتراحم العلماء والأعيان . ونسبه وبعض أخباره في إتحاف أهل الزمان ، مقدمته وقسم التراجم ٢ : ٣٧ في ترجمة أبيه . وانظر في ذلك مقالا للطاهر الحميري في مجلة الفكر التونسية ٥ : ٨٣٠ .

(٢) إتحاف أعلام الناس ١ : ٤٥٦ وفيه أن « سودة » بفتح السين كما في شرح القاموس ، وأن الجاري على الألسنة هو ضم السين . ومعجم الشيوخ ١ : ٩٩ - ١٠٣ وإتحاف المطالع - ح والإعلام بمن حل مراكزه ٢ : ٢٦٩ والنهضة العلمية - خ ، لابن زيدان .

(١) تكملة الصلة ، القسم الأول ٥٥ .  
(٢) الأزهرية ٧ : ٤٥٨ ومعجم المطبوعات ١٢٢٥ وفيه .  
وفاته سنة ١٣١١ .  
(٣) الذليل التابع لإتحاف المطالع - خ .



أحمد طلعت

## ابن طولون

(٢٢٠ - ٢٧٠ هـ = ٨٣٥ - ٨٨٤ م)

أحمد بن طولون ، أبو العباس :  
الأمير صاحب الديار المصرية والشامية  
والثغور . تركي مستعرب . كان شجاعاً  
جواداً حسن السيرة ، يباشر الأمور بنفسه ،  
موصوفاً بالشدة على خصومه وكثرة الإثخان  
والفتك فيمن عصاه . بنى الجامع المنسوب  
إليه في القاهرة . ومن آثاره قلعة يافا  
( بفلسطين ) كان أبوه مولى لنوح بن  
أسد الساماني ( عامل بخارى وخراسان )  
وأهداه نوح في جملة من المماليك إلى  
المأمون ، فرقاه المأمون . وولد له أحمد  
( صاحب الترجمة ) في سامراء فتفقه  
وتأدب وتقدم عند الخليفة المتوكل إلى أن  
ولي إمرة الثغور وإمارة دمشق ثم مصر سنة  
٢٥٤ هـ وانتظم له أمرها مع ما ضم إليها .  
ووقعت له مع الموفق العباسي أمور ،  
فرحل بجيش إلى أنطاكية فرض فيها ،  
فركب البحر إلى مصر ، فتوفي بها . يؤخذ  
عليه أنه كان حاد الخلق ، سفك كثيراً  
من الدماء في مصر والشام . ومن الكتب  
المتعة « سيرة أحمد بن طولون - ط »  
لأبي محمد عبدالله بن محمد المدني  
البلوي (١) .

(١) الولاة والقضاة ٢١٢ - ٢٣٢ والنجوم الزاهرة ٣ : ١  
وتدائع الزهور ١ : ٣٧ وابن خلدون ٤ : ٢٩٧ وابن  
الأثير ٧ : ١٣٦ وما قبلها . وابن خلكان ١ : ٥٥  
ووفاته في بدائع الزهور سنة ٢٦٩ هـ ، وفي ابن خلدون  
سنة ٢٧٦ هـ .

الشدة . مدة خلافته ٩ سنوات و ٩ أشهر  
و ١٣ يوماً . وكان نقش خاتمه « أحمد  
يؤمن بالله الواحد » (١) .

## ابن طلحة

(٦٨١ - ٧٠٠ هـ = ١٢٨٢ - م)

أحمد بن طلحة ، أبو جعفر : شاعر  
أندلسي ، من الكتاب الوزراء . من أهل  
جزيرة شقر ( من أعمال بلنسية ) كتب  
لولاة بني عبد المؤمن ، ثم استكتبه ابن  
هود ( محمد بن يوسف ) حين تغلب على  
الأندلس . واستوزره في بعض الأحيان .  
وتولت هزائم ابن هود ، فابتعد عنه أحمد  
وسكن اشبيلية . ودخلها ابن هود في  
عودته إليها ، فرحل ابن طلحة إلى سبتة  
فنقلت إلى حاكمها أبيات من شعر لابن  
طلحة في هجائه فترصد له الغوائل .  
وبلغه في يوم من رمضان أن ابن طلحة في  
مجلس شراب ، فأرسل إليه من قتله .  
وكان رقيق الشعر ، مبدعا في تشبيهاته (٢) .

## أحمد طلعت

(١٢٧٦ - ١٣٤٦ هـ = ١٨٥٩ - ١٩٢٧ م)

أحمد طلعت « بك » ابن أحمد طلعت  
باشا : صاحب الخزانة المعروفة باسمه في  
دار الكتب المصرية . يوناني الأصل ،  
كريدي ، مستعرب . مولده ووفاته  
بالقاهرة . تولى الكتابة في ديوان الخديوي  
عباس حلمي ، وعزل بوشاية . وبث فيه  
أحمد تيمور حب اقتناء الكتب ، فجمع  
« مكتبة » حافلة ، ضمت بعد وفاته إلى  
دار الكتب المصرية .

(١) النجوم الزاهرة ٣ : ١٢٨ وشذرات الذهب ٢ : ١٩٩  
وفوات الوفيات ١ : ٤٥ وابن الأثير ٧ : ١٤٧ - ١٦٩  
والطبري ١١ : ٣٧٣ وما قبلها . والأعيان ، طبعة دار  
الكتب ١٠ : ٤١٠ وتاريخ الحميس ٢ : ٣٤٣ والتبراس  
لابن دحية ٩٠ - ٩٤ وفيه وفاته سنة ٢٨٨ هـ . والمسعودي  
٢ : ٣٦١ - ٣٨٢ وتاريخ بغداد ٤ : ٤٠٣ وهو فيه  
« أحمد بن محمد بن جعفر » والمنظم . القسم الثاني  
من الجزء الخامس ١٢٣ - ١٣٨ وفيه وفاته سنة ٢٧٩ هـ  
(٢) اختصار القدر ١١٤

## ابن طرباي

(٩٧٩ - ١٠٥٧ هـ = ١٥٧١ - ١٦٤٧ م)

أحمد بن طرباي بن علي الحارثي  
الطائي : أمير ، من الشجعان الأجواد  
الولاة . ولي حكومة صفد ثم حكومة اللجون  
( بالأردن ) ووقعت بينه وبين فخر الدين  
ابن معن حروب كثيرة ظفر بها ابن  
طرباي (١)

## المعتضد بالله

(٢٤٢ - ٢٨٩ هـ = ٨٥٧ - ٩٠٢ م)

أحمد بن طلحة بن جعفر ، أبو  
العباس المعتضد بالله ابن الموفق بالله ابن  
المتوكل : خليفة عباسي ، ولد ونشأ ومات  
في بغداد . كان عون أبيه في حياته أيام  
خلافة المعتضد ، وأظهر بسالة ودراية في  
حروبه مع الزنج والأعراب وهو في سن  
الشباب . وبويج له بالخلافة بعد وفاة عمه  
المعتضد ( سنة ٢٧٩ هـ ) فحل عن بني  
العباس عقدة المتغلبين وظهر بمظهر الخلفاء  
العاملين . ثم جعل يتوجه بنفسه إلى أصحاب  
الشغب في البلاد فيقمع ثائرتهم . وجعل  
أمراء الجند مسؤولين عن أعمال أتباعهم .  
وكان شجاعاً ، ذا عزم ، مهيباً عند أصحابه  
يتقون سطوته ويكفون عن الظلم خوفاً منه .  
وفي المؤرخين من يقول : قامت الدولة  
بأبي العباس وجددت بأبي العباس .  
يريدون السفاح والمعتضد . قال ابن دحية :  
« وهو أحد رجال بني العباس الخمسة ،  
أقام العدل ، وبذل المال ، وأصلح الحال ،  
وحج وغزا وجالس المحدثين وأهل الفضل  
والدين . استولى على الخلافة وليس في  
بيت المال سوى قراريط لا تبلغ دينارين ،  
فأصلح الأمور حتى فضل من ارتفاعه في  
سني خلافته تسعة عشر ألف دينار »  
وقال ابن تغري بردي : المعتضد آخر  
خليفة عقد ناموس الخلافة ، وأخذ أمر  
الخلفاء بعده في الإديار . وكان عارفاً  
بالأدب موصوفاً بالحلم إلا في مواضع



الشيخ عارف الزين

شحور ونشأ بها وبصيدا . وتعلم في النبطية وابتدأ يكتب في بعض جرائد بيروت سنة ١٩٠٥ وأصدر مجلته بيروت عام ١٩٠٩ ونقلها الى صيدا سنة ١٩١٢ فاستمرت ، ما عدا فترات ، الى عام وفاته . ثم تتابع اصدارها فبلغت ٣٦ مجلدا سنة ١٣٦٨ هـ . واصدر ( سنة ١٩١٢ ) جريدة « جبل عامل » فغطت ، هي والعرفان وسجن ٤٥ يوما : ثم احرق مطبعة العرفان ( ١٩١٥ ) وسجن ايضا وفي عهد الاحتلال الفرنسي (١٩٢٨) نفي من بلده ، وعاد . وسجن سنة (١٩٣٦) مع بعض الزعماء وأطلق . وأدرسته الوفاة وهو يصلي في محراب الامام الرضا ، في مدينة « مشهد » بايران . وكانت له مشاركة في حركة اليقظة العربية . ولم يعقه ما لقي في سبيلها ، من سجن ونفي ، عن متابعة العناية بمجلته التي كانت اعظم ميدان لأقلام كتاب عصره من العاملين على الخصوص ، والشعبة الإمامية بصفة عامة

وكان لمطبعته الفضل في نشر جملة من كتب الأدب والتاريخ . وصنف « تاريخ صيدا - ط » و « تاريخ الشيعة - ط » و « الحب الشريف - ط » (١) .

(١) مجلة الإخاء الصادرة في طهران العدد ٣ من السنة الأولى . والقاموس العام ٨٧ وفيه : مولده في رمضان ١٣٠١ ومجلة لعة العرب ٩ . ٧٦ وحرابة الحياة (بيروت) ١٤ تشرين الاول ١٩٥١ والدراسة ٣ ٥١٦

## أحمد عارف

أحمد عارف حكمت

هكذا كتب اسمه على مخطوطة « نزهة المقلتين في سيرة الدولتين العلالية والجلالية » في مكتبة الشيخ محمد الطاهر ابن عاشور ، بونس .

ينتهي نسبه إلى بيت النبوة ، من نسل الحسين : قاض ، تركي المنشأ ، مستعرب ، اشتهر بجزارة كتب عظيمة له في المدينة المنورة ، تعرف إلى اليوم بمكتبة عارف حكمت . تقلد قضاء القدس ، ثم قضاء مصر ، فقضاء المدينة المنورة ، وانتهى به الصعود إلى أن ولي مشيخة الإسلام في الآستانة سنة ١٢٦٢ هـ ، فاستمر سبعة أعوام ونصف عام ، وأقبل سنة ١٢٧٠ فانكب على العبادة والمطالعة إلى أن توفي بالآستانة . له نظم باللغات العربية والفارسية والتركية ، وكتاب بالعربية سماه « الأحكام المرعية في الأراضي الأميرية » و « مجموعة تراجم » لعلماء القرن الثالث عشر ، لعلماء بالعربية ، اقتبس منها صاحب « هدية العارفين » . وله « ديوان شعر - ط » بالعربية والتركية والفارسية . ونظمه العربي جيد . وللشهاب محمود الألويسي كتاب في ترجمته سماه « سهي النغم » ، في ترجمة عارف الحكم - خ « قلت : اشتهرت كتابة اسمه « عارف حكمت » بالثناء المبسوطة ، على الطريقة التركية ، ثم رأيت « خاتمه » الذي كان يصدر به كتبه الموقوفة في المدينة ، واسمه فيه : « أحمد عارف حكمة الله » (١) .

الزین

(١٢٩٨ - ١٣٨٠ هـ = ١٨٨١ - ١٩٦٠ م)

أحمد عارف ابن الحاج علي بن سليمان الزين : صاحب مجلة « العرفان » من أهل صيدا ( في لبنان ) ولد في قرية

(١) الرهراء ٢ : ٤٣٠ وإيضاح المكنون ١ : ٣٧ وهدية العارفين ١ : ١٨٨ و ٥٥٣ في ترجمة الأملدي . وفهرس الفهارس ٢ : ١٢٣ وفيه ولادته سنة ١٢٠١ ووفاته سنة ١٢٧٢ ومحمد دفتر دار ، في مجلة المنهل ٢٠ : ١٤١ - ١٤٤ وسماه « محمد عارف »

أحمد الطيب

(١٠٠٠ - ١٢٥١ هـ = ١٨٣٦ - ١٠٠٠ م)

أحمد الطيب بن محمد الصالح بن سليمان : فقيه ، من أهل المغرب . له « القرّة العصرية » في أحكام الفتوى ، و « الدرّة المكنونة » أرجوزة في عقائد التوحيد ، وأراجيز في الفتاوى والعقائد والفرائض (١) .

ابن طيغور

(٢٠٤ - ٢٨٠ هـ = ٨١٩ - ٨٩٣ م)

أحمد بن طيغور ( أبي طاهر ) الخراساني ، أبو الفضل : مؤرخ ، من الكتاب البغاء الرواة . أصله من مروالروذ ، ومولده ووفاته ببغداد . كان مؤدب أطفال . له نحو خمسين كتاباً ، منها « تاريخ بغداد » طبع منه المجلد السادس ، و « المشور والمنظوم » أربعة عشر جزءاً بقي منها جزآن . أحدهما الحادي عشر ، طبع قطعة منه باسم « بلاغات النساء » والآخر الثاني عشر ، مخطوط . وله « كتاب المؤلفين » و « سرقات الشعراء » و « سرقات البحري من أبي تمام » و « فضل العرب على العجم » و « أخبار بشار بن برد » وله شعر قليل أورد ياقوت نبذاً لطيفة منه (٢) .

عارف حكمت

(١٢٠٠ - ١٢٧٥ هـ = ١٧٨٥ - ١٨٥٨ م)

أحمد عارف حكمت بن إبراهيم بن عصمت بن اسماعيل رائف باشا ،

(١) تعريف الخلف ٢ : ٥٢٢ .

(٢) معجم الأدياب ١ : ١٥٦ و ١٥٧ والمعمودي ٢ : ٣٨١ وتاريخ بغداد ٤ : ٢١١ ومعجم المطبوعات ٣٧٠ ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ٨٠ وآداب اللغة ٢ : ١٩٥ والعرب والروم لمازيليف ٣٣٩ وعرفه ابن النديم في الفهرست - الفن الثالث من المقالة الثالثة - بابن أبي طاهر ، ونقل عن جعفر بن حمدان صاحب كتاب الناهر قوله فيه : « كان مؤدب كتاب ، عامياً ، ثم تخصص وجلس في سوق الوراقين ، ولم أر من تشهر بمثل ما تشهر به من تصنيف الكتب وقول الشعر أكثر تصحيحاً منه ولا أملك علماً ولا ألحن ، وكان مع هذا حميل الأخلاق طريف المعاشرة » .

كتب الأدب ما لم يكن عند ملك . وكانت له ثروة واسعة . وعيب بالبخل إلا على الكتب . ووصم بالتيه والصلف . أصله من عرب قرطبة . ومنشأه فيها ، واستوزره زهير العامري الصقلي فاستمر معه إلى أن اقتتل زهير وباديس بن حبوس بظاهر غرناطة وقتل زهير وأسر صاحب الترجمة وحبس مدة ثم قتله باديس بيده في حبسه (١) .

### الشيخ أحمد عباس

(١٢٧٠ - ١٣٤٥ هـ = ١٨٥٣ - ١٩٢٧ م)

أحمد عباس بن سليمان الأزهرى : صاحب الكلية الإسلامية ببيروت . من رجال التربية والتعليم . مصري الأصل . مولده ووفاته في بيروت . تعلم بها وبالأزهر ، فلقب بالأزهرى . وبدأ حياته مدرسا ، وتولى إدارة مدرسة المقاصد الخيرية ببيروت . ثم أنشأ الكلية الإسلامية ، وعرفت بكلية الشيخ أحمد عباس وكان لها أثر كبير في تربية روح اليقظة العربية الحديثة ، وتخرج بها جمهور ممن حملوا فكرة الاستقلال العربي في عهد الترك . وأقفلت في خلال الحرب العامة الأولى ( على الرغم من تغييره اسمها وجعلها العثمانية بدلا من الإسلامية ) ونفي إلى استانبول ، فبقي فيها مدة وعاد . له كتب مدرسية ، منها « تاريخ آداب اللغة العربية » أملى فصولا منه على تلاميذه . وألف « روايات تمثيلية » استخرجها من أخبار جاهلية العرب ، ومثلت في مدرسته ، منها « رواية السباق - ط » مشروحة (٢) .

### السهرندي

(٩٧١ - ١٠٣٤ هـ = ١٥٦٣ - ١٦٢٥ م)

أحمد بن عبد الأحد بن زين العابدين

(١) النخبة : المجلد الثاني من القسم الأول ١٥١ وفيه بعض رسائله .

(٢) نلة تاريخية عن دار الكتب اللبنانية ١٠٣ والأعلام الشرقية ٢ : ٩٧ وجريدة البرمك ، بحيفا ، ٢١ شوال ١٣٤٥ ومذكرات المؤلف .



الشيخ أحمد عباس الأزهرى

الدين السعدي : فاضل ، من الشافعية ، من أهل حضرموت . له كتاب « شرح الصدر في أسماء أهل بدر - ط » ومنه مخطوطة في دار الكتب (١) .

### الخوَّاص

(٧٨٠؟ - ٨٥٨ هـ = ١٣٧٨ - ١٤٥٤ م)

أحمد بن عباد بن نعيب . أبو العباس شهاب الدين القنَّائي المعروف بالخوَّاص : فقيه شافعي أزهرى . عالم بالفرائض والعربية والعروض . ولد في قنا ( بالصعيد المصري ) ورعى الغنم ، ودخل الأزهر ( سنة ٨٠٦ ) فتكسب من عمل المراوح ( الخوَّاص ) وتقدم فتصدى للإقراء والتدريس ، وتخرج به جماعة كثيرون . وكان حسن التعليم مع حدة في خلقه . توفي في القاهرة . له « الكافي في علمي العروض والقوافي - ط » و « نيل المقصد الامجد فيمن اسمه أحمد » (٢) .

### أحمد بن عباس

(١٠٠٠ - ٥٣٠ هـ = ١١٣٦ - ١٠٠٠ م)

أحمد بن عباس القرطبي ، أبو جعفر : وزير ، من الكتاب المترسلين ، جمع من

(1) Broc. S. 2:553. ودار الكتب ٥ : ٢٣٢ وإيضاح المكنون ٢ : ٤٤ .

(2) الضوء اللامع ١ : ٣٢٠ ودار الكتب ٧ : ٨٠ وإيضاح المكنون ٦٩٨ وفيه ما يشير إلى أن « نيل المقصد » مخطوط .

### الحافي

(١٠٩١ - ١١٦٣ هـ = ١٦٨٠ - ١٧٥٠ م)

أحمد بن عاشر بن عبد الرحمن الحافي السَّلاوي : فاضل من أهل سلا ( بالمغرب ) له « فهرسة - خ » في ٤ كراريس ، اشتملت على تراجم بعض معاصريه ، و « تحفة الزائر - خ » رسالة في مناقب أحمد بن محمد بن عمر بن عاشر الأنصاري الأندلسي دفين سلا . المتوفى سنة ٧٦٤ ، أو ٧٦٥ ، و « كناش - خ » بخطه . في الرباط (١) .

### الخُضري

(١٠٠٠ - ١٣٤٣ هـ = ١٩٢٤ - ١٠٠٠ م)

أحمد بن عانور بن سليمان الخضري : زجال مصري أزهرى . عمل في الصحافة الأسبوعية الفكاهية . ثم انقطع إلى نظم الأغاني الشعبية والأزجال . له « سلطان الأغاني والطرب - ط » (٢) .

أحمد العاصي = أحمد بن محمد ١٣٤٩

### المُرورُودي

(١٠٠٠ - ٣٦٢ هـ = ٩٧٣ - ١٠٠٠ م)

أحمد بن عامر بن بشر بن حامد : فقيه . من كبار الشافعية ، عرفه السبكي بالقاضي أبي حامد . ولد بمرورود ، وأقام زمناً بالبصرة ، ومات ببلده ، وإليها نسبته . له « الجامع » فقه ، و « شرح مختصر المزني » وكتاب في « أصول الفقه » (٣) .

### السَّعدي

(١٠٠٠ - بعد ١٠٨٧ هـ = ١٠٠٠ - بعد ١٦٧٦ م)

أحمد بن عامر بن حسين . شهاب

(١) الإعلام بمن حل مراکش ٢ : ١٨٣ - ١٨٧ - ١٨٣٠ و مخطوطات الرماط ، الرقم ٢٣٠٣ .

(٢) الأعلام الشرقية ٤ : ٢١ .

(٣) وفيات الأعيان ١ : ١٨ وشذرات الذهب ٣ : ٤٠ والسكي ٢ : ٨٢ وهو فيه « المروري » كما في مرآة الحنان ٢ : ٣٧٥ وحمله صاحب البداية والنهاية ١١ : ٢٠٩ في وفيات سنة ٣٣٢ هـ .

وللاستبانة الكلام على هذا الجليل ما كان له من  
 لعصم هو لا الحول من ما مدرا صياها ما حصل  
 لهاد الاصابه والحد والجمع الفرد ان  
 ما حصل من الاصدوره اصرت ينفعه فان اشتمل  
 ابا عند الحول ما دون الله لا اسباب  
 ضلادتها ما حصل لها في ربي من طوله  
 مسوط بن عيسى هذا التوضيح لله  
 مد ولا يشبه ان يترك الطهاره ان يا حمر اسعد  
 ان العالم ما حصل من ان يار هذا المصلح  
 دانا ان سوكه رذاعا عين رعا عا  
 د رعا سله دا حار رهم شيعا ركو  
 الله نعل وهذا الخوان لا حصل  
 مدار الله اعلم كنه اجنته

الفاروقي السهرندي : من علماء الهند ،  
 الداين إلى نبد البدع ، ويلقب بمجدد  
 الألف الثاني . نسبه إلى « سهرند » ومعناها  
 غابة الأسد ، بين دهلي ولاهور ، ومولده  
 ووفاته فيها . تفقه وحج ، واشتغل  
 بالتدريس ، وحبه السلطان « جهانكير »  
 قيل : لامتناعه عن السجود تعظيماً له .  
 وأطلق بعد ثلاث سنوات ، فعاد إلى  
 سهرند . من مؤلفاته رسائل في « المبدأ  
 والمعاد » و « إثبات النبوة » و « المعارف  
 اللدنية » و « رد الشيعة » (١) .

العطاردي

( ١٧٧ - ٢٧٢ هـ = ٧٩٤ - ٨٨٦ م )

أحمد بن عبد الجبار بن محمد بن  
 عمير بن عطاردي ، أبو بكر التميمي  
 العطاردي : فاضل ، من أهل الكوفة ،  
 مولداً ووفاة . حدث ببغداد ، وكان  
 يروي مغازي ابن إسحاق ، ومن طريقه  
 سمعها المؤرخ ابن الأثير (٢) .

التدميري

( ٥٥٥ - ١١٦٠ هـ = ١١٦٠ - ١١٦٠ م )

أحمد بن عبد الجليل بن عبد الله  
 التدميري ، أبو العباس : أديب أندلسي .  
 أصله من تدمير ( في شرقي قرطبة ) ونشأ  
 بالمرية ، وحمل إلى مراکش فتولى تأديب  
 أبناء السلطان فيها . وسكن بجاية وقتاً  
 فألف بها لمحمد بن علي بن حمدون  
 ( وزير بني الناصر الصنهاجيين ) كتاباً  
 سماه « نظم القرطين » جمع فيه أتعار  
 الكامل للمبرد والنوادر للقالبي . ومن  
 كتبه « التوطئة » في العربية ، و « شفاء  
 الصدور » في شرح أبيات الجمل للزجاجي ،  
 كبير ، و « المختزل » مختصره ، و « الفوائد  
 والفرائد » و « التصريح لشرح غريب  
 الفصيح - خ » في نور عثمانية باستنبول ،  
 الرقم ٣٩٩٢ . توفي بفاس في عودته من

الصفحة الأخيرة من رسالة كلها بخط « ابن تيمية » محفوظة في مخلفات الشيخ عبد القادر المغربي ، في دمشق .

المهدية بعد أن حضر فتحها (١)

الطباطبائي

( ١٢٩٥ - ١٨٧٨ هـ = ١٨٧٨ - ١٨٧٨ م )

أحمد بن عبد الجليل بن ياسين  
 الطباطبائي ، محيي الدين : فاضل عراقي ،  
 من المشتغلين بالحديث . له « شرح  
 أربعين حديثاً - خ » بخطه ، جزآن ،  
 فيهما شيء من النقص (٢) .

القاياتي

( ١٢٥٧ - ١٣٠٨ هـ = ١٨٤١ - ١٨٩٠ م )

أحمد بن عبد الجواد بن عبد اللطيف

(١) جذوة الاقتباس ٦٩ وتكملة الصلة ، القسم الأول ٨٠

ومذكرات الميني - خ .

(٢) العباسية ٢ : ٧٦ .

القاياتي : فقيه أزهرى ، من زعماء الثورة  
 العراقية . من أهل القايات ( بمصر )  
 نظم « رسالة اليونسي » في البيان ، وشرح  
 « منظومة الحميدي » وأنشأ « منظومة في  
 النحو » وناصر عرابي باشا في حربه مع  
 الانكليز . ونفي فأقام مع أخيه محمد .  
 في بيروت ودمشق أربع سنوات (١) .

السهالوي

( ١١٦٧ - ١٧٥٤ هـ = ١٧٥٤ - ١٧٥٤ م )

أحمد عبد الحق ابن ملا محمد سعيد  
 ابن القطب الشهيد السهالوي : باحث هندي  
 من أهل « سهالي » في لكهنؤ . له « شرح

(١) حلية البشر ١ : ٢٠٤ والأرهر في ألف عام ٣ : ١٢

في ترجمة حسن القاياتي .

(١) أجد العلوم ٨٨٨ وهدية العارفين ١ : ١٥٦ .

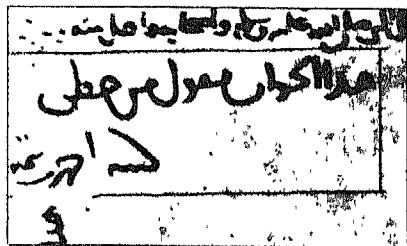
(٢) تاريخ بغداد ٤ : ٢٦٢ .

فرا هذا الخواص الفاضل لعبد الحلیم العالم للعالم كمال الدين محمد بن عبد الحلیم  
 له العالم شهرته الخيرة محمد بن الحلیم العالم كمال الدين محمد بن عبد الحلیم  
 على صفة شيخنا له العالم الفاضل فهدى للمصنف تقاليد ابي العباس احمد بن  
 عبد الحلیم بن محمد السلم بن يحيى رضي الله عنه نفسه للمصنف له العالم  
 علا الدين محمد بن الحلیم العالم الفاضل له العالم الفاضل والحج والتمتع  
 له لعبد الحلیم ابي القاسم الجعفي والفقه والحج والتمتع له العالم الفاضل  
 احمد بن محمد بن الحلیم له العالم الفاضل له العالم الفاضل له العالم الفاضل  
 صواب بن عبد الحلیم العزى وكاتب للطبقة له العالم الفاضل له العالم الفاضل  
 وفقهه له العالم الفاضل له العالم الفاضل له العالم الفاضل له العالم الفاضل  
 وله العالم الفاضل له العالم الفاضل له العالم الفاضل له العالم الفاضل  
 له العالم الفاضل له العالم الفاضل له العالم الفاضل له العالم الفاضل  
 له العالم الفاضل له العالم الفاضل له العالم الفاضل له العالم الفاضل

السطر الأخير ، بخط شيخ الإسلام أحمد بن عبد الحلیم ابن تيمية

نقلا عن رسالة « الاجتماع والافتراق - ط » وقد اشترط ناشرها ألا يقتبس الحط إلا من عنده أصل عليه توقيع « ابن تيمية »

و « التوسل والوسيلة - ط » و « نقض المنطق - ط » و « الفتاوى - خ » و « السياسة الشرعية في إصلاح الراعي والرعية - ط » و « مجموعة - ط » أخرى اشتملت على أربع رسائل : الأولى رأس الحسين ( حقق فيها أن رأس الحسين حمل إلى المدينة ودفن في البقيع ) والثانية الرد على ابن عربي والصوفية ، والثالثة العقود المحرمة ، والرابعة قتال الكفار . ولا بن قدامة كتاب في سيرته سماه « العقود الدرية في مناقب شيخ الإسلام أحمد بن تيمية - ط » وللشيخ مرعي الحنبلي ، كتاب « الكواكب الدرية - ط » في مناقبه ، ومثله لسراج الدين عمر بن علي ابن موسى البزار ، وللشهاب أحمد بن يحيى بن فضل الله العمري (١) .



ومن خطه أيضاً ، في نهاية إحاطة على سؤال

الحلبي

(١٠٠١ - ١١٢٠ هـ - ١٧٠٨ م)

أحمد بن عبد الحي الحلبي ثم الفاسي الشافعي . أبو العباس : متصوف كثير النظم والتصانيف . مولده ومنشأه في حلب . زار مصر وتونس . واستقر وتوفي بفاس . من كتبه « الدر النفيس والنور الأنيس في مناقب الإمام إدريس - ط » في سيرة إدريس الأكبر دفين مدينة « زهون » و « الحلل السندسية في المقامات الأحمدية القدسية - ط » جعلها

(١) فوات الربيات ١ : ٣٥ - ٤٥ والمهج الأحمدي - خ - والدرر الكامنة ١ : ١٤٤ والبداية والنهاية ١٤ : ١٣٥ وابن الوردية ٢ : ٢٨٤ وآداب اللغة ٣ : ٢٤٣ والنجوم الراهرة ٩ : ٢٧١ ودائرة المعارف للإسلامة ١ : ١٠٩ والنبيان - خ . وتعليق على مخطوطة من « شرح العقيدة الأصفهانية » بخط محمود شكري الألويسي .

وأفتى ودرّس وهو دون العشرين . أما تصانيفه ففي الدرر أنها ربما تزيد على أربعة آلاف كراسة ، وفي فوات الوفيات أنها تبلغ ثلاث مئة مجلد ، منها « الجوامع - ط » في السياسة الإلهية والآيات النبوية ، ويسمى « السياسة الشرعية » و « الفتاوى - ط » خمس مجلدات ، و « الإيمان - ط » و « الجمع بين النقل والعقل - خ » الجزء الرابع منه ، والثالث في ٢٦٧ ورقة كتب سنة ٧٣٧ في دسترتي (٣٥١٠) و « منهاج السنة - ط » و « الفرقان بين أولياء الله وأولياء الشيطان - ط » و « الواسطة بين الحق والخلق - ط » و « الصارم المسلول على شاتم الرسول - ط » و « مجموع رسائل - ط » فيه ٢٩ رسالة ، و « نظرية العقد - ط » كما سماه ناشره ، واسمه في الأصل « قاعدة » في العقود و « تلخيص كتاب الاستغاثة - ط » يعرف بالرد على البكري ، وكتاب « الرد على الأخنائي - ط » و « رفع الملام عن الأئمة الأعلام - ط » رسالة ، و « شرح العقيدة الأصفهانية - خ » رأيته في المكتبة السعودية بالرياض ، و « القواعد النورانية الفقهية - ط » و « مجموعة الرسائل والمسائل - ط » خمسة أجزاء .

سلم العلوم - ط » في المنطق (١)

ابن تيمية

(٦٦١ - ٧٢٨ هـ = ١٢٦٣ - ١٣٢٨ م)

أحمد بن عبد الحلیم بن عبد السلام ابن عبدالله بن أبي القاسم الخضري النميري الحراي دمشقي الحنبلي ، أبو العباس ، تقي الدين ابن تيمية : الإمام ، شيخ الإسلام . ولد في حران وتحول به أبوه إلى دمشق فنبغ واشتهر . وطلب إلى مصر من أجل فتوى أفتى بها ، فقصدها ، فتعصب عليه جماعة من أهلها فسجن مدة ، ونقل إلى الاسكندرية . ثم أطلق فسافر إلى دمشق سنة ٧١٢ هـ ، واعتقل بها سنة ٧٢٠ وأطلق ، ثم أعيد ، ومات معتقلا بقلعة دمشق ، فخرجت دمشق كلها في جنازته . كان كثير البحث في فنون الحكمة ، داعية إصلاح في الدين . آية في التفسير والأصول ، فصيح اللسان ، قلمه ولسانه متقاربان . وفي الدرر الكامنة أنه ناظر العلماء واستدل وبرع في العلم والتفسير

(١) الازهرية ٣ : ١٩ وانظر ترجمة عمه نظام الدين ، في الأعلام



الحفظي

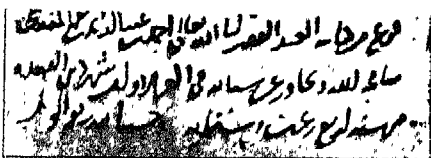
(١٠٠٠ - بعد ١٢٩٢ هـ = ١٠٠٠ - بعد ١٨٧٥ م)

أحمد بن عبد الخالق الرزمي العجيلي الحفظي : اديب يماني شافعي ، له شعر . من نظمه « تصدير البردة وتعجيزها - ط » نظمه سنة ١٢٩٢ (١) .

ابن نعمة

(٥٧٥ - ٦٦٨ هـ = ١١٧٩ - ١٢٧٠ م)

أحمد بن عبد الدائم بن نعمة المقدسي ، أبو العباس ، زين الدين : نساخ ، من شيوخ الحنابلة ، عالم بالحديث . ولد بفندق الشيوخ ( من أرض نابلس ) وانتقل إلى دمشق ، وتوفي بها . له كتاب « مشيخة - خ » ١٥ ورقة في معهد المخطوطات ( ٨٠١ تاريخ ) و « تاريخ » جمعه لنفسه . وكان حسن الخط سريعاً فيه ، مكثراً من نسخ الكتب له وبالآجرة . لازم الكتابة أكثر من ٥٠ سنة . وكان يكتب في اليوم إذا تفرغ تسعة كراريس ويقال إنه كتب بيده ألفي مجلدة ، منها تاريخ الشام لابن عساكر مرتين ، والمغني لموفق الدين ، مرات . وكفَّ بصره في آخر عمره (٢) .



أحمد بن عبد الدائم بن نعمة المقدسي

عن مخطوطة « التحقيق في أحاديث الخلاف » بدار الكتب

الرشيدي

(١٠٠٠ - ١٠٩٦ هـ = ١٠٠٠ - ١٦٨٥ م)

أحمد بن عبد الرازق بن محمد بن أحمد المغربي الرشيدي : فقيه شافعي ، مغربي الأصل . مولده ووفاته في رشيد ( بمصر ) تعلم بها وجاور بالأزهر ، ثم عاد إلى رشيد فعكف على التدريس وصار

(١) الأزهريه ٥ : ٥٤ .

(٢) المنهج الأحمد - خ - والمقصد الأرشد - خ - ونوات

الوفيات ١ : ٤٦ ونكت المهديان ٩٩ .

أخذه إلى الموطن حين حسيه ، ثم صرح بالهاجر بذكر مقال  
وإنا بقدر ضحك متفقاً : لله ذمنا لو نشأ الكرم العجالي  
هو جزل لمفول جبريل العطاء بألكة الرفيع بيوع سؤال  
فأهلنا وطفا نفساً بغير حجة نبتنا من رقيقه خير سؤال  
مجاور الرحمان في مختار : في حنة الزخوم في زمان  
المزج مع مس فداحت بحنته : بالقاعد في سائر الأحوال  
قال ذلك كقضية بلاء ألفاينة أحمد بن محمد  
الرحماني الحلبي الشافعي يبيع الدين الخامنسي  
من ذمنا الحجة نعمة تليق وماله والرف  
وصل إلى الله على تقديرنا محمد وآله ومحبه وسلام  
بسم الله الرحمن الرحيم  
وسط التعل على

وتمت كتابت هذه المجلدات في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٩٢ هـ  
بإتلاف محمد بن علي الرافعي ، أطلعني عليها الأستاذ محمد داود بطوان .  
أبو العباس بن عبد المطلب بن زياد ، له كتاب مشيخة ونسخة  
إنا لله إن شاء الله تعالى  
وجاء تأليفه بجمع وذا بشر  
سواءً وحيداً أو مشهوراً بالجزر  
بضمه حقا وبسنة كرا الترتي  
وأظنت برونين بزا العسكر  
بلمر بغيره من جانب الشخص

خط أحمد بن عبد الحي الحلبي .

عن « مجموعة - خ » من تأليف محمد بن علي الرافعي ، أطلعني عليها الأستاذ محمد داود بطوان . وفي خزنة الرباط عدة خطوط له ، منها ما في نهاية « ديوانه » الرقم ١٠٤ أوقاف .

خ « من نظمه ، سماه أيضاً « رياض الأزهار في مدائح الفضلاء والأخبار » في الرباط ( ١٦١ ك ) و « ديوان شعره - خ » مجلدان في الرباط ( ١٠٤ أوقاف ) قلت : وفي الأسرة « الكتانية » بالمغرب ، فرع يعرف بفرع « الحلبي » نسبة إلى ابنة لصاحب الترجمة ، اسمها فاطمة ، تزوجها أحد الكتانيين فنسبوا إليها (١) .

على لسان مدرك الغواص و « معارج الوصول بالصلاة على أكرم نبي ورسول - خ » في خزنة الرباط - ١٣٣٢ ك - و « فتح الفتاح في مراتع الأرواح - خ » شرح قصيدة له ، في الرباط ، ٤٢٥ ك ، و « الكنوز المختومة في فضائل هذه الأمة المرحومة - خ » أربعة مجلدات ، أحدها في الرباط ( ٢٧٢٤ ك ) كتب عليه بخط عبد الحي الكتاني : « وهو جزء من أربع مجلدات بعضها في خزنة القرويين ، وبعضها في خزنة مكناسة الزيتون وبعضها في خزنة المخزن بفاس » قلت : والسفر الثالث منها في خزنة الرباط ( ١٥ أوقاف ) و « عرائس الأفكار في مدائح المختار -

(١) سلوة الأنفاس ٢ : ١٦٤ ومعجم الطبروعات ٣٧٣ ، ١٤٢٨ والأنيس المطرب ، للعلمي ٦ - ١٩ والإعلام بمن حل مراکش ٢ : ١٣٠ - ١٥٣ وطلعة المشتري ١ : ٢٦٥ ودليل مؤرخ المغرب ١ : ١٤٩ والأنس والاستنناس ١٦٦ - ١٧٨ .

بها شيخ الشافعية . وألف كتباً وصمها المحيي بأنها عجيبة ، منها « الإلمام بمسائل الإعلام بقواطع الإسلام لابن حجر الهيتمي - خ » شرح له ، في الأزهرية ، و « حاشية على شرح المنهاج للمبلي - ط » فقه ، مجلدان ، و « تيجان العنوان » منظومة على نمط عنوان الشرف الوافي ، و « حسن الصفا والابتهاج ، بذكر من ولي إمارة الحاج - خ » في دار الكتب <sup>(١)</sup> .

## بَحْشَل

( ١٠٠٠ - ٢٦٤ هـ = ٠٠٠ - ٨٧٧ م )  
أحمد بن عبد الرحمن بن وهب القرشي بالولاء ، أبو عبدالله ، المعروف ببَحْشَل : من رجال الحديث ، مصري . حدث عنه ثقات منهم مسلم في صحيحه . واختلط بعد خروج مسلم من مصر ، فتكلم فيه أهل العلم بالرواية وضعفوه حتى قال ابن عدي : رأيت شيوخ مصر مجمعين على ضعفه <sup>(٢)</sup> .

## ابن حُيَيْبٍ

( ٢٩٣ - ٣٧٩ هـ = ٩٠٦ - ٩٨٩ م )  
أحمد بن عبد الرحمن بن عبد القاهر ابن حُيَيْبٍ العبيسي . أبو عمر : فقيه متفنن ، من أهل إشبيلية . رحل إلى المشرق سنة ٣١٩ هـ وعاد سنة ٣٣٣ هـ وصنف « برنامجاً » في من أخذ عنهم من شيوخ العلم . ومن كتبه « الاقتصاد » فقه ، و « الاستبصار » في الزهد <sup>(٣)</sup> .

## الشَّيرَازي

( ١٠٠٠ - ٤٠٧ هـ = ٠٠٠ - ١٠١٧ م )  
أحمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن (١) خلاصة الأثر ١ : ٢٢٢ ومجمع المطوعات ٩٣٦ والأزهرية ٢ : ٤٤٦ وهو في الخلاصة ابن عبد الرزاق « على طريقة الشاميين . والمخطوطات المصورة ٢ : ١١٦ . (٢) ميزان الاعتدال ١ : ٥٣ وطاقات السبكي ١ : ١٩٩ وتهذيب التهذيب ١ : ٥٤ وهو في كتاب الألقاب - خ - لابن الفرضي : « أحمد بن عبد الرحمن ابن أخي ابن وهب » . (٣) الصلة ٧ .

موسى ، أبو بكر الفارسي الشيرازي : حافظ ، من أهل شيراز . قام برحلة واسعة ، وصنف كتاب « ألقاب الرجال - خ » قطعة مخطوطة منه ومختارات لمحمد ابن طاهر المقدسي . في الظاهرية وأماكن أخرى <sup>(١)</sup> .

## ابن مُطَاهِر

( ١٠٠٠ - ٤٨٩ هـ = ٠٠٠ - ١٠٩٦ م )  
أحمد بن عبد الرحمن بن مطاهر الأنصاري ، أبو جعفر : فاضل أندلسي ، من المولعين بتاريخ الرجال . مولده ونشأته في طليطلة ( Tolède ) له كتاب في « تاريخ فقهاء طليطلة وقضاتها » نقل عنه ابن بشكوال في الصلة كثيراً وأثنى عليه <sup>(٢)</sup> .

## ابن طَاهِر

( ١٠٠٠ - ٤٩٠ هـ = ٠٠٠ - ١٠٩٧ م )  
أحمد بن عبد الرحمن بن طاهر الثغري : قائد أندلسي ، من المتغلبة في عهد ملوك الطوائف . ثار بمرسية سنة ٤٨٩ هـ وأطاعه أهلها ، ثم خلع سنة ٤٩٠ هـ . وقتل ؛ فكانت دولته أربعة أشهر ويومين <sup>(٣)</sup> .

## ابن الصَّقْر

( ٤٩٢ - ٥٦٩ هـ = ١٠٩٩ - ١١٧٣ م )  
أحمد بن عبد الرحمن بن محمد ، ابن الصقر ، الأنصاري الخزرجي ، أبو العباس : قاض أندلسي مالكي ، من الأدباء العلماء . من أهل غرناطة . أصله من سرقسطة ، ومولده بالمرية ، ومنشأه بسبته . ولي القضاء بغرناطة ثم باشبيلية . ودخل مراکش ومعه خمسة احمال من الكتب فتولى خدمة الخزانة العلمية ،

وكانت من الخطط التي لا يعين لها إلا أكابر أهل العلم . وصنف « أنوار الأفكار فيمن دخل جزيرة الاندلس من الأبرار » ومات قبل إتمامه ، فأكماله ابن له اسمه عبدالله ، و « شرح تنهاب الاخبار للقضاعي » قال ابن الخطيب : أبدع فيه وأفاد . وتوفي بمراكش . ومن رثاه أبو بكر ابن الطفيل الفيلسوف <sup>(١)</sup> .

## الْوَقْشِي

( ١٠٠٠ - ٥٧٤ هـ = ٠٠٠ - ١١٨٧ م )  
أحمد بن عبد الرحمن الوقشي ، أبو جعفر : وزير من الدهاة ، له علم بالأدب . نسبه في كنانة . ونسبه إلى وقش Huccas في نواحي طليطلة Talavera de la Reina ولي الوزارة للأمير ابن همشك صاحب جيان Jaén . ولما كانت وقعة السبيكة بغرناطة سنة ٥٥٧ هـ ، وهزم ابن همشك فيمن هزم ، اضطر إلى الابتعاد عن جيان خوفاً من « الموحدون » فسلمها إلى الوقشي ، فقام بأمرها وهاجمها الموحدون فحماها . ثم أوفده ابن همشك سنة ٥٦٤ هـ إلى مراکش في بعض تتوونه فلبث بها زمناً ، وصدر عنها فلما كان بمالقة وافته منيته <sup>(٢)</sup> .

## ابن مضاء

( ٥١١ - ٥٩٢ هـ = ١١١٨ - ١١٩٦ م )  
أحمد بن عبد الرحمن بن محمد ، ابن مضاء ، ابن عمير اللخمي القرطبي . أبو العباس : عالم بالعربية ، له معرفة بالطب والهندسة والحساب ، وله شعر . أصله من قرى شنونة ( Sidona ) ومولده بقرطبة . وولي القضاء بفاس وبجاية ، ثم بمراكش سنة ٥٧٨ هـ ، وتوفي باشبيلية

(١) الإعلام بمن حل مراکش ١ : ٢٢٧ - ٢٢٢ قلت : أخل تاريخ مولد المترجم له ووفاته عن التكملة لكتاب الصلة ، وعن الديباج ، ونقل عن الإحاطة برواية أخرى في مولده : سنة ٥٠٢ ووفاته سنة ٥٥٩ وانظر الجامعة اليوسفية ١٦٧ - ١٧٤ والمقتضب من تحفة القادم ٤٩ وهدية العارفين ١ : ٨٦ .

(٢) الحلة السيرة ٢٣٠

(١) البيان - خ - وشنونات الذهب ٣ : ١٨٤ وانظر تاريخ التراث ١ : ٥٥١ .

(٢) الصلة ٧٢ .

(٣) البيان المغرب ٣ : ٣٠٧

مصرفاً عن القضاء . من كتبه « تنزيه القرآن عما لا يليق من البيان » و « المشرق في اصلاح المنطق » في النحو ، و « الرد على النحاة - ط »<sup>(١)</sup> .

### الدشنائي

(٦١٥ - ٦٧٧ هـ = ١٢١٨ - ١٢٧٩ م)  
أحمد بن عبد الرحمن بن محمد الكندي الدشنائي ، جلال الدين ، ويعرف بابن بنت الجميزي : فقيه سافعي ، انتهت اليه الرياسة في الفتوى والتدريس بقوص ( في صعيد مصر ) وتوفي بها ، ومولده بدشنى . ونسبته الى « الجميز » الشجر المعروف . وكان من تلاميذ « الدشنائي » فنسب اليه . له « مناسك الحج » و « مقدمة في النحو » و « مختصر في أصول الفقه »<sup>(٢)</sup> .

### ابن نعمة

(٦٢٨ - ٦٩٧ هـ = ١٢٣١ - ١٢٩٨ م)  
أحمد بن عبد الرحمن بن عبد المنعم ، أبو العباس شهاب الدين ، ابن نعمة النابلسي . الحنبلي : فقيه اشتهر بعلم تعبير الرؤيا . تعلم بنابلس ومصر ودمشق ، وتوفي بهذه . له « البدر المنير في علم التعبير - خ »<sup>(٣)</sup> .

### الوصابي

(٧٠٢ - ٧٦٩ هـ = ١٣٠٢ - ١٣٦٧ م)  
أحمد بن عبد الرحمن بن عمر الوصابي : فقيه شاعر من أهل اليمن حنبلي الأصل . له تصانيف ، منها « كتاب الإرشاد إلى معرفة سباعيات الأعداد »

(١) جلدوة الاقتباس ٧١ وبنية الوعاة ١٣٩ وتكملة الصلة ، القسم الأول ١٠٩ وشوقي ضيف في مقدمة « الرد على النحاة »

(٢) التاج : مادة دشن . وأخذنا عن الطبعة الأولى من الطالع السعيد ٣٨ أنه « الحميري » و « الدشنائي » فصح محققة ، اللفظي ، في الطبعة الثانية ص ٨٠ وكتب بنا بذلك .

(٣) شذرات ٥٠٥ وطوبقو ٣ : ٨٨٦ .

وله « ديوان شعر » وسعره حسن . ونسبته إلى وصاب - كحزام - وهو جبل محاذ لزييد<sup>(١)</sup> .

### ابن هشام

(٧٨٨ - ٨٣٥ هـ = ١٣٨٦ - ١٤٣٢ م)  
أحمد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن يوسف ، شهاب الدين الأنصاري ، المعروف كسلفه بابن هشام : نحوي ، من أهل القاهرة . سكن دمشق وتوفي بها . كتب « حواشي » على « توضيح الألفية » لجلده جمال الدين ابن هشام ، جردت في كتاب مستقل غزير الفائدة ، مخطوط في الظاهرية ( كما في تعليقات عبيد )<sup>(٢)</sup> .

### حلؤلؤ

(٨١٥ - ٨٩٨ هـ = ١٤١٢ - ١٤٩٣ م)

أحمد بن عبد الرحمن بن موسى بن عبد الحق الزليطني القيرواني ، أبو العباس ، المعروف بحلولو : عالم بالأصول ، مالكي . من أهل القيروان ، استقر بتونس . وولي قضاء طرابلس الغرب ثم صرف عنه فرجع الى تونس وولي مشيخة بعض المدارس ، الى ان توفي بها . وكان السلطان أبو فارس الحفصي يأتي اليه يزوره ويعطيه المال الكثير فيصرفه على الفقراء . له كتب ، منها « الضياء اللامع في شرح جمع الجوامع - ط » بفاس ، و « شرح مختصر خليل » مطول ، و « التوضيح في شرح التنقيح - خ » في الخزانة الوطنية بتونس ( ٢٦٩٧ م ) و « مختصر نوازل البرزلي - خ » بتونس ودار الكتب . قال السخاوي : وهو أحد الأئمة الحافظين لفروع المذهب ، وعربيته قليلة<sup>(٣)</sup> .

(١) العقود اللؤلؤية ٢ : ١٣٨ ، وهدية العارفين ١ : ١١٢

(٢) الضوء اللامع ١ : ٣٢٩ والأزهرية ٤ : ١٥٤

(٣) تكميل الصلحاء والأعيان ١٣ والرطوبة ٤ : ٣٠ ، ٣٧٥ والضوء اللامع ٢ : ٢٦٠ سماه « احمد حلؤلؤ » وشجرة النور ٢٥٩ ودار الكتب ١ : ٣٩٦ والمخطوطات الصورة ١ : ٢٨١

### ابن مكينة

(٨٤٤ - ٩٠٧ هـ = ١٤٤٠ - ١٥٠٢ م)

أحمد بن عبد الرحمن بن عبد الكريم ، شهاب الدين ، النابلسي ثم الدمشقي الشافعي ، المعروف بابن مكينة : واعظ ، من كبارهم ، فلسطيني ، من أهل نابلس . استقر في دمشق سنة ٨٩٦ وتوفي بها . له « درر البحار في مولد المختار - خ »<sup>(١)</sup> .

### التيزركيني

(٩٥٨ - ١٠٠٠ هـ = ١٥٥١ م)

أحمد بن عبد الرحمن المسكداوي التيزركيني : فقيه مالكي مغربي سوسي . أخذ عن شبوخ فاس . وتصوف . وأنشأ « منظومة » في العقائد ، ومؤلفا في « التصوف » وبقيت من آثاره رسالتان صغيرتان في مختصر طبقات الحضيكي للجبشتيمي ، و « فتيا - ط » على حدة<sup>(٢)</sup> .

### الوارثي

(١٠٠٠ - ١٠٤٥ هـ = ١٦٣٥ م)

أحمد بن عبد الرحمن بن محمد البكري الصديقي ، المعروف بالوارثي : قاضي القضاة بمصر . من العارفين بالتفسير والأدب والحديث وهو ابن بنت أبي الحسن البكري المفسر . مولده ووفاته بالقاهرة . من كتبه « شرح متن التهذيب » للفتناتزي ، في المنطق ، و « الأجوبة عن الأسئلة لابن عبد السلام » في التفسير . و « عقيدة » منظومة . وله شعر جيد<sup>(٣)</sup> .

### الرفاعي

(١١٥٠ - ١٢٣٧ هـ = ١٧٣٧ م)

أحمد بن عبد الرحمن الرفاعي : موسيقي عراقي ، من أهل الموصل . صنف « الدر النقي - ط » رسالة في علم

(١) شذرات ٨ . ٣٣ وشذرتي ٣٨٥٧ .

(٢) المعسول ١٣ : ٢٦٦

(٣) حلاصة الأثر ١ : ٢٣٤ وحطط مبارك ٣ : ١٢٨

الموسيقى<sup>(١)</sup> .

## الفاسي

(١١٥٤ - ١١٠٠ هـ = ١٧٤١ م)

أحمد بن عبد الرحمن بن عبد القادر ،  
أبو العباس الفاسي الفهري : فاضل . له  
« اللؤلؤ والمرجان - خ » القسم الأخير منه ،  
في خزانة محمد بن الطالب الفاسي ، بفاس .  
وهو في سيرة والده أبي زيد عبد الرحمن ،  
والتعريف بأشياخه وتأليفه<sup>(٢)</sup> .

## النائب

(١١٥٥ - ١١٠٠ هـ = ١٧٤٢ م)

أحمد بن عبد الرحمن بن عيسى  
الأوسي الأنصاري ، النائب : فاضل من  
أهل طرابلس الغرب ، مولدا و وفاة .  
اندلسي الأصل . له « نفحات النسرین  
والريحان في من كان بطرابلس من  
الأعيان - ط » و « قراضة الذهب في  
علمي النحو والأدب - خ » في مكتبة  
عارف حكمت (١٥٧ نحو) و « شرح  
على الآجرومية » و « تعليق على  
البخاري »<sup>(٣)</sup> .

## أحمد المجاهد

(١٢٢٤ - ١٢٨١ هـ = ١٨٠٩ - ١٨٦٤ م)

أحمد بن عبد الرحمن بن عبد الله  
المجاهد : من فقهاء الزيدية بصنعاء ،  
انتهت إليه رئاسة التدريس والفتوى فيها .  
له « نيل المنى في شرح أسماء الله الحسنى »  
و « فتح الله الواحد » مقدمة في علم  
التفسير ، و « الروض المجتبي في تحقيق  
مسائل الريا »<sup>(٤)</sup> .

## الجشتيمي

(١٢٣١ - ١٣٢٧ هـ = ١٨١٦ - ١٩٠٩ م)

أحمد بن عبد الرحمن بن عبد الله ،

(١) معجم المخطوطات المطبوعة ٢ : ١١٨

(٢) دليل مؤرخ المغرب ١ : ٢١٧ .

(٣) المهمل العذب ١ : ٣٢٨ ومجلة مجمع اللغة ٤٨ : ٣٤٠

وهدية ١ : ١٧٣ .

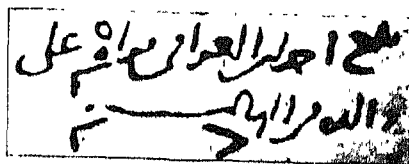
(٤) نيل الوطر ١ : ١١١ والدر الفريد ٢٣ و ٣٥

أبو العباس التملي الجزولي الجشتيمي :  
شاعر مغربي ، مدرّس . كان في تيبوت  
من ضواحي تارودانت ( بسوس ) وقرأ  
على أبيه وحجج . وتوفي أخوه عبدالله  
( ١٢٧١ ) فتولى بعده ادارة الدراسة في  
المدرسة الجشتيمية . وزار سوسا المولى  
الحسن بن محمد ، فكان يصلي إماما  
به . وانقطع للعبادة الى ان مات في  
تيبوت<sup>(١)</sup> .

## السقّاف

(١٢٧٨ - ١٣٥٧ هـ = ١٨٦٢ - ١٩٣٨ م)

أحمد بن عبد الرحمن السقّاف  
العلوي : فاضل ، من أهل سيوون  
( بحضرموت ) . له كتاب « الأمالي »  
ترجم به لأحد عشر فاضلا من معاصريه ،  
وختمه بترجمة نفسه . وجمع ابنه عبد  
القادر كلامه المنشور في « رسالة » وفي  
جامعة الرياض ( الرقم ١٥٧ ) نسخة من  
كتاب « حسن الطائف بتقوى شاربي الشاي  
بالطائف - خ » بخطه فرغ منها سنة  
١٢٩٩<sup>(٢)</sup> .



أحمد بن عبد الرحيم العراقي

عن مخطوطة « السنن » لأبي داود من محفوظات الخزانة  
الملكية السعودية بالرياض .

## الساعاتي

(١٣٧١ هـ = ١٠٠٠ - بعد ١٩٥١ م)

أحمد بن عبد الرحمن بن محمد البنا ،  
الساعاتي : من المشتغلين بالحديث  
مصري . له « الفتح الرباني - ط » في  
ترتيب مسند الإمام ابن حنبل ، ستة  
مجلدات ، و « القول الحسن في شرح

بدائع المتن - ط » مجلدان في شرح كتاب  
له سماه « بدائع المتن في جمع وترتيب  
مسند الشافعي والسنن »<sup>(١)</sup> .

## الصيّادي

(١٠٠٠ - ٦٧٠ هـ = ١٢٧١ م)

أحمد بن عبد الرحمن بن عثمان بن حسن  
ابن محمد ، عز الدين الرفاعي الحسيني  
الصيادي : متفقه متصوف . له « المعارف  
المحمدية في الوظائف الأحمدية - ط »  
تصوف<sup>(٢)</sup> .

## ابن العيرافي

(٧٦٢ - ٨٢٦ هـ = ١٣٦١ - ١٤٢٣ م)

أحمد بن عبد الرحيم بن الحسين  
الكردي الرازياني ثم المصري ، أبو زرعة  
وليّ الدين ، ابن العراقي : قاضي الديار  
المصرية . مولده ووفاته بالقاهرة . رحل  
به أبوه ( الحافظ العراقي ) إلى دمشق  
فقرأ فيها ، وعاد إلى مصر فارتفعت  
مكانته إلى أن ولي القضاء سنة ٨٢٤ هـ ،  
بعد الجلال البلقيني ، وحملت سيرته .  
ولم يدار أهل الدولة فعزل قبل تمام العام  
على ولايته . من كتبه « البيان والتوضيح لمن  
أخرج له في الصحيح وقد مُسّ بضرِب  
من التجريح » و « فضل الخيل »  
و « الإطراف بأوهام الأطراف » للمزي ،  
و « رواة المراسيل » و « حاشية على الكشاف »  
و « أخبار المدلسين » و « تذكرة » في  
عدة مجلدات ، و « ذيل » في الوفيات ،  
من سنة مولده إلى سنة ٧٩٣ هـ ، و « مبهمات  
الأسانيد - خ » في الأزهرية ، و « تحرير  
الفتاوى - خ » وغير ذلك . وله نظم  
ونثر كثير<sup>(٣)</sup> .

(١) الأزهرية ١ : ٥٦٣ ، ٥٧٨ .

(٢) الأزهرية ٣ : ٦٣٣ وذيل الكشف ٢ : ٥٠٤ وسركيس  
٣٩١ .

(٣) لحظ الأنحاز ٢٨٤ والبدر الطالع ١ : ٧٢ والصوء

اللامع ١ : ٣٣٦ - ٣٤٤ والمكتبة الأزهرية ٢ : ٤٦٠

والتيان - خ - والرسالة المستطرفة . وفهرس المخطوطات

المصورة : القسم الثاني من الجزء الثاني ٦٩ ، ١٢٧

(١) المعسول ٦ : ٨٣ - ١٥٨ وفيه كثير من أخباره وأشعاره .

(٢) تاريخ الشعراء الحضرميين ، الجزء الخامس ، مخطوط .

وجامعة الرياض ٢ : ١٨ .

شاه ولي الله

(١١١٠ - ١١٧٦ هـ = ١٦٩٩ - ١٧٦٢ م)

أحمد بن عبد الرحيم الفاروقي الدهلوي الهندي ، أبو عبد العزيز ، الملقب شاه ولي الله : فقيه حنفي من المحدثين . من أهل دهل بالهند . زار الحجاز سنة ١١٤٣ - ١١٤٥ هـ . قال صاحب فهرس الفهارس : « أحيانا الله به وبأولاده وأولاد بنته وتلاميذهم الحديث والسنة بالهند بعد مواتهم ، وعلى كتبه وأسانيده المدار في تلك الديار » وسماه صاحب البيان الجني « ولي الله بن عبد الرحيم » وقيل في وفاته : سنة ١١٧٩ هـ . من كتبه « الفوز الكبير في أصول التفسير - ط » ألفه بالفارسية ، وترجم بعد وفاته الى العربية والأردنية ونشر بهما ، و « فتح الخبير بما لا بد من حفظه في علم التفسير - ط » و « حجة الله البالغة - ط » مجلدان ، و « إزالة الخفاء عن خلافة الخلفاء - ط » و « الإرشاد إلى مهمات الأستاد - ط » و « الإنصاف في أسباب الخلاف - ط » و « عقد الجيد في أحكام الاجتهاد والتقليد - ط » و « المسوى من أحاديث الموطأ - ط » مجلدان و « شرح تراجم أبواب البخاري - ط » و « تأويل الأحاديث - ط » و « الخير الكثير - ط » في الحكمة ، و « الاعتقاد الصحيح - ط » و « البدور البازغة - ط » في التصوف والحكمة ، و « القول الجميل في بيان سواء السبيل - ط » تصوف وترجم القرآن إلى الفارسية على شاكلة النظم العربي ، وسمى كتابه « فتح الرحمن في ترجمة القرآن » (١) .

(١) أبجد العلوم ٩١٢ وفهرس المهارس ١٢٥٠ وإيضاح المكنون ١ : ٦٥ و ١٦١ واكتفاء القنوع ٩٧ و ١٣٤ و ١٨٥ واليانع الجني ٧٩ وفيه عند ذكر ترجمة القرآن إلى الفارسية : « وقد نسج على منواله ابنه عبد القادر فأحسن الترجمة إلى الهندية للقرآن اقتباساً من مشكاته ، ولقد سهل الترجمة من بعده على الناس قدوة به وبمن تبعه وهو أول من أتقن هذا الفن ودون أصوله » . وقرأ مقالاً لعبد الوهاب الدهلوي المسكي بمجلة الحح ٥ : ٢٨٠ ثم ١١ : ٤٤٧ جاء فيه : سماه والده : قطب الدين أحمد ولي الله ، وينتهي سبه إلى أمير المؤمنين عمر

أذا البيض سمع أن سجعاً وصفر يوزنه  
ودت ذبيبا فتوب بالقرير رحل  
قلت في غارة الظهور أن المغر مشهور  
عاب من سريرة نواها امرؤ  
فليبو خيرام استطاع في  
ذيتة الإيخار المنام  
قلت فممن تأول ولم يدركه لقول  
لما لم اجبال إن يستهوا  
فالجاحلون ما عليهم ملهم  
لكنني أرجو ذبيبا  
قلت لظني شير في جعفر  
سلاحة من سرورم واليوم  
كل ما لم يولد امرؤ غير وخيمه  
وهذا بالخاصة أغصان ومالي تيم  
وجئت هلال الحرام قد نزع  
فأضربها في الشهباء عابنا مهلهل نزع  
قلبت في ابتهاج هذا هو خا فرغ  
قطرة ناطم عفت ه وناج حلة تبرده  
أحمد عبد الرحيم فرغ من  
أحمد بن عبد الرحيم

من خط أحمد الطهطاوي :

الصفحة الأخيرة من « ديوان شعره - خ » في المكتبة الأزهرية ، بالقاهرة ، « ٤٩٠ مجاميع ، أدب ٢٣١٣٣ » .

الطهطاوي

(١٢٣٣ - ١٣٠٢ هـ = ١٨١٨ - ١٨٨٥ م)

أحمد بن عبد الرحيم الطهطاوي : فاضل ، له شعر ، من أهل طهطا ( بمصر ) ولد بها وتعين كاتباً في محكمتها ثم تعلم بالأزهر واحترف التعليم وانتقل إلى تحرير جريدة الوقائع المصرية إلى ان توفي بالقاهرة . له « ديوان » في المدايح النبوية ، رتب على الحروف ، ورسالة في « العروض والقوافي » و « نهاية القصد

ابن الخطاب ، وهو من بيت علم وقضاء في « دهل » ومولده في شوال ١١١٤ قلت : وانظر Broc. S. 2:1012

والتوسل في فهم قولته الدور والتسلسل - ط » في علم الكلام ، و « وسيلة المجيز - خ » في دار الكتب ، أدب (١) .

والمحذرة والصلوات والسلام على حاتم رسول الله  
إلى الأخرى منور الانام ومجالسة بدور النمام  
بورع استجاعة وقيدها بالبراعه منطلقي على  
حياة ذمار الفضل الأبرار فيسنداً إلى فضل مولدها  
عفت عن غرارة الطهطاوي  
السماحة في الأثر  
أحمد بن عبد الرحيم

أحمد بن عبد الرحيم الطهطاوي

عن « وسيلة المجيز » بخطه ، في دار الكتب المصرية « ٤١٨١ » أدب .

(١) حطط مبارك ١٣ : ٥٢ ومقدمة شرح الأم للحسين - ح ودار الكتب ٣ : ٤٣٤ .

## الطنطري

(١٠٠٠ - ٤٨٥ هـ = ١٠٩٢ م - ١٠٠٠ م)

أحمد بن عبد الرزاق الطنطري ، معين الدين : شاعر بغدادى . اتصل بنظام الملك وزير السلاجقة . وهو صاحب قصيدة « يا خليّ البال قد بليت بالبلبال بال - خ » في دمشق في مدح نظام الملك . وله عليها شرح ، ذكرها عبيد في تعليقاته (١) .

## ابن عبد الرضى

(١٠٠٠ - بعد ١٠٨٥ هـ = ١٠٠٠ - بعد ١٦٧٤ م)

أحمد بن عبد الرضى : فقيه إمامي ، من أهل البصرة رحل الى بلاد الهند وكان في حيدر آباد سنة ١٠٨٥ هـ . له كتب ، منها « آداب المناظرة - خ » و « عمدة الاعتماد في كيفية الاجتهاد » و « العبرة الشافية » و « العبرة العامة » كلاهما في المواعظ ، و « التتحفة » في الحديث ، و « الزبدة » في المعاني والبيان والبديع ، ورسالة في « الفلك » (٢) .

## الجراوي

(١٠٠٠ - ٦٠٩ هـ = ١٢١٢ م - ١٠٠٠ م)

أحمد بن عبد السلام الجراوي ، أبو العباس : شاعر ، أديب ، أصله من تادلة ( بين مراكش وفاس ) ونسبته إلى جراوة ، من قبائل زناتة . ونسبه في بني « غنجوم » سكن مراكش ، ودخل الأندلس مرات ، وتوفي باتبيلية عن سن عالية . كان شاعر المنصور يعقوب بن عبد المؤمن . وكان غيوراً على الشعر ، حسوداً للشعراء ، ناقداً عليهم ، غير مسلم لأحد منهم . له « صفوة الأدب ونجبة ديوان العرب - خ » ويعرف بالحماسة المغربية ، وهو على نسق الحماسة لأبي تمام . و « مختصر صفوة الأدب ونجبة ديوان

العرب - خ » في دار الكتب ، مصورا عن الفاتح (٤٠٧٩) كتب سنة ٦١٨ ولعل هذا والذي قبله واحد ؟ وله أيضاً « ديوان شعر » وقف عليه ابن الأبار (١) .

## السريفي

(١٠٠٠ - نحو ١٣٤٤ هـ = ١٠٠٠ - نحو ١٩٢٥ م)

أحمد بن عبد السلام بن الطاهر العلمي السريفي الصفصافي ، أبو العباس : عالم بالقرآآت ، من أهل السريف ( بالمغرب الأقصى ) له « تحفة الأبرار - خ » رسالة تشتمل على أسانيده في القرآآت . قتل في الحرب الريفية (٢) .

## الإربلي

(٥٧٢ - ٦٣١ هـ = ١١٧٦ - ١٢٣٤ م)

أحمد بن عبد السيد بن شعبان ، صلاح الدين الإربلي : أديب وجيه . كان حاجباً للملك المعظم صاحب إربل . وتغير عليه فاعتقله مدة ثم أفرج عنه ، فانتقل إلى بلاد الشام ومنها إلى مصر فاتصل بالملك الكامل وعظمت منزلته عنده ، ثم تغير عليه فاعتقله وأطلقه ، فعاد إلى منزلته ، وثبت على رفعة شأنه إلى أن توفي بالرها . ومولده في إربل . له « ديوان شعر » و « ديوان دوبيت » وشعره رقيق (٣) .

(١) الروض المعطار - ح - وتكملة الصلة ، القسم الأول ١٥٧ وابن حلكان ٢٧٥٠٢ في ترجمة يوسف بن عبد المؤمن ، وقال : « كان شيخاً مسناً جاوز الثمانين سنة » وعرفه بالكوراني : « نسة إلى كوران ، قبيلة من البربر ، منازلهم بضواحي فاس » ثم قال : « وقيل : إن هذه القبيلة إنما يقال لها جراوة بفتح الجيم ، وقد تبدل الجيم كافاً فيقال لها كراوة الخ » قلت . الكلمة بربرية « كراوة » سكوت الكاف المعقودة ، عربها الكتاب بجراوة وكراوة وقرأوة ، ومنهم من فتح أولها ومن ضمه ومن كسره ، ولعل الأشهر « كراوة » مجيم مفتوحة . انظر الرسالة السادسة من « ذكريات مشاهير المغرب - ط » والإعلام بمن حل مراكش ١ : ٣٤٢ والمخطوطات المصورة ١ : ٥٢٤ وما كتب عنه الأستاذ محمد بن عبد الواحد القاسبي في محاضرة ، عنوانها « شاعر الخلافة الموحدية - ط » .

(٢) مهرس القهارس ١ : ٢٠٧ .

(٣) ابن حلكان ١ : ٥٩ .

## التونسي

(١٠٠٠ - نحو ٨٢٠ هـ = ١٠٠٠ - نحو ١٤١٧ م)

أحمد بن عبد السلام ، أبو بكر الشريف الصقلي التونسي : طبيب ، من أهل تونس . قال السخاوي : صاحب التصانيف في الفن . من كتبه « مداواة الأمراض - خ » عشرون بابا ، في أوقاف بغداد (٦٠٤) و « المختصر في الطب - خ » في شسترتي ، و « تقييد على أرجوزة ابن سينا في الطب - خ » جزآن في الرباط (١٥٦٨ ك) (١) .

## بناني

(١٠٠٠ - ١٢٣٤ هـ = ١٨١٩ م - ١٠٠٠ م)

أحمد بن عبد السلام بن محمد بن أحمد بناني الفاسي : عالم مطلع مشارك ، كما وصفه ابن سودة . له كتب ، منها « تحلية الآذان والمسامع بنصرة الشيخ ابن زكري العلامة الجامع - خ » في خزانة الرباط (٦٥٠ ك) و « فهرسة - خ » في الرباط (١٦ ك) (٢) .

## ابن عبد الصمد

(٥١٩ - ٥٨٢ هـ = ١١٢٥ - ١١٨٧ م)

أحمد بن عبد الصمد بن أبي عبيدة الخزرجي ، أبو جعفر : فقيه أندلسي ، من أهل قرطبة . نزل بجاية وسكن غرناطة وعمي في آخر عمره . وتوفي بفاس . له « آفاق الشمس وأعلاق النفوس » في أحكام النبي ﷺ و « مقاطع الصلبان ومراتب رياض أهل الإيمان » (٣) .

أحمد عبد العزيز = أحمد بن محمد ١٣٦٧

(١) الضوء اللامع ١ : ٣٤٧ وخزانة الأوقاف ٢١٧ وشسترتي الرقم ٣٧٥٦ عن بروكلن ٢ : ٢٥٧ وديله ٢ : ٣٦٧ .

(٢) اتحاف المطالع - خ ، لابن سودة .

(٣) جدوة الانقاس ٧٠ وتكملة الصلة ، القسم الأول ١٠٤ وتعريف الحلف ٢ : ٦١ .

(١) كشف الطون ١٣٤٠ وهدية العارفين ١ : ٨٠ ودار

الكتب ٣ : ٢١١

(٢) أعيان الشيعة ٨ : ٤٨٨ .

## ابن أبي دُلْف

(١٠٠٠ - ٢٨٠ هـ = ١٠٠٠ - ٨٩٣ م)

أحمد بن عبد العزيز بن أبي دلف العجلي : أمير من بيت مجد ورياسة . كان من الولاة في أيام المعتمد على الله والمعتمد بالله العباسيين<sup>(١)</sup> .

## ابن ثَرْثَال

(٣١٧ - ٤٠٨ هـ = ٩٢٩ - ١٠١٨ م)

أحمد بن عبد العزيز بن أحمد بن حامد التيمي ، أبو الحسن ابن ثرثال : محدث ثقة ، بغدادي ، مات بمصر . له في الحديث « جزء - خ » في دار الكتب (٢٥٥٥٩ ب) صغير جدا أربعة مجالس ، وصفه الفيروز آبادي بأنه مشهور<sup>(٢)</sup> .

## البتّي

(١٠٠٠ - ٤٨٨ هـ = ١٠٩٥ - م)

أحمد بن عبد العزيز بن عبد المولى ، ابو جعفر البتي : أديب له شعر ، عارف بالأنساب ، اندلسي ، شهيد ، من أهل « بته » ، من قرى بلنسية . لقي في المرية ابا علي الصديقي وأخذ عنه . ووصف « تذكرة الألباب باصول الانساب - خ » ٥٢ ورقة في التيمورية (٨٩ ضمن مجموعة) وكان ببلنسية يوم دخلها الطاغية القشتالي القمبيطور Campcador المعروف بالسيد Eleid وفتك هذا ببعض رؤسائها ثم أمر باضرام نار عظيمة أحرق بها جماعة من الأسرى ، كان البتي في جملتهم<sup>(٣)</sup> .

(١) ابن الأثير ٧ : ١٥٣ والحوم الزاهرة ٣ : ٧٤ وفي تاريخ السعدي ٩ : ١٩ طعة الجمعية الآسيوية « كرخ أي دلف » لعله منسوب إليه .

(٢) شذرات ٣ : ١٨٧ والعمر ٣ : ٩٨ وهو فيه التيمي .

ومحفوظات الدار ١ : ٢٠٧ والتاج ٧ : ٢٤٣

(٣) الحلة السيرة ٢ : ١٢٧ والتكملة لكتاب الصلة ٣٨

والتاج ٢ : ٥٤٣ وسماه « احمد بن عبد المولى »

والمحفوظات المصورة ٢ : ٨٦ وجاء اسم كتابه في

مخطوطات الدار ١٤٨ تذكرة الألباب ، بأصول

« الأحساب » ؟ . وانظر مخطوطات الرياض :

مصورات المدينة ، القسم الاول ٣٨ الفيلم ٦ .

## ابن خُرَّاسَان

(١٠٠٠ - بعد ٥٢٢ هـ = ١٠٠٠ - بعد ١١٢٨ م)

أحمد بن عبد العزيز بن عبد الحق ، من بني خراسان : ثالث أمراء هذه الأسرة في تونس . ولها بعد وفاة أبيه سنة ٥٠٠ هـ . وكانت تابعة لآل باديس أصحاب المهديّة ، فقطع صلته بهم . وقتل عمّاً له اسمه « اسماعيل » كان مرشحاً للإمارة قبله . وبنى قصرًا سمي « قصر بني خراسان » ونفى جماعة من أهل تونس وأشياخها إلى المهديّة وغيرها . وظهر بمظهر الجبابة من الملوك . وهاجمه علي بن يحيى ( من آل باديس ) فخضع . ثم هاجمه العزيز بن المنصور صاحب بجاية فأطاعه ( سنة ٥١٤ هـ ) واستمر إلى أن أخرجه مطرف ابن حمدون ، قائد جيش صاحب بجاية ، إليها سنة ٥٢٢ هـ ، وولى أحد بني حماد ، فانقطعت إمارة آل خراسان الأولى . ولم يعرف مصير صاحب الترجمة<sup>(١)</sup> .

## الهلاّلي

(١١١٣ - ١١٧٥ هـ = ١٧٠١ - ١٧٦١ م)

أحمد بن عبد العزيز بن رشيد بن محمد الهلاّلي السجلماسي ، أبو العباس ، من ذرية أبي اسحاق ابن هلال : فقيه مالكي ، من أعيان العلماء . له نظم وعلم بالحديث . اشتهر بالورع والزهد . ولد بسجلماسة ، وتوفي بمدغرة تافيلالت . حج مرتين ، وأخذ عن علماء الحجاز ومصر . وألف كتابا عن « رحلته » من كتبه « إضاءة الأدموس ورياضة الشّمس من اصطلاح صاحب القاموس - ط » و « فتح القدوس في شرح خطبة القاموس - خ » في خزنة الرباط (٩٢٤ جلا) وفيها نسخ أخرى منه . و « الزواهر الألفية في شرح الجواهر المنطقية لعبد السلام القادري - ط » و « شرح على خطبة سيدي خليل - ط » و « ديوان - خ » صغير من نظمه

(١) البيان المغرب ١ : ٣١٥

عندي ، و « نور البصر - ط » في شرح المختصر ، لخليل . و « فهرسة - خ » في أشياخه ومروياته ، رأيتها في مجموع عند السيد ادريس الادريسي بفاس ، في ٣٤ صفحة ، و « المراهم في الدراهم - خ » فقه ، في دار الكتب ، و « عرف النّد في حكم حذف المد - خ » تجويد ، في خزنة الرباط (١٦٤١ د) و « الزواهر الأفقية - ط » منطق ، و « منظومة في وفيات جماعة من الأعلام - خ » في الرباط (٤٩٤ د)<sup>(٢)</sup> .

## الأيوبي

(١٠٠٠ - ١٢٨٩ هـ = ١٠٠٠ - ١٨٧٢ م)

أحمد بن عبد العزيز بن حسين الأيوبي : فاضل ، من المشتغلين بالحديث ورجاله . له « سلسلة الذهب - خ » في بيان أحوال الرواة<sup>(٣)</sup> .

## أحمد السّمّان

(١٣٢٥ - ١٣٨٦ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٦٦ م)

أحمد بن عبد العزيز السمان . الدكتور : حقوقي عالم بالاقتصاد السياسي ، مولده ووفاته في دمشق . تعلم بها وحمل إجازة الحقوق . وسافر الى باريز ، فحصل على شهادة التخصص في العلوم

(١) نشر الثاني ٢ : ٢٧٣ وعرفه الحصيكي في الطبقات بشيخنا وقال . « توفي في أواسط شهر ربيع الاول سنة ١١٧٥ بل قضى قرب طلوع الفجر في يوم الثلاثاء الحادي والعشرين من ربيع الاول عام ١١٧٤ » قلت : وهذا خطأ من السخ صحته ١١٧٥ لأن الثلاثاء يوافق ذلك اليوم من سنة ١١٧٥ وشجرة النور ٣٥٥ وإتحاف المطالع - خ . وتذكرة الحسين - خ ، وفيها من شعره مطلع قصيدة له :

إذا ساني أمر وضاق به صدري

تلافاه لطف الله من حيث لا ادري

ومعجم المطبوعات ١٨٩٣ . وفهرس الفهارس ٢ : ٤٢١

وبرهه الابصار - ح . وشترتي ٥٠٢٢ . وداو الكتب

١ : ٢٣٤ ، ٤٩١ ، ٢ : ٢٢ والمخطوطات المصورة :

تاريخ ٢ : القسم الرابع ٤٣٦ ومجلة دعوة الحق . مارس

١٩٧٤ ص ١٧٧

(٢) طوبقمر ٣ : ٥٧٩

النسخة المنقولة والمسوية عنه صبيحة مؤلفها رحمه الله تعالى  
على يد الفقير الورع وخادم العلماء والفقراء والمفتقر لعنف  
رب العالمين احمد بن عبد الغني بن عمرو بن ابي نهار الجعفي  
الحادي عشر من جمادى الآخرة سنة الثمانين ١٢٧٨ هـ  
فقرا لله ولوالديه ولا تقاربوه ورثته وملك المسلمين اجمعين

أحمد بن عبد الغني ، ابن عابدين

عن نهاية نسخة من « سمات الأسحار » بخطه ، في المكتبة العربية بدمشق .

لخم ، أبو العباس ، الملقب بالنفيس ،  
وينسب إلى جد له يقال له قطرس : شاعر  
أديب مصري ، له علم بالفقه . كان  
يحب البلدان ويمدح الناس ، وله « ديوان  
شعر » توفي بمدينة قوص ، بمصر<sup>(١)</sup> .

#### الخليلي

(١٠٠٠ - بعد ١٢٠٢ هـ = ١٠٠٠ - بعد ١٧٨٨ م)

أحمد بن عبد الغني التميمي الخليلي :  
من المشتغلين بالحديث . فلسطيني ، من أهل  
الخليل . له « حسن القرع ، على حديث  
أم زرع - خ » رسالة فرغ من تبييضها سنة  
١٢٠٢<sup>(٢)</sup> .

#### ابن عابدين

(١٢٣٨ - ١٣٠٧ هـ = ١٨٢٣ - ١٨٨٩ م)

أحمد بن عبد الغني بن عمر المشهور  
كأسلافه بابن عابدين : فقيه حنفي ، ولد  
ومات في دمشق . تولى الإفتاء في بعض  
المدن الصغيرة ثم عين أميناً للفتوى مع السيد  
محمود حمزة مفتي دمشق . له نحو ٢٠  
كتاباً ورسالة ، منها رسالة في « تبرئة  
الشيخ الأكبر مما نسب إليه من القول  
بالحلل والاتحاد » و « شرح العقيدة  
الإسلامية » للحمزاوي ، و « شرح  
قصة المولد لابن حجر المكي - خ » نحو

الجنائية و « الدكتوراه » في العلوم  
الاقتصادية والسياسية . وعاد الى دمشق ،  
فكان استاذاً لهذه المادة في معهد الحقوق ،  
وشارك في انشاء بعض المؤسسات الصناعية  
والتجارية . وصنف كتباً ، منها « موجز  
الاقتصاد السياسي - ط » ثلاثة أجزاء ،  
و « الوقائع والنظريات الاقتصادية في  
العصر الحديث - ط » و « اقتصاديات  
سورية - ط » وترجم عن الفرنسية « مقدمة  
علم الحقوق - ط » و « الحقوق الدستورية  
- ط » وكتب بالفرنسية « نظام النقد  
السوري - ط » وهو من مؤسسي جامعة  
دمشق ، كان رئيساً لها ، ثم وزيراً للمعارف  
السورية (عام ١٩٦٢ م)<sup>(١)</sup> .

#### ابن العجمي

(٦٢٠ - ٦٦٦ هـ = ١٢٢٣ - ١٢٦٨ م)

أحمد بن عبد العزيز بن محمد ، أبو  
يوسف ، كمال الدين ابن العجمي : من  
أعيان الكتاب ، كتب للملك الناصر صلاح  
الدين يوسف . وكان فاضلاً شاعراً . ولد  
في حلب ، ومات بظاهر صور ، ودفن في  
دمشق<sup>(٢)</sup> .

#### التقيس القطرسي

(٥٣٣ - ٦٠٣ هـ = ١١٣٩ - ١٢٠٦ م)

أحمد بن عبد الغني بن أحمد ، من

(١) من هو في سورية ٢ : ٣٧٧ وجريدة الحياة ، البيروتية  
٢ آب ١٩٦٦ .

(٢) النجوم الزاهرة ٧ : ٢٢٤ .

٢٠ كراساً ، وكتاب في « الفقه »<sup>(١)</sup> .

#### المجيري

(١٠٨٨ - ١١٨١ هـ = ١٦٧٧ - ١٧٦٧ م)

أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن  
عمر الملوي المجيري ، أبو العباس شهاب  
الدين ، الشافعي الأزهري : شيخ الشيوخ  
في عصره . مولده ووفاته بالقاهرة . قال  
الجبرتي : حج وأخذ عن جماعة ، وعاد  
الى مصر وهو « إمام وقته في حل المشكلات ،  
المعول عليه في المعقولات والمنقولات »  
حموي الأصل . له كتب ، منها « شرحان  
لمتن السلم » كبير وصغير ، في دار الكتب  
(٣٣٩٤ ، ٣٣٩٥) و « اللآلئ المنثورات  
- ط » شرح لنظم الموجهات في المنطق ،  
و « شرح عقيدة الغمري - خ » و « حاشية  
على شرح القيرواني لأم البراهين ،  
للسنوسي - خ » في دار الكتب (٢١٣٣٦  
ب ) و « شرح - خ » لمنظومة له في  
التوحيد ، اولها : « قال الفقير أحمد  
المجيري ، المرتجي مغفرة القدير » في  
الازهرية (٧ : ٢٧٧) و « ارجوزة - خ »  
في المنطق ، بالأزهرية (٣ : ٤٢٥) و « نظم  
المختلطات - خ » كلاهما له في المنطق  
(الازهرية ٣ : ٤٣٥) و « ديوان الخطب  
الجمعية - ط » و « السلامة - خ » جزء  
في ذم الطمع ، بالأزهرية (٣ : ٧٣٨)  
و « الاصول - خ » توحيد ، بمنظومة ،  
في الازهرية (٣ : ٩٦) و « منهل التحقيق في  
مسألة الغرائيق - خ » بدار الكتب ١ : ٦٤  
و « حاشية على شرح الكمودي للألفية  
- خ » بدار الكتب ٢ : ١٠٢ و « شرح  
الهزمية للبوصيري - خ » في الأزهرية  
(٥ : ١٧٠) و « اختصار لطائف الطرائف  
- خ » استعارات ، من شرح السمرقندية ،  
في الاحمدية بتونس (٤٤١٤) و « عقد

(١) مذكرات أحمد تيمور ناشا - خ - والخزانة التيمورية  
٣ : ١٨٧ في ترجمة ابنه « محمد أبي الخير » ومنتخبات  
تواريخ دمشق ٧٠٢ والأعلام الشرقية ٢ : ٨٠ وترجم  
أعيان دمشق في نصف القرن الرابع عشر ، ص ٣٨

(١) ابن خلكان ١ : ٥٢ وتاريخ ابن القرات : المجلد  
الحامس ، الجزء ١ ص ٥٤ .

(٢) الأزهرية ١ : ٤٨٧



الأدبية من شعر وتاريخ إلا وعليه ترجمة  
مصنف الكتاب بخط ابن مكتوم هذا<sup>(١)</sup>.

## عَرَبَ فُقيِه

(١٠٠٠ - بعد ٩٤٠ هـ = ١٠٠٠ - بعد ١٥٣٣ م)

أحمد بن عبد القادر بن سالم بن  
عثمان ، شهاب الدين المعروف بعرب  
فقيه : مؤرخ من أهل « جيزان » له  
كتاب « تحفة الزمان - ط » المجلد الأول  
منه ، مع ترجمة فرنسية ، ويسمى « فتوح  
الحبشة » تبندئ حوادثه بسنة ٩٣٤ وله نظم  
ضعيف أورد في كتابه أبياتا منه في ذكر  
وقعة حدثت في أواخر سنة ٩٤٠ هـ<sup>(٢)</sup>.

## الرُّومي

(١٠٠٠ - ١٠٤١ هـ = ١٠٠٠ - ١٦٣١ م)

أحمد بن عبد القادر الرومي : فاضل  
من أهل آقحصار ، في تركيا . له كتب ،  
منها « مجالس الأبرار ومسالك الأحيار  
- خ » في الزهد ، منه نسخ في طوبقو  
وغيرها ، و « مختصر إغائة اللهفان - خ »  
ذكره بروكلمن ، و « المجالس الرومية  
في نهار العربية - خ » بباريس<sup>(٣)</sup>.

## القَادِرِي

(١٠٥٠ - ١١٣٣ هـ = ١٦٤٠ - ١٧٢١ م)

أحمد بن عبد القادر بن علي بن أحمد  
القادري الحسني ، أبو العباس : فاضل  
مغربي . مولده ووفاته بفاس . رحل مرتين  
الى المشرق ، وأقام بمصر نحو سبع سنين . له  
« نسب الشرفاء العلميين - خ » في ٣٥  
ورقة ، بخزانة الرباط ، و « نسمة الآس

(١) الدرر الكامنة : ١ : ١٧٤ وكشف الظنون ١ : ٢٢٦

والخواهر المضية : ١ : ٧٥ والمكتبة الأزهرية ١ : ٢٢٧

وانظر المخطوطات المصورة : ٢ : ٢١٣

(٢) تحفة الزمان : ١ : ٣٣٠ ، ٣٤٠ ، ٣٤٧ وانظر Broc.

(410) S. 2 : 539 وهو في معجم المطبوعات ١٣١٨

« عبد القادر بن سالم » ؟

(٣) طوبقير ٣ : ٢٠٩ وهو فيه أحمد بن عبد القادر

و Broc S. 2 : 661 وسماه احمد بن عبد القادر<sup>٢</sup>

مصطفى بن أخيه والشيخ محمد بن حسن  
تلميذه بشرطه المعتبر عند أهل الأثر  
والحمد لله رب العالمين وصلي الله  
وسلم على سيدنا محمد وآله وصحبه  
والتابعين وتابعيهم بإحسان  
الي يوم الدين كتب عنه  
بأذنه الفقير الي الله تعالى  
احمد بن عبد الفتاح الملوكب

المجيري

أحمد بن عبد الفتاح المجيري  
نموذج من خطه وامضاؤه

## ابن مَكْتُوم

(٦٨٢ - ٧٤٩ هـ = ١٢٨٤ - ١٣٤٨ م)

أحمد بن عبد القادر بن أحمد بن  
مكتوم القيسي ، أبو محمد ، تاج الدين :  
عالم بالتراجم ، مصري . له معرفة بالتفسير  
وقفه الحنفية . وله نظم جيد . ناب في  
الحكم بالقاهرة وتوفي بها . من كتبه  
« الدر اللقيط من البحر المحيط - خ »  
في التفسير ، و « التذكرة » تشتمل على  
فوائد ، و « الجمع المتناه في أخبار النحاه »  
قال ابن حجر العسقلاني : رأيت منه الكثير  
بخطه ، وقلما وقفت على كتاب من الكتب

الدرر البهية في شرح الرسالة السمرقندية  
- خ « بلاغة ، بدار الكتب (٥٩٧٨ هـ)  
و « الإعلام بارث ذوي الارحام - خ »  
شرح لمنظومة في الموارث لعبد بن  
مخرمة ، في دار الكتب ١ : ٥٥٣ و « ثبت  
- خ » ٢٨ ورقة ، أجاز به محمد بن  
عبد ربه المالكي ، في مخطوطات الدار  
١٩٦<sup>(١)</sup>.

(١) الخبزي ٣ : ٣١١ وسلك الدرر ١ : ١١٦ وهو فيه

« المجيري » من خط الطبع . والبيورنية ٣ : ٢٨٩

والمصادر الواردة ذكرها في متن الترجمة . وانظر خطه .

« الأمراض الجلدية » وآخر في « الأمراض الزهرية » لطلبة كلية الطب في بغداد . وكتب في أعوامه الأخيرة « مذكراتي عن الثورة العربية الكبرى - ط » وهي من أصح ما كتب في موضوعها . وكان أبرز صفاته الجدة والصدق<sup>(١)</sup> .

## القبرسي

(١٠٠٠ - ١٠٤٣ هـ = ١٦٣٣ - ١٦٣٤ م)

أحمد بن عبد القادر الرومي القبرسي : متصوف رومي . له « مجالس الأبرار ومسالك الأخيار - ط » شرح فيه مئة حديث ، في مئة مجلس<sup>(٢)</sup> .

## الحارثي

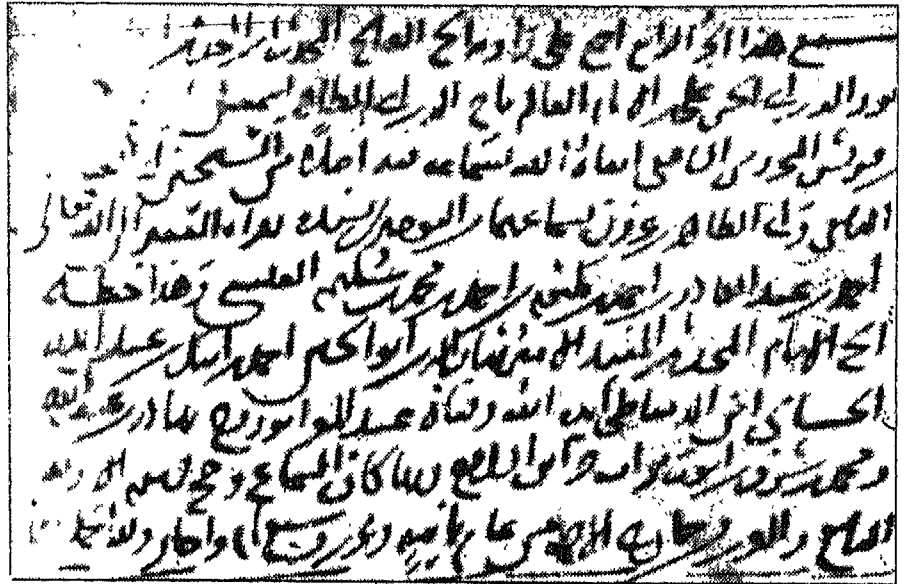
(١٢٠٣ - ١١٣٥ هـ = ١٥٩٩ - ١٥٣٠ م)

أحمد بن عبد الكريم بن عبد الرحمن ، أبو الفضل ، مؤيد الدين الحارثي : نحات مهندس طبيب . ولد ونشأ في دمشق . وكان في أول أمره ينحت الحجارة ويتكسب بالنجارة . وأكثر أبواب البيمارستان الكبير الذي أنشأه نور الدين في دمشق ، من نجارته وصنعتة . وقرأ كتابي أقليدس والمجسطي في خلال عمله ، كما اشتغل بالفلك والأزياج ، ثم أخذ الرياضيات عن بعض العلماء . وأقبل على صناعة الطب . وأصلح ساعات كانت بجامع دمشق الأموي . وعين طبيباً في البيمارستان النوري . وألف كتباً ، منها رسالة في « معرفة رمز التقويم » وثانية في « رؤية الهلال » واختصر « الأغاني » في عشر مجلدات « وصنف « الحروب والسياسة » و « الأدوية المفردة على ترتيب حروف أبجد » وله نظم حسن<sup>(٣)</sup> .

(١) مذكراته وفي مقدمتها أن والده « عبد القادر » كان قد احترق اسمه في المدرسة باسم « قدري » فغدا هذا الاسم كنية لأسائه من بعده . وانظر من هو في سورية ، طبعة سنة ١٩٥١ ص ٥٩٩ - ٦٠٠ .

(٢) معهد المخطوطات ١٧ و ٦ وكشف ١٥٩٠ وسركيس ٣٨٨ .

(٣) منادمة الاطلال ٣٦٧ .



أحمد بن عبد القادر ، ابن مكرم القيسي وانظر المخطوطة ٢ فقه ابن حنبل ، بدار الكتب ، فكلمها بخطه .

## أحمد قَدْرِي

(١٣١٠ - ١٣٧٨ هـ = ١٨٩٣ - ١٩٥٨ م)

أحمد بن عبد القادر ( قدري ) بن يحيى الترجمان : طبيب ، من أوائل العاملين في الحركة العربية . مولده ووفاته في دمشق . تعلم بها وبالآستانة ثم بباريس . وكان من مؤسسي جمعية « العربية الفتاة » سنة ١٩١١ وفي أواخر الحرب العامة الأولى لحق بالرشيد ( الملك ) فيصل بن الحسين ، قبيل دخوله دمشق . ودخلها معه . وعين طبيباً خاصاً له . وصحبه في أكثر رحلاته . وكان محل ثقته . ثم عين أستاذاً في « كلية الطب » بدمشق . ولما احتل الفرنسيون سورية ( ١٩٢٠ م ) رحل إلى مصر ، وحكم الفرنسيون بإعدامه غيباً . وعين في القاهرة « قنصلاً » عاما للعراق ( سنة ١٩٣٠ ) وأسس المفوضية العراقية بباريس ( ١٩٣٥ ) وتولى إدارة الكلية الطبية ببغداد ( ١٩٣٦ ) وعاد في هذه السنة إلى دمشق ( أيام الحكم الوطني ) ولم يلبث أن غادرها . ثم عاد إليها ( ١٩٤١ ) وعين فيها أميناً عاما للصحة ( ١٩٤٣ ) وصنف كتاباً في

ومقال لعبد الرحمن ابراهيم الحفظي في مجلة العرب ٨ : ٢٢٦ .

خ - « خمسة كراريس ، في الخزانة الفاسية ، عَرَف فيه بأحوال شيخه أبي العباس أحمد بن محمد معن الأندلسي<sup>(١)</sup> .

## الحفظي

(١١٣٣ - ١٢٣٣ هـ = ١٧٢٠ - ١٨١٨ م)

أحمد بن عبد القادر بن بكري العجيلي ، شهاب الدين الحفظي الشافعي : مؤرخ أديب متفقه من أهل عسير . تعلم بها وبزبيد ، واستقر في محلة رجال ألمع ، بعسير . له كتب منها « ذخيرة المال في شرح عقد جواهر اللآل ، في فضائل الآل - خ » شرح أرجوزة من نظمه سماها « جواهر اللآل » ترجم به لكثير من أشراف اليمن وأهل تعز ونواحيها ( ٢٥٠ ورقة ) في مكتبة الحبشي في الغرفة ( باليمن ) ومن كتبه المخطوطة أيضا « النسيم الجدي والريحان الهندي » و « حل العوقة عن أهالي دوقة » وطبع من نظمه « النفحة القدسية والتحفة الأنسية »<sup>(٢)</sup> .

(١) سلوة الأنفاس ٢ ٣٥٣ ومفهرس مخطوطات الرباط ، الجزء الثاني من القسم الثاني الرقم ٢١٥٦ ودراسة بليوغرافية ١٣١ .

(٢) حبة الشرا ١ . ١٨٩ ومرامح تاريخ اليمن ١٤٩ والأهرية ٣ . ٧١٣ ونيل الوطرا ١ : ١٢٦ - ١٢٩ .

## العبدلي

(١٠٠٠ - ١٢٤٣ هـ = ١٨٢٧ - ١٨٢٧ م)

أحمد بن عبد الكريم بن فضل العبدلي : سلطان لحج وعدن . وأول من خدعه البريطانيون في دخولهم عدن . تولى السلطنة بعد وفاة أخيه فضل ( سنة ١٢٠٧ هـ ) ونظم جيشاً لبلاده وعني بزراعتها وترقية تجارتها واستقدم تجاراً من مصر والهند ليسكنوا عدن . وزاره بعض البحريين من ضباط الإنكليز فأحسن استقبالهم . ونزلوا بجزيرة « ميون » في البحر الأحمر ، فلم يعترضهم . ثم أظهروا له أن المياه نفذت في تلك الجزيرة ، واستأذنه ( نعم استأذنه ؟ ) في ان ينتقلوا الى عدن « موقتا » بينما تسمح الأنواء بسفرهم الى الهند . وما لبثوا ان عقدوا معه « معاهدة » ٦ سبتمبر ١٨٠٢ ( سنة ١٢١٧ هـ ) وهي بداية الاحتلال لثغر عدن . واستمر الى أن أحسن بمرض الموت ، فدعا إليه أحد بني عمومته « محسن بن فضل » وولاه الحكم . وتوفي بعدن<sup>(١)</sup> .

## الترماني

(١٢٠٨ - ١٢٩٣ هـ = ١٧٩٣ - ١٨٧٦ م)

أحمد بن عبد الكريم بن عيسى بن أحمد نعمة الله الترماني : فاضل حلي . ولد في ترمين ( من قرى حلب ) وتعلم بالأزهر ، وتصدر للإفتاء والتدريس بحلب إلى أن توفي فيها . كان جهوري الصوت فصيحاً زاهداً عابداً ، حسن الطريقة في التعليم ، يؤلف في كل شيء يرى فيه صعوبة على الطلبة كتاباً ييسر لهم فهمه . من كتبه « الهبات الربانية - خ » في المنطق ، و « هداية الأمام في توريث ذوي الأرحام » و « تلخيص العبارات الراقية » حاشية على البيضاوي في التفسير ، و « حاشية » على تفسير الجلالين ،

(١) هدية الزمن ١٣٣ - ١٤٢ وفي نص المعاهدة .

و « الجامع » في الكيمياء ، كبير ، و « شرح تائية السبكي في المغازي - خ » وغير ذلك<sup>(١)</sup> .

## البشبيشي

(١٠٤١ - ١٠٩٦ هـ = ١٦٣١ - ١٦٨٥ م)

أحمد بن عبد اللطيف بن أحمد ، شهاب الدين البشبيشي : فقيه شافعي . نسبته الى بشبيش ( من قرى المحلة بمصر ) مولده ووفاته بها . تعلم بها وبالقاهرة . وتصدر للتدريس بالأزهر . وحج سنة ١٠٩٢ ودرّس بمكة . له « التحفة السنية - ط » أجوبة على أسئلة في الفقه ، و « العقود الجوهرية - خ » رسالة أجاب بها على أسئلة في السيرة النبوية وغيرها ، في الرباط (١٦٨٠)<sup>(٢)</sup> .

## البربر

(١١٦٠ - ١٢٢٦ هـ = ١٧٤٧ - ١٨١١ م)

أحمد بن عبد اللطيف بن أحمد البربر الحسني ، أبو الفيض : عالم بالأدب ، له شعر . يبروتي الأصل ، ولد بدمياط وتعلم بها وبالقاهرة ، وانتقل إلى بيروت سنة ١١٨٣ هـ ، فولي قضاءها مدة واستعفى ورعاً ، وتحول إلى دمشق سنة ١١٩٥ هـ ، فتوفي فيها . من كتبه « الشرح الجلي » على بيتي الموصل - ط » و « مقامات البربر - خ » و « المفخرة بين الماء والهواء - ط » رسالة ، و « زهر الغيضة في ذكر الفيضة » رسالة في فيضان وقع بدمشق سنة ١٢٠٦ هـ ، و « بديعية - خ » وكتاب في « اقتباس آي القرآن » و « ديوان شعر - خ »<sup>(٣)</sup> .

(١) إعلام البلاء ٧ : ٣٧٢ وأدام حلب ٣٢ وفيه : ولادته سنة ١٢٠٤ هـ .

(٢) خلاصة الأثر ١ : ٢٣٨ وفيه قول مصنفه انه لما قيل له . مات الشبيشي ، راجع فكره ، فوجد الجملة تاريخاً لوفاته ! والأزهرية ٣ : ١١٤ ومعجم المطبوعات ٥٦٦ .

(٣) روض البشر ٢٣ وآداب شيخو ١ : ٢٠ وآداب زيدان ٤ : ٢٣١ ومنتخبات تواريح دمشق . وفي مجلة المشرق ٣٣ : ٥٦٧ بحث لعيسى اسكندر المعلوف جاء فيه أن البربر عرع من « آل القحط » في بيروت ، وأن

## المستور

(١٠٠٠ - نحو ٢٢٥ هـ = ١٠٠٠ - نحو ٨٤٠ م)

أحمد بن عبد الله بن محمد بن إسماعيل بن جعفر الصادق ، المعروف عند الإسماعيلية بالمستور ، والمنعوت بالإمام التقي ، وبالوفاي : أحد من يُنسب إليهم تصنيف « رسائل إخوان الصفا - ط » وينعتونها بأنها « القرآن بعد القرآن ، وأنها قرآن العلم ، والقرآن قرآن الوحي ، وهي قرآن الإمامة وذلك قرآن النبوة » عاش المستور ومات في بلدة « سلمية » بسورية . ويقال : إن أباه بدأ تصنيف الرسائل ، ولما مات وخلفه في الإمامة ابنه صاحب الترجمة ، جمع طائفة من علماء القوم ، ووضعوا الرسائل . وربما كان فيهم من أرسل ما كتبه ، وهو بعيد عن مجتمع سلمية . وعرف بالمستور لأنه كان يُخشى عليه من بطش المأمون العباسي<sup>(١)</sup> .

## البكري

(١٠٠٠ - نحو ٢٥٠ هـ = ١٠٠٠ - نحو ٨٦٥ م)

أحمد بن عبد الله بن محمد ، أبو الحسن البكري : قصصي ، قال فيه الذهبي : « واضع القصص التي لم تكن قط » ونعته بالكذاب الدجال . وقال : يقرأ له في سوق الكتيبي كتاب « ضياء الأنوار » و « رأس الغول - ط » و « شر الدهر » وكتاب « كلندجة » و « حصن الدولاب » و « الحصون السبعة » وصاحبها هضام بن الحجاج وحروب الإمام عليّ معه « ولم يذكر الذهبي وفاته ولا عصره . وقال شارح مجازي الأدب : توفي في أواسط

البربريين الحاليين ومهم مصاح البربر - الآتية ترجمته - ليسوا أحماد أحمد هذا وإنما هم من سل أح له اسمه محمد .

(١) عيون الأخبار ، لإدريس عماد الدين المتوفى سنة ٨٧٢ ، ١٤٦٧ المجلد الرابع . وفيه الرد على من قال إن في الرسائل بيتاً من شعر النبي ، وهذا يقتضي أنها كتبت بعد عصر المستور ، فقال : إن هذا البيت أورده بعض الناسخين من المتأخرين . وانظر أعلام الإسماعيلية ١٢٨ - ١٣٦ .

القرن الثالث للهجرة . ولم يسم مصدره .  
ومن قصص البكري أيضاً « غزوة الأحزاب - ط » و « قصة إسلام الطفيل بن عامر الدوسي - ط »<sup>(١)</sup> .

## العجلي

(١٨١ - ٢٦١ هـ = ٧٩٧ - ٨٧٥ م)

أحمد بن عبد الله بن صالح ، أبو الحسن العجلي : مؤرخ للرجال ، من حفاظ الحديث . ولد وعاش بالكوفة ، ثم بالبصرة وبغداد . وترك العراق وقت المحنة ، بخلق القرآن ، فاستقر في طرابلس الغرب ، وتوفي بها . له كتاب « الثقات - خ » في اسطنبول<sup>(٢)</sup> .

## ابن عباد

(٣٠٠ - نحو ٣٠٠ هـ = نحو ٩١٢ م)

أحمد بن عبد الله بن عباد : شاعر يمني . كان سيد خولان في زمنه . وتار على الإمام الهادي يحيى بن الحسين ( سنة ٢٨٧ ) وقتل الهادي جمعا من أصحابه . وطلبوا الأمان فأمنهم الا ابن عباد ، فقصد المعتضد العباسي ( في العراق ) وأنشده قصيدة بائية ، يستنصر بها على الهادي فوعده خيرا . وأقام نحو سنة ، وانصرف . ثم عاد إلى بغداد ( سنة ٢٨٩ ) فوجد المعتضد قد مات وبويع للمكتفي فعرّفه بمراوده فوعده ثم شغل عنه بالقرامطة<sup>(٣)</sup> .

(١) ميزان الاعتدال ١ : ٥٣ ولسان الميزان ١ : ٢٠٢ ومعجم سركيس ٥٧٨ وشرح مجاني الأدب ١ : ٣١٢ أقول : وقع لي مخلوط غير قديم مروي عن أبي الحسن البكري « مكتوب عليه « هذا كتاب خير الأنوار » أوله « الحمد لله للمحمود بكل لسان ، المعود بكل مكان ورماء ، لا يشعل شان عن شان الخ » أكثره في السيرة السوية ، بأسلوب قصصي أقرب إلى العامية ، وهو ناقص الآخر ، ألحقت به ورقة كتب عليها « هذا كتاب حير الأنوار مال الولد العزيز سعيد بن محمد ابن سليمان القصابي » فلعله الكتاب الذي سماه الذهبي « ضياء الأنوار » .

(٢) العمر ٢ : ٢١ وانظر التراث ١ : ٣٧٠ وشذرات ٢ : ١٤١ .

(٣) قصة الأدب في اليمن ٣١٢ - ٣١٦ وعاية الأمانى ١٧٦ : ١٨٧ .

## ابن قتيبة

(٣٢٢ - ٤٠٠ هـ = ٩٣٤ - ١٠٠٠ م)

أحمد بن عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري ، أبو جعفر : قاض ، من أهل بغداد ، له اشتغال بالأدب والكتابة . كان يحفظ كتب أبيه وهي ٢١ كتاباً في غريب القرآن والحديث والأدب والأخبار . ولي القضاء بمصر سنة ٣٢١ هـ ، فجاءها ، وعرف فضله فيها فأقبل عليه طلاب العلوم والآداب . ويرجح « الكندي » أنه عزل بعد ثلاثة أشهر من ولايته . ويقول أكثر مؤرخيه إنه مات وهو على القضاء . وكانت وفاته بمصر<sup>(١)</sup> .

## الدلال

(٣٩١ - ٤٠٠ هـ = ١٠٠١ - ١٠٠٠ م)

أحمد بن عبد الله بن حميد بن رزيق ، ابو الحسن الدلال : من المشتغلين بالحديث . بغدادي رحل إلى دمشق والرقه . وتوفي بمصر . له « الأفراد الغرائب - خ » في الحديث ، ست أوراق منه ، في الظاهرية<sup>(٢)</sup> .

## الفرغاني

(٣٢٧ - ٣٩٨ هـ = ٩٣٩ - ١٠٠٧ م)

أحمد بن عبد الله بن أحمد الفرغاني ، أبو منصور : مؤرخ ، من سكان مصر ، وبها وفاته . له « تاريخ » وصل به تاريخاً لوالده ، و « سيرة العزيز سلطان مصر المنتسب إلى العلويين » و « سيرة كافور الإخشيدي »<sup>(٣)</sup> .

## الكرماني

(٣٥٢ - بعد ٤١٢ هـ = ٩٦٣ - بعد ١٠٢١ م)

أحمد بن عبد الله الكرماني حميد (١) الولاة والقضاة ٤٨٥ و ٥٤٦ وإنباه الرواة ١ : ٤٥ ومعجم الأديان ٣ : ١٠٣ وتاريخ بغداد ٤ : ٢٢٩ والوفيات ، في ترجمة أبيه . وروع الإصر ١ : ٧٢ . (٢) العمر ٣ : ٤٨ وانظر التراث ١ : ٥٢٤ والمشتبه ١ : ٣١٤ والشذرات ٣ : ١٣٥ واسم جده فيه « زريق » خطأ (٣) إرشاد الأريب ١ : ١٦١ .

الدين ، ويلقب بحجة العرفانين : من دعاة الإسماعيلية وكتابهم . كان داعي الدعوة للحاكم الفاطمي في مصر ، والمسؤول في أيامه عن الدعوة في المشرق . وهو يخالف غلاة الإسماعيلية الذين أصبحوا دروزاً . ولد في القاهرة ، ورحل إلى إيران سنة ٤٠٨ هـ ومات فيها . له « مجموعة رسائل - خ » تبلغ ١٣ رسالة أهمها الرسالة التاسعة واسمها « مباسم البشارات بالإمام الحاكم بأمر الله أمير المؤمنين » والعاشرة واسمها « الواعظة » في الرد على الفرغاني الأجدع (؟) والحادية عشرة واسمها « الكافية في الرد على الماروني الحسني » ومن أعظم كتبه « راحة العقل - ط » في مجلد<sup>(١)</sup> .

## ابن ذكوان

(٤١٣ - ٤٠٠ هـ = ١٠٢٢ - ١٠٠٠ م)

أحمد بن عبد الله بن ذكوان ، أبو العباس : قاضي القضاة بالأندلس . ولاه القضاء المنصور ابن أبي عامر ، بقرطبة . وكان من خاصته يلازمه في رحلاته وغزواته ، ومحلته منه فوق محل الوزراء ، يفاوضه المنصور في تدبير الملك وسائر شؤونه . وكذلك كانت حال المظفر والمأمون ابني المنصور معه بعد وفاة أبيهما . وعزل في أيام المظفر ثم أعيد . وتوفي المظفر ، فزاد أخوه المأمون ( عبد الرحمن ) في رفع منزلة ابن ذكوان وولاه الوزارة مجموعة إلى قضاء القضاة . ولما انقرضت دولة بني عامر وقامت الفتن في قرطبة نُفي ابن ذكوان وأهله إلى المرية فوهران . ثم أعيدوا ، فاعتزل الناس إلى أن توفي . ولبعض الشعراء رثاء فيه<sup>(٢)</sup> .

(١) حسين ف . الحمداني ، من محاضرة . وديوان المؤيد في الدين : مقدمته . وبحث تاريخي ٢٦ وتاريخ الدعوة الإسماعيلية ١٦٩ - ١٧٢ وهو فيه : « حجة العراقيين » أي : فارس والعراق . وفيه : مات سنة ٤١١ قبل وفاة الحاكم بعشرة أيام . وهذا يعارضه القول بأنه كتب « راحة العقل » سنة ٤١٢ ؟ (٢) قضاة الأندلس ٨٤ - ٨٧ .

## ابن الصَّفَّار

(١٠٠٠ - ٤٢٦ هـ = ١٠٣٥ - ١٠٠٠ م)

أحمد بن عبد الله بن عمر الغافقي ، أبو القاسم ، المعروف بابن الصفار : مهندس ، فلكي . من أهل قرطبة . كان يعلم بها الحساب والنجوم واستقر بدانية ( Denia ) ومات بها . قال صاعد : أنجب من أهل قرطبة تلاميذ جمعة . له زيج « مختصر » و « رسالة في الأسطرلاب - خ »<sup>(١)</sup> .

## أبو نعيم

(٣٣٦ - ٤٣٠ هـ = ٩٤٨ - ١٠٣٨ م)

أحمد بن عبد الله بن أحمد الأصبهاني ، أبو نعيم : حافظ ، مؤرخ ، من الثقات في الحفظ والرواية . ولد ومات في أصبهان . من تصانيفه « حلية الأولياء وطبقات الأصفياء - ط » « عشرة أجزاء ، و « معرفة الصحابة » كبير ، بقيت منه مخطوطة في مجلدين ، عليها قراءة سنة ٥٥١ في مكتبة أحمد الثالث ، بطوبقبو سراي ، باستنبول ، الرقم ٤٩٧ كما في مذكرات الميمني - خ ، و « طبقات المحدثين والرواة » و « دلائل النبوة - ط » و « ذكر أخبار أصبهان - ط » مجلدان ، وكتاب « الشعراء - خ »<sup>(٢)</sup> .

## أبو العلاء المعري

(٣٦٣ - ٤٤٩ هـ = ٩٧٣ - ١٠٥٧ م)

أحمد بن عبد الله بن سليمان ، التونخي المعري : شاعر فيلسوف . ولد ومات في معرة النعمان . كان نحيف الجسم ، أصيب بالجدري صغيراً فعمي في السنة الرابعة من عمره . وقال الشعر

(١) أعلام المهندسين ٢٩ والصلة لابن بشكوال ٤٥ والفهرس

التصهيدي ٤٩٥ وطبقات الامم لصاعد ٨٠

(٢) ابن خلكان ١ . ٢٦ وميزان الاعتدال ١ : ٥٢ ولسان

الميزان ١ : ٢٠١ وطبقات الشافعية ٣ : ٧ والتبيان

- خ - وفيه : « ولا يلتفت إلى قول من تكلم فيه ،

لأنه صدوق ، عمدة . كما لا يسمع قول أبي نعيم في ابن

مندة ، وكلام كل منهما في الآخر غير مقبول »

وهو ابن إحدى عشرة سنة . ورحل إلى بغداد سنة ٣٩٨ هـ فأقام بها سنة وسبعة أشهر . وهو من بيت علم كبير في بلده . ولما مات وقف على قبره ٨٤ شاعراً يرثونه . وكان يلعب بالشطرنج والزرذ . وإذا أراد التأليف أملى على كاتبه علي بن عبد الله بن أبي هاشم . وكان يحرم إيلام الحيوان ، ولم يأكل اللحم خمساً وأربعين سنة . وكان يلبس خشن الثياب . أما شعره وهو ديوان حكمته وفلسفته ، فثلاثة أقسام : « لزوم ما لا يلزم - ط » ويعرف باللزوميات ، و « سقط الزند - ط » و « ضوء السقط - خ »<sup>(١)</sup> وقد ترجم كثير من شعره إلى غير العربية<sup>(٢)</sup> . وأما كتبه فكثيرة وفهرستها في معجم الأدباء . وقال ابن خلكان : من تصانيفه كتاب « الأيك والغصون » في الأدب يربى على مئة جزء . وله « تاج الحرة » في النساء وأخلاقهن وعظائهن ، أربع مئة كراس ، و « عبث الوليد - ط » شرح به ونقد ديوان البحترى ؛ و « رسالة الملائكة - ط » صغيرة ، وهي مقدمتها ؛ ثم نشر المجمع العلمي الرسالة كاملة ، و « اختيارات الأشعار ، في الأبواب - خ » في أياصوفية<sup>(٣)</sup> و « شرح ديوان المتنبي - خ » جزآن ، تم نسخهما سنة ١٠٥٩ هـ ، في خزانة الشيخ محمد طاهر بن عاشور ، بتونس .

(١) المطوع باسم « ضوء السقط » هو مجموعة من سقط الزند تعرف بالدرعيات ، كما في مقدمة شروح سقط الزند

(٢) نقل المستشرق الانجليزي كارليل Carlyle نبذاً منه إلى اللاتينية والانكليزية . وألف المستشرق النموي فون كيرمر Von Kremer كتاباً بالألمانية سماه « أشعار أبي العلاء الفلسفية » طبع في فينة ، ونقل مراكند من شعره إلى الألمانية نظمها شعراً ونشرها في المجلة الجرمانية الآسيوية سنة ١٨٧٧ م وترجم أمين الريحاني مختارات من شعره إلى الانكليزية سماها « رباعيات أبي العلاء » The QUATRAINS OF Abu, lala وطبعها في نيويورك . واحتار موسى بيكليف (من أهل قازان في روسيا) طائفة من لزومياته فقلها إلى التركية في نحو مئتي صفحة . أما ضوء السقط ، فيشتمل على تفسير ما في سقط الزند من الغريب .

(٣) تذكرة الوادر ١٣٠ .

و « رسالة الغفران - ط » من أشهر كتبه ، و « ملقى السبيل<sup>(١)</sup> - ط » رسالة ، و « مجموع رسائله - ط » و « خطبة الفصيح » ضمَّنها كل ما حواه فصيح ثعلب ، و « الرسائل الإغريقية - خ » و « الرسالة المنبجية - خ » و « الفصول والغايات - ط » « الجزء الأول منه و « اللامع العزيزي - خ » . في مخطوطات جامعة الرياض ، وهو شرح لديوان المتنبي ، ألفه لعزير الدولة فاتك بن عبد الله (٢٤٠ ورقة) ولكثير من الباحثين تصانيف في آراء المعري وفلسفته ، منها ليوستف البديعي « أوج التحري عن حيشية أبي العلاء المعري - ط » ولكمال الدين ابن العديم « الإنصاف والتحري ، في دفع الظلم والتجري ، عن أبي العلاء المعري<sup>(٢)</sup> - ط » ولعبد العزيز الميمني « أبو العلاء وما إليه - ط » ولزكي المحاسني « أبو العلاء المعري ناقد المجتمع - ط » ولسامي الكيالي « أبو العلاء المعري - ط » ولطه حسين « ذكرى أبي العلاء - ط » و « مع أبي العلاء في سجنه - ط » ولأحمد تيمور « أبو العلاء المعري ، نسبه وأخباره وشعره - ط » رسالة ، ولعباس محمود العقاد « رجعة أبي العلاء - ط » ولوزارة المعارف المصرية « آثار أبي العلاء المعري - ط » وللمجمع العلمي العربي بدمشق . كتاب « المهرجان الألفي لأبي العلاء المعري - ط »<sup>(٣)</sup> .

(١) نشرت في المجلد السابع من مجلة المقتبس

(٢) نشر قسم منه في السفر الأول من « آثار أبي العلاء » : ص ٤٨٣ - ٥٧٨ .

(٣) الكتب المذكورة في الترجمة . وابن خلكان ١ : ٣٣

ومعجم الأدباء ١ : ١٨١ وابن الوردى ١ : ٣٥٧

وفهرست ابن خليفة ٣٤٣ وإعلام النبلاء ٤ : ٧٧

و ١٨٠ و ٣٧٨ ولسان الميزان ١ : ٢٠٣ وفيه : « تصانيف

المعري في اللغة والأدب أكثر من مئتي علمد » وإياه

الرواة ١ : ٤٦ وتتمة التينة ٩ وعجلة المقطف ٢٨ : ٨٩٧

ثم ٢٩ : ١٥٧ ونيكلسن Nicholson في دائرة

المعارف الإسلامية ١ : ٣٧٩

## ابن زيدون

(٣٩٤ - ٤٦٣ هـ = ١٠٠٤ - ١٠٧١ م)

أحمد بن عبد الله بن أحمد بن غالب ابن زيدون ، المخزومي الأندلسي ، أبو الوليد : وزير كاتب شاعر ، من أهل قرطبة ، انتقل إلى ابن جهور ( من ملوك الطوائف بالأندلس ) فكان السفير بينه وبين الأندلس ، فأعجبوا به . واتهمه ابن جهور بالميل إلى المعتضد بن عباد ، فحبسه ، فاستعطفه ابن زيدون برسائل عجيبة فلم يعطف ، فهرب . واتصل بالمعتضد صاحب إشبيلية فولاه وزارته ، وفوض إليه أمر مملكته فأقام مبعجلاً مقرباً إلى أن توفي بإشبيلية في أيام المعتمد على الله ابن المعتضد . وفي الكتاب من يلقب ابن زيدون بـ « بحترى المغرب » وهو صاحب « أضحى التناهي بديلاً من ندائنا » من القصائد المعروفة . وأما طبقتة في النثر فرفيعة أيضاً ، وهو صاحب « رسالة ابن زيدون - ط » التهكمية ، بحث بها عن لسان ولادة إلى ابن عبدوس وكان يزاحسه على حب ولادة بنت المستكفي . وله رسالة وجهها إلى ابن جهور طبعت مع سيرة حياته في كونهناغن . وطبع في مصر من شروحاتها « الدر المخزون وإظهار السر المكنون » وله « ديوان شعر - ط » ولعلي عبد العظيم : « ابن زيدون ، عصره وحياته وأدبه - ط » وللأستاذ ولیم الخازن « ابن زيدون وأثر ولادة في حياته وأدبه - ط » ويرى المستشرق كور (A. Gour) أن سبب حبسه اتهامه بمؤامرة لإرجاع الأمويين (١) .

## الصنعاني

(١٠٠٠ - نحو ٥١٠ هـ = ١١٠٦ - نحو ١١٠٦ م)

أحمد بن عبد الله بن محمد الرازي

(١) وفات الأعيان ١ : ٤٣ وقلاند القيان ٧٠ وآداب اللغة ٣ : ٥٤ . والدحية ، المجلد الأول من القسم الأول ٢٨٩ وفيه مجموعة حسنة من شعره ونثره . ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ١٨٦ وحذوة المقتبس ١٢١ وتاريخ الخميس ٢ : ٣٦٠ والمحرم الزاهرة ٥ : ٢١٥ وانظر إعتاب الكتاب ٢٠٧

أصلاً ، الصنعاني اليمني ، أبو العباس : مؤرخ . من أهل صنعاء مولداً وسكناً . له كتاب في « تاريخ اليمن » قال الجندي : يوجد منه الجزء الثالث فقط ، ونقل عنه كثيراً وسماه « تاريخ الرازي » وحققه ونشره حسين بن عبد الله العمري وعبد الجبار زكار وسمياه « تاريخ مدينة صنعاء - ط » (١) .

## المهابذي

(١٠٠٠ - بعد ٤٧١ هـ = ١٠٠٠ - بعد ١٠٧٩ م)

أحمد بن عبد الله المهابذي : نحوي . من تلاميذ عبد القاهر الجرجاني . نسبته إلى « مهابذ » قرية بين قم وأصبهان . كان ضريباً . له « شرح اللمع لابن جني - خ » منه نسخة في خزنة الشيخ محمد الطاهر بن عاشور ، بتونس ، كتبت سنة ٥٩١ هـ (٢) .

## المستظهر بالله

(٤٧٠ - ٥١٢ هـ = ١٠٧٧ - ١١١٨ م)

أحمد ( المستظهر ) بن عبد الله ( المقتدي ) بن محمد بن القائم ، أبو العباس ، ذخيرة الدين ، خليفة عباسي . ولي الخلافة بعد وفاة أبيه سنة ٤٨٧ هـ واتسق له الأمر على حداثة سنه . وكان ممدوح السيرة ، قال ابن الأثير : كان المستظهر لين الجانب ، كريم الأخلاق يحب اصطناع الناس ، ويفعل الخير ، لا يرد مكرمة تطلب منه . وقال في أخلاقه

(١) كشف الظنون ٣١٠ في الكلام على تواريخ اليمن . وهدية العارفين ١ : ٧٨ وفيه وفي إيضاح المكنون ١ : ٤٥٨ نسبة كتاب « در السحابة » إليه . وهو من تأليف الصنعاني . وتذكرة النادر ٨٣ ودار الكتب ٥ : ٩٥ وطبقات الجندي - خ ، الصفحة ٢٣ من ترقيم مخطوطة الإمام يحيى . قلت : جعلت وفاته نحو ٥٠٠ لقول الجندي : وحقق أنه قارب في تاريخه إلى آخر المئة الخامسة . ومجلة لغة العرب ٧٩٩٠٩ ومهرس المخطوطات المصورة : القسم الثاني من الجزء الثاني ٢٨ (٢) كشف الظنون ١٥٦٣ وبنية الرعاة ١٣٨ ومعجم البلدان ٨ : ٢٠٤ ومذكرات حسن حسني عبد الوهاب . وهدية العارفين ١ : ٨١ .

السياسية : كان كثير الوثوق بمن يوليه ، غير مصغ إلى سعاية ساع أو ملتفت إلى قول وأش ، ولم يعرف عنه التلون أو انحلال العزم بأقوال أصحاب الأغراض ! وما يوصف به معرفته بالأدب والشعر . وله توقعات تدل على فضل غزير . وباسمه ألف الغزالي كتابه « المستظهرى - خ » في فضائح الباطنية وفضائل المستظهرية ، نشر قسم منه . وكانت خلافته ٢٤ سنة و٣ أشهر و٢٠ يوماً ومات ببغداد ، ودفن في حجرة له كان يألفها . قال ابن تغري بردي : لم تصف له الخلافة بل كانت أيامه مضطربة كثيرة الحروب . وفي أيامه ( سنة ٤٩٢ هـ ) أخذ الفرنج بيت المقدس عنوة وقتلوا أهله بالمسجد الأقصى (١) .

## الأعمى النطيلي

(١٠٠٠ - ٥٢٥ هـ = ١١٣١ - ١١٣١ م)

أحمد بن عبد الله بن هريرة القيسي ، أبو العباس الأعمى ، ويقال له الأعمى ، النطيلي : شاعر أندلسي نشأ في إشبيلية . له « ديوان شعر - ط » و « فصيحة - ط » على نسق مرثية ابن عبدون في بني الأفطس (٢) .

## الحمزي

(١٠٠٠ - ٦٥٦ هـ = ١٢٥٨ - ١٢٥٨ م)

أحمد بن الإمام عبد الله بن حمزة ، تسمى الدين : أمير يمني . كان سيد الحمزيين في زمانه ورئيسهم . وكان سجاعاً ، عاقلاً ، مقرباً من الملك المظفر صاحب اليمن . توفي بصعدة (٣) .

(١) ابن الأثير ١٠ : ٨٠ و ١٨٨ وتاريخ الخميس ٢ : ٣٦٠ والبراس ١٤٥ و امرأة الزمان ٨ : ٧٣ .  
(٢) الوافي ٧ : ١٢٦ والقوات ، طعة عباس ١ : ١٢٦ ودار الكتب ٣ : ٢٨٣ ، ٣٦٤ والخريدة ، قسم المغرب ٣ : ٥١١ - ٥٢٠ ، ٧٣٤ .  
(٣) العقود اللؤلؤية ١ : ١٢٦

ابن عميرة

( ٥٨٢ - ٦٥٦ هـ = ١١٨٦ - ١٢٥٨ م )

أحمد بن عبد الله بن محمد بن الحسين ابن عميرة المخزومي ، أبو المطرف : أديب ، من أجلاء المغرب ومن فحول كتابه . ولد في شقورة (Segura de la Sierra) أو أصله منها ومولده ومنشأه في بلنسية ( بالأندلس ) وانتقل إلى غرناطة ومات في تونس . ولي القضاء في عدة مواضع منها مكناسة ومليانة . وألف كتاباً في « فاجعة المرية » وتغلب الروم عليها ، نحا فيه منحي العماد الأصفهاني في الفتح القدسي . وله « التنبيه على المغالطة والتنويه - خ » في الأدب . و « التنبيهات على ما في التبيان - لابن الزمكاني - من التموهيات - خ » في الأسكوريال ( ١١٥ ) كما في تذكرة النوادر ( هامش الصفحة ١٣٢ ) . ورأى الأمير شكيب أرسلان في مجريط كتاب « تقييد الرسائل - خ » من إنشاء أبي المطرف . ودون شعره وإنشأه في مجلدين سماها « بغية المستطرف وغنية المتطرف من كلام إمام الكتابة ابن عميرة أبي المطرف » وفي إنشائه سجع كان مألوفاً في عصره ، أورد لسان الدين ابن الخطيب نموذجاً منه ( في الإحاطة ) وأثنى عليه وقال : إنه اشتغل في الحديث والتاريخ والأخبار وبرع في جميعها . وللمعاصر محمد بن شريفة « أبو المطرف ، حياته وآثاره - ط » في سيرته<sup>(١)</sup> .

مُحِبُّ الدِّينِ الطَّبْرِي

( ٦١٥ - ٦٩٤ هـ = ١٢١٨ - ١٢٩٥ م )

أحمد بن عبد الله بن محمد الطبري ،

(١) الإحاطة ١ : ٦٠ : وفيه : وفاته سنة ٦٥٦ وجزوة الاقتباس ٧٢ وفيه وفاته سنة ٥٦ أو ٥٨ وبعية الوعاة ١٣٧ ولسان الميزان ١ . ٢٠٣ . وعنوان الدراية ١٧٨ وصدور الأفارقة - خ - وفي « الاغتباط بتراجم أعلام الرباط - ح » : توفي ليلة الجمعة الموقية عشرين ذي الحجة عام سنة وحمسين وفي المقتضب من تحفة القادم طبعة مصر ١٤٥ - ١٥٠ نماذج مختارة من شعره وانظر القدح الملحق ٤٢ والإعلام بمن حل مراكنش . ٣٥٤ : ١

أحمد بن عبد الله بن الحسين بن المطرف  
بالتأليف في شهر رمضان الحظي سنة  
١١٨٦

أحمد بن عبد الله بن الحسين  
بن الأوطى بالقاهرة  
في جري الأولى سنة  
أحمد بن عبد الله بن الحسين

أحمد بن عبد الله الأوحدي

نموذجان من خطه - الأول ، عن الصفحة الثانية من الخطوط المصورة في نهاية كتاب « الولاية والقضاء » المطبوع في بيروت سنة ١٩٠٨ والثاني عن مخطوطة « ديوان ابن حمديس » في مكتبة « الفاتيكان » يأتي ذكرها قريباً في خط أحمد بن محمد ( ابن مبارك شاه ) .

الناصر ، المعروف بابن المتوج البحراني : فاضل إمامي من أهل البحرين . من كتبه « تفسير القرآن » و « كفاية الطالبين في أصول الدين » و « مجمع الغرائب - خ » و « مختصر التذكرة - خ » و « نظم مقتل الحسين »<sup>(١)</sup> .

الغزّي

( ٧٧٠ - ٨٢٢ هـ = ١٣٦٨ - ١٤١٩ م )

أحمد بن عبد الله بن بدر ، أبو نعيم ، شهاب الدين العامري الغزي ثم الدمشقي : فقيه شافعي . ولد ونشأ بغزة . وتحول إلى دمشق ، فولّي إفتاء دار العدل والتدريس في عدة أماكن ، واشتهر برئاسة الفتوى . ثم جاور بمكة ومات فيها . له « شرح الحاوي الصغير » أربع مجلدات ، و « شرح مختصر المهمات للإسنوي » خمسة أسفار ، منه المجلد الأول مخطوط في الظاهرية ، و « شرح جمع الجوامع »<sup>(٢)</sup> .

القرّيمي

( ٨٧٩ - ١٠٠٠ هـ = ١٤٧٤ - ١٥٠٠ م )

أحمد بن عبد الله القرّيمي : أديب بالعربية والفارسية والتركية ، من العلماء . أصله من القرّيم . وفي أيامه فتح السلطان محمد ( الفاتح ) استانبول ، وقضى على

أبو العباس ، محب الدين : حافظ فقيه شافعي ، متفنن ، من أهل مكة مولداً ووفاة . وكان شيخ الحرم فيها . له تصانيف منها « السمط الثمين في مناقب أمهات المؤمنين - ط » صغير ، و « الرياض النضرة في مناقب العشرة - ط » جزآن ، و « القرى لقاصد أم القرى - ط » و « ذخائر العقبي في مناقب ذوي القربى - ط » و « الأحكام » ست مجلدات<sup>(١)</sup> .

الأَوْحَدِي

( ٧٦١ - ٨١١ هـ = ١٣٦٠ - ١٤٠٨ م )

أحمد بن عبد الله بن الحسن بن طوغان الأوحدي ، شهاب الدين : مؤرخ ، من أهل مصر . له كتاب كبير في « خطط مصر والقاهرة » قال السخاوي : كتب مسودة كبيرة لخطط مصر والقاهرة تعب فيها وأجاد وأفاد وبيض بعضها ، وبيضها التقي المقرّيزي ونسبها لنفسه ، مع زيادات . وله نظم كثير . وكان بزي الأجناد ، قليل ذات اليد<sup>(٢)</sup> .

ابن المتوج

( ٨٢٠ - ١٠٠٠ هـ = ١٤١٧ - ١٥٠٠ م )

أحمد بن عبد الله بن محمد ، أبو

(١) النجوم الزاهرة ٨ : ٧٤ وشدرات الذهب ٥ : ٤٢٥

وطبقات الشافعية ٥ : ٨ وفيه : مولده سنة ٦١٠ هـ .

مخطوطات الظاهرية ٧٣ وتعليقات عيد .

(٢) الضوء اللامع ١ : ٣٥٨ .

(١) أعيان الشيعة ٩ : ٣٨ وأنوار البدرين ٧٠ .

(٢) البدر الطالع ١ : ٧٥ والضوء اللامع ١ : ٣٥٦ .

ومخطوطات الظاهرية . فقه الشافعية ٢٥٩

٩٢٣ هـ (١)

ابن العاقولي

(١٠٠٠ - نحو ٩٣٠ هـ = ١٠٠٠ - نحو ١٥٢٤ م)

أحمد بن عبد الله بن الإمام محمد العاقولي البغدادي الرفاعي : فاضل ، له اشتغال بالتاريخ . من أهل بغداد . صنف « الحجة البالغة » في التاريخ وتراجم بعض الرفاعية ، و « المسامرات » رسالة (٢).

أبو زيان

(١٠٠٠ - ٩٥٧ هـ = ١٠٠٠ - ١٥٥٠ م)

أحمد بن عبد الله بن موسى الثاني أبي حمو الزياتي من بني عبد الواد ، أبو زيان الرابع : أحد سلاطين تلمسان بعد ضعفها . تنازع عليها هو وأخ له اسمه محمد ، بعد وفاة أبيهما ، واستقر أبو زيان سنة ٩٤٧ هـ ، فاستعان أخوه محمد بالإسبانيين فأجدهوه بحملة يقودها الدون ألفونس دي مارتينز (Don Alfonso de Martinez) فقصم لهم أبو زيان وهلكت الحملة الإسبانية وقائدها (وأواخر سنة ٩٤٩ هـ) على بعد ١٢ فرسخاً من وهران . وبعد أحداث أخرى في السنة نفسها تم الظفر لأبي زيان بالسلطنة ، واستمر إلى أن توفي . وكان على صلوات حسنة بوالي الجزائر التركي . وجعل خطبة الجمعة باسم السلطان العثماني (٣) .

البوسنوي

(١٠٠٠ - ٩٨٣ هـ = ١٠٠٠ - ١٥٧٥ م)

أحمد بن عبد الله البوسنوي السرائي

(١) خلاصة تذهيب الكمال . وسركيس ٨٢٢ ولم يجد له ترجمة مستوفاة .  
(٢) هدية العارفين ١ : ١٤٠ وعنه أختنا تقدير وفاته ، وإن كان يعني بجده الإمام « محمد بن محمد » العاقولي ، فذلك توفي سنة ٧٩٧ هـ - أنظر ترجمته - ولا تكون بينه وبين حفيده هذه المدة الطويلة ، ولم يذكره السخاوي في وفيات المئة التاسعة ولا العزبي في أهل المئة العاشرة  
(٣) دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٣٤٣ .

واسم العوص المبارك في يوم الخميس المبارك  
ديك حجة الجوام خام سنة اجبى عشر وما رمانه  
احسن الله حاسرها معه وكومها فالب  
ذلك ولسمه احمد بن عبد الله بن بدر بن منوح بن بدر بن  
عمان بن جابر العامري العامري الساسي لطفاً لله  
حامداً لله معار ومصلية على منعه محمد وسلي

أحمد بن عبد الله « أبو نعيم ، شهاب الدين » الغزي .

الدين ، المعروف بابن شنبل : فاضل ، من أهل حضرموت . رحل إلى الأقاليم ، ومال إلى الأدب ، له « التاريخ - خ » في تاريخ حضرموت من سنة ٥٠١ - ٩٢٠ هـ ١٦٣ ورقة ، غير كامل ، في مكتبة عمر سميط بتريم ، و « رسائل » (١) .

أحمد بافضل

(٨٧٧ - ٩٢٩ هـ = ١٤٧٣ - ١٥٢٣ م)

أحمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بافضل ، شهاب الدين : فقيه شافعي ، من أهل الشحر بحضرموت . استشهد في معركة الإفرنج لما دخلوا الشحر . له تصانيف منها « النكت على الإرشاد » فقه ، و « مشكاة الأنوار في الأوراد والأذكار » بضعة كرايس ، و « النكت على روض ابن المقرئ » في مجلدين (٢) .

الخزرجي

(٩٠٠ - بعد ٩٢٣ هـ = ١٤٩٥ - بعد ١٥١٧ م)

أحمد بن عبد الله بن أبي الخير بن عبد العليم الخزرجي الأنصاري الساعدي ، صفي الدين : فاضل ، له « خلاصة تذهيب الكمال في أسماء الرجال - ط » صنفه سنة

(١) السا الباهر - خ . ومحطوطات حضرموت - خ  
(٢) النور السامر ١٣٥ وهدية العارفين ١ : ١٣٩ وشدرات الذهب ٨ : ١٦٢ .

مملكة الرومان ، فكان القريني من المقربين إليه . صنف كتباً عربية وفارسية ، فمن الأولى « المعول - خ » حاشية على المطول للتفتازاني ، فرغ من تأليفها سنة ٨٥٦ ( كما في نسخة الأزهرية ) و « مصباح التعديل في كشف أنوار التنزيل - خ » حاشية على البيضاوي ، في أسكدار . ومن الثانية « شرح كلشن راز - خ » في مكتبة آياصوفية ، أكمله قبيل وفاته باستنبول . ودفن في جوار قبر الفاتح (١) .

الجَزَائري

(٨٠٠ - ٨٨٤ هـ = ١٣٩٨ - ١٤٧٩ م)

أحمد بن عبد الله الجزائري الزواوي : فاضل ، مالكي ، من قبيلة زواوة . كانت إقامته بالجزائر . له « اللامية » في علم الكلام ، تسمى « الجزائرية في العقائد الايمانية - خ » في الأزهرية ، شرحها الإمام السنوسي (٢) .

ابن شنبَل

(١٠٠٠ - ٩٢٠ هـ = ١٠٠٠ - ١٥١٤ م)

أحمد بن عبد الله بن علوي ، شهاب

(١) عثمانلي مؤلفه ١ : ٣٩٧ ، ٣٩٨ والأزهرية ٤ : ٤٤٤ قلت : القرم او القريم ، كابل أو كربير ، شبه جزيرة في شمالي البحر الأسود ، كانت من بلاد الدولة العثمانية ، وهي الآن جمهورية سوفيانية (Crimée) .  
(٢) لفظ الثالث - خ - والضوء اللامع ١ : ٣٧٤ وعرفه بالرواوي الملوحي المغربي . والأزهرية ٧ : ٢٢٨



شمس الدين : فاضل ، من أهل بوسنة ، ولد في بلدة « سراي » وتعلم في « أسكدار » ودرّس في الآستانة وبروسة وتوفي بهذه شاباً . له رسالتان بالعربية إحداهما في « وصف القلم » والثانية في « وصف السيف »<sup>(١)</sup> .

#### ابن الوزير

( ٩٢١ - ٩٨٥ هـ = ١٥١٥ - ١٥٧٧ م )

أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إبراهيم الوزير : مؤرخ يمني ، سكن أواخر أيامه بمدينة صعدة . صنّف في أخبار أسرته « تاريخ السادات العلماء الكمل الفضلاء بني الوزير - خ » منه عدة نسخ : في مكتبة الجامع الكبير بصنعاء ( ١٠٦ ) ورفقات ( وفي رضا رامبور ( بالهند ) وفي الأمبروزيانا . وله « شفاء الصدور - خ » في مكتبة الجامع بصنعاء ( ١٥٤ ورقة ) شرح أرجوزة في نسب المتوكل على الله يحيى بن شرف الدين ، و « السلسلة الذهبية في ضبط السلالة المفضلية - خ » منظومة في نسب آل الوزير ، بمكتبة الأمبروزيانا ( الرقم ١٦٣ )<sup>(٢)</sup> .

#### ابن محلي

( ٩٦٧ - ١٠٢٢ هـ = ١٥٦٠ - ١٦١٣ م )

أحمد بن عبد الله السجلماسي العباسي الفلالي أبو العباس ، المعروف بابن محلي : نائر متصوف ، من العلماء ، ادعى أنه المهدي المنتظر ولد بسجلماسة ، وخرج لطلب العلم بفاس في حدود سنة ٩٨٠ هـ فأقام مدة طويلة وحج وتصوف ، وكثر أتباعه . وذهب إلى جنوب المغرب ، فكاتب رؤساء القبائل وعظماء البلدان يحضهم على الاستمسالك بالسنة ويشيع أنه المهدي الفاطمي

« المنتظر » ويقول إنه من سلالة العباس بن (١) الجوهر الأسنى ٢٩ وهدية العارفين ١ : ١٤٨ وعرفه بشق القمر .  
(٢) ملحق البدر الطالع ٣٦ ومراجع تاريخ اليمن ٧٨ ، ١٧٩ ، ١٩٥ .

عبد المطلب ، ويقول لأصحابه : « أتم أفضل من أصحاب النبي ﷺ لأنكم قمتم بنصر الحق في زمن الباطل وهم قاموا به في زمن الحق ! » وزحف على سجدماسة فاستولى عليها بعد قتال ، فأظهر العدل . وجاءته وفود تلمسان بالتهنئة . وأرسل السلطان زيدان بن أحمد السعدي

- صاحب مراكش - جيشاً لقتاله ، فانهزم الجيش وقوي أمر ابن محلي ، فزحف إلى مراكش فاستولى عليها واستقر بها ملكاً .

ونسي النسك والتصوف ، فهاجمه متصوف آخر من العلماء اسمه يحيى بن عبد الله الحاحي ، انتصاراً للسلطان زيدان بن أحمد ، فكانت المعركة على أبواب مراكش وأصيب ابن محلي برصاصة قتلته ، وعلق رأسه مع رؤوس بعض أنصاره على سور مراكش نحو اثني عشرة سنة . وزعم أصحابه أنه لم يموت وإنما تغيب . ومدة سلطنته ثلاث سنوات وتسعة أشهر . وكان فقيهاً أديباً بليغاً ، له تأليف منها « الإصليت » نقل عنه السللاوي بعض ترجمته ، و « الوضاح » و « القسطاس » و « الهودج » و « منجنيق الصخور في الرد على أهل الفجور » و « عذراء الوسائل وهودج الرسائل » مخطوط في دار الكتب ، و « مهراس رؤوس الجهلة المبتدعة ومدراس النكوس السفلة المنخدعة - خ » في خزانة الرباط ( ١٩٢ ك ) ذكره المنوني ( الرقم ٢٦٤ )<sup>(١)</sup> .

#### باعثر

( ١٠١٢ - ١٠٩١ هـ = ١٦٠٣ - ١٦٨٠ م )

أحمد بن عبد الله بن حسن ، باعثر السيوني الحضرمي : مؤرخ ، أديب ،

(١) الاستقصا ٣ : ١٠٧ واليوافقت الثمينة ٢٧ وفيه أنه « رحل إلى الشرق مرتين وألف كتاباً عن رحلته مشحوناً بالفوائد ، أكثر فيه من الكلام على المهدي المنتظر » وأن « مقتله بأحوال السوس الأقصى سنة ١٠٣١ هـ وانظر للإعلام بمن حل مراكش ٢ : ٨٣ ودار الكتب ٢٤٨ : ٢٤٨ وتاريخ القادري - خ .

من الشافعية . مولده في الحوطة ( من أعمال سيون ) بحضرموت . ووفاته بالطائف . له كتب منها « ذيل على تاريخ المدينة للمرجاني » ؟ و « شرح قصيدة بانة سعاد » و « الحديقة الأنيقة شرح العروة الوثيقة - خ » في التيمورية ، وهو شرح قصيدة أولها « الى كم ذا التماذ وأنت صادي »<sup>(١)</sup> .

#### أحمد السملالي

( ١٠٩٣ - ١٠٠٠ هـ = ١٦٨٢ - ١٠٠٠ م )

أحمد بن عبد الله بن يعقوب ، أبو العباس ، السملالي الجزولي : متصوف ، عني بالطب . من أهل « ترموت » بسوس المغرب . من بيت علم ( انظر ترجمة أبيه ) له كتب ، منها « مؤلف في الطب - خ » و « مؤلف في التنجيم - خ » و « وكراسة في أسماء بعض الصالحين - خ » و « مختصر كتاب التشوف الى رجال التصوف - خ » ورسالة سماها « الفوائد المحمدية لكل كربة - خ »<sup>(٢)</sup> .

#### البغدادى

( ١١٠٢ - ١٠٠٠ هـ = ١٦٩١ - ١٠٠٠ م )

أحمد بن عبد الله البغدادي : مؤرخ . صنّف « عيون أخبار الأعيان ممن مضى في سالف العصور والأزمان - خ » مجلدان ، في دار الكتب<sup>(٣)</sup> .

#### السانة

( ١١٠٥ - ١٠٠٠ هـ = بعد ١٦٩٤ م )

أحمد بن عبد الله السانة : فقيه شافعي منطقي من أهل « سانه » من قرى أصاب العليا في اليمن . تولى الفتوى والتدريس بزييد . وصنّف كتباً منها « المفهم المنطق في علم المنطق - خ »

(١) خلاصة الأثر ١ : ٢٢٩ ، ٣٨٨ أرخ ولادته في الثانية ، سنة ١٠١٨ وانظر الخزانة التيمورية ٣ : ٢٥ .  
(٢) سوس المالة ١٨٤ والموسول ٥ : ٤٩ ومخطوطات الرباط ٢ : ٣٥٩ ودليل مؤرخ المغرب ١ : ٥٦٠ .  
(٣) هدية ١ : ١٦٥ ودار الكتب ٨ : ١٨٧ .

أنجزه في شوال ١١٠٣ وأورد صاحب « نشر العرف » خلاصة عنه دلت على أنه رآه . وقال : لعل وفاته بعد ١١٠٥<sup>(١)</sup> .

### الأصابي

(١١١٨ هـ = ١٠٠٠ م - بعد ١٧٠٦ م)

أحمد بن عبد الله السلمي الأصابي : حاسب يماني ، من أهل ذي أصاب ( باليمن ) بالقرب من زبيد . تعلم في زبيد وأقام فيها الى ان وقعت مناظرات بينه وبين يحيى بن عمر بن مقبول الأهدل ، فرحل عنها نحو سنة ١١١٦ هـ ، ولم يذكر المؤرخون خبرا عنه بعد ذلك . من كتبه « ترويح ذوي الإمعان والمحاولة ، في علم الجبر والمقابلة » و « شرح الأفهام المراحة في علم المساحة » و « الرد على الصوفية » و « الإعلان بنعم الله الوهاب الكريم المنان - خ » على منوال « عنوان الشرف الوافي » للمقري ، فيه سبعة علوم ، منه مخطوطة في دار الكتب ، وكانت منه نسخة في المكتبة العربية بدمشق كتبت سنة ١١١٥<sup>(٢)</sup> .

### ابن يَبُورِك

(١١٣٦ هـ = ١٠٠٠ م - ١٧٢٤ م)

أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إبراهيم بن يبورك الهشتوكي : فقيه مغربي من أصحاب الرحلات . من أهل هشتوكه ، قال الحضيكي : اشتهر فضله وصلحت به قبائل وطوائف ، وحج أكثر من مرة ، ومات في المرة الأخيرة بمصر ، ودفن بترية الشيخ خليل ( صاحب المختصر ) له « رحلة - خ » قسم منها ، في خزنة المختار السوسي بالرباط ، وكتاب في « ترجمة أبي العباس ابن ناصر - خ » في مجموع بخزنة درعة ( الرقم ٣٠٧٠ )<sup>(٣)</sup> .

(١) نشر العرف ٢ : ٦٥٢ - ٦٥٤ .

(٢) نبلاء اليمن ١ : ١٧٤ ودار الكتب ٦ : ١٨٠ .

(٣) مناقب الحضيكي ١ : ١٠٥ والمسول ١٤ : ٢٨١ والمنوني في مجلة دعوة الحق : عدد ذي القعدة ١٣٩٣ ص ١٥٧ .

### الدُّكَّالِي

(١١٧٨ هـ = ١٠٠٠ م - ١٧٦٤ م)

أحمد بن عبد الله بن العربي الدكالي : رحالة من حفاظ الحديث ، مغربي . أصله من دكالة . عاش في فاس وتوفي بالرباط . له « فهرسة - خ » في مجلد جمع بها أنسابه<sup>(١)</sup> .

### البعلي

(١١٠٨ - ١١٨٩ هـ = ١٦٩٧ - ١٧٧٥ م)

أحمد بن عبد الله بن أحمد الحلبي البعلي : رياضي عالم بالفرائض ، حنبلي . أصله من حلب ، ومولده ومنشأه ودراسته في دمشق . اشتهر في بعلبك ونسب إليها . وصنف كتابا في الحساب والفرائض والفقه ، منها « منية الرائض لشرح عمدة كل فارض - خ » في خزنة الجاويش ببירות . وتولى افتاء الحنابلة ( سنة ١١٨٢ ) بدمشق . وكان يأكل من كسبه في حياكة « الألدجة » وحج ودرّس في المدينة المنورة وتوفي بدمشق<sup>(٢)</sup> .

### السُّكَّانِي

(١١٩٣ هـ = ١٠٠٠ م - ١٧٧٩ م)

أحمد بن عبد الله بن محمد بن علي ابن سعيد ، أبو العباس السكتاني السوسي الأصل التونسي : فقيه مالكي ، من الزهاد . مولده ووفاته في تونس . كان متصلا بمراسلة السيد محمد مرتضي الزبيدي ، يرسل اليه في كل سنة قائمة بالكتب الغربية التي يطالعها وقد اجتمع عنده شيء كثير منها ، ويشترى له ما يطلبه . من تصنيفه « حاشية على شرح السنوسي لعقيدته الصغرى - خ » ضمن مجموعة في دار الكتب . وكان للباشا في تونس علي باي اعتقاد فيه وعرض عليه المناصب مرارا ، فلم يقبلها<sup>(٣)</sup> .

### ابن عبد القادر

(نحو ١١١٧ - نحو ١١٩٧ هـ = نحو ١٧٠٥ -

نحو ١٧٨٣ م)

أحمد بن عبد الله بن محمد بن عبد القادر الأنصاري الخزرجي : جد الأسرة المعروفة اليوم بأل عبد القادر ، في الأحساء وأول من اشتهر من رجالها . مولده ووفاته بها . كان شاعرا متفكها ، من الشافعية . تولى رئاسة القضاء لحاكمها وصار كاتب سره وصاحب النفوذ عنده . ومدحه عدد من الشعراء بينهم المؤرخ الشيخ حسين بن غنام . وله ولبيته جمع حفيده « محمد بن عبد الله » كتاب « مختارات آل عبد القادر - ط » وليته اقتصر فيه على أخبارهم ولم يكثر من ايراد الشعر القديم بغير مناسبة<sup>(١)</sup> .

### السُّويدي

(١١٥٣ - ١٢١٠ هـ = ١٧٤٠ - ١٧٩٥ م)

أحمد بن عبد الله بن حسين بن مرعي السويدي العباسي البغدادي ، أبو المحامد : من فضلاء السويديين ، له « الصاعقة المحرقة في الرد على أهل الزندقة » و « شرح بانة سعاد » و « مقامة - خ » في ٥٠ صفحة ، وغير ذلك<sup>(٢)</sup> .

### شَوَّقِي

(١٢٢٤ هـ = ١٠٠٠ م - ١٨٠٩ م)

أحمد بن عبد الله الرومي ، المعروف بأحمد شوقي : فقيه حنفي منطقي . له كتب بالعربية والتركية . من العربية « حاشية - ط » على الفوائد الفنارية ، في المنطق ، وبالتركية « نجات المصلي - ط »<sup>(٣)</sup> .

(١) مختارات آل عبد القادر ٢٥ ، ٣٤١ .

(٢) المسك الأذفر ٦٨ .

(٣) عثمانلي مؤلفهري ١ : ٣٣٧ والأزهرية ٣ : ٣٨٢ .

(١) إتحاتف المطالع - خ . وفيه : انظر الاغتباط لابن جنّار .

(٢) سلك الدرر ١ : ١٣١ وإيضاح المكنون ٢ : ٥٩٦ .

(٣) شجرة : الرقم ١٣٦٦ ودار الكتب ١ : ١٧٣ .

## الضَّمَدِي

(١١٧٤ - ١٢٢٢ هـ = ١٧٦٠ - ١٨٠٧ م)

أحمد بن عبد الله بن عبد العزيز الضمدي : فقيه زيدي . ولد في هجرة ضمد ( باليمن ) وإليها نسبه . ورحل إلى زيد ثم إلى صنعاء وصعدة ، وحج مرات ، وتوفي في مدينة أبي عريش ، راجعاً من الحرمين . من كتبه « مشارق الأنوار » أربع مجلدات ، فقه ، وله فتاوى ومراجعات الإعراب « نحو ، وله فتاوى ومراجعات في العلوم الإسلامية . وقال الشوكاني : قرأ عليّ في شرح الغاية ، وسألني مسائل عديدة أجبت عليها بجواب سميته « العقد المنضد في جيد مسائل علامة ضمد »<sup>(١)</sup> .

## الصُّوَيُّوِي

(١٣٢٠ - ١٣٢٠ هـ = ١٩٠٢ - ١٩٠٢ م)

أحمد بن عبد الله الإدريسي الصويروي : رياضي . نسبه إلى الصويرة ( بالمغرب ) له كتب منها « غنية الطالب وتذكرة اللبيب وإحمد لكل محب وحبیب - خ » في مكناسة الزيتون ، رسالة في ١٠٠ صفحة أنجزها بمكناسة سنة ١٢٧٨ هـ<sup>(٢)</sup> .

## الجُنْدَارِي

(١٣٣٧ - ١٣٣٧ هـ = ١٩١٩ - ١٩١٩ م)

أحمد بن عبد الله بن عبد الرحمن الجنداري : مؤرخ يمني . له تأليف ، منها « إظهار اللقائ من أهل النصب والشقاق - خ » في المكتبة المتوكلية بصنعاء ( رقم ٣٦ ) ٣٠ ورقة ، و « الجامع الوجيز بوفيات العلماء ذوي التبريز - خ » في مكتبة الجامع بصنعاء ( الرقم ٣٧ تاريخ ) ٢٢٢ ورقة

(١) البدر الطالع ١ : ٧٦ ونيل الوطر ١ : ١٣٥ وفي معجم البلدان : ضمد ، بالسكون والتحرير . قلت .

لصاحب الترجمة أرجوزة يقول فيها :

« لأحمد سليل عبد الله الضمدي العالم الأواه » وهذا نص على تحريك ضمد ، كما يسميها أهلها اليوم .

(٢) الأستاذ محمد المنوني في مجلة « دعوة الحق » عدد ذي

الحجة ١٣٩٢ ص ١٤٤ .

و « رحيق الأزهار » المسمى « تراجم الرجال المذكورة في شرح الأزهار - ط » و « غاية القبض في أئمة أمان أهل الأرض - خ » في المكتبة المتوكلية ( ٥٠ ورقة )<sup>(١)</sup> .

## القاري

(١٣٠٩ - ١٣٥٩ هـ = ١٨٩١ - ١٩٤٠ م)

أحمد بن عبد الله القاري ، ابن محمد بشير خان : قاض حجازي ، من أصل هندي . تعلم في المدرسة الصولتية ( بمكة ) وعلم بها ، وعين قاضياً لجددة سنة ١٣٤٠ هـ ، وجعل من أعضاء مجلس الشورى سنة ١٣٤٩ فرئيساً للمحكمة الشرعية الكبرى ، فأحد أعضاء رئاسة القضاة سنة ١٣٥٧ إلى أن توفي . له « مجلة الأحكام الشرعية - خ » على مذهب الإمام أحمد بن حنبل ، في نحو ألف مادة ، عاجله الأجل قبل طبعا . وكانت وفاته في الطائف .

## ابن عبَّد المالك

(١٢٤١ - ١٢٤١ هـ = ١٨٢٦ - ١٨٢٦ م)

أحمد بن عبد المالك الحسني العلوي : قاض فقيه ، من الأسرة المالكة بالمغرب الأقصى . كان قاضي الجماعة بالحضرتين فاس ومكناس . له « مجموعة خطب - خ » توفي بمكناس<sup>(٢)</sup> .

## ابن عبَّد المطلب

(١٠٣٩ - ١٠٣٩ هـ = ١٦٢٩ - ١٦٢٩ م)

أحمد بن عبد المطلب بن الحسن بن أبي نمي الثاني : شريف حسني من أمراء مكة . وثب على ابن عمه الشريف محسن بن حسين وساعده أحمد باشا ( والي اليمن ) فانتزع منه الإمارة ووليها سنة ١٠٣٧ هـ فأقام سنة وأربعة أشهر وقتله قانصوه باشا خنقاً<sup>(٣)</sup> .

(١) مراجع تاريخ اليمن ٣٣ : ١١٢ ، ١٥٩ ، ٢٣٦ ، والمورد ٣ : ٢ : ٢٨١ وفيه وفاته سنة ١٢٣٣ هـ

(٢) إنحاف أعلام الناس ١ : ٣٤٩ .

(٣) الدول الإسلامية ٢٥١ و خلاصة الأثر ١ : ٢٣٩ ورحلة الشتاء والصيف للموسوي ٦٨ و خلاصة الكلام ٦٨ .

## ابن شُهَيْدِ الأشْجَعِي

(٣٨٢ - ٤٢٦ هـ = ٩٩٢ - ١٠٣٥ م)

أحمد بن عبد الملك بن أحمد بن شهيد ، من بني الوضاح ، من أشجع ، من قيس عيلان ، أبو عامر الأشجعي : وزير ، من كبار الأندلسيين أدباً وعلماً . مولده ووفاته بقرطبة . له شعر جيد ، يهزل فيه ويحجّد : في « ديوان - ط » جمعه المستشرق شارل بلا . وتصانيف بديعة منها « كشف الدك وإيضاح الشك » و « حانوت عطار » و « التوابع والزواج - ط » قطعة منه ، مصدرّة بدراسة تاريخية لبطرس البستاني . وكانت بينه وبين ابن حزم الظاهري مكاتبات ومداعبات<sup>(١)</sup> .

## المؤدّن النيسابُوري

(٣٨٨ - ٤٧٠ هـ = ٩٩٨ - ١٠٧٨ م)

أحمد بن عبد الملك بن علي ، أبو صالح ، المؤدّن النيسابوري : من رجال الحديث والتاريخ . تنقل في البلدان ، وصنف كتباً ، منها « تاريخ مرو » وخرج لنفسه ألف حديث عن ألف شيخ<sup>(٢)</sup> .

## ابن عَطَّاش

(٥٠٠ - ٥٠٠ هـ = ١١٠٧ - ١١٠٧ م)

أحمد بن عبد الملك بن عطاش : زعيم باطني . من أهل أصبهان ، اجتمع عليه عدد من باطنيتها المعروفين بالاسماعيلية ، قال ابن الأثير : « وهم الذين كانوا يسمون قبل ذلك القرامطة » فألبسوه تاجاً وجمعوا له أموالاً ، فاستولى على قلعة أصبهان وقطع الطريق واستفحل أمره ، وعلت شكوى الناس منه . وقتاله السلطان بركيارق

(١) بغية المنتسب ١٧٨ ووفيات الأعيان ١ : ٣٥ ومطمح الأنفس ١٩ ونفح الطيب ١ : ٢٩٥ والذخيرة ، المجلد الأول من القسم الأول ١٦١ وليه طائفة كبيرة من رسائله وأشعاره . وبتيمة الدرر ١ : ٣٨٢ وحنوة المقتبس ١٢٤ .

(٢) إرشاد الأريب ١ : ٢١٩ والتبيان - خ .

فكانت له معه عدة وقائع أسر ابن عطاش في آخرها ، فشهر وسلخ جلده وحمل رأسه إلى بغداد ، بعد أن استقر في سلطانه اثني عشر عاماً . والمؤرخون يصفونه بالجهل ويرون انقياد الاسماعيلية ( الباطنية ) له إنما هو لما كان لأبيه من المكانة فيهم<sup>(١)</sup> .

### المُستنصر الهُودي

( ٥٣٦ هـ = ١١٤١ م )

أحمد بن عبد الملك بن أحمد بن هود الجذامي : من ملوك آل هود في الأندلس . وكانت قاعدة ملكهم مدينة سرقسطة ( Saragosse ) واستولى عليها الأذفونش ( ألفونس السابع Alphonse VII Roi de Castille ) ملك قشتالة سنة ٥١٢ هـ في أيام عبد الملك ( أي أحمد صاحب الترجمة ) ولجأ عبد الملك إلى حصن من حصونها اسمه « روطه » وتوفي فيه ، وخلفه ابنه ( أحمد ) سنة ٥١٣ هـ ، وهو في روطه فتلقب بالمستنصر بالله ، وكان لقبه قبل ذلك سيف الدولة . واستمرت الوقائع بينه وبين ألفونس ، ثم سلم له « روطه » على أن يملكه بلاد الأندلس . وانتقل معه إلى طليطلة ( Tolède ) بحشمه وخدمه ، فمات فيها<sup>(٢)</sup> .

### ابن أبي مروان

( ٥٤٩ هـ = ١١٥٤ م )

أحمد بن عبد الملك بن محمد الأنصاري ، أبو جعفر ، المعروف بابن أبي مروان : عالم بالحديث ورجاله ، ظاهري المذهب ، على طريقة ابن حزم . من أهل إشبيلية . له « المنتخب المنتقى » جمع فيه

(١) ابن الأثير : حوادث سنة ٤٩٤ هـ .

(٢) ابن خلدون ٤ : ١٦٣ وصيفة جزيرة الأندلس ٩٧ السطر الأخير . ولعمرة « الأدمونش » الوارد ذكره في الترجمة . أنظر Alphonse Ier le Batailleur في معجم Grégoire و Larousse pour tous .

ما تفرق في أمهات المسندات من نوازل الشرع . واستشهد في لبلة ( Niebla ) أثناء ثورة قام بها أهلها<sup>(١)</sup> .

### العزّازي

( ٦٢٧ - ٧١٠ هـ = ١٢٣٠ - ١٣١٠ م )

أحمد بن عبد الملك بن عبد المنعم بن عبد العزيز ، شهاب الدين العزّازي : شاعر مصري . كان بزازاً في القاهرة ، بقيسارية جركس . له موشحات وألغاز و « ديوان شعر - خ » غير كامل ، في دار الكتب ( ٤٧٩ أدب ) جمع منه الصلاح الصفدي « منتخبات - خ » في ٧٦ ورقة وفي جامعة الرياض ( ١٦٥ ) مختارات لعلها هي<sup>(٢)</sup> .

### الدمنهوري

( ١١٠١ - ١١٩٢ هـ = ١٦٩٠ - ١٧٧٨ م )

أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيام الدمنهوري : شيخ الجامع الأزهر ، وأحد علماء مصر المكثرين من التصنيف في الفقه وغيره . كان يعرف بالمذهبي لعلمه بالمذاهب الأربعة . ولد في دمهور ، وتعلم بالأزهر ، وولي مشيخته . وكان قوالاً للحق هابته الأمراء وقصدته الملوك . وتوفي بالقاهرة . من كتبه « نهاية التعريف بأقسام الحديث الضعيف - خ » و « الفيض العميم في معنى القرآن العظيم - خ » و « إيضاح المبهم من معاني السلم - ط » في المنطق ، و « حلية اللبّ المصون بشرح الجوهر المكنون - ط » بلاغة ، و « منتهى الإيرادات في تحقيق الاستعارات » و « سبيل الرشاد إلى نفع العباد - ط » مواعظ ، و « الفتح الرباني بمفردات ابن حنبل الشيباني - خ » و « عين الحياة في استنباط المياه - خ » رسالة ، و « القول الصريح في علم التشريح » و « منهج السلوك في نصيحة الملوك » وغير

(١) تكملة الصلة ، القسم المفقود ٧٢ .

(٢) آداب اللغة ٣ : ١٢١ وفوات الرقيات ١ : ٤٨ والدرر الكامنة ١ : ١٩٣ والفهرس التمهيدي ٣٠٣ وفهرس المخطوطات . رة : ١٦٥ : ٥٣٤ وجامعة الرياض ١ : ٥١ .

ذلك<sup>(١)</sup> .

### البيهي

( ١٣٩٢ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٢ م )

أحمد بن عبد المنعم البيهي : ققيه قانوني مصري . كان أستاذاً بكلية الشريعة والقانون بجامعة الأزهر ، ثم رئيساً لقسم الشريعة الإسلامية بكلية الحقوق في جامعة « الكويت » إلى أن توفي . صنف « تاريخ أدب اللغة العربية - ط » وشارك في تأليف « مدخل الفقه الإسلامي - ط »<sup>(٢)</sup> .

### الشريشي

( ٥٥٧ - ٦١٩ هـ = ١١٨١ - ١٢٢٣ م )

أحمد بن عبد المؤمن بن موسى ، أبو العباس القيسي الشريشي : من العلماء بالأدب والأخبار . نسبته إلى شريش ( Xérés ) بالأندلس ، ومولده ووفاته فيها ، كان يقرئ بها العربية وعلوم الأدب . اختصر « نوادر القائي » وله كتب وشروح أشهرها « شرح المقامات الحريرية - ط » وهو الكبير في مجلدين ، وله شرحان آخران للمقامات أحدهما وسط وهو اللغوي ( خ ) والثاني صغير ، وهو المختصر ، ورسائل في « العروض » و « شرح الإيضاح للفارسي » ومجموع من « قصائد العرب » المشهورة ، و « برنامج » اشتمل على ذكر شيوخه ورواياته عنهم و « شرح مقامات البديع الهمداني - خ » مختصر ، في المخطوطة ( ١٢١٢ كتابي ) ، بالرباط<sup>(٣)</sup> .

(١) خطط مبارك ١١ : ٣٤ والجبرتي ٢ : ٢٥ وخزاعة تيمور ٣ : ١٠٠ والفهرس التمهيدي ٤٧٣ ودار الكتب .

(٢) الأدب : مارس ١٩٧٢ والأزهرية ٥ : ٣٩ .

(٣) نفع الطبيب ١ : ٣٨٢ وتكملة الصلة ، القسم الأول ١٣٦ وبنية الوعاة ١٤٣ وهو فيه أحمد بن عبد المنعم ابن موسى بن عيسى بن عبد المؤمن وكذا سماه بروكلمن ١ : ٢٧٧ والصواب ما ذكرناه ، قال معاصره الرعي في الإيراد - خ : « أحمد بن عبد المؤمن ابن موسى بن عيسى بن عبد المؤمن ... هكذا كتب لي اسمه بخطه » .

أحمد خير الدين

(١٣٥٧ - ١٣٠٠ هـ = ١٨٨٣ - ١٩٣٨ م)

أحمد عبده خير الدين : مدرس مصري . تخرج بدار العلوم ، وحصل على شهادات من انكلترا ، آخرها من كمبردج سنة ١٩١٨ وعين في القاهرة أستاذاً للتربية بالمعلمين العليا ، فمفتشا للربية بوزارة المعارف ، فأستاذاً ووكيلاً لإدارة دار العلوم (١٩٣٦) واستمر الى ان توفي . له « أصول التربية والتعليم - ط » و « علم المنطق - ط » و « تدبير الصحة المدرسي - ط » (١)

المواز

(١٣٤١ - ١٣٠٠ هـ = ١٩٢٣ - ١٩٠٠ م)

أحمد بن عبد الواحد بن محمد المواز السليماني : عالم بالأدب وفقه المالكية ، من أهل فاس . توفي بالرباط رئيساً للمجلس الشرعي ، ودفن بفاس . له كتب منها « حجة التدريس - ط » رد فيه على الحجوي في مسألة القيام ، و « رسالة النفائس الإبريزية واللؤلؤ السني في مدح الجنب الحسني - ط » و « رحلة الى الأصقاع السوسية » و « ديوان شعر » (٢)

النويري

(٦٧٧ - ٧٣٣ هـ = ١٢٧٨ - ١٣٣٣ م)

أحمد بن عبد الوهاب بن محمد بن عبد الدائم القرشي التيمي البكري ، شهاب الدين النويري : عالم بحاث غزير الاطلاع . نسبته إلى نوية ( من قرى بني سويف بمصر ) ومولده ومنشأه بقوص . اتصل بالسلطان الملك الناصر ووكله السلطان في بعض أموره ، وتقلب في الخدم الديوانية ، وياشر نظر الجيش في طرابلس ، وتولى نظر الديوان بالدهقيلية والمرتاحية .

(١) تقويم دار العلوم ١٦١ والأزهرية ٦ . ٨

(٢) إتحاف المطالع - خ .

أحمدى اليك ولذالك أتواك  
ولقد ماتت الناس من شترهم وروى ما مطعون الأسباب  
فاذا الأقران لا قرب فاطمياً إذا الخوذة أقرت الأمان  
هذا الخبر تاريخاً بآبنة هذا العباب وما العالين  
تشر ذوان المغان على يد يتبرز حمد زيم يقتال  
اجن من هذا الوقاتر محمد العفري السبي عن النور  
عما آتت عنه ولطيف به من ذكره  
ووافق الشراخ بن قلوب يا سئل شعربع الأخر من شعربع  
عشرين تسعاً لجنابك مسينا العفري قاتل  
وذا اليك القاهر المرير عزوا العفري قاتل  
واللهب زهداً زملاء على سبأ محمد بن قاتل  
وحننا الله وتم الزكول  
وعلی الله علی سیدنا محمد وآلوه وصحبه  
وسلم

أحمد بن عبد الوهاب النويري

عن مخطوطة في المكتبة الظاهرية بدمشق ، مما ظفر به السيد أحمد عبده .

الوزير الغساني

(١٠٦٣ - ١١٤٦ هـ = ١٦٥٣ - ١٧٣٣ م)

أحمد بن عبد الوهاب الوزير ، الغساني النسب ، الأندلسي الأصل ، الفاسي المولد والوفاة ، أبو العباس ، المعروف بالوزير الغساني : كاتب مترسل ، صوفي ، له علم بالحديث والتاريخ . كان يؤدب الصبيان في زاوية بفاس ، ويجيد إنشاء الوثائق والرسائل والخطب . وصنف كتباً ، منها « حاشية على الكلاعي » و « شرح الحمزية والبردة » و « جلاء القلب القاسي بمحاسن المهدي الفاسي - خ » كراس منه بخطه ، في الخزانة الفاسية ، و « مقصورة » طويلة جدا ، و « شرحها » في مجلدين ، و « تقييد في التعريف بعبد السلام القادري - خ »

وكان ذكي الفطرة ، حسن الشكل ، فيه أريحية وود لأصحابه . وله نظم يسير ونثر جيد . ويكفيه أنه مصنف « نهاية الأرب في فنون الأدب - ط » كبير جداً وهو أشبه بدائرة معارف لما وصل إليه العلم عند العرب في عصره . ويقول فازيليف : إن نهاية الأرب على الرغم من تأخر عصره يحوي أخباراً خطيرة عن صقلية نقلها عن مؤرخين قدماء لم تصل إلينا كتبهم مثل ابن الرقيق وابن رشيق وابن شداد وغيرهم . توفي في القاهرة (١)

(١) الطالع السعيد ٤٦ والدرر الكامنة ١ : ١٩٧ والنجوم الزاهرة ٩ : ٢٩٩ والنداية والنهية ١٤ : ١٦٤ وفيه أنه « جمع تاريخاً في ثلاثين مجلداً ، كان ينسخه ويبيعه . وهو غير نهاية الأرب » . والعرب والروم لفازيليف ٣٢٨ وفيه وفاته سنة ٧٣٢ كما في المهمل الصافي .

استوفى فيه أشياخه ومقروآته . عندي ، وله « أربع قصائد - خ » من نظمه ، في خزنة الرباط ( ١٦٣ د ) و « تحفة الطالب بشرح مقصورة المناقب - خ » في الرباط ( ٤٤ جلا ) ورسالة في « ترجمة محمد ابن أحمد بن السنوي - خ » عندي بخطه في مجموع أوله نور العيون للعميري ، و « الجواهر السنية - خ » في شرح البردة ، ختمه بنحو أربعة كراريس ، في الكلام على نسب البيت « العراقي » الحسيني المعروف في المغرب ، و « تحفة الطالب بشرح مقصورة المناقب - خ » في سيرة أحمد بن عبد الله بن معن ( وهو من الصوفية على طريقة الحلاج . وحفدته الى الآن في فاس يعرفون بالبدلأوية كما أخبرني الأستاذ ابراهيم الكتاني ) وهذا المجلد هو الأول من شرح المقصورة ، في خزنة الرباط ( ٥٦٣ ك ) (١) .

### أحمد عبيد الوهاب

( ١٣١٢ - ١٣٥٧ هـ = ١٨٩٤ - ١٩٣٨ م )

أحمد عبد الوهاب « باشا » : وزير مصري . ولد في بلدة بني محمد الشهابية ( بمديرية أسوط ) وتعلم بالقاهرة ولندن . واشتغل بالتعليم . وولي وزارة المالية . وكتب « تقرير لجنة القطن الدولية - ط » لسنة ١٩٢٨ م ، واشترك في تأليف « طرق التجارة - ط » و « مسك الدفاتر - ط » وتوفي بالقاهرة (٢) .

### أحمد الوريث

( ١٣٥٩ هـ = ١٩٤٠ م )

أحمد بن عبد الوهاب الوريث ، من حفدة عبد الله بن الإمام القاسم : صحافي يمني . كان أبوه من أهل ذمار ، وولي

القضاء بريم ، فنشأ أحمد في بريم وانتقل إلى صنعاء وأقبل على الأدب ، فكان رئيس تحرير « مجلة الحكمة » اليمنية ( ١٩٣٤ - ١٩٤٠ ) وكتب فيها مقالات كثيرة . وتوفي شاباً في صنعاء (١) .

### أبو عَصِيدَة

( ٢٧٣ هـ = ٨٨٦ م )

أحمد بن عبيد بن ناصح ، أبو جعفر ، المعروف بأبي عَصِيدَة : أديب ، ديلمي الأصل ، من موالى بني هاشم . تولى تأديب المعتز العباسي . من كتبه « عيون الأخبار والأشعار » و « الزيادات في معاني الشعر لابن السكيت في إصلاحه » (٢) .

### ابن عَمَّارِ الثَّقَفِي

( ٣١٤ هـ = ٩٢٦ م )

أحمد بن عبيد الله بن محمد بن عمار ، أبو العباس ، من ثقيف : كاتب مؤرخ أديب شيعي من أهل الكوفة ، كان يلقب بالعزيز ( بالتصغير ) أو حمار العزيز ، لقول ابن الرومي فيه :

« وفي ابن عمار عزيرية ،

يخاصم الله بها والقدر »

من كتبه « المبيضة » في مقاتل آل أبي طالب ، و « الأنواء » في النجوم ، و « الزيادات » في أخبار الوزراء ، و « أخبار حجر بن عدي » و « أخبار بني أمية » و « أخبار أبي نواس » و « أخبار ابن الرومي » و « تفضيل بني هاشم وأوليائهم وذم بني أمية وأتباعهم » و « أخبار أبي العتاهية » و « أخبار عبد الله ابن معاوية بن جعفر » (٣) .

(١) تحفة الإخوة ٩٥ .

(٢) إرشاد الأريب ١ : ٢٢١ .

(٣) إرشاد الأريب ١ : ٢٢٣ وفهرست ابن النديم . وأعيان الشيعة . وتاريخ بغداد . ولسان الميزان وفي الألقاب - خ - لابن القرضي ، رواية أخرى في الشطر الثاني من البيت المتقدم : « يناظر الله بها في القدر » .

### الخَصِيْبِي

( ٣٢٨ هـ = ٩٤٠ م )

أحمد بن عبيد الله بن الوزير أحمد ابن الخصيب الجرجاني ، أبو العباس : وزير ، معرق في الوزارة ، كان أديباً مترسلاً شاعراً . استوزره المقتدر العباسي ثم القاهر . وعزل ونكب فمات بالسكنة القلبية (١) .

### العَطَّار

( ١١٣٨ - ١٢١٨ هـ = ١٧٢٥ - ١٨٠٣ م )

أحمد بن عبيد الله بن عسكر بن أحمد ، شهاب الدين العطار : محدث الشام في عصره . حمصي الأصل ، دمشقي المولد والوفاة . من كبار المدرسين . ومن رجال الجهاد . قال البيطار : لما تغلب الفرنج على مصر ومشوا على الساحل ووصلوا الى صفد وبلاد نابلس عام ١٢١٤ شمر عن ساعد الاجتهاد ودعا الناس الى الجهاد وخرج مع عسكر من دمشق مجاهداً بنفسه وماله وأولاده ، حتى التقى الجمعان ، فكان هو في الصفوف المقابلة للعدو . وحج وزار بلاد الروم ومصر . له « ثبت - خ » في دار الكتب ( ٤٩ تيمور ) وجمع عبد الرحمن بن محمد الكزبري ( المتوفى سنة ١٢٦٤ ) مشيخة له سماها « انتخاب العوالي والشيوخ الأخيار من فيءنا من شيخنا الامام المسند العطار - خ » في دار الكتب ( ١٨٠ طلعت ) (٢) .

### الطَّهَطَّائِي

( ١٣٠٠ هـ = ١٩٠٠ م )

( ١٨٨٣ م )

أحمد عبيد « بك » الطهطاوي : فاضل مصري ، تعلم بمدرسة الألسن وعين رئيساً لقلم الترجمة بوزارة الحربية

(١) سير النبلاء - خ - الطبقة ١٨ .

(٢) حلية البشر ١ : ٢٣٩ - ٢٤١ ومخطوطات المصطلح

١ : ٢٠١ ، ٢٩٩ والخزنة التيمورية ٣ : ٢٠٧ .

(١) سلوة الأنفاس ٢ : ٢٩٩ ومهرس مخطوطات الرباط : الثاني من القسم الثاني ٣٢ والسر الظاهر ، للحوات ، الصفحة ٢ من الكراس ١٢ ودليل مؤرخ المغرب ٢٣٧ .

(٢) الأعلام الشرقية ١ : ٥٦ .

البحر إلى بجاية ففاس ، وأطلق ، فأتى تلمسان ثم غرناطة ، وأقام في ظل ملكها ، فكاتبه بعض العرب فلحق ببلنسية سنة ٧٥٣ هـ فلم يفز بطائل ، فعاد إلى غرناطة ، ومات بفاس<sup>(١)</sup> .

### الكُلُوتَاتِي

(٧٦٢ - ٨٣٥ هـ = ١٣٦١ - ١٤٣٢ م)

أحمد بن عثمان بن محمد أبو الفتح شهاب الدين المعروف بالكُلُوتَاتِي : محدث حنفي كرماني الاصل ، من أهل القاهرة . تعلم بها وقرأ كتب الحديث الكبار وتقدم في القراءات والعربية ، وكتب بخطه الرديء مع اللحن الكثير ، جملة من تصانيف العلماء . وعمل مختصراً في « علوم الحديث » و « مختصر تهذيب الكمال » لم يتمه وله سماعات لبعض كتب السنة في مجموع « سماعات واجازات مختلفة - خ » في الازهر (٤٨ تاريخ) قال السخاوي : وله ثبت في مجلدين فيه أوام كثيرة ، التقط شيخنا منها اليسير وبينه في جزء سماه « سكوت ثبت كلوت »<sup>(٢)</sup> .

### الشَّرُونِي

(٩٣١ - ٩٩٤ هـ = ١٥٢٤ - ١٥٨٦ م)

أحمد بن عثمان بن أحمد بن علي الشرنوبي المصري : فاضل ، من المتصوفة ، له شعر . رحل الى بلاد الروم رحلتين ، توفي في ثانيتهما . أملى على تلميذ له اسمه محمد البلقيني ، رسالة في مناقب بعض الأولياء سميت « طبقات الشيخ أحمد الشرنوبي - ط » ومن نظمه تائية « السلوك الى ملك الملوك - ط » في التصوف ، شرحها عبد المجيد الشرنوبي المتوفى سنة ١٣٤٨ بكتاب « شرح تائية الشرنوبي - ط »<sup>(٣)</sup> .

### ابن التُّرْكُمَانِي

(٦٨١ - ٧٤٤ هـ = ١٢٨٣ - ١٣٤٣ م)

أحمد بن عثمان بن إبراهيم بن مصطفى المارديني ، أبو العباس ، تاج الدين ، ابن التُّرْكُمَانِي : قاض ، من علماء الحنفية ، من أهل القاهرة . أصله من ماردين . صنف كتباً ضخماً أكثرها لم يكمل ، منها « الجوهر النقي في الرد على البيهقي - ط » جزآن ، و « التعليقة على المحصول » للفخر الرازي ، في أصول الفقه ، و « شرح الجامع الكبير » لمحمد بن الحسن ، وكتابان في « الفرائض » بسوط ومتوسط ، وكتاب « أحكام الرماية » و « شرح الشمسية » في المنطق و « الأبحاث الجليلة في مسألة ابن تيمية » وكان حسن النظم يكتب الخط المنسوب<sup>(١)</sup> .

### الكُومِي

(٧٢٢ - ٧٦٢ هـ = ١٣٢٢ - ١٣٦١ م)

أحمد بن عثمان بن إدريس بن محمد الكومي ، أبو العباس ابن أبي دُبوس : أمير تاجر . ولد بالقاهرة ، وهو حفيد إدريس ابن محمد « آخر ملوك بني عبد المؤمن بالمغرب ، ورحل يريد مراكش لاستخلاص أملاك ورثها عن أبيه ، فأقام بتونس سنة ٧٣٧ - ٧٤١ هـ ) وقبض عليه وسجن إلى سنة ٧٤٧ هـ فأطلق ، فزار مصر وعاد إلى تونس ، فجمع حشداً من العرب نحو عشرة آلاف ، وبايعوه فأظهر العصيان على الأمير أبي الحسن المريني ( ملك المغرب ) وقاتله سنة ٧٤٩ هـ وظفر الكومي في معركة ثم تشتت جمعه في أخرى ، وفر ، فقبض عليه وحمل على مركب في

و Catalogue des manuscrits 3007

وكشف ١٩٢٦ قلت : هذه المصادر مختلفة في تاريخ وفاة المترجم له ونسبه . ولم أجد له ترجمة أطمئن إليها .

(١) الطبقات السنة ١ : ٤٤٩ والدرر الكامنة ١ : ١٩٨ . وكشف الظنون ١ : ٢ ومواضع أخرى . ومعجم المطبوعات ٥٠ .

ثم وكيلًا للمحكمة التجارية بالقاهرة ، فقاضياً بمحكمة الاسكندرية المختلطة سنة ١٨٧٥ م . ترجم عن الفرنسية كتباً ورسائل ، منها « الروض الأزهر في تاريخ بطرس الأكبر - ط » و « تعليمات البيادة ومناوراتها - ط » و « تعاليم الخيالة ومناوراتها - ط » و « تعليم السيف والسونكي - ط »<sup>(١)</sup> .

### الدَّهَبِي

(٥٥٤ - ٦٠١ هـ = ١١٥٩ - ١٢٠٥ م)

أحمد بن عتيق بن الحسن بن زياد بن فرج ، أبو جعفر ، المعروف بالدهبي : فاضل أندلسي ، من أهل بلنسية . أصله من المرية . وتوفي بتلمسان في طريقه إلى إفريقية بجيش المغرب . له « الإعلام بفوائد مسلم » و « حسن العبارة في فضل الخلافة والإمارة » وفتاوي ونظم<sup>(٢)</sup> .

### الأبْهَرِي

(٣٣٨ - ٤٠٠ هـ = ٩٥٠ - ١٠٠٠ م)

أحمد بن عثمان بن أحمد الجابري - من ولد جابر بن زيد أبي الشعثاء - الأبهرى : فاضل ، من أهل أصبهان ، قال فيه أبو نعيم : صاحب بيان وتصانيف<sup>(٣)</sup> .

### ابن هِبَةَ الله

(٦٥٧ - ١٠٠٠ هـ = ١٢٥٩ - ١٣٠٠ م)

أحمد بن عثمان بن هبة الله بن أحمد ابن هبة الله القيسي المقدسي ، أبو العباس فتح الدين : طبيب كحّال ، عرفه صاحب الكشف بالقاضي فتح الدين ابن القاضي جمال الدين أبي عمرو . له « نتيجة الفكر في أمراض البصر - خ » في عدة مكنتات<sup>(٤)</sup> .

(١) حركة الترجمة بمصر ١٠٢ ومجلة الجيش ١١ : ١٨٠ وأعلام الجيش والبحرية ١ : ٨٠ وفيه : كان من رجال السلك العسكري وتحول إلى العمل في القضاء .

(٢) تكملة الصلة القسم الأول ١١٧ .

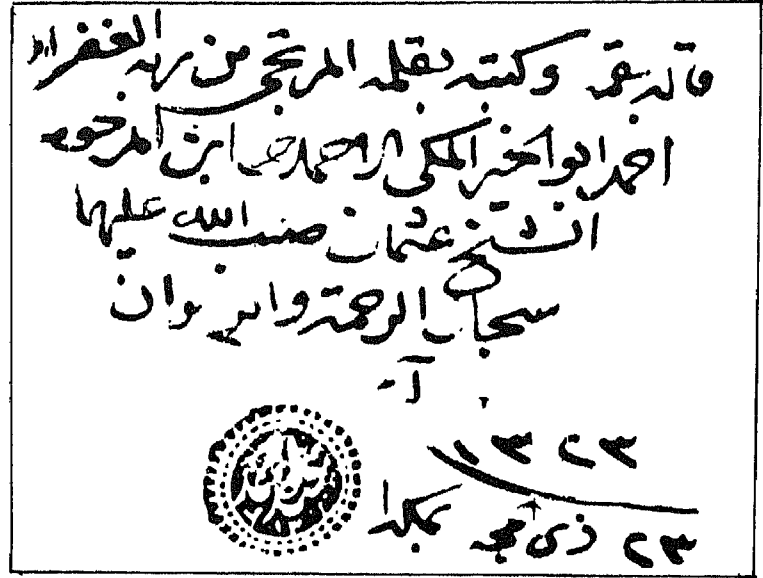
(٣) ذكر أخبار أصهان ١ : ١٤١ .

(٤) طوبوقر ٣ : ٨٣٩ و Broc. S. I:897

(١) الدرر الكامنة ١ : ١٩٨

(٢) الضوء اللامع ١ : ٣٧٨ - ٣٨٠ والمخطوطات المصورة ، التاريخ ٢ القسم الرابع ص ٢٣٣ .

(٣) معجم الطبوعات ٥٨٧ ، ١١١٨ ومحطرات الطاهرية ٢٩٠



أحمد بن عثمان بن علي جمال العطار الأحمدي المكي

عن نهاية إجازة ، بخطه ، في « مجموع به إجازات » للشيخ عبد الحفيظ الفاسي ، في خزنة كتبه بالرباط .

### شَهْدِي

( ١٠٠٠ - ١١٦٨ هـ = ١٧٥٥ - م )

أحمد بن عثمان شهدي المتخلص على الطريقة التركية بخاتم : فاضل . من بلدة « آق ووه » في شرقي بلاد البوسنة ، ووفاته في روم إيلي ( في يكي شهر ) له نظم بالعربية والتركية والفارسية ، وجمع شعره في « ديوان - ط » وجمع تلميذه محمد سعيد افندي المعروف بابن ريحان تقريراته المتنوعة باللغة العربية في كتاب سماه « الفوائد الخاتمية » (١) .

### العَطَّارُ الأَحْمَدِيُّ

( ١٢٧٧ - نحو ١٣٣٥ هـ = ١٨٦١ - نحو )

( م ١٩١٦ )

أحمد بن عثمان بن علي جمال العطار الأحمدي ، أبو الخير : محدث ، عالم بالرجال ، هندي الأصل ، مولده ووفاته بمكة . قام برحلات في سبيل الحديث وروايته . من كتبه « در السحابة في صحة سماع الحسن البصري من جماعة من الصحابة » و « حصول المنى بأصول

(١) الجوهر الأسنى ٣٦ .

الألقاب والكنى » و « إتحاف الإخوان - ط » في أسانيد فضل الرحمن ، و « حاشية على الأمم للكوراني - خ » و « النفع المسكي في شيوخ أحمد المكي » ترجم فيه لسبعين من مشايخه . وانقطع خبره في الحرب العامة الأولى (١) .

### ابن عَجَلَانَ

( ١٠٠٠ - ٧٧٨ هـ = ١٣٨٦ - م )

أحمد بن عجلان بن رميثة بن أبي نمي : من أشرف مكة . حسني ، يكنى أبا سليمان . استقل بامارة مكة بعد وفاة أبيه سنة ٧٧٧ هـ ، واستمر بها إلى أن توفي . وكان كريماً حسن السيرة ، رغب كثير من التجار في أيامه بسكنى مكة لعدله بالنسبة إلى أيام أبيه وعمه (٢) .

### عَرَابِي بَاشَا

( ١٢٥٧ - ١٣٢٩ هـ = ١٨٤١ - ١٩١١ م )

أحمد عرابي بن محمد عرابي بن محمد وافي بن محمد غنيم (٣) : زعيم مصري ، ممن

(١) فهرس الفهارس ٢ : ٩٨ .

(٢) العقود الزلوية ٢ : ١٨٧ والدرر الكامنة ١ : ٢٠٢ .

و خلاصة الكلام ٣٣ و ٣٤ .

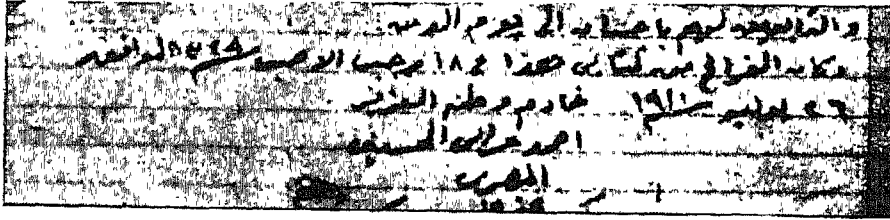
(٣) من قبيلة المحامدة ، انتقل جددهم من بطائح العراق إلى

تركت لهم الحوادث ذكراً في تاريخ مصر الحديث . ولد في قرية « هرية رزنة » من قرى الزقازيق بمصر ، وجاور في الأزهر سنتين ثم انتظم جندياً في الجيش سنة ١٢٧١ هـ وبلغ رتبة « أميرالاي » في أيام الخديوي توفيق . وفي أوائل سنة ١٢٩٨ هـ استفحل أمر الشراكسة بمصر ، وهم ناظر الجهادية « عثمان رقيقي باشا الشركسي » بتنحية فريق من الوطنيين عن مراكزهم ، فاجتمع عدد من هؤلاء وانتدبوا أحمد عرابي للمطالبة بمواد اتفقوا عليها ، منها : عزل عثمان رقيقي من الجهادية ، وتأليف مجلس نواب . فرفع عرابي الأمر إلى رئيس النظار « رياض باشا » فأهمله إلى أن انعقد مجلس برئاسة الخديوي قرر محاكمة عرابي

واثنين من أصحابه ، فقبض عليهم ، فهاج الضباط الوطنيون وأقبل بعضهم بمجنودهم فأحدقوا بديوان الجهادية ( الحربية ) وأخرجوا المعتقلين - عرابي ورفيقيه - وفر عثمان رقيقي ورجاله إلى قصر عابدين ، ثم صدر الأمر بعزل عثمان رقيقي من نظارة الجهادية وتولية « محمود سامي باشا البارودي » فأقام مدة سيرة وعزل ، وعاد عرابي وأصحابه إلى هياجهم ، فانحلت وزارة رياض باشا . وتألفت ثانية برئاسة شريف باشا أعيد فيها محمود سامي إلى نظارة الجهادية وجعل عرابي وكيلا للجهادية فيها ، وأنعم عليه برتبة اللواء « باشا » وأجيب إخوانه إلى بعض مطالبهم . وتتابعت الحوادث فسقطت هذه الوزارة وخلفتها وزارة برئاسة محمود سامي باشا جعل عرابي ناظراً للجهادية فيها ، ثم استقالت . ولم ير الخديوي مندوحة عن إعادة عرابي إلى الجهادية ، فاستبقاه وظلت مصر بلا وزارة إلى أن تألفت وزارة راغب باشا ووقعت المذبحة في الاسكندرية وضربها الانكليز ( ١٢٩٩ هـ ١٨٨٢ م ) واستولوا على التل الكبير بعد معارك ودخلوا القاهرة فحلوا الجيش المصري ونفوا عرابي باشا

مصر في أواسط القرن السابع للهجرة . وفي مذكراته سلسلة نسبه إلى الحسين السبط .





أحمد عزت « باشا »  
عن مخطوطة « كشف الستار » من تأليفه ، بخطه ، في دار الكتب « ١٥٤٢ تاريخ »

سبحان الله وبحمده  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
أولنا  
أحمد عزت  
الحسين  
المصري

وهذا ختام رسالة بخطه أوضح من النموذج السابق ، في مجموعة فيليب طرازي للخطوط

إلى جزيرة سيلان (١٣٠٠ هـ ١٨٨٢ م) حيث مكث ١٩ عاماً . وأطلق في أيام الخديوي عباس سنة ١٣١٩ فعاد إلى مصر وتوفي بالقاهرة . له « تقرير - ط » عن ثورته ، و « مذكرات » سماها « كشف الستار عن سر الأسرار - ط » جزآن صغيران<sup>(١)</sup> .

ابن حسون

(٠٠٠ - نحو ١٢٨٥ هـ = ٠٠٠ - نحو

١٨٦٨ م)

أحمد بن العربي حسون الوزاني : فاضل من فقهاء المالكية .. مغربي . نزل بمدينة وزان وتوفي بها . من كتبه « الرحلة الوزانية المزوجة بالمناسك المالكية - خ » في مجلد ، نحو ثمانية كراريس ، بدأ قيامه بها سنة ١٢٦٩ (١٨٥٢ م) قال ابن سودة : وقفت عليها بخط مؤلفها في خزنة شيخنا عبد الحفيظ الفاسي وأخذت منها نسخة لخزانتنا الأحمديّة ، وفهرسة « زهرة الآس بمن لقيته من الناس - خ » قال ابن سودة : اطّلت عليها<sup>(٢)</sup> .

ابن عروس

(٠٠٠ - ٨٦٨ هـ = ٠٠٠ - ١٤٦٤ م)

أحمد ( أبو الطراير ) بن عروس : متصوف تونسي . له نظم في « ديوان - ط » ثمانى صفحات . أقام على سطح فندق بتونس ليل نهار ، الى ان مات . وصنف عمر بن علي الجزائري كتاب « ابتسام العروس ووشي الطروس في مناقب قطب الاقطاب أحمد بن عروس - ط »<sup>(٣)</sup> .

(١) كشف الستار ، لعراي ، وفيه بسط الحوادث التي أجملناها في هذه الخلاصة . والمقتطف ٣٩ : ٤١٧ وأعلام الجيش والبحرية ١ : ١٢٨ والكافي في تاريخ مصر القديم والحديث ٤ : ٢٢٧ - ٣٥٤ .

(٢) إتحاف المطالع - خ . ودليل مؤرخ العرب ٢ : ٣٥١ .

(٣) سر كيس ١٨١ ، ٦٨٨ وشذرات ٧ : ٣١١ والصوء

ابن عز الدين

(٠٠٠ - ٩٨٨ هـ = ٠٠٠ - ١٥٨٠ م)

أحمد بن عز الدين بن الحسن بن عز الدين : من أئمة الزيدية في اليمن . بويع بصعدة سنة ٩٥٨ هـ ولم يقبل عليه الناس من غيرها ، فصبر . وبلغه أن الترك سيهاجمون صعدة فرحل عنها إلى الحرجة ، فامتلك الترك صعدة وجميع بلاد خولان وهاجموا الحرجة فخرج منها إلى الواديين وأقام هناك إلى أن بلغه أن البلاد صارت إلى ابن أخيه أحمد بن الحسين ، فعاد إلى « يَسَم » وهو واد من بلاد صعدة . وأقام إلى أن توفي . وكان فيه زهد وقناعة<sup>(١)</sup> .

الفاروقي

(١٢٤٤ - ١٣١٠ هـ = ١٨٢٨ - ١٨٩٢ م)

أحمد عزت « باشا » ابن محمود الفاروقي العمري : شاعر ، باحث ، من أهل الموصل . رحل إلى الآستانة وولي بعض الأعمال ثم عين « متصرفاً » في شهرزور ، فمتصرفاً في الأحساء - وكانت قاعدة نجد - فمتصرفاً في تعز ( باليمن )

(١) العقيق اليمني - خ . وانظر مجلة العرب : المحرم ١٣٩٤

وعاد إلى الآستانة فعكف على التأليف فجمع شعره في « ديوان - خ » كبير ( في الخزانة التيمورية ) وجمع شعر عبد الغفار الأخرس ، وألف « العقود الجوهريّة - ط » وفيه تراجم بعض شعراء عصره ممن مدحوا أبا الهدى الصيادي ، و « رحلة إلى نجد » ورسالة في « التصوير الشمسي - خ » وترجم عن التركية « أحكام الأراضي - ط » وله « سفينة - خ » جمع فيها بعض شعره ورسائله . وتوفي بالآستانة<sup>(١)</sup> .

العابد

(١٢٧٢ - ١٣٤٣ هـ = ١٨٥٥ - ١٩٢٤ م)

أحمد عزت « باشا » ابن محيي الدين أبي الهول المسمى هولو باشا ابن عمر بن عبد القادر العابد : من مشهوري السياسة في عهد انهيار السلطنة العثمانية . ولد بدمشق وتعلم بها وببيروت ، وأجاد الفرنسية والتركية ، وعين مفتشاً للعدلية في سورية . وكان معدوداً في بدء أمره من أنصار الإصلاح ، وأصدر جريدة أسبوعية بالعربية والتركية سماها « دمشق » ثم سافر إلى الآستانة وخدم السلطان عبد الحميد

(١) تاريخ الموصل ٢ : ٢٦٢ .

## جَمَلُ اللَّيْلِ

(١١٧٢ - ١٢١٦ هـ = ١٧٥٨ - ١٨٠١ م)

أحمد بن علوي بن باحسن باعلوي  
جمل الليل، الحسيني المدني: فاضل،  
له علم بالحديث والأدب. مولده ووفاته في  
المدينة المنورة. صنف « ذخيرة الكيس »،  
فيما سأل عنه الشيخ عمر باجوير ومحمد  
باقيس « في مسائل حديثة وفقهية، لعله في  
مكتبة عارف حكمت بالمدينة، و« ثبت »<sup>(١)</sup>.

## الأبَار

(١٠٠٠ - ٢٩٠ هـ = ١٠٠٠ - ٩٠٣ م)

أحمد بن علي بن مسلم، أبو العباس  
الأبَار: من حفاظ الحديث. كان محدثاً  
بغداد. له تصانيف في « التاريخ »  
و« الحديث »<sup>(٢)</sup>.

## ابن وَحْشِيَّة

(١٠٠٠ - بعد ٢٩١ هـ = ١٠٠٠ - بعد ٩١٤ م)

أحمد بن علي بن قيس بن المختار بن  
عبد الكريم بن حراثيا، أبو بكر المعروف  
بابن وحشية: عالم بالكيمياء ينسب إليه  
الاشتغال بالسحر والشعوذة، أورد ابن  
النديم أسماء كثير من مؤلفاته فيهما.  
وينعت بالصوفي. كلداني الأصل، نبطي.  
من أهل قُسيْن (كورة من نواحي الكوفة)  
من كتبه الباقية: « ترجمة كتاب الفلاحة  
النبطية - خ » نقله عن الكلدانية سنة  
٢٩١ هـ. ونسخه العربية المخطوطة كثيرة  
منها في الرباط (٢٢٥ ك) وفي طوبقيو  
(٣: ٧٩٠) و« أسرار الطبيعيات في خواص  
النبات - خ » كتب في دمشق سنة ٤٤٢  
(كما في تذكرة النوادر) و« كتاب  
الأصول الكبير - خ » في مكتبة مجلس  
شوراي ملي بطهران، و« السر البديع  
- خ » في مكتبة نور عثمانية باستانبول

ترجمان اليقظة العربية في العاصمة العثمانية.  
ولما نشبت حرب ١٩١٤ سجن وأوذي،  
ثم استقر في بغداد فأنشأ مجلة « المعرض »  
وانتخب نائباً عن بغداد مرتين في مجلس  
النواب العراقي. وألف كتاباً في « القضية  
العربية - ط » ستة أجزاء. و« فصل  
القضاء في الفرق بين الضاد والطاء - ط »  
وتوفي مفلوجاً ببغداد<sup>(١)</sup>.

## الزُّوَيْبِيُّ

(١٢٦٤ - ١٣١٦ هـ = ١٨٤٧ - ١٨٩٨ م)

أحمد بن عقيل بن مصطفى العمري  
الشهير بالزويبيني: أمين الفتوى في حلب.  
ولادته ووفاته بها. كان غزير العلم بفقهِه  
الحنفية. له كتب، منها « شرح الطريقة  
المحمدية » و« شرح بداية الهداية للغزالي »  
و« رسالة في التوحيد » و« مجموعة  
الفتاوى »<sup>(٢)</sup>.

## ابن عَلْوَان

(١٠٠٠ - ٦٦٥ هـ = ١٢٦٧ - ١٠٠٠ م)

أحمد بن علوان، أبو العباس، صفي  
الدين: صوفي يمالي متأدب. من قرية  
يفرُس (كيفرك) من ضواحي مدينة  
تعز. قرأ شيئاً من النحو واللغة ونظم الشعر  
وعمل كاتباً في بعض الدواوين السلطانية  
كما كان أبوه من قبله. وألف كتباً،  
أورسائل، منها « الفتوح المصونة والأسرار  
المخزونة - خ » تصوف، في مكتبة الكاف  
بجامع تريم، و« البحر المشكل الغريب  
- خ » رسالة تصوفية، في مكتبة الرياض  
(٢٣٤٣) وله « ديوان شعر » قال صاحب  
الطبقات: موجود في أيدي الناس وعندي  
منه نسخة، غالبه في التصوف. وأورد  
نماذج منه. وفي مجموعة بدار الكتب  
(٢٨٨ و ٣١ رسائل) « من كلام  
صفي الدين أحمد بن علوان - خ »<sup>(٣)</sup>.



أحمد عزت « باشا » العابد

الثاني، فتقدم إلى أن كان « سكرتيره »  
الثاني، ومستشاره الأقراب. وكان السلطان  
شديد الخشية من أوربا، يعمل على مسالمتها،  
فأعانه أحمد عزت على انتهاج سياسة تحول  
دون اتفاق الدول الأوربية على بلاده.  
وكرّرت فيه أقوال الناس، بين معجب  
بدهائه وناقد يتهمه بالاشتراك في فظائع  
عبد الحميد والعمل على توطيد أركان  
استبداده. وكان اتصاله الأول بالسلطان،  
عن طريق الشيخ أبي الهدى الصيادي،  
ثم وقع التنافس بينهما. وهو الذي سعى  
في إنشاء سكة الحديد الحجازية. وغادر  
البلاد العثمانية بعد انقلاب سنة ١٣٢٦ هـ  
(١٩٠٨ م) فأتى لندن، ثم جعل ينتقل  
بين انكلترا وسويسرة وفرنسة، واستقر  
أخيراً في مصر، فتوفي بها، ونقل جثته  
إلى دمشق<sup>(١)</sup>.

## الأَعْظَمِي

(١٢٩٧ - ١٣٥٥ هـ = ١٨٨٠ - ١٩٣٦ م)

أحمد عزت الأعظمي: كاتب  
عراقي، له اشتغال بالحركة العربية القومية  
وتاريخها. ولد ونشأ ببغداد، وتخرج  
بمدرسة الحقوق بالآستانة، وأصدر بها مجلة  
« المنتدى الأدبي » ثم « لسان العرب » فكانتا

(١) محمد سعيد دقتر دار، في جريدة المدينة المنورة ٢٤/٨/

١٣٨١ ومهرس الفهارس ١: ٨٢.

(٢) تذكرة الحطّاط ٢: ١٩٢ والتبيان لبديعة البيان - خ -

(١) جريدة في العرب الدمشقية ١٧ حمادى الاولى ١٣٥٥.

(٢) الأعلام الشرقية ٢: ٨٠.

(٣) طقات الخواص ١٩ - ٢١ وجامعة الرياض ٧: ٧  
ومخطوطات حضرموت - خ. ونحوذات خاصة.

(١) تاريخ الصحافة العربية ٢: ٢١٥ وحراند الأهرام

١٩٢٤/١١/١٦ وكوكب الشرق ١١ رجب ١٣٤٥

وأم القرى ٢٦ صفر ١٣٥٦

## الْجَصَّاصُ

(٣٠٥ - ٣٧٠ هـ = ٩١٧ - ٩٨٠ م)

أحمد بن علي الرازي ، أبو بكر الجصاص : فاضل من أهل الري ، سكن بغداد ومات فيها . انتهت إليه رئاسة الحنفية . وخوطب في أن يلي القضاء فامتنع . وألف كتاب « أحكام القرآن - ط » وكتاباً في « أصول الفقه - خ » مصوراً ، في معهد المخطوطات بالقاهرة (١) .

## أحمد البتي

(٤٠٥ - ٤٠٠ هـ = ١٠١٥ - ١٠٠٠ م)

أحمد بن علي البتي ، أبو الحسن : كاتب أديب ، غلب عليه الظرف والمجون . كان يكتب للقادر بالله العباسي في ديوان الخلافة ، ونام الوزراء فكان لا يكمل أنسهم إلا بحضوره . له تصانيف ، منها « القادري » و « العميدي » و « الفخري » وكانت له معرفة تامة بالغناء وصنعتة ، ولا تكاد المغنية تغني بصوت إلا ذكر صنعتة وشاعره وجميع ما قيل في معناه (٢) .

## البيكندي

(٤١٢ - ٤٠٠ هـ = ١٠٢١ - ١٠٠٠ م)

أحمد بن علي بن عمرو ، أبو الفضل السليماني البيكندي : من حفاظ الحديث المكثرين . نسبته إلى بيكند ( وكانت على مرحلة من بخارى ) ورحل إلى العراق والشام ومصر . له أكثر من أربعمئة مصنف صغار (٣) .

## ابن منجويّة

(٤٢٨ - ٤٠٠ هـ = ١٠٣٧ - ١٠٠٠ م)

أحمد بن علي بن محمد بن إبراهيم ، (١) تاج التراجم - خ - والجواهر المضية ١ : ٨٤ . (٢) تاريخ بغداد ٤ : ٣٢٠ واللباب ١ : ٩٧ ومعجم البلدان ٢ : ٥٥ وإرشاد الأريب ١ : ٢٣٣ - ٢٤١ وفيه وفاته سنة ٤٠٣ . (٣) اللباب ١ : ١٦٣ ومعجم البلدان ٢ : ٣٤٠ وفيه اسم جده « عمر » مكان « عمرو » .

خرج حاجاً فمات بمكة . له « السنن الكبرى » في الحديث ، و « المجتبى - ط » وهو السنن الصغرى ، من الكتب الستة في الحديث . وله « الضعفاء والمتروكون - ط » صغير ، في رجال الحديث ، و « خصائص علي » و « مسند علي » و « مسند مالك » وغير ذلك (١) .

## أبو يعلى

(٣٠٧ - ٣٠٠ هـ = ١٩١٩ - ١٩٠٠ م)

أحمد بن علي بن المثنى التميمي الموصل ، أبو يعلى : حافظ ، من علماء الحديث . ثقة مشهور ، نعتة الذهبي بمحدث الموصل . عمر طويل حتى ناهز المئة . وتفرد ورحل الناس إليه وتوفي بالموصل . له كتب منها « المعجم - خ » في الحديث ، و « مسندان » كبير وصغير ، أحدهما مخطوط في ١٨٢٦ صفحة ، أربع مجلدات ، في الأصفية والسندية (٢) .

## ابن الإخشيد

(٢٧٠ - ٣٢٦ هـ = ٨٨٣ - ٩٣٦ م)

أحمد بن علي بن بيغجور ، أبو بكر ابن الإخشيد : من رؤساء المعتزلة وزهادهم . كان فصيحاً له معرفة بالعربية والفقه . من تصانيفه « نقل القرآن » و « الإجماع » و « اختصار تفسير الطبري » (٣) .

(١) ابن حلكان ١ : ٢١ والبدية والنهاية ١١ : ١٢٣ والرسالة المستطرفة ١٠ وطبقات الشافعية ٢ : ٨٣ وتدكرة الحفاظ ٢ : ٢٤١ وخلاصة تدهيب الكمال ١ : ٦ وشذرات الذهب ٢ : ٢٣٩ وفيهم من سماه « أحمد بن شعيب » نسبة إلى جده . وسماه الذهبي في العبر ٢ : ١٢٣ أحمد بن شعيب بن علي . وفيه : خرج - من مصر - حاجاً ، فامتنع بدمشق ، فأدرك الشهادة فقال : احملوني إلى مكة ، فحمل وتوفي بها . وفي « مجلي المساند » : هو السني ، كعربي . قلت : وفي التاج : نسبة إلى « نساء » كجبل .

(٢) الرسالة المستطرفة ٥٣ ودول الإسلام ١ : ١٤٦ والفهرس التمهيدي . وتدكرة النوادر ٣٩ .

(٣) لسان الميراث ١ : ٢٣١ وفيه . يقال : الإخشيد والإخشاذ ، فكان الشين مائة .

(الرقم ٣٦١٣) و « أصول الحكمة - خ » و « كنز الأسرار - خ » في مكتبة أبيصوفيا باستانبول ، رقمهما ٩٢٠ و ٩٢١ و « شوق المستهام في معرفة رموز الأقلام - ط » (١) .

## المروزي

(٢٩٢ - ١٠٠ هـ = ٩٠٥ - ١٠٠٠ م)

أحمد بن علي بن سعيد المروزي ، مولى بني أمية ، أبو بكر : قاض ، من حفاظ الحديث . له « تصانيف » و « مسانيد » ولي قضاء حمص ، ومات قاضياً بدمشق . من كتبه « مسند أبي بكر الصديق رضي الله عنه - ط » (٢) .

## ابن الجارود

(٢٩٩ - ١٠٠ هـ = ٩١١ - ١٠٠٠ م)

أحمد بن علي بن محمد ، أبو جعفر ابن الجارود : من حفاظ الحديث ، من أهل أصبهان . له « المسند » و « الشيوخ » قال أبو نعيم : علامة بالحديث متقن صحيح الكتابة (٣) .

## النسائي

(٢١٥ - ٣٠٣ هـ = ٨٣٠ - ٩١٥ م)

أحمد بن علي بن شعيب بن علي بن سنان بن بحر بن دينار ، أبو عبد الرحمن النسائي : صاحب السنن ، القاضي الحافظ ، شيخ الإسلام . أصله من نسا ( بخراسان ) وجال في البلاد واستوطن مصر ، فحسده مشايخها ، فخرج إلى الرملة ( بفلسطين ) فستل عن فضائل معاوية ، فأمسك عنه ، فضربوه في الجامع ، وأخرج عليلاً ، فمات . ودفن ببيت المقدس ، وقيل :

(١) ابن التميمي ٣١١ ، ٣٥٨ وانظر Broc. S. I : 430 ومجلة العربي العدد ٢٠٠ ص ١٨ ودائرة المعارف البستانية ٤ : ١٣٢ وسركيس ٢٨١ وتدكرة الوادر ١٨٤ ومجلة المورد ٣١٧/٢/٢ . (٢) تدكرة الحفاظ ٢ : ٢١١ وأخبار التراث ، العدد ٦١ ص ٤ . (٣) ذكر أخبار أصهان ١ : ١١٧ .

أبو بكر ابن منجوية : حافظ من أهل أصبهان ، انتقل إلى نيسابور فنته الذهبي بمحدث نيسابور . وتوفي بها . له تصانيف ، منها « رجال صحيح مسلم - خ » و « مستخرج » في الحديث<sup>(١)</sup> .

### وَلِيّ الدَّوْلَةِ ابْن خَيْرَانَ

( ١٠٠٠ - ٤٣١ هـ = ١٠٤٠ - ١٠٠٠ م )

أحمد بن علي بن خيران ، أبو محمد ، الملقب بوليّ الدولة : صاحب ديوان الإنشاء للظاهر ثم للمستنصر ، بمصر . له « ديوان شعر » صغير ، و « مجموع رسائل »<sup>(٢)</sup>

### النَّجَاشِي

( ٣٧٢ - ٤٥٠ هـ = ٩٨٢ - ١٠٥٨ م )

أحمد بن علي بن أحمد بن العباس النجاشي الأسدي ، أبو العباس : مؤرخ إمامي ، يعرف بابن الكوفي ، ويقال له الصيرفي . من أهل بغداد . توفي بمطيرآباد . له كتاب « الرجال - ط » في تراجم علماء الشيعة وأسماء مصنفاتهم ، ذكر فيه نفسه ونسبه وكتبه ، وسماه في أول الجزء الثاني منه « فهرست أسماء مصنفي الشيعة وما أدركنا من مصنفاتهم » وله كتاب « الكوفة وما فيها من الآثار والفضائل » و « أنساب بني نصر بن قعين وأيامهم وأشعارهم » وهم أجداده<sup>(٣)</sup> .

### الخَطِيبُ البَغْدَادِي

( ٣٩٢ - ٤٦٣ هـ = ١٠٠٢ - ١٠٧٢ م )

أحمد بن علي بن ثابت البغدادي ، أبو بكر ، المعروف بالخطيب : أحد الحفاظ المؤرخين المقدمين . مولده في « غزية »

(١) دول الإسلام ١ : ١٩٧ والمهرس التمهيدي ٣٩٤ والنباني - خ - وبيته في بديعة البيان : « ثم متى منحوية الإمام » .

(٢) إرشاد الأريب ١ : ٢٤٢ وابن خلكان ١ : ٣٥٨ في ترجمة ابن توبخت .

(٣) الرجال ٧٤ و ٣١٩ و صوه المشكاة - خ - وسفينة البحار ٢ : ٥٧٢ وأعيان الشيعة ٩ : ١٠٢ - ١٣٩

- بصيغة التصغير - منتصف الطريق بين الكوفة ومكة ، ومنشأه ووفاته ببغداد . رحل إلى مكة وسمع بالبصرة والدينور والكوفة وغيرها ، وعاد إلى بغداد فقربه رئيس الرؤساء ابن مسلمة ( وزير القائم العباسي ) وعرف قدره . ثم حدثت شؤون خرج على أثرها مستتراً إلى الشام فأقام مدة في دمشق وصور وطرابلس وحلب ، سنة ٤٦٢ هـ . ولما مرض مرضه الأخير وقف كتبه وفرق جميع ماله في وجوه البر وعلى أهل العلم والحديث . وكان فصيح اللهجة عارفاً بالأدب ، يقول الشعر ، ولوعاً بالمطالعة والتأليف ، ذكر ياقوت أسماء ٥٦ كتاباً من مصنفاته ، من أفضلها « تاريخ بغداد - ط » أربعة عشر مجلداً . ونشر المستشرق سلمون ( G. Salomon ) مقدمة هذا التاريخ بباريس في ٣٠٠ صفحة . ومن كتبه « البخلاء - ط » و « الكفاية في علم الرواية - ط » في مصطلح الحديث ، و « الفوائد المنتخبة - خ » حديث ، و « الجامع ، لأخلاق الراوي وآداب السامع - خ » عشر مجلدات ، و « تقييد العلم - ط » و « شرف أصحاب الحديث - خ » و « التطفيل - ط » و « الأسماء والألقاب » و « الأمالي » و « تلخيص المتشابه في الرسم - خ » و « الرحلة في طلب الحديث - خ » و « الأسماء المبهمة - خ » الأول منه ، و « الفقيه والمتفقه - ط » اثنا عشر جزءاً ، و « السابق واللاحق ، في تباعد ما بين وفاة الراويين عن شيخ واحد - خ » في ٧٥ ورقة ، اقتنيت تصويره عن شسترتي ( الرقم ٣٥٠٨ ) و « موضح أوهام الجمع والتفريق - ط » مجلدان ، و « اقتضاء العلم والعمل - ط » و « المفتق والمفترق - خ » في مكتبة أسعد أفندي ، باستنبول الرقم ٢٠٩٧ علق عليه الميمني بأنه ٢٣٩ ورقة ، عتيق نادر - كما جاء في مذكرات الميمني - خ - ، وغير ذلك . وليوسف العشي ( الدمشقي ) كتاب « الخطيب البغدادي ، مؤرخ بغداد ومحدثها - ط » أورد فيه أسماء ٧٩ كتاباً

من مصنفاته<sup>(١)</sup> .

### أَبُو الخَطَّابِ

( ٣٩٢ - ٤٧٦ هـ = ١٠٠٢ - ١٠٨٤ م )

أحمد بن علي بن عبد الله ، أبو الخطاب البغدادي : مقرر صوفي مؤدب ، من أهل بغداد . له مصنف في « القراء السبعة » وقصيدة في عدد الآي<sup>(٢)</sup> .

### المُكْرَمُ الصُّلَيْحِي

( ٤٧٧ - ٥٠٠ هـ = ١٠٨٤ - ١٠٠٠ م )

أحمد بن علي بن محمد الصليحي ، الملك المكرم : من ملوك اليمن . تولى بعد مقتل أبيه سنة ٤٥٩ هـ وأقام بصنعاء ثم حارب قاتل أبيه ، سعيد بن نجاح ، المعروف بالأحول وكان قد ملك زبيداً ، فأخرجه المكرم واستولى على زيد وأنقذ أمه الحرة الصليحية ( أسماء بنت شهاب ) وكانت في أسر الأحول ، بزبيد . وأصيب بالفالج ففوض أمور اليمن إلى زوجته السيدة أروى بنت أحمد الصليحية . وكان مقداماً حازماً صحيح الرأي ، شاعراً فصيحاً . توفي في حصن أشيخ « في بلاد أنس » باليمن<sup>(٣)</sup> .

(١) محم الأديان ١ : ٢٤٨ وطبقات الشافعية ٣ : ١٢

والجوز الزاهرة ٥ : ٨٧ وابن عساكر ١ : ٣٩٨ وابن الوردي ١ : ٣٧٤ وفهرست ابن خليفة ١٨١ و ١٨٢ والفهرس التمهيدي ١٦٥ و ٣٧٠ و ٥٥٥ وآداب اللغة ٢ : ٣٢٤ ووفيات الأعيان ١ : ٢٧ وسير النبلاء - خ - المجلد الخامس عشر . واللباب ١ : ٣٨٠ والنباني - خ - ومخطوطات الظاهرية ١٩٢ وعلق السيد « أحمد بخري » على الطبعة الأولى من « الأعلام » عند ذكر « تاريخ بغداد » بقوله : وفي الثالث عشر منه غزوات للإمام أبي حنيفة رد عليه فيها الملك المعظم في كتابه « السهم المصيب - ط » وآخرون .

(٢) ابن رجب ١ : ٥٨ .

(٣) سير النبلاء - ح - المجلد الخامس عشر واللطائف السنية - ح - وأشيج : كاهيف . وفي تاريخ اليمن . لعارة ، المامش ٣ من الصفحة ٢٢٧ ترجيح وفاته في نهاية سنة ٤٧٧ وفي أعلام الإسماعيلية ١١٨ - ١٢٥ وفاته في جمادى الأولى ٤٧٧ .

## ابن قُدَامَة

( ١٠٠٠ - ٤٨٦ هـ = ١٠٩٣ م )

أحمد بن علي بن قدامة ، أبو المعالي ؛ قاضي الأنبار . من العلماء بالعربية . له كتاب في « النحو » وآخر في « علم القوافي »<sup>(١)</sup> .

## ابن سِوَار

( ١١٠٣ م - ٤٩٦ هـ = ١١٠٣ م )

أحمد بن علي بن عبيد الله ، أبو طاهر ابن سوار : عالم بالقرآآت ، من أحناف بغداد ، كلف بصره في أواخر عمره . له « المستنير » في القرآآت العشر<sup>(٢)</sup> .

## ابن بَرَهَانَ

( ١١٢٤ م - ٥١٨ هـ = ١٠٨٧ م )

أحمد بن علي بن برهان ، أبو الفتح : فقيه بغدادي ، غلب عليه علم الأصول . كان يضرب به المثل في حل الإشكال . من تصانيفه « البسيط » و « الوسيط » و « الوجيز » في الفقه والأصول . وكان يقول : إن العامي لا يلزمه التقييد بمذهب معين . ودرّس بالنظامية شهراً واحداً وعزل . ثم تولاهما ثانياً يوماً واحداً وعزل أيضاً . مولده ووفاته ببغداد<sup>(٣)</sup> .

## ابن البَادِش

( ١٠٩٨ م - ٥٤٠ هـ = ١١٤٥ م )

أحمد بن علي بن أحمد بن خلف الأنصاري الغرناطي ، أبو جعفر ، المعروف بابن البادش : عالم بالقرآآت ، أديب كان خطيب غرناطة . له « الإقناع في القرآآت السبع - خ » في خزنة الرباط ( ١٦٦ أوقاف ) كتب سنة ٦١٨ هـ . ومنه

(١) إرشاد الأريب ١ : ٢٦٠ ونزهة الأنا ٤٤٢ .

(٢) عاية النهاية ١ : ٨٦ والتاح : مادة سور .

(٣) ملخص المهمات - خ - وابن حلكا ١ : ٢٩ وفيه : وفاته سنة ٥٢٠ هـ . وضححه الأول . وشدرات الذهب

مخطوطة ثانية في اسطمبول ( كما في طوبقبو ١ : ٤١٦ ) ، قال السيوطي : لم يؤلف مثاله<sup>(١)</sup> .

## البِيهَقِي

( ٤٧٠ - ٥٤٤ هـ = ١٠٧٧ - ١١٥٠ م )

والطب والموسيقى والنجوم ؛ طموح للسيادة . مولده بأسوان ( في صعيد مصر ) وكان أسود اللون ، غليظ الشفة قصيراً ، مسوط الأنف كخلقة الزنوج . قدم القاهرة بعد مقتل الظافر الفاطمي وجلس الفائز ، فتقدم عند أمراء مصر ووزرائها وأنفذه الحافظ إلى اليمن داعياً له سنة ٥٣٩ هـ ، فلما بلغها قلد قضاءها وأحكامها ولقب قاضي قضاة اليمن وداعي دعاة الزمن . وسمت نفسه إلى الخلافة فسعى إليها وأجابه قوم فسلموا عليه بها ، وضربت باسمه نقود<sup>(١)</sup> فوجه إليه الملك الصالح ابن رزيك من قبض عليه ، وجيء به مكبلاً إلى قوص . ثم ورد الأمر باطلاقه فعاش آمناً وألف كتبه ، حتى ولي العاضد الخلافة وحاول شيركوه اقتحام مصر ، فمال الرشيد إلى « شيركوه » وكتبه ، فاتصل ذلك بشاور ( وزير العاضد ) فطلبه ، فاختمنى بالاسكندرية . واتفق التجاء السلطان صلاح الدين إلى الاسكندرية ومحاصرته فيها فخرج الرشيد ركباً متقلداً سيفاً وقاتل بين يديه ولم يزل معه مدة مقامه في الاسكندرية إلى أن خرج منها ، وشاور يشتد في طلبه حتى ظفر به ، فأمر باشهاره على جمل وعلى رأسه طرطور ووراءه جلواز ينال منه ، فطيف به على هذه الحال وصلب شنقاً على الأثر ودفن في الإسكندرية ثم نقل إلى القرافة . من كتبه « جنان الجنان وروضة الأذهان » أربع مجلدات ذيل به على اليتيمة ، و « أمنية الألمي ومنية المدعي - ط » مقامة ، و « المقامات » نحو خمسين ورقة على نسق مقامات الحريري ، و « ديوان شعره » نحو مئة ورقة<sup>(٢)</sup> .

## الطَّبْرَسِي

( ١١٦٥ م - ٥٦٠ هـ = ١١٦٥ م )

أحمد بن علي بن أبي طالب ، ابو منصور الطبرسي : فقيه إمامي . كان من مشايخ ابن شهر آشوب . له كتب ، منها « الاحتجاج على أهل اللجاج - خ » في مكتبة البغدادي ، و « تاريخ الأئمة » و « فضائل فاطمة الزهراء »<sup>(٣)</sup> .

## الرَّشِيدُ العَسَائِي

( ١١٦٧ م - ٥٦٣ هـ = ١١٦٧ م )

أحمد بن علي بن إبراهيم ابن الزبير ، أبو الحسن ، القاضي الرشيد العسائي الأسواني : أديب متفقه عارف بالهندسة

(١) نغية الرواة ١٤٧ وعاية النهاية ١ : ٨٣ . وهو في التاح :

مادة بذش « محمد بن علي بن خلف »

(٢) إرشاد الأريب ١ : ٤١٤ وطبقات المفسرين ٤ وإبناه

الرواة ١ : ٨٩ ونغية الرواة ١٥٠ ومجلة معهد المخطوطات

٣ : ٢٢٣ وأنظر روضات الجنات ٧١ .

(٣) مكتبة البغدادي ٦٧ وروضات الجنات ١٨ ولم يذكرها

وفاته وفي هدية العارفين ١ : ٩١ توفي في حدود سنة

٦٢٢ ولا يصح هذا بعد القول ان ابن شهر آشوب المتوفى

سنة ٥٨٨ من تلاميذه<sup>٤</sup>

(١) كان نقش بقوده « قل هو الله أحد الله الصمد » على

وجه ، وعلى الوجه الآخر « الإمام الأئمة ، أبو الحسين أحمد » .

(٢) وفيات الأعيان ١ : ٥١ وخريدة القصر ، قسم شعراء

مصر ١ : ٢٠٠ وفيه مقتله سنة ٥٦٢ هـ . والطالع السعيد

٤٧ وكتاب الروضتين ١ : ١٤٧ وفيه : قتل سنة ٥٧٢ هـ .

وشذرات الذهب ٤ : ١٩٧ في وفيات سنة ٥٦١ وابن

شقة - خ - وفيه وفاته سنة ٥٦٢ هـ .

## الطَّاهِر

(١٠٠٠ - ٥٦٩ هـ = ١١١٠ - ١١٧٤ م)

أحمد بن علي بن المعمر بن محمد العلوي الحسيني ، أبو عبد الله : نقيب العلويين ببغداد . أديب ، من الشعراء الكتاب ، عارف بالحديث . له « رسائل » في مجلدين . تولى النقابة بعد أبيه ( سنة ٥٣٠ هـ ) وتوفي ببغداد ودفن بداره ثم نقل إلى المدائن فدفن في مشهد أولاد الحسين ابن علي . قال ابن الأثير : كان حسنة أهل بغداد<sup>(١)</sup> .

## الليص

(٥٠٢ - ٥٧٧ هـ = ١١٠٩ - ١١٨٢ م)

أحمد بن علي بن محمد الكناني ، أبو العباس : شاعر مجيد من أهل إشبيلية . اتهم في صغره بسرقة الشعر ، فغلب عليه لقب « اللص » وشعره « مدون »<sup>(٢)</sup> .

## الرفاعي

(٥١٢ - ٥٧٨ هـ = ١١١٨ - ١١٨٢ م)

أحمد بن علي بن يحيى الرفاعي الحسيني ، أبو العباس : الإمام الزاهد ، مؤسس الطريقة الرفاعية . ولد في قرية حسن ( من أعمال واسط - بالعراق ) وتفقه وتآدب في واسط ، وتصوف فانضم إليه خلق كثير من الفقهاء كان لهم به اعتقاد كبير . وكان يسكن قرية أم عبيدة بالبطائح ( بين واسط والبصرة ) وتوفي بها . وقبره إلى الآن محط الرحال لسالكي طريقته . وقد صنف كثيرا من كتباً خاصة به وبطريقته وأتباعه<sup>(٣)</sup> وفي كتاب « عجائب واسط »

(١) المنتظم ١٠ : ٢٤٧ وإرشاد الأريب ١ : ٤٢٤ وشنرات الذهب ٤ : ٢٣١ والكامل لابن الأثير ١١ : ١٥٥ وهو فيه « الظاهر » والنجوم الزاهرة ٦ : ٧٢ وأعيان الشيعة ٩ : ١٧١ .

(٢) تكملة الصلة ، القسم المفقود ٩٨ وفيه : توفي سنة ٥٧٧ أو ٥٧٨ ومولده سنة ٥٠٢ أو ٥٠٣ وزاد المسافر ٥٢ وهو فيه : « أبو العباس بن سيد ، المعروف بالليص » .  
(٣) منها كتاب « ربيع العاشقين » لعلي بن جمال الحداد ، و « تزيان المحبين » لتقي الدين الطوسي و « النحلة

لابن المهذب أن عدد خلفاء الرفاعي وخلفائهم بلغ مئة وثمانين ألفاً في حال حياته ! وجمع بعض كلامه في رسالة سميت « رحيق الكوثر - ط » وينسب إليه شعر ، منه الأبيات الرقيقة التي أولها :  
« إذا جن لي لي هام قلبي بذكركم  
أنوح كما نوح الحمام المطوق »  
والصحيح أنها ليست له . مات ولم يخلف عقباً أما العقب فلاخيه<sup>(١)</sup> .

## العَرشاني

(١٠٠٠ - ٥٩٠ هـ = ١١٩٤ - ١١٩٤ م)

أحمد بن علي بن أبي بكر العرشاني اليمني ، صفي الدين : فاضل ، له « طبقات النحاة » وكتاب في « من دخل اليمن من الصحابة »<sup>(٢)</sup> .

## البُوي

(١٠٠٠ - ٦٢٢ هـ = ١٢٢٥ - ١٢٢٥ م)

أحمد بن علي بن يوسف ، أبو العباس البوي : صاحب المصنفات في علم « الحروف » متصوف مغربي الأصل ، نسبته إلى بونة ( بافريقية ، على الساحل ) توفي بالقاهرة . له « شمس المعارف الكبرى - ط » ويسمى « شمس المعارف ، ولطائف العوارف ، في علم الحروف والخواص » أربعة أجزاء . وله « اللمعة النورانية - خ » في مغنيسا ( الرقم ١٤٥١ )

المسكية للفاروقي واسطوي ، و « خلاصة الإكسير » لعلي الواسطي ، و « العقود الجوهريّة » لأحمد عزت باشا الفاروقي ، وغيرها .

(١) ابن خلكان ١ : ٥٥ وابن الساعي ١٢٢ وفيه نسبة ، وأن ولادته في أم عبيدة . ومرة الزمان ٨ : ٣٧٠ والشعراني ١ : ١٢١ وهو فيه « أحمد بن أبي الحسين » وفي نور الأضواء ٢٢٠ « أحمد بن يحيى بن حازم بن رفاعه » وفي طبقات الأقطاب - خ ، للسبكي : أحمد ابن علي الرفاعي الشافعي ، أصله من المغرب وسكن في البطائح .

(٢) هدية العارفين ١ : ٨٨ وإيضاح المكنون ١ : ٨٠ وفي التاج ، مادة عرش : « عرشان بالفتح بلد تحت جبل التمبرك باليمن ، منه القاضي صفي الدين بن أحمد بن علي ابن أبي بكر العرشاني ، ولي القضاء باليمن » .

وفي جامعة الرياض (١٣١) و « السلك الزاهر - خ » في علم الحرف بالأزهرية ( ٦ : ٤١٩ ) و « شمس المعارف الوسطى - خ » و « شمس المعارف الصغرى - خ » ذكرهما عبيد في تعليقاته ورسالة في « شرح اسم الله الأعظم - ط » وثانية في « فضل بسم الله الرحمن الرحيم - ط » وكتاب « مواقف الغايات في أسرار الرياضات - خ » رسالة في الأزهرية<sup>(١)</sup> .

## المُهَلَّبِي

(٥٦٧ - ٦٤٤ هـ = ١١٧١ - ١٢٤٦ م)

أحمد بن علي بن معقل ، أبو العباس ، عز الدين الأزدي المهلبي : عالم بالأدب . من أهل حمص ، مولده بها ووفاته في دمشق . رحل إلى العراق ، وتشيع بالحنابلة ، وبرع في العربية ، وقال الشعر . واتصل بالملك الأجد ، فحظي عنده . وصنف كتباً ، منها « المآخذ على شرح المتنبي - خ » ٢٧٦ ورقة ، في مكتبة فيض الله ، باستنبول ، الرقم ١٧٤٨ كتب عنه الميمني : صالح للنشر على نقصه . قلت : وفي جامعة الرياض ( الفيلم ٤٤ ) خمسة كتب لصاحب الترجمة مصورة عن عارف حكمة في المدينة ، هي : « مآخذ على أبي زكريا التبريزي في تفسير شعر أبي الطيب » و « مآخذ على أبي العلاء المعري في شرح ديوان المتنبي » و « مآخذ على أبي اليمن الحسن الكنفي في أبيات أبي الطيب » و « مآخذ على الواحدي في شرح ديوان المتنبي » و « مآخذ أبي العباس أحمد بن علي المهلبي ، على شرح ابن جني لديوان المتنبي » ومن كتبه « التكملة لأبي علي الفارسي » و « نظم الإيضاح »<sup>(٢)</sup> .

(١) كشف الظنون ١٠٦٢ ومعجم سركيس ١ : ٦٠٧ وهدية العارفين ١ : ٩٠ وجامع كرامات الأولياء ١ : ٣١٤ والأزهرية ٣ : ٦٤١ .  
(٢) البغية ١٥١ وشنرات ٥ : ٢٢٩ ومذكرات الميمني - خ . وتكملة إكمال الإكمال ٣١١ - ٣١٦ وانظر مخطوطات الرياض ، عن المدينة ، القسم الثاني : ص ٦٨ ، ٦٩ .

## السيد البدوي

(٥٩٦ - ٦٧٥ هـ = ١٢٠٠ - ١٢٧٦ م)

أحمد بن علي بن إبراهيم الحسيني ، أبو العباس البدوي : المتصوف ، صاحب الشهرة في الديار المصرية . أصله من المغرب ، ولد بفاس ، وطاف البلاد وأقام بمكة والمدينة . ودخل مصر في أيام الملك الظاهر بيبرس ، فخرج لاستقباله هو وعسكره ، وأنزله في دار ضيافته . وزار سورية والعراق سنة ٦٣٤ هـ وعظم شأنه في بلاد مصر فانتسب إلى طريقته جمهور كبير بينهم الملك الظاهر . وتوفي ودفن في طنطا حيث تقام في كل عام سوق عظيمة ينفذ إليها الناس من جميع أنحاء القطر المصري احتفاءً بمولده . لم يذكر له مترجموه تصنيفاً غير « حزب - خ » و « وصايا » و « صلوات - ط » وقد أفرده بعضهم سيرته في كتب ، منها كتاب « السيد البدوي - ط » لمحمد فهمي عبد اللطيف<sup>(١)</sup> .

## العبدري

(٦٧٨ - ٧٠٠ هـ = ١٢٨٠ م)

أحمد بن علي العبدري ثم الميورقي : فاضل مالكي ، من أهل الطائف ( بالحجاز ) ووفاته فيها بوج . أصله من المغرب . له « بهجة المهج في بعض فضائل الطائف ووج - خ » رسالة رأيتها في الطائف .

## ابن الساعاتي

(٦٩٤ - ٧٠٠ هـ = ١٢٩٥ م)

أحمد بن علي بن تغلب ( أو تغلب ؟ ) مظهر الدين ابن الساعاتي : عالم بفقهِ الحنفية . ولد في بعلبك ، وانتقل مع أبيه إلى بغداد فنشأ بها في المدرسة المستنصرية وتولى تدريس الحنفية ( في المستنصرية )

(١) شذرات الذهب ٥ : ٣٤٥ والشعراني ١ : ١٥٨ والنجوم الزاهرة ٧ : ٢٥٢ وهو فيه « أبو الفتيان . ويعرف بأبي اللثامين السلطحي » لأنه مكث على السلطوح مدة ١٢ سنة . وفولرلز K. Vollers في دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٤٦٥ - ٤٧٢ .

قال اليافعي : كان ممن يضرب به المثل في الذكاء والفصاحة وحسن الخط . له مصنفات منها « مجمع البحرين وملتقى النيرين - خ » و « شرح مجمع البحرين - خ » مجلدان ، و « بديع النظام ، الجامع بين كتابي البرزدي والأحكام - خ » في أصول الفقه ، و « الدر المنضود في الرد على ابن كمونة فيلسوف اليهود » و « نهاية الوصول إلى علم الأصول » وكان أبوه ساعاتياً ، قال صاحب الجواهر المصنفة : « وأبوه هو الذي عمل الساعات المشهورة على باب المستنصرية »<sup>(١)</sup> .

## صاحب المراح

(٧٠٠ - ٧٠٠ هـ = ١٣٠٠ م)

أحمد بن علي بن مسعود ، أبو الفضائل ، حسام الدين : مصنف « مراح الأرواح - ط » وهو رسالة متداولة في علم الصرف . ليست لصاحبها ترجمة معروفة ، كما قال السيوطي في البغية . شرحها البدر العيني ، حوالي سنة ٧٨١ ومن هذا قدرت وفاته تخميناً<sup>(٢)</sup> .

## الحاكم الأول

(٧٠١ - ٧٠١ هـ = ١٣٠٢ م)

أحمد بن علي بن أحمد ابن المسترشد ابن المستظهر ، أبو العباس ، الحاكم بأمر الله : ثاني خلفاء الدولة العباسية في الديار المصرية . نشأ ببغداد ، واختفى في واقعتها ، وتوجه إلى حسين بن فلاح أمير خفاجة ، وقاتل التتر ، وتوجه إلى مصر عن طريق دمشق ، فاتصل بالظاهر بيبرس بعد فقدان المستنصر ، فأثبت نسبه أمام بيبرس سنة

(١) الجواهر المصنفة ١ : ٨٠ و امرأة الجنان ٤ : ٢٢٧ وكشف الظنون ١٦٠٠ وهدية العارفين ١ : ١٠٠ والقوائد البهية ٢٦ وفهرس دار الكتب ١ : ٣٧٩ و ٤٣٨ و ٤٦٠ و المكتبة الأزهرية ٢ : ٢٥٣ .

(٢) بغية الرعاة ١٥١ وكشف الظنون ١٦٥١ وفيه أن العيني المولود سنة ٧٦٢ شرح « مراح الأرواح » وله من العمر ١٩ سنة . ومعجم المطبوعات ٣٧٤ وفي مغنيسا الرقم ٢٢٤٢/٢ والرقم ٢٤٨٠ مخطوطتان من المراح يمكن الاستئناس بعصرهما .

٦٦٠ هـ فبايعه وجعل له ما كان لسلفه ( المستنصر ) من الخطبة باسمه على المنابر ، ونقش اسمه على النقود مدة ثم اقتصر على اسم السلطان ، وحجسه في برج مع الإحسان إليه ، فأقام إلى أن توفي في القاهرة وليس له من الأمر شيء . وكان شجاعاً دتياً<sup>(١)</sup>

## البكوي

(٧٤١ - ٧٤١ هـ = ١٣٤٠ م)

أحمد بن علي بن خالد ، أبو جعفر البكوي . ويقال له ابن خالد : قاض من الشعراء الخطباء من أهل تادلة ( بالأندلس ) استشهد في وقعة طريف التي دخل الفرنج بعدها ( ٧٤٢ ) جبل الفتح الذي كان العرب يعبرون منه للجهاد في الأندلس<sup>(٢)</sup> .

## ابن الفصيح

(٦٨٠ - ٧٥٥ هـ = ١٢٨١ - ١٣٥٤ م)

أحمد بن علي بن أحمد الكوفي البغدادي ، أبو طالب ، فخر الدين ابن الفصيح : فاضل ، من فقهاء الحنفية . له نظم ونثر . أصله من الكوفة وانتقل إلى بغداد ، وتصدى للإفتاء والتدريس بدمشق ، وتوفي فيها . من كتبه « نظم الكنز - خ » فقه في جامعة الرياض ، عن المدينة ( القيلم ٤٥ ) باسم « مستحسن الطرائق في نظم كنز الدقائق » ٥٠ ورقة . ومنه نسخة ثانية في الأزهرية ، و « نظم المنار - خ » ٩٠٣ أبيات ، في أصول الفقه ، في المكتبة العربية بدمشق في أصول الفقه<sup>(٣)</sup> .

(١) بدائع الزهور ١ : ١٠٢ وابن شفة - خ - وابن الوردى ٢ : ١١٤ وأبو الفداء ٣ : ٢١٥ وفيه الخلاف في نسبه . والسلوك للمقريزي ١ : ٩١٩ والبداية والنهاية ١٤ : ١٩ وهو فيه « أحمد بن المسترشد بالله » العباسي البغدادي المصري . والدرر الكامنة ١ : ١١٩ وسماه « أحمد بن الحسن بن أبي بكر بن علي العباسي القي - بضم القاف وتشديد الباء » . وتاريخ الخميس ٢ : ٣٧٩ وسماه « أحمد بن محمد » . وشذرات الذهب ٦ : ٢ واسمه فيه « أحمد بن أبي علي بن أبي بكر » .

(٢) الدرر الكامنة ١ : ٢٠٩ .

(٣) النجوم الزاهرة ١٠ : ٢٩٧ والدرر الكامنة ١ : ٢٠٤ والجواهر المصنفة ١ : ٧٩ ومخطوطات الرياض . عن المدينة ، القسم الثاني ص ٨٢ والأزهرية ٢ : ٢٦٩ .

معجم صغير لمفردات من اللغة وأسماء البلدان وغيرها ، في خزنة الرباط ( ١٢٤٨ جلوي ) والنسخة حديثة ، حبذا لو يوجد أصلها ، و « ريحانة من أدواح ونسمة من أرواح - خ » وهو ديوان شعره ، في خزنة الرباط ، ( المجموع ٢٦٩ كتابي ) و « تحصيل غرض القاصد في تفصيل المرض الوافد - خ » وضعه سنة ٧٤٧ هـ وقد ظهر في تلك السنة وباء في المرية انتشر في كثير من البلدان سماه الإفنج الطاعون الأسود ( La peste noire ) ولم أقف على نص يركن إليه في تاريخ وفاته (١).

وَرَجَمَ اللَّهُ الْكَبِيرَ قَوْلَهَا وَتَسْمِيَا لِلطَّالِبِينَ فُضِّلَا  
 وَلِلَّهِ حَمْدِي وَالصَّلَاةُ عَلَى الَّذِي حَمَّمَ اللَّهُ النَّبِيَّ زُرْسَلَا  
 مُحَمَّدًا هَادِي الْبَشِيرِ وَإِلَيْهِ وَأَصْحَابِهِ أَهْلَ الْفَضَائِلِ وَالْعُلَا  
 وَمَعْدَانَةِ الْفَالِقِ دُتُّوا بِأَمْرِ اللَّهِ سَبْعُونَ مَجْتَلَا  
 وَمَعْمَلِينَ زَامِ تَسْعِينَ عَدَّهَا وَيَتَبَيَّنُ فِي حَلِّ الرُّمُوزِ وَالْحُلَا  
 وَصِدْقِي لِسِرِّ الدُّرُورِ  
 وَعَمَّا عَنَّا اللَّهُ وَعَمَّا عَنَّا اللَّهُ  
 كَيْفَ تَأْتِي الْوَلَدُ  
 كَيْفَ تَأْتِي الْوَلَدُ

أحمد بن علي ، ابن الفصح

عن الصفحة الأخيرة من مخطوطة كتابه « حل الرموز » في خزنة « أبا صوليا » الرقم ٣٦ باستامبول .

ابن منصور

( ٧١٩ - ٧٨٣ هـ = ١٣١٩ - ١٣٨١ م )

أحمد بن علي بن منصور بن ناصر ، أبو العباس ، شرف الدين ، ابن منصور الحنفي : قاض . دَرَسَ وَأَفْتَى . مولده ووفاته في دمشق . ولي قضاءها ، وطلبه السلطان الملك الأشرف فولاه القضاء بمصر

بقيد الحياة وذلك ثاني عشر شعبان سنة ٧٧٠ « وقال ابن الجزري : « توفي وله نيف وسبعون سنة » من كتبه « مزية المرية على غيرها من البلاد الأندلسية »

أحمد بن علي ( الطرسوسي ) = ابراهيم ابن علي ٧٥٨ .

السبكي

( ٧١٩ - ٧٦٣ هـ = ١٣١٩ - ١٣٦٢ م )

أحمد بن علي بن عبد الكافي ، أبو حامد ، بهاء الدين السبكي : فاضل ، له « عروس الأفراح ، شرح تلخيص المفتاح - ط » ولي قضاء الشام ( سنة ٧٦٢ هـ ) فأقام عاماً ، ثم ولي قضاء العسكر ، وكثرت رحلاته ، ومات مجاوراً بمكة (١) .

ابن خاتمة

( ٧٧٠ هـ = ١٣٦٩ م )

أحمد بن علي بن محمد بن علي بن محمد بن خاتمة ، أبو جعفر الأنصاري الأندلسي : طبيب مؤرخ من الأدباء البلغاء . من أهل المرية ( Almería ) بالأندلس . تصدر للإقراء فيها بالجامع الأعظم . وزار غرناطة مرات . قال لسان الدين ابن الخطيب : « وهو الآن

(١) البدر الطالع ١ : ٨١ والدرر الكامة ١ : ٢١٠

وَحَبِيبُ الْيَمِينِ الْفَقِيرِ وَرَعَى لِي يَدِي بِأَصْحَابِ  
 جَزَيْتِهِ الْمَسْتَضْعِفِينَ لِنَبِيِّهِ أَحْمَدَ عَلِيَّ بْنَ مُحَمَّدٍ خَلِيفَةَ  
 لَهْمَبِ اللَّهِ تَمْلِيَهُ وَرَدَّهِ وَتَمْلِكُ عَيْنِي  
 لِلْمَرِيَةِ جَاهِلًا لَقَدْ تَمَلَّيْتُ تَارِيخَ لِحَرْبِهَا مَسَةً  
 عَازِرًا تَمَلِّتُ وَبِهِ الْجَمَلُ عَمَّا لَسَدُ جَمْعٍ  
 بِمَرَكْتِهِ فَمَا مِنْهُ حَسْبٌ

أحمد بن علي ، ابن خاتمة

عن « ديوانه » الشعري ، بخطه ، في الأسكوريال « ٣٨١ » وفي معهد المخطوطات « ٢٤٦ أدب » .

(١) الإحاطة ١ : ١١٤ - ١٢٩ وغاية النهاية ١ : ٨٧ وعلة المجمع العلمي العربي ١٧ : ٣٥٨ ومجمم الأطباء ١١١ وأدباء الأطباء ١ : ٤٥ وهدية العارفين ١ : ١١٣ وشجرة النور ٢٢٩ وفيه اسم كتابه في تاريخ المرية « تاريخ المدينة المنورة » خطأ .

في تاريخها ، و « رائق التحلية في فائق التورية » أدب ، و « إلحاق العقل بالحس » في الفرق بين اسم الجنس وعلم الجنس « و « أبراد اللآل ، من إنشاد الضوال - خ »



( سنة ٧٧٧ هـ ) فباشره أقل من عام . وعاد الى دمشق . ودفن فيها بمقبرة الصوفية . له « التحرير » اختصر به « المختار » في فروع الحنفية . ثم شرحه ، ولم يكمل الشرح <sup>(١)</sup> .

## القلقشندي

( ٧٥٦ - ٨٢١ هـ = ١٣٥٥ - ١٤١٨ م )

أحمد بن علي بن أحمد الفزاري القلقشندي ثم القاهري : المؤرخ الأديب البحاثة . ولد في قلقشندة ( من قرى القليوبية ، بقرب القاهرة ، سماها ياقوت قرقشندة ) ونشأ وناب في الحكم وتوفي في القاهرة . وهو من دار علم ، وفي أبنائه وأجداده علماء أجلاء . أفضل تصانيفه « صبح الأعشى في قوانين الإنشاء - ط » أربعة عشر مجلداً ، في فنون كثيرة من التاريخ والأدب ووصف البلدان والممالك ، وله « حلية الفضل وزينة الكرم في المفاخرة بين السيف والقلم - خ » و « قلائد الجمان في التعريف بقيائل عرب الزمان - ط » و « ضوء الصبح المسفر - ط » مختصر صبح الأعشى ، و « نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب - ط » <sup>(٢)</sup> .

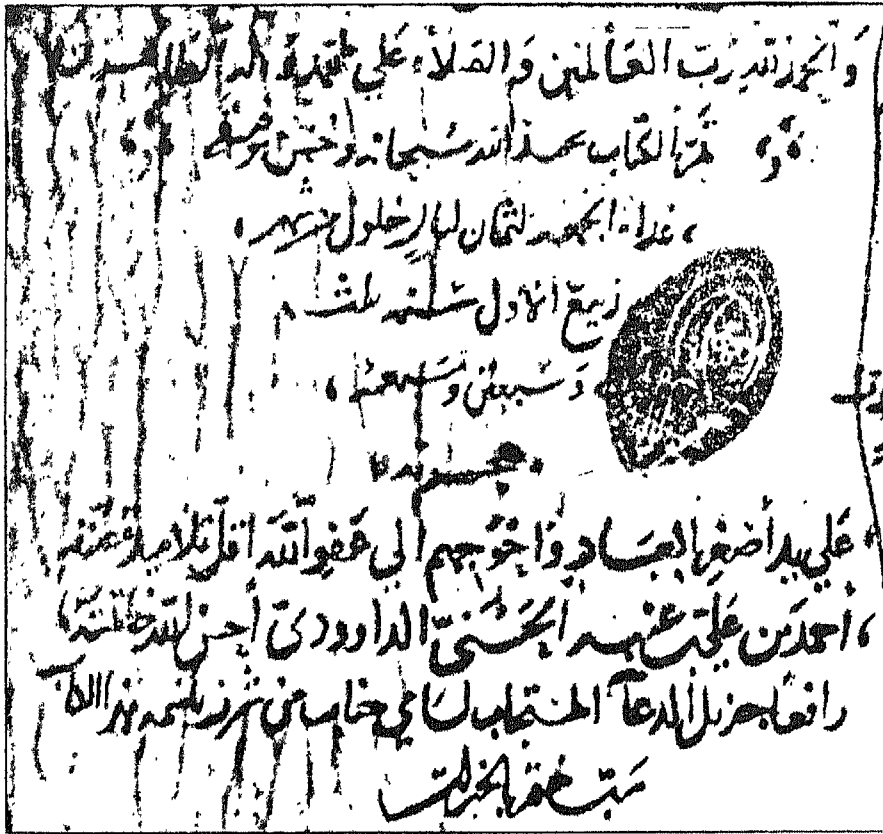
## ابن عنبه

( ٨٢٨ - ١٠٠٠ هـ = ١٤٢٤ - ١٠٠٠ م )

أحمد بن علي بن حسين ، أبو العباس ، جمال الدين ابن عنبه الداودي الطالبي الحسيني : مؤرخ ، نسابة ، عراقي ، توفي ببلدة « كرماني » له « عمدة الطالب في أنساب آل أبي طالب - ط » و « بحر الأنساب - خ » في نسب بني هاشم و « رسالة

(١) المستخرجة من الأعلام لاس قاضي شهبة - خ . حوادث سنة ٧٨٣ ورفغ الإصر : ١ - ٨٩ : ٩١ والدرر الكاملة : ١ : ٢٢١ والشذرات : ٦ : ٢٧٣ وكشف الظنون ١٦٦٢ وتوفي في ولادته ٧١٧ وفي وفاته ٧٨٢ واعتمدت على المصدر الأول .

(٢) الضوء اللامع : ٢ : ٨ وآداب اللغة : ٣ : ١٣٣ وعشائر العراق : ١ : ١٤ والفهرس التمهيدي ٤١٧ ومجلة المشرق : ٥١٦ : ٩ .



أحمد بن علي ، ابن عنبه

عن المخطوطة « ٣١٧ » في مكتبة أحمد الثالث . ومعه المخطوطات « ف ١١٦٢ » والمعجزات .

و « الجمع بين التوسط للأذرع والخدام للزركشي » مع زوائد ، في مجلدين <sup>(١)</sup> .

في أصول شجرة السادة آل أبي علوي - خ » في مكتبة الحسيني ، بتريم <sup>(١)</sup> .

## المقريري

( ٧٦٦ - ٨٤٥ هـ = ١٣٦٥ - ١٤٤١ م )

أحمد بن علي بن عبد القادر ، أبو العباس الحسيني العبيدي ، تقي الدين المقريري : مؤرخ الديار المصرية . أصله من بعلبك ، ونسبته إلى حارة المقارزة ( من حارات بعلبك في أيامه ) ولد ونشأ ومات في القاهرة ، وولي فيها الحسبة والخطابة والإمامة مرات ، واتصل بالملك الظاهر بربقوق ، فدخل دمشق مع ولده الناصر سنة ٨١٠ هـ . وعرض عليه قضاؤها فأبى ، وعاد إلى مصر . من تأليفه كتاب « المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار

## الدلجي

( ٢٧٧٠ - ٨٣٨ هـ = ١٣٦٨ - ١٤٣٥ م )

أحمد بن علي بن عبد الله ، شهاب الدين الدلجي : فاضل مصري ، له اشتغال بالفلسفة . حكم باراقة دمه لزندقته . نسبته إلى دلجة ( من صعيد مصر ) تعلم في البلاد المصرية ، واشتهر بدمشق . وكان متنقلاً للناس كثير الاستهزاء بهم . وتوفي بالقاهرة . له كتب منها « الفلاكة والمفلوكون - ط » و « شرح تسهيل الفوائد لابن مالك - خ » الجزء الثاني منه ، بخطه ، في الظاهرية ( الرقم العام ١٦٩٨ )

(١) تاريخ العراق : ٣ : ٧٣ وأعيان الشيعة : ٩ : ١٤٩ وآداب اللغة : ٣ : ١٧٤ وكشف الظنون ١١٦٧ وهو فيه « ابن عنبه » وهلية العارفين : ١ : ١٢٣ وهو فيه « ابن عنبه » وكلامها تحريف . والثاني منقول عن فهرس دار الكتب : ٥ : ٥٢ ومخطوطات حصر موت - ح .

(١) الضوء اللامع : ٢ : ٢٧ والقلائد الحوهرية ١١٧ ومعجم المطبوعات ٨٧٧ وهديّة العارفين : ١ : ١٢٤ ومخطوطات الظاهرية ، البحر : ٢٨٢ .

منه من سنة سبع وثمن ومائتين وفيها بلغت وابو منصور وسعيد بن  
 رجب من اوله الي اخره قراءة مني على الشيخ وذلك يوم الخميس لبع تير من  
 شهر ربيع الاخر سنة سبع وثمانين وايت اتمر ونظر السماع على المصنف قوله  
 المختصر على يد كاتبه احمد بن علي بن عبد القادر بن محمد القريني في نصف يوم  
 الخميس لثلاث بقين من حية الاخر سنة سبع وثمانين ومائة وسه الحمد والثناء



أحمد بن علي المقرئ

نهاية كتابه « مختصر قيام الليل » بحظه ، في مكتبة الجمعية الآسيوية بكلكتة ( بالهند ) ومنه « قلم » ، في معهد المخطوطات .

مجلد كبار (١)

### ابن حجر العسقلاني

(٧٧٣ - ٨٥٢ هـ = ١٣٧٢ - ١٤٤٩ م)

أحمد بن علي بن محمد الكناي العسقلاني ، أبو الفضل ، شهاب الدين ، ابن حجر : من أئمة العلم والتاريخ . أصله من عسقلان ( بفلسطين ) ومولده ووفاته بالقاهرة . ولع بالأدب والشعر ثم أقبل على الحديث ، ورحل إلى اليمن والحجاز وغيرهما لسماع الشيوخ ، وعلت له شهرة فقصده الناس للأخذ عنه وأصبح حافظ الإسلام في عصره ، قال السخاوي : « انتشرت مصنفاته في حياته وتهادتها الملوك وكتبها الأكابر » وكان فصيح اللسان ، راوية للشعر ، عارفاً بأيام المتقدمين وأخبار المتأخرين ، صبيح الوجه . وولي قضاء مصر مرات ثم اعتزل . أما تصانيفه فكثيرة جليلة ، منها « الدرر الكامنة في أعيان المئة الثامنة - ط » أربعة مجلدات ، و « لسان الميزان - ط » ستة أجزاء ، تراجم ، و « الإحكام لبيان ما في القرآن من الأحكام - خ » و « ديوان شعر - خ » رأته في الأسكوريال ( الرقم ٤٤٤ ) وطبع في الهند ، و « الكافي الشاف في

ط » ويعرف بخط المقرئ ، و « السلوك في معرفة دول الملوك - خ » طبع منه الأول وبعض الثاني ، و « تاريخ الأقباط - ط » و « البيان والإعراب عما في أرض مصر من الأعراب - ط » رسالة ، و « التنازع والتخاصم في ما بين بني أمية وبني هاشم - ط » و « تاريخ الحبش - ط » و « شذور العقود في ذكر النقود - ط » رسالة ، و « تجريد التوحيد المفيد - ط » و « نحل عبر النحل - ط » و « إمتاع الأسماع بما للرسول من الأبناء والأموال والحفدة والمتاع - خ » تسعة مجلدات ، طبع الأول منه ، و « منتخب التذكرة - خ » تاريخ ، و « تاريخ بناء الكعبة - خ » بخطه ، في الظاهرية و « اتعاظ الحنفاء في أخبار الأئمة الفاطميين الخلفاء - ط » ورسالة في « الأوزان والأكيال - ط » و « الخبر عن البشر - خ » تاريخ عام كبير ، و « عقد جواهر الأسفاط في ملوك مصر والفسطاط » و « درر العقود الفريدة - ط » في تراجم معاصريه ، و « الإلمام بأخبار من بأرض الحبشة من ملوك الإسلام - ط » و « الطرف الغريبة في أخبار حضرموت العجيبة - ط » و « مختصر الكامل ، لعبد الله بن عدي - خ » ، بخطه سنة ٧٩٥ في ملا مراد باستنبول ، الرقم ٥٦٩ ( كما في مذكرات الميمني - خ . ) و « شارع النجاة » في أصول الديانات واختلاف البشر فيها . قال السخاوي : قرأت بخطه أن تصانيفه زادت على مئتي

(١) الثبر المسوك ٢١ وحظط مبارك ٩ : ٦٩ ودرر الفوائد - خ - وآداب اللغة ٣ : ١٧٥ والفهرس التمهيدي ٣٨٣ و ٤٣٦ والبدر الطالع ١ : ٧٩ ومجلة الكتاب ١ : ٨٨٦ ومعجم المطبوعات ١٧٧٨ والمجمع العراقي ٢٠١١ : ١٣ .

تخريج أحاديث الكشاف - ط » و « ذيل الدرر الكامنة - خ » و « ألقاب الرواة - خ » و « تقريب التهذيب - ط » في أسماء رجال الحديث ، و « الإصابة في تمييز أسماء الصحابة - ط » و « تهذيب التهذيب - ط » في رجال الحديث ، اثنا عشر مجلداً ، و « تعجيل المنفعة بزوائد رجال الأئمة الأربعة - ط » و « تعريف أهل التقديس - ط » ويعرف بطبقات المدلسين ، و « بلوغ المرام من أدلة الأحكام - ط » و « المجمع المؤسس بالمعجم المفهرس - خ » جزآن ، أسانيد وكتب ، و « تحفة أهل الحديث عن شيوخ الحديث - خ » ثلاث مجلدات ، و « نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر - ط » في اصطلاح الحديث ، و « المجالس - خ » بخط البقاعي ١٩٣ مجلساً ، قال الميمني ( في مذكراته - خ ) : نسخة جليلة مهمة نادرة ، و « القول المسدد في الذب عن مسند الإمام أحمد - ط » و « ديوان خطب - ط » و « تسديد القوس في مختصر الفردوس للديلي - خ » ستة مجلدات ، تنقص الثالث ، و « تبصير المنتبه في تحرير المشته - ط » في أربعة أجزاء ، و « رفع الإصر عن قضاة مصر - ط » و « إنباء الغمر بأبناء العمر - ط » في مجلدين ضخمين ، و « إنحاف المهرة بأطراف العشرة - خ » حديث و « الإعلام في من ولي مصر في الإسلام - خ » و « نزهة الألباب في الألقاب - خ » منه نسخة نفيسة في جامعة الرياض ( ٥٤ ورقة الرقم ٥٢ ) كما في مذكرات الميمني - خ ، و « الديباجة - ط » في الحديث ، و « فتح الباري في شرح صحيح البخاري - ط » و « التلخيص الحبير في تخريج أحاديث الرافعي الكبير - ط » و « بلوغ المرام من أدلة الأحكام - ط » مع شرحه « سبل السلام في شرح بلوغ المرام - ط » لمحمد بن إسماعيل الأمير ، و « تغليق التعليق - خ » ستة أجزاء منه ، في الحديث (١) . ولتلميذه السخاوي كتاب في

ترجمته سماه « الجواهر والدرر في ترجمة شيخ الإسلام ابن حجر » في مجلد ضخمة (١).

أحمد الشَّعْرَانِي

( ١٠٠٠ - ٩٠٧ هـ = ١٥٠١ - ١٥٠٠ م )

أحمد بن علي الشعرائي ، شهاب الدين : والد عبد الوهاب صاحب الطبقات وغيرها ، وأول شيوخه . توفي في ناحية « ساقية أبي شعرة » بمصر ، وإليها نسبته . كان له باع في إنشاء الخطب وله نظم وعلم بالفلك والفرائض . يعمل الدوائر . وأنشأ خطبة ليس فيها حرف الألف ، أولها « حمدت ربي ورب كل مخلوق ، بحمد عظيم ، من قلب مومن صدوق سبح بحمده شجر ومدنر وغيوم وبروق وشمس وقمر وبحر وبر في غروب مع شروق » قال ابنه : وصنف عدة مؤلفات في الحديث والنحو والأصول والمعاني والبيان ، ونهت كلها فلم يتغير ، وقال : ألفناها لله فلا علينا أن ينسبها الناس إلينا أم لا (٢) .

ابن الحريري

( ١٠٠٠ - نحو ٩٢٦ هـ = ١٥٠٠ - نحو ١٥٢٠ م )

أحمد بن علي بن المغربي ، ابن الحريري : مؤرخ ، سمى له بروكلمن مخطوطتين إحداهما « الإعلام والتبيين في خروج الفرنج على بلاد المسلمين » في تاريخ الحروب الصليبية ، ونسخته مصورة في التيمورية ( ٢٢٨٦ تاريخ ) والثانية « منتخب الزمان في تاريخ الخلفاء والعلماء والأعيان » كتبت سنة ٩٢٦ وهي في

(١) التتر المسوك ٢٣٠ وابن شقدة - خ - والضوء اللامع ٣٦ . والبدر الطالع ١ ٨٧ وخطط مبارك ٦ . ٣٧ وآداب اللغة ٣ : ١٦٥ ولسان الميزان ٦ : حاتمته لمصحح طبعه . والدرر الكامنة ٤ : حاتمته للناسخ . وندائع الزهور ٢ : ٣٢ وفيه وفاته سنة ٨٥٤ هـ . والفهرس التمهيدي ٣٩٦ و ٤٢٣ و ٤٢٤ و ٤٤٢ و ٥٦٣ ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ١٣١ وانظر ترجمته لنفسه في كتابه رفع الإصر ١ . ٨٥ .

(٢) ذيل طبقات الشعرائي - ح والشدرات ٨ . ٣٤ .

لما هو ...  
صعب ...  
عبد ...  
ليست ...  
من ...  
أم ...  
أحمد ...  
أم ...  
أم ...  
أم ...  
أم ...  
أم ...  
أم ...  
أم ...

احوال كتاب ...  
في يوم الاربعاء ...  
سنة ...  
لصاحب ...



أحمد بن علي ، ابن حجر العسقلاني  
عن كتابه « تقريب التهذيب » في دار الكتب « ٥٣٣ تاريخ » كله بخطه . وفي ذيل هذه الصفحة تعليق بخط « محمد مرتضى الحسيني » الآتي ذكره في « محمد بن محمد » .

صحح ...  
فانظر ...

أحمد بن علي ، ابن حجر العسقلاني  
عن كتابه « عشرة أحاديث عشارية الإسناد » في الخزانة التيمورية ، ضمن المجموعة « ١٨٩ حديث »

ابن الزبير رضي الله عنه  
تلى سورة خضرة في حقه

بسم الله الرحمن الرحيم  
ورحمته أحمد بن علي بن عبد الرحمن المنجور  
أصله من حارة ودفن في رابطة وولد له  
وولد له فبداً بفسه وجملاً بآبائه بمران

أبى... رضي الله عنه  
شواهد الوعود ونصروا شقلاً خنوعاً واصلوا والنسلا...  
أولاً في منافع العز والتميز والوضوح عن له ومحبه الذين بهم يقتدوا...  
تدفقت لهم العلية واليهجور العزيم المنصور...  
مراعاة وانفقت...

أحمد بن علي المنجور

عن الصفحة الأولى ، من محسرة « فهرسته » عند الأستاذ محمد إبراهيم الكتاني في الرباط . وفيها اختلاف في خط النسخ  
يعتد على الشك في صحة هذه اللوحة .

وكان له فيها كتاب يقرئ فيه الصبيان .  
وفاته بها . له تأليف ، منها « يواقيت  
الأحكام فيما يتعلق بقواعد الإسلام »  
ورسالة في « القطب عند الصوفية - خ »  
في خزنة الرباط ( المجموع ١١٢ ك )  
و « لامية في التصوف - خ » في الرباط  
( المجموع نفسه ) و « قصائد في التصوف  
- خ » في المجموع ، و « رسالة - خ »  
في المجموع أيضاً ، بعث بها من سلا إلى  
بعض إخوانه بفاس ، في ٢٦ صفحة ،  
و « نصيحة كافية - خ » في المجموع  
أيضاً ، و « ثلاث رسائل - خ » أخرى  
في نفس المجموع ، الأولى في ١٣ صفحة ،  
والثانية مثلها ، والثالثة ٢٧ صفحة ،  
و « شرح رموز في التصوف - خ » في  
خزنة الرباط أيضاً ( ١١٢ ك ) وقيل :  
بل هذه من تأليف أحمد زروق ( المتوفى  
سنة ٨٩٩ )<sup>(١)</sup> .

### أحمد الشريف

( ٩٧١ - ١٠٢٧ هـ = ١٥٦٤ - ١٦١٨ م )

أحمد بن علي بن أحمد بن علي ،  
من نسل عبد السلام بن مشيش الإدريسي  
الحسني ، أبو العباس الشريف : عارف  
بالأنساب ، فقيه مالكي . مولده ووفاته في  
شفشاون . تعلم بفاس وبرع في علم  
الوثائق والأحكام ، وعاد إلى شفشاون ،  
فولي الخطابة بجامعها ، ثم القضاء مكرهاً .  
وتخلص منه ، فانقطع لتدريس الفقه  
وغيره ، وصارت إليه زعامة بلده . وصنف  
كتبا ، منها « حاشية على شرح الصغرى »  
وجزاء في « أنساب قومه » وشجرة في  
« أنساب بني عبد السلام بن مشيش - ط »  
أوردها صاحب مرآة المحاسن في كتابه .  
وجمع « كلام شيخه أبي المحاسن » وله  
تقييدات في الفقه والأصول والتاريخ<sup>(٢)</sup> .

بشرح المنجور ، و « مراقي المجد لآيات  
السعد - خ » في خزنة الرباط ( ٨١٢ د )  
و « حاشية على السنوسية الكبرى - خ »  
في الرباط ( ٢٢٤٩ ك ) في العقائد  
و « فهرسة - خ » في أسماء شيوخه  
وشيوخهم ، أجاز بها أمير المؤمنين أبا  
العباس المنصور أحمد بن محمد الشيخ بن  
الشريف الحسني ، رأيها عند محمد إبراهيم  
الكتاني ، في الرباط ، ومنها نسخة ثانية  
في خزنة الرباط ( المجموع ١٣٠١  
كتاني )<sup>(١)</sup> .

### حبيب

( ٩١٧ - ١٠١٣ هـ = ١٥١١ - ١٦٠٥ م )

أحمد بن علي ( وقيل ابن محمد )  
الأندلسي الغرناطي الرندي ، أبو العباس ،  
المعروف بحبيب : متصوف صالح ،  
من كتاب الرسائل فيهم . نزل بفاس

وفيات سنة ٧٠٤ - ٧٥٢ مصورة في  
التيمورية أيضا ( ٢٤٠٥ تاريخ )<sup>(١)</sup> .

### ابن زُنبُل

( ١٠٠٠ - بعد ٩٨٠ هـ = ١٠٠٠ - بعد ١٥٧٢ م )

أحمد بن علي بن أحمد بن زنبُل :  
عارف بالتاريخ من أهل مصر . كان يتعاطى  
النظر في الرمل والنجامة فيقال له « الرمال »  
ثم كان من موظفي نظارة الجيش . له كتاب  
« فتح مصر - ط » و « سيرة السلطان سليم  
- خ » و « تحفة الملوك في عجائب البر  
والبحر - خ » و « المقالات في السحر  
والرمل - خ » و « قانون النجامة »<sup>(٢)</sup> .

### المنجور

( ٩٢٦ - ٩٩٥ هـ = ١٥٢٠ - ١٥٨٧ م )

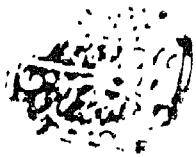
أحمد بن علي بن عبد الرحمن ، أبو  
العباس المنجور : فقيه مغربي ، له علم  
بالأدب . أصله من مكناسة ، وسكنه  
ووفاته بفاس . من كتبه « شرح المنهج  
المنتخب - خ » في فقه المالكية ، يعرف

(١) إتحاف أعلام الناس ١ : ٣١٩ وفهرس دار الكتب  
١ : ٤٨٧ وفي صفة من انشر ، ص ٤ « كان يقول :  
إن العلم كلها نافلة . حتى أنه تعلم لعبة الشطرنج  
وأنتها ، وعود الغناء تعلم تلاحيه » وسلوة الأنفاس  
٣ : ٦٠ والإعلام بمن حل مراکش ٢ : ٣١ ونبل  
الاتجاه بهامش الديباح ٩٥ وسى جده « عبد الله » ومثله  
في « كفاية المحتاج - خ » .

(١) المخطوطات المصورة ٢ : ٢٣ ، ٥٩ و Broc.S. 2.406  
(٢) آداب زيدان ٣ : ٢٩٩ وإيضاح المكنون ٢ : ٥٣٣  
وهدي العارفين ١ : ١٤٧ وفيه : « كان حياً سنة ٩٨٠ »  
ومعجم الطبوعات ١١٢ ومهرس دار الكتب ٥ : ٩٢

(١) المنوي ، الأرقام ٢٥٣ - ٢٦٢ وسلوة الأنفاس ٢ : ٣٦٥  
(٢) مرآة المحاسن ١٦٧ - ١٨٩ .

الذم هذا لهذا وطاكنا لنهتدي لولا ان هدانا الله وافرحه واننا  
 لهده رب العالمين قاله كوكبه هده ربه واسر وده  
 اهر الحسد ملك اس والحسد احمد بن علي  
 العمري الحسيني خادم الحرم للجامع الاموي  
 غفر الله له ولوالديه ولحسن اليها والله  
 وعملوا كمنع للسلم امين



أحمد بن علي المنسي . نهاية إجازة خطه

ابن مالك « في النحو ، و « منظومة في مصطلح الحديث » و « شرح الشيبانية » في العقائد ، و « شرح العقود للموصلي » في النحو . توفي في القاهرة<sup>(١)</sup> .

#### المنيبي

(١٠٨٩ - ١١٧٢ هـ = ١٦٧٨ - ١٧٥٩ م)

أحمد بن علي بن عمر بن صالح ، شهاب الدين ، أبو النجاح المنبي : أديب من علماء دمشق ، مولده في منين ( من قراها ) ومنشأه ووفاته في دمشق ، وأصله من إحدى قرى طرابلس . له « الفتح الوهبي - ط » في شرح تاريخ العتيبي ، مجلدان ، و « الإعلام بفضائل الشام - ط » و « فتح القريب - خ » شرح منظومة في الخصائص النبوية ، و « الفرائد السننية في الفوائد النحوية - خ » وله شعر فيه جودة<sup>(٢)</sup> .

الكرام والأزواج الطاهرة » و « ذيل لألفية العراقي في الوفيات - خ » و « مجموعة نوازل - خ » أي فتاوى<sup>(١)</sup> .

#### ابن مطير

(١٠٠٠ - ١٠٦٨ هـ = ١٦٥٨ - ١٠٠٠ م)

أحمد بن علي بن محمد الحكمي ، من آل مطير ، أبو العباس : عالم بالحساب والفرائض ، من أهل « عيس الحصن » من المخلاف السليماني باليمن . من كتبه « تسهيل الصعاب في علمي الفرائض والحساب » و « الروض الأنيف في النحو واللغة والتصريف » و « نظم كتاب الأزهار في فقه الأئمة الأطهار »<sup>(٢)</sup> .

#### السندوني

(١٠٢٩ - ١٠٩٧ هـ = ١٦٢٠ - ١٦٨٦ م)

أحمد بن علي السندوني المصري : من علماء الأزهر ومدرسيه . له « شرح ألفية

#### الشناوي

(٩٧٥ - ١٠٢٨ هـ = ١٥٦٨ - ١٦١٩ م)

أحمد بن علي بن عبد القدوس ، أبو المواهب الشناوي : متصوف فاضل ، مصري ، نسبته إلى « شنبو » وهي قرية بالغربية من مصر . مات في المدينة . له كتب منها « الإقليد الفريد في تجريد التوحيد » ورسالة في « وحدة الوجود » وكتابان في « المدائح النبوية » وله نظم ، منه « صادحة الأزل - خ » ١٥ ورقة في مكتبة الكاف بتريم<sup>(١)</sup> .

#### الصفوري

(٩٧٧ - ١٠٤٣ هـ = ١٥٦٩ - ١٦٣٣ م)

أحمد بن علي الحسيني الصفوري : فاضل ، من وجوه دمشق . له شعر ، في « نفحة الريحانة » نموذج منه . وله « مجاميع » أدبية اطلع عليها صاحب النفحة . وقال : تولى قضاء الشافعية بمحكمة الباب بدمشق . مولده ووفاته فيها<sup>(٢)</sup> .

#### الهشتوكي

(٩٧٠ - ١٠٤٦ هـ = ١٥٦٢ - ١٦٣٦ م)

أحمد بن علي البوسعيدي ، أبو العباس الصنهاجي الهشتوكي : عالم بالحديث وتاريخ رجاله . من قبيلة هشتوكية ، في بلاد السوس ، قرأ بها وبمراكش ونزل بفاس وتوفي بها ودفن في روضة الشرفاء . من كتبه « بذل المناصحة - خ » ترجم به لمشايخه ، و « وصلة الزلفي ، تقرّباً بآل المصطفى - خ » في خزانة الرباط ، ذكره المنوفي ( الرقم ١٠٠ ) و « الزلفي في فضائل الشرفاء » و « إشراق البدر في أهل بدر » رسالة في الصحابة البدرين وترجمهم ، و « التعريف بالعشرة

(١) خلاصة الأثر ١ : ٢٤٣ ومخطوطات حضرموت - ح .

(٢) نفحة الريحانة - خ - وخلاصة الأثر ١ : ٢٤٦ .

(١) فهرس الفهارس ١ : ١٧٩ وصفوة من انتشر ٦٩ وفيه : ولادته في حدود ٩٩٠ هـ . وتاريخ القادري - ح . وفيه أنه وقف على أكثر كتبه . وسوس العالة - خ . الجزء الأول . والإعلام بمن حل مراكش ٢ : ١١١ - ١١٣ قلت . يظهر أن هشتوكية أصبحت تسمى « شتوكية » كما سماها الصديق بن العربي في كتابه المغرب ١٤٠ .

(٢) ملحق الدرر ٤١ وخلاصة الأثر ١ : ٢٥٢ وفيه : وفاته سنة ١٠٧٥ هـ .

(١) المجموعة التاجية - خ - وخلاصة الأثر ١ : ٢٥٦ .

(٢) سلك الدرر ١ : ١٣٣ والفتح الوهبي : مقدمته . وإيضاح المكنون ١ : ١٠٣ ومخطوطات الظاهرية ٦٧ وكتب كوركيس عواد . في مجلة سومر ١٣ : ٤٨ أن في المتحف العراقي بغداد كتاباً في « تاريخ الدولة العثمانية » كتب على حاشيته أنه « التاريخ اليميني » وليس به . والنسخة نخط المنبي

خولان وأرحب ونهم وحاشد وبكيل ،  
 فرحف بهم لمحصرة المهدي في صنعاء ،  
 فلم يلبثوا أن تفرقوا . فعاد إلى نهم ، وأخذ  
 يحشد غيرهم ، فلدس له أعداؤه من قتله  
 غيلة بضربة سيف ، في العيضة ( من  
 بلاد نهم ) ونسبة « السراجي » إلى « سراج  
 الدين » الحسن بن محمد بن عبد الله  
 الحسيني الطالبي ، وهم بيت كبير في اليمن  
 إلى الآن (١) .

**الجرباذقاني**

(١٠٠٠ - بعد ١٢٧٤ هـ = ١٠٠٠ - بعد ١٨٥٨ م)

أحمد بن علي مختار الجرباذقاني :  
 من فقهاء الإمامية . من كتبه « إزاحة  
 الشكوك في تملك العبد المملوك - خ »  
 و « قواطع الأوهام - خ » في مسائل من  
 الحلال والحرام ، و « مجموعة - خ »  
 تشمل على ١١ رسالة في مباحث فقهية (٢) .

**دنية**

(١٠٠٠ - ١٢٨٠ هـ = ١٠٠٠ - ١٨٦٤ م)

أحمد بن علي بن محمد دنية ، أبو  
 العباس : صالح مغربي ، من أهل الرباط .  
 صنف في سيرته حفيده الآتية ترجمته  
 محمد بن علي (١٣٥٨) كتابا سماه  
 « النسمات الندية من نشر ترجمة الإمام  
 أبي العباس دنية - ط » .

**ابن مشرف**

(١٠٠٠ - ١٢٨٥ هـ = ١٠٠٠ - ١٨٦٨ م)

أحمد بن علي بن حسين بن مشرف  
 الوهبي التميمي : فقيه مالكي ، كثير  
 النظم ، سلفي العقيدة ، من أهل الأحساء

(١) نيل الوطر ١ : ١٥٠ وانظر نيل الحسينين ١٣٧ وفيه :  
 وفاته في ٢٤ صفر ١٢٥٠ قلت : صاحب هذا المصدر  
 والمصدر المأخوذة عنه الترجمة واحد . فقلعه ترجيح  
 لديه هذا التاريخ « ١٢٥٠ » ماكنفي بذكروه هنا عن  
 تصحيحه هناك

(٢) أعيان الشيعة ٩ : ١٨٣ .



أحمد بن علي المنيني



أحمد بن علي المنيني

الصفحة الأولى من مسودة كتابه « فتح القريب بشرح مواهب الجيب في خصائص الجيب » وكله بخطه . في مكتبة « البلدية »  
 بالإسكندرية

بصنعاء ، ومولده فيها (١)

**المُتَوَكَّل عَلى اللَّهِ**

(١١٧٠ - ١٢٣١ هـ = ١٧٥٦ - ١٨١٦ م)

أحمد بن علي بن عباس ، من بني  
 القاسم ، من سلالة الهادي إلى الحق : من  
 أئمة الريدية في اليمن . كانت له إمارة  
 الأجناد الإمامية وولاية مدينة صنعاء في  
 حياة والده . وعرف بالشجاعة وحسن  
 السياسة . وبويع بصنعاء بعد وفاة أبيه  
 المنصور سنة ١٢٢٤ هـ ، وتلقب بالمتوكل  
 على الله ، وربما قيل له « الملك العادل »  
 وفي أيامه تغلب الشريف حمود بن محمد  
 السلیماني على أكثر اليمن ، وقويت  
 شوكة الإمام سعود بن عبد العزيز في  
 جزيرة العرب . واستمر إلى أن توفي

**الهادي السراجي**

(١٠٠٠ - ١٢٤٨ هـ = ١٠٠٠ - ١٨٣٢ م)

أحمد بن علي بن حسين الحسيني  
 الطالبي ، سراج الدين ، المعروف بالسراجي  
 الهادي لدين الله : إمام زيدي . ولد وتفقه  
 بصنعاء ، وهاجر سنة ١٢٤٧ هـ إلى  
 « نهم » ومعه جمع من العلماء ، فدعا  
 إلى الله والرضى من آل محمد - وهي  
 دعوة أئمة الزيديين المألوفة في اليمن -  
 فأجاب دعوته كثيرون من أهل بلاد

(١) بلوغ المرام ٧٠ و نيل الوطر ١ : ١٥٣ و الدرر الطالع ١ : ٧٧



أحمد بن علي عمر الإسكندري

السكندري : أديب ، من علماء مصر . ولد بالاسكندرية ، وتعلم بها ثم بالأزهر ودار العلوم في القاهرة . واحترف التعليم ، فأفاد كثيراً . وكان من أعضاء المكتب الفني بوزارة المعارف ومن أعضاء المجمع اللغوي ، بمصر . وألف كتباً مدرسية منها « تاريخ آداب اللغة العربية في العصر العباسي - ط » و « نزهة القارئ - ط » جزآن ، و « الأدب العربي - خ » كبير ، و « انتقاد كتاب تاريخ آداب اللغة العربية - ط » و « انتقاد كتاب تاريخ العرب قبل الإسلام - ط » و شارك في تأليف كتب أخرى . وتوفي بالقاهرة<sup>(١)</sup> .

### الباي أحمد

(١٢٧٨ - ١٣٦١ هـ = ١٨٦٢ - ١٩٤٢ م)

أحمد بن علي بن حسين بن محمود : باي تونس . ولد بها ( في قصر المرسى ) ووليها سنة ١٣٤٧ هـ ( ١٩٢٩ م ) بعد وفاة ابن عمه الباي محمد الحبيب . واستمر إلى أن توفي بها . كان فيه ورع

### أحمد كاشف الغطا

(١٢٩٥ - ١٣٤٤ هـ = ١٨٧٨ - ١٩٢٦ م)

أحمد بن علي بن الرضا بن موسى بن جعفر كاشف الغطا : فقيه من علماء الشيعة الإمامية ولد بالنجف ، وتعلم في سامراء ، وتوفي ببغداد ، ودفن في النجف . له « سفينة النجاة - ط » في فروع الفقه ، و « أحسن الحديث في الوصايا والمواثيق - ط » و « قلائد الدرر في مناسك من حج واعتمر - ط »<sup>(١)</sup> .

### الشيخ أحمد النجار

(١٢٧٢ - ١٣٤٧ هـ = ١٨٥٥ - ١٩٢٨ م)

أحمد بن علي بن حسن بن صالح النجار : قاض فاضل ، من أهل الحجاز . مولده ووفاته بالطائف . تعلم بالمدرسة « الصولتية » بمكة ، وتفقه ونظم الشعر وقرأ بعض كتب الطب القديم والحديث وحذق اللغة الفارسية ، وله إلمام بالتركية والفرنسية . وكان الملك حسين بن علي يعول على طبه إذا مرض . وأعدّ منهاجاً لنشر التعليم في البادية في عهد الحكومة العثمانية أعانه عليه أحد ولاتها ( كاظم باشا ) وعهد إليه باختيار المعلمين فاختار طائفة منهم كان يرشدهم إلى الطريقة التي يأمل نجاحها . وكان فكه الحديث ، وتولى قضاء الطائف في العهد السعودي . له عدة مؤلفات لم تطبع ، منها « الأسباب والعلامات » في فن الطب ، و « ديوان شعر » ورسالة في « المنطق » ورسالة في « العلوم العربية » و « مجموعة طبية » .

أحمد أبو علي = أحمد بن محمد ١٣٥٥

### أحمد عمر الإسكندري

(١٢٩٢ - ١٣٥٧ هـ = ١٨٧٥ - ١٩٣٨ م)

أحمد بن علي عمر الإسكندري ، أو

( بنجد ) تعلم ودرّس وتوفي بها . وولي قضاءها مدة . له منظومات في التوحيد والرد على المعتزلة ، ومدائح ، جمعت في مجلد باسم « ديوان ابن مشرف - ط » و « اختصار صحيح مسلم - خ » بمكتبة الرياض العلمية<sup>(١)</sup> .

### أحمد علي

(١٣٠٠ - ١٣٠٠ هـ = ١٨٨٣ م)

أحمد علي حميد الدين : فاضل هندي ، من أهل بلدة سورت ( بالهند ) له نظم ونثر . وصنف كتاباً في نحو مئة صفحة لم يستعمل فيه حرف الألف ، سماه « سمط جوهر » في المولد النبوي . وله « شرح القصائد المعزّيات - خ » من ديوان ابن هانيء الأندلسي<sup>(٢)</sup> .

### الرامفوري

(١٣١٣ هـ = ١٨٩٥ م)

أحمد بن علي الهندي الرامفوري : فقيه حنفي . له « رسالة في الأشراف الكيلانيين الحمويين القاطنين بالهند - خ » يُظن أنها بخطه ، في ١٣ ورقة ، بدار الكتب (١٣٧٧ تاريخ)<sup>(٣)</sup> .

### أحمد باصبرين

(١٣٣٩ هـ = ١٩٢٠ م)

أحمد بن علي باصبرين الحضرمي الشافعي : فقيه ، من أهل حضرموت . ولد وتعلم بها ، وانتقل إلى « جدّة » فدرّس فيها فقه المذاهب الأربعة . وتوفي في عدن ، عن ستين عاماً . له كتاب في « فقه المذاهب الأربعة - خ »<sup>(٤)</sup> .

(١) شعراء هجر ٧٧ وعقد الدرر . طعة وزارة المعارف

١٠٥٣ و ٢٧ وعلي جواد الطاهر ، في مجلة العرب ١٠٥٣

وتحفة المستفيد تاريخ الأحياء ٢ : ١٠٩ .

(٢) تبين المعالي : مقدمته .

(٣) المخطوطات المصورة ، التاريخ ٢ : القسم الرابع ١٩٧ .

(٤) الشيخ محمد حسين صيف ، في مجلة المنهل ٦ : ١٥١ .

(١) صحيفة دار العلوم ١٣٦٠٥ والصحف المصرية ١٩ صفر

١٣٥٧ ومعجم سر كسيس ٣٩٤ و ٤٣٨ ومحمد أحمد

راتق ، في مجلة الرسالة ٦ : ١١٢٨ .

(١) العرفان ١٥ : ٥١٧



الدكتور أحمد بن علي بن إسماعيل ضيف

في أعداد الشريعة - خ « رأيت مسودته بخطه ، في مكتبة لورانزيانا ، بفلورنس ( رقم ٩١ شرقي ) و « كشف الأسرار عما خفي عن الأفكار - خ » في الاسكوريال ، و « نيل مصر - خ » في مكتبة الحرم المكي . نسبته إلى أقفيس ، من عمل البهنسا بمصر (١) .

## المهتدي

(١٠٠٠ - نحو ٤٤٠ هـ = ١٠٠٠ - نحو ١٠٤٨ م)

أحمد بن عمار بن أبي العباس المهدي في التميمي ، أبو العباس : مقررء أندلسي أصله من المهدي بالقيروان . رحل إلى الأندلس في حدود سنة ٤٠٨ هـ وصنف كتابا ، منها « التفصيل الجامع لعلوم التنزيل » وهو تفسير كبير للآيات ، يذكر القراءات والإعراب ، واختصره وسماه « التفصيل في مختصر التفصيل - خ » المجلد الأخير منه ، رأيت في خزانة الرباط (٨٩ أوقاف) والنسخة قديمة جيدة ، ومنه المجلد الرابع في دار الكتب بمصر . وله « أبيات في أجناس الظآت - خ » في المجموعة

(١) الضوء اللامع ٢ : ٤٧ ثم ١١ : ١٨٥ والبدر الطالع ١ : ٩٣ والفهرس التمهيدى ٥٣٩ ودار الكتب ١ : ٥٢١ ومخطوطات الاسكوريال الرقم ١٦٠٠ والمورد : ج ٢ العدد ٤ ص ٢٢٨ .

ويعرف بالدكتور أحمد ضيف : أديب باحث مصري . مولده ووفاته في القاهرة . كان أستاذاً في جامعة فؤاد الأول . له تأليف منها « مقدمة لدراسة بلاغة العرب - ط » و « بلاغة العرب في الأندلس - ط » (١) .

## ابن العماد

(٧٥٠ - ٨٠٨ هـ = ١٣٤٩ - ١٤٠٥ م)

أحمد بن عماد بن يوسف بن عبد النبي ، أبو العباس ، شهاب الدين الأقفهسي ثم القاهري : فقيه شافعي ، كثير الاطلاع ، في لسانه بعض حبسة . له « التعقبات على المهمات » للإسنوي ، و « شرح المنهاج »

بلغه نظراً له  
أحمد بن عماد  
الأقفهسي الثاني  
مما وزله لسانه  
وعنه الدم وعنه هوانه  
وعنه كسر الكلب له  
سائر لمسه والكل له  
محمد

## أحمد بن عماد الأقفهسي

عن الصفحة الأخيرة من مخطوطة « التبيان » في دار الكتب « ١٠٣ طبيعيات ، بيمور » وفي مكتبة « لورانزيانا » بمدينة فلورانس بإيطالية ، نسخة من كتابه « الدريرة » وهي مسودته ، بخطه .

و « السر المستبان مما أودعه الله من الخواص في أجزاء الحيوان - خ » و « التبيان في آداب حملة القرآن » منظومة ، ومنظومة في « العقائد » و « المعفوات - خ » في الفقه ، منظومة تأتية وشرحها ، و « الدريرة

(١) مذكرات المؤلف . والصحف المصرية ٢٦ و ٢٧ صفر ١٣٦٤ .



أحمد بن علي ، باي تونس

وميل إلى الأدب وانساق إلى مناصرة الحركة الوطنية ، في بلاده ، إلا أنه لم يكن له من الأمر غير الاسم والمظهر ، وفي حكومة تونس على عهده ١٢ ألف موظف فرنسي تبلغ رواتبهم ٥٣ ٪ من مجموع الميزانية ، والوظائف العليا وقف على الفرنسيين ولا يزيد عدد الموظفين التونسيين على أربعة آلاف . وفي أيامه توالى المظاهرات ( سنة ١٩٣٦ وما بعدها ) في كثير من البلاد التونسية ولا سيما « المتلوي » من ناحية قفصة ، و « الماتلين » من قرى بنزرت ، ونشبت معارك دموية بين الشعب والسلطة المحتلة في بنزرت والعاصمة ( تونس ) سنة ١٩٣٨ واستمر إلى أن توفي . ولمحمد المقداد الورتاني ، كتاب « النفحة الندية في الرحلة الأحمديّة - ط » في سيرته ورحلته الثانية إلى فرنسة سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٤ م (١) .

## الدكتور ضيف

(١٢٩٧ - ١٣٦٤ هـ = ١٨٨٠ - ١٩٤٥ م)

أحمد بن علي بن إسماعيل ضيف ،

(١) Histoire de la régence de Tunis وملوك المسلمين المعاصرون ٣٩٥ والأهرام ٢١ فبراير ١٩٢٩ والمقطم ٥ يوليو ١٩٣٤ وحريرة الورير - التونسية - ٢٧ رمضان ١٣٤٧ وحلاصة تاريخ تونس ١٨٣ - ١٨٦ .



(٢٣٥ ك) في خزانة الرباط ، و « هجاء مصاحف الأمصار على غاية التقريب والاختصار - خ » ١٩ ورقة في جامعة الرياض (٢٦٣ ص) كتب في حياة مؤلفه ( سنة ٣٩٨ ) و « التيسير في القراءات » و « ري العاطش » و « الهداية » في القراءات<sup>(١)</sup> .

## ابن عمّار

(١٠٠٠ - نحو ١٢٠٥ هـ = ١٠٠٠ - نحو ١٧٩٠ م)

أحمد بن عمار بن عبد الرحمن بن عمار الجزائري : فاضل ، له اشتغال بالحديث والتاريخ . من أهل الجزائر . رحل إلى الحجاز سنة ١١٧٢ هـ وجاور بمكة . من كتبه « نحلة اللبيب بأخبار الرحلة الى الحبيب - ط » و « لواء النصر في علماء العصر » على نهج قلائد العقيان<sup>(٢)</sup>

أحمد عمّر الإسكندري = أحمد بن علي ١٣٥٧

## الخصّاف

(١٠٠٠ - ٢٦١ هـ = ١٨٧٥ - م)

أحمد بن عمر بن مهير الشيباني ، أبو بكر المعروف بالخصّاف : فرضيّ حاسب فقيه . كان مقدماً عند الخليفة المهدي بالله ، فلما قتل المهدي نهب فذهب بعض كتبه . وكان ورعاً يأكل من كسب يده . توفي ببغداد . له تصانيف منها « أحكام الأوقاف - ط » و « الحيل - ط » و « الوصايا » و « الشروط » و « الرضاع » و « المحاضر والسجلات » و « أدب القاضي - خ » كما في تذكرة النوادر ، و « النفقات على الأقارب » و « درع الكعبة » و « الخراج »

(١) الصلة لابن بشكوال - خ . ودار الكتب ١ : ٣٦ وكشف الظنون ٤٦٢ وهدية ١ : ٧٥ ومخطوطات الرياض ١ : ٥٣ : ٥ : ١٤٧ وقال ابن قاضي شهبة في الإعلاء - خ : كان حيا في حدود الثلاثين .

(٢) فهرس الفهارس ١ : ٨٢ وفهرس المؤلفين ٥٨٦ .

وغير ذلك<sup>(١)</sup>

## ابن رُسْتَه

(١٠٠٠ - نحو ٣٠٠ هـ = ١٠٠٠ - نحو ٩١٢ م)

أحمد بن عمر ، أبو علي ابن رسته : عالم جغرافي . فارسي الأصل ، من أهل أصفهان . رحل الى بلاد العرب حاجاً ، سنة ٢٩٠ وصنف « الأعلاق النفيسة - ط » السابع منه<sup>(٢)</sup> .

## ابن سُرَيْج

(٢٤٩ - ٣٠٦ هـ = ٨٦٣ - ٩١٨ م)

أحمد بن عمر بن سريج البغدادي ، أبو العباس : فقيه الشافعية في عصره . مولده ووفاته في بغداد . له نحو ٤٠٠ مصنف ، منها « الأقسام والخصال - خ » في شستريتي (٥١١٥) و « الودائع لمنصوص الشرائع - خ » جزء لطيف في ابتداء المجموعة ٢٥٠ كتابي ، في خزانة الرباط . وكان يلقب باللباز الأشهب . ولي القضاء بشيراز ، وقام بنصرة المذهب الشافعي فنشره في أكثر الآفاق ، حتى قيل : « بعث الله عمر بن عبد العزيز على رأس المئة من الهجرة فأظهر السنة وأمات البدعة ، ومنّ الله في المئة الثانية بالإمام الشافعي فأحيى السنة وأخفى البدعة ، ومنّ بابن سريج في المئة الثالثة فنصر السنن وخذل البدع . وكان حاضر الجواب له مناظرات ومساجلات مع محمد بن داود الظاهري . وله نظم حسن<sup>(٣)</sup> .

## ابن الدَّلَّاي

(٣٩٣ - ٤٧٨ هـ = ١٠٠٣ - ١٠٨٥ م)

أحمد بن عمر بن أنس بن دلهث الرُّغْبِيّ العذريّ ، أبو العباس ، المعروف بابن الدلائي : فاضل أندلسي ، من قرية دلالية ( Dalias ) من أعمال المرية ، وإليها نسبته . ووفاته بالمرية . أقام ثمانين سنوات بمكة في صباه ، وأخذ عن علمائها . له كتاب « المسالك والممالك - ط » قسم منه قيل إنه من أجلّ ما صنّف في موضوعه ، و « دلائل النبوة »<sup>(١)</sup> .

## الكُبْرِي

(١٠٠٠ - ٦١٨ هـ = ١٢٢١ - م)

أحمد بن عمر بن محمد ، أبو الجَنَاب ( بالتشديد ) الخيوقيّ ( بكسر الخاء ) الخوارزمي ، نجم الكبراء ، المشتهر بنجم الدين الكبري : شيخ خوارزم في عصره . من علماء الصوفية قال ابن قاضي شهبة : طاف البلاد وسمع بها الحديث . كان ملجأ للغرباء ، عظيم الجاه لا يخاف في الله لومة لائم . فسّر القرآن العظيم في ١٢ مجلدا ( على طريقة الصوفية ) وصنف « عين الحياة - خ » بالأزهرية ، جزء منه ، في تفسير الفاتحة ، ورسالة في « علم السلوك - خ » و « أقرب الطرق الى الله - خ » في بلدية الاسكندرية ( ٣٧٧٦/٩ ح ) و « فوائج الجمال وفوائج الجلال - ط » قتل شهيدا على باب خوارزم في حرب التتار<sup>(٢)</sup> .

(١) الحلل السندسية في الأخبار التونسية ١٨٦ وسير النبلاء

- خ - المجلد الخامس عشر . ومعجم البلدان ٤ : ٦٧ واللباب ١ : ٤٣٦ وتاج العروس : في المستدرك على مادة « دلي » وفيه : « توفي بالمرية » بدلا من المرية وهو تصحيح . والصلة لابن بشكوال ٦٩ وجدوة المقتبس ١٢٧ .

(٢) الإعلام بتاريخ الإسلام ، لابن قاضي شهبة ، خطه . والتاج ١ : ١٩٢ : ٣ : ٥١٦ والمخطوطات المطبوعة ١ : ١٠٣ والأزهرية ٧ : ٤٥١ ومهرس المخطوطات المصورة ١ : ١٤٦ وفيه وفاته ٦٨١ خطأ . وشستري ٣٦٧١ و ١/٥٠٦٧

(١) تاج التراجم لابن قطلوبغا - خ - وابن النديم : القس الثاني من المقالة السادسة . والجواهر الضبية ١ : ٨٧ وهو فيه « أحمد بن عمرو ، وقيل عمر » وتذكرة النوادر ٥٢ .

(٢) دائرة المعارف البستانية ، الطبعة الثانية ٣ : ٩٢ ومعجم المطبوعات ١٠٧ قلت : سماه باقوت في معجم البلدان - ٣ : ٥٦٥ - « أحمد بن محمد بن رستم » فليحقق . (٣) طبقات الشافعية للسبكي ٢ : ٨٧ والبدائية والنهاية ١١ : ١٢٩ ووفيات الأعيان ١ : ١٧ وتاريخ بغداد ٤ : ٢٨٧ والشريفي ١ : ١٦٦ .

## الزَيْلَعِي

(١٣٠٧ - ٧٠٧ هـ = ١٠٠٠ - ١٣٠٧ م)

أحمد بن عمر الزيلعي العقيلي : فقيه متصوف ، من ذرية عقيل بن أبي طالب . كان صاحب قرية « المحمول » من قرى وادي مور ، بقرب « اللحية » على ساحل البحر الأحمر . ووفاته في اللحية ( بضم اللام وفتح الحاء والياء المشددة ) له كتاب في التصوف سماه « ثمرة الحقيقة ، ومرشد السالكين إلى أوضح طريقة »<sup>(١)</sup> .

## الصُّوفِي

(٧١٩ هـ = ١٣١٩ م - نحو ١٣١٩ م)

أحمد بن عمر بن إسماعيل بن محمد ابن أبي بكر ، أبو العباس ، جمال الدين الصوفي : فلكي . لم تذكر المصادر بلده وزاد بروكلمن : المقدسي . له « شفاء الأسماع في وضع الساعات على الحيطان والرخام - خ » في علم الميقات ، منه عدة نسخ قال الحاج خليفة : مشتمل على ١٥ بابا ذكر فيه أن طريقة الحساب أمتن لكن الخلل في العمل بنحو المسطرة والبركار والتقسيم ؛ فبين ذلك الخلل<sup>(٢)</sup>

## النَّشَائِي

(٦٩١ - ٧٥٧ هـ = ١٢٩٢ - ١٣٥٦ م)

أحمد بن عمر بن أحمد بن مهدي المدلجي ، أبو العباس ، كمال الدين النشائي : فقيه شافعي مصري : نسبته إلى « نشا » وهي قرية بريف مصر . توفي بالقاهرة . له « المنتقى » في الفقه ، خمس مجلدات ، منها الثالث مخطوط في شسترتي (٣٧٦٠) ويسمى « منتقى الجوامع - خ » في ستة مجلدات ، بدار الكتب ،

(١) نزهة الجليس ٢ : ٢٨٢ .

(٢) الأهرية ٦ : ٣١١ وسترتي ٤٠٩٢ وكشف الظنون

١٠٤٩ و Broc.S. I:86g وهدية العارفين ١ : ١٠٤

وعنه أخذت تقدير وفاته . وجامعة الرياض ١ : ٣١



أحمد بن عمر بن انس العنزي ، ابن الدلائي  
ظاهر السفر السابع من مخطوطة كتابه « ترصيع الأخبار والمسالك إلى جميع الممالك »

## القرطبي

(٥٧٨ - ٦٥٦ هـ = ١١٨٢ - ١٢٥٨ م)

أحمد بن عمر بن إبراهيم ، أبو العباس الانصاري القرطبي : فقيه مالكي ، من رجال الحديث . يعرف بابن المزين . كان مدرسا بالإسكندرية وتوفي بها . ومولده بقرطبة . من كتبه « المفهم لما أشكل من تلخيص كتاب مسلم - خ » شرح به كتابا من تصنيفه في اختصار مسلم . منه جزآن في شسترتي (٣٥٩٢ و ٤٩٣٨) والمجلدات الأول والثاني والثالث والرابع ، مخطوطات في الرباط أرقامها ٢٥٣ و ٢٥٤ و ٤١ و ٤٢ و ٦٥ أوقاف . كتب الثاني منها في القدس سنة

٦٩٦ هـ . وله في القرويين بفاس ، كتاب

« اختصار صحيح البخاري - خ » أوله : باب إسلام عمر بن الخطاب و « مختصر الصحيحين »<sup>(١)</sup> .

## المُرْسِي

(٧٨٦ هـ = ١٣٨٧ م - نحو ١٣٨٧ م)

أحمد بن عمر المرسي ، أبو العباس ، شهاب الدين : فقيه متصوف ، من أهل الاسكندرية ، لأهلها فيه اعتقاد كبير ؛ إلى اليوم . أصله من مرسية في الأندلس<sup>(٢)</sup> .

(١) البداية والنهاية ١٣ : ٢١٣ وفتح الطيب ٢ : ٦٤٣ وصلة التكملة للحسي - خ . وبرامح القرويين ٤٥ وانظر دليل امرأة الزمان لليوبيني ١ : ٩٦

(٢) النجوم الزاهرة ٧ : ٣٧١ والرحلة الورثانية ١٨٩

و « جامع المختصرات ومختصر الجوامع - خ » فقه ، وشرحه في ثلاث مجلدات ، و « الإبريز في الجمع بين الحاوي والوجيز » فقه . وعبارته في مصنفاته مختصرة جداً يعسر فهمها<sup>(١)</sup> .

## ابن عاشر

( ٧٦٤ - ١٠٠٠ هـ = ١٣٦٣ - م )

أحمد بن عمر بن محمد بن عاشر ، أبو العباس : من أشهر الصالحين الزهاد ، في المغرب . وكان على علم غزير . أصله من الأندلس ورحل إلى المغرب فاستقر في « سلا » إلى أن توفي . قصده السلطان أبو عنان صاحب المغرب يريد زيارته ( سنة ٧٥٧ هـ ) ووقف ببابه طويلاً ، فلم يأذن له بالدخول ! وزاره لسان الدين ابن الخطيب فعده مقابله له ظفراً . ولأبي العباس الحافي من علماء « سلا » كتاب في سيرته سماه « تحفة الزائر في مناقب الشيخ ابن عاشر - خ » رسالة اقتنيت مخطوطة منها<sup>(٢)</sup> .

## ابن أبي الرضى

( ٧٩١ - ١٠٠٠ هـ = ١٣٨٩ - م )

أحمد بن عمر بن أبي الرضى ، أبو الخير ، شهاب الدين : قاض ، من أهل حماة ( بسورية ) ولي القضاء بحلب ثلاث مرات . وكان عالماً بالقرآت ، له فيها نظم سماه « عقد البكر » وله منظومات أخرى في موضوعات متعددة . منها « القواعد والاشارات في أصول القرآت - خ » في شسترتي ( ٢/٤٤٣٢ ) و « منتخب احياء علوم الدين للغزالي - خ » في مكتبة

(١) الدرر الكامنة ١ ٢٢٤ وشدرات الذهب ٦ : ١٨٢

والكتبة الأهرية ٢ ٤٨٢ ودار الكتب ١ ٥٤٠

(٢) الاستقصا ٢ : ٩٩ و ١١٤ و ١٤٣ وفي « تحفة الزائر

- خ » رسالة من إنشاء صاحب الترجمة أجاب بها

السلطان أنا عنان ، على كتاب حمله إليه أحد أولاد

السلطان . وفي التبعة أيضاً : توفي ابن عاشر في رجب

عارف حكمت بالمدينة . ثار على الظاهر برقوق ، وأنكر سلطنته ، فطلبه ، فاختفى مدة حجّ في أثنائها . وعاد إلى حلب مستخفياً . وقامت فتنة « الناصري » في حلب ، فخرجت عن طاعة برقوق ، وتولى ابن أبي الرضى قضاءها . ثم كانت بينه وبين نائب حماة « كمشبع » التابع لبرقوق ، واقعة ظفر بها « كمشبع » بمساعدة أهل حلب ، وقبض على ابن أبي الرضى وأخذته معه فأعدمه في خان شيخون ( بين المعرة وحماة ) قال القاضي علاء الدين في تاريخ حلب : كان من رجال العالم ، نجة وهمة<sup>(١)</sup> .

## الرّبيعي

( ٧٢٥ ؟ - ٧٩٥ هـ = ١٣٢٥ - ١٣٩٣ م )

أحمد بن عمر بن علي بن هلال ، أبو العباس شهاب الدين الربيعي : فقيه مالكي من المفتين . عرف نفسه بقوله : « الربيعي نسبا - من ربيعة الفرس بن نزار - » المالكي مذهبا ، الإسكندري مولدا ، القاهري دارا ، نزيل دمشق المحروسة . ووفاته بها . كان ماهرا في الأصول ، حسن الخط . له « شرح جامع الأمهات » لابن الحاجب في الفقه ثمانية أسفار كبار و « ناضرة العين - خ » في الأزهرية ، شرح « ناظرة العين - خ » تصويبه في معهد المخطوطات ، في المنطق ، لشيخه محمود بن عبد الرحمن الأصبهاني المتوفى سنة ٧٤٩ و « الفتح القدسي في تفسير آية الكرسي - خ » في مكتبة مغنيسا ( الرقم ١٣٨ ) وفي أول النسخة وآخرها إجازتان له بخطه في دمشق ، سنة ٧٩٤ قال ابن العماد : عيب عليه أنه كان يرتشي على الإذن في الإفتاء . وقال ابن فرحون : كان كثير الغزلة عن أهل المناصب ، بل عن الناس ما عدا خواص طلبته<sup>(٢)</sup> .

(١) الدرر الكامنة ١ ٢٢٧ وفيه « موشح » في رثائه من

أطلق ما نظم من نوعه . وجمع اللغة دمشق ٤٨ : ٣٢٩ .

(٢) مخطوطة الفتح القدسي . والديباح ٨٢ وشدرات الذهب

## الجوّهري

( ٧٢٥ - ٨٠٩ هـ = ١٣٢٥ - ١٤٠٦ م )

أحمد بن عمر بن علي بن عبد الصمد أبو العباس ، شهاب الدين البغدادي الجوهري : من رجال الحديث . شافعي ، عالم بالتراجم . مولده ببغداد . انتقل إلى دمشق ثم إلى القاهرة وبها وفاته . كانت له معرفة تامة بالجواهر والآلي ، وربما قيل له « اللؤلؤي » . صنف « الأحاديث العوال من تهذيب الكمال في أسماء الرجال - خ » مجلدان منه ، وفي الثالث خرم . في دار الكتب والأزهرية<sup>(١)</sup> .

## الدوّنّآبادي

( ١٠٠٠ - ٨٤٩ هـ = ١٤٥٥ - م )

أحمد بن عمر الدولة آبادي ، شهاب الدين ابن شمس الدين ، الهندي : فقيه حنفي أديب بالعربية . مولده في دولة آباد ، ووفاته في جونفور . كان يُنعت بملك العلماء . من كتبه « الإرشاد - خ » في النحو ، و « شرح قصيدة بانة سعاد - ط » و « المعافية - خ » شرح الكافية لابن الحاجب ، في الظاهرية ( الرقم العام ٥٠٢٢ ) و « البحر الموج » في تفسير القرآن ، و « شرح أصول البزدوي »<sup>(٢)</sup> .

## ابن قَرَأ

( ١٠٠٠ - ٨٦٨ هـ = ١٤٦٤ - م )

أحمد بن عمر بن عثمان الخوارزميّ الدمشقي ، شهاب الدين ، المعروف بابن

٦ : ٣٣٧ والأزهرية ٣ ٤٤٦ والدرر الكامنة ١ : ٢٣٢

وكشف الظنون ١٩٢١ وأخبار التراث العدد : ٦٤ ص

٣٦ وشجرة ٢٢٣ الرقم ٧٩٧ وفي المستخرجة : حوادث

سنة ٧٩٥ توفي في عشر السنين ظنا .

(١) الفقه ٢ : ٥٥ وشدرات ٧ : ٨١ ودار الكتب ١ : ٨٣

والأزهرية ١ : ٣٩٠ .

(٢) Broc. 2:285 (220) S. 2:309 وعمره

بالفربوي . وكشف الطون ٦٨ . و ١٣٧١ والأزهرية

٤ : ٢٧٣ وهدية ١ : ١٢٧ ومعجم المطبوعات ١٩٠

ومخطوطات الظاهرية ، النحو ٥٥١ .

الأربعة ، و « تحفة المشتاق فيما يتعلق بالسنانية ومسجد بولاق » رسالة ، و « فتح الملك الجواد - خ » بتسهيل قسمة التركات ، منه نسخة في الأزهرية و « تحفة الصفا فيما يتعلق بأبوي المصطفى » رسالة<sup>(١)</sup> .

### الأسقاطي

(١١٥٩ - ١١٠٠ هـ = ١٧٤٦ - ١٧٠٠ م)

أحمد بن عمر الأسقاطي ، أبو السعود ، الحنفي المصري : نحوي فقيه ، عارف بالتجويد ، من أهل القاهرة . من كتبه « تنوير الحالك على منهج السالك للأشعري على ألفية ابن مالك - خ » في دمشق والقاهرة وتونس ، جزآن ، و « منهج السالكين - خ » حاشية على شرح ملاً مسكين لكثرة الدقائق ، مجلدان في الأزهرية ، و « القول الجميل على شرح ابن عقيل - خ » في الأزهرية ، و « حاشية على شرح عصام للسمرقندية - خ » في الأزهرية ، و « حاشية على شرح القاضي للجزرية - خ » تجويد ، في العبدلية ، و « حل المشكلات في القراءات - خ » في التيمورية . وهو والد محمد بن أحمد (١١٣٩) أنظر ترجمته<sup>(٢)</sup> .

### أبو الصفاء الشاكر

(١١٢١ - ١١٩٣ هـ = ١٧٠٩ - ١٧٧٩ م)

أحمد بن عمر بن عثمان ، أبو الصفاء الشاكر : شاعر صوفي أصله من حماة وقام بسياحة طويلة إلى العراق والحجاز ومصر وفاس وغيرها وسكن دمشق وتوفي بها . له ديوان شعر سماه « حانة العشاق وريحانة الأشواق » ثلاث مجلدات<sup>(٣)</sup> .

(١) نسطط مبارك ١١ : ٧٢٠ والجبرتي ١ : ١٦١ والأزهرية ٧٠٣ : ٢ .

(٢) سلك الدرر ١ : ١٤٩ والجبرتي . طبعة لجنة البيان ٢ : ١٥١ : ١٦٥ وشرة ٣ : ٣٧ والأزهرية ٢٨٤ و ٤ : ١٣٧ ، ٢٩٧ ، ٣٥٧ والأحمدية ٢٤٧ والزيتونة ١ : ١٤١ والتيمورية ٣ : ١٥٠ والتاج : سقط .

(٣) العقود الجوهريّة للقرطبي ٩٩ وسلك الدرر ١ : ١٥٠ وإيضاح المكنون ١ : ٣٩٠ .

في - الروض الباسم في التنكي بالانفاوس  
بالعكا به اادن محرم بعمار  
اس على المشاعر  
الشهيرة  
قرا على سلمه  
بالطهفة  
الدارس  
امين

أحمد بن عمر ، ابن قرا  
عن المجموع ١٢٧ « من مكتبة سعيد حمزة ، في الخزانة  
الظاهرية بدمشق .

كتب سنة ٩٦٢ وفي مقدمة النسخة  
نقص<sup>(١)</sup> .

### الحمامي

(١٠١٧ - ١٠٠٠ هـ = ١٦٠٨ - ١٦٠٠ م)

أحمد بن عمر الحمامي العلواني الخلوئي : متصوف ، من فضلاء الشافعية . من أهل حماة . تعلم بها وتصوف على يد شيخ يدعى ابن علوان ، فنسب إليه . ثم انتقل إلى حلب وكان يتكسب بالحياكة . واقبل على اقراء المبتدئين ألفية ابن مالك في النحو وشرح القطر . وتوفي بحلب . له كتب ، منها « أعذب المشارب في السلوك والمناقب - خ » في أوقاف بغداد (٤٧١٣) و « مناقب الشيخ أبي بكر بن أبي الوفاء - خ » في الظاهرية ( الرقم ٧٨٤٧ )<sup>(٢)</sup> .

### الديري

(١١٥١ - ١١٠٠ هـ = ١٧٣٨ - ١٧٠٠ م)

أحمد بن عمر الديري ، أبو العباس : فاضل مصري ، له تجارب في الطب . تعلم بالأزهر . من كتبه « فتح الملك المجيد لنفع العبيد - ط » جمع فيه ما جربه من فوائد طبية وروحانية ، و « غاية المقصود لمن يتعاطى العقود - ط » على المذاهب

(١) المخطوطات المصورة ١ : ٤٣١ .  
(٢) خلاصة ١ : ٢٥٧ وفيه شيء عن « العلوانية » من طرق التصوف . واعلام النبلاء ٦ : ١٨٥ - ١٨٧ ودحائر الاوقاف ١٣٣ ومخطوطات الظاهرية ، التاريخ ٢ : ٤٦٤ .

قرا : من صلحاء الشافعية ، له اشتغال بالترجم ، من أهل دمشق . من كتبه « نخبة النخب ، الموصل إلى أعلى الرتب - خ » و « المنتقى العزيز في فضائل عمر بن عبد العزيز - خ » و « النبذة الحسنة - خ » مجموعة تراجم لوفيات النصف الثاني من القرن الثامن ، و « المنتقى من مدارك القاضي عياض - خ » في تراجم بعض المالكية ، و « ترجمة التقي الفاسي - خ » ، و « التعليق النضر في ترجمة الخضر - خ »<sup>(١)</sup> .

### المزجد

(٨٤٧ - ٩٣٠ هـ = ١٤٤٣ - ١٥٢٤ م)

أحمد بن عمر بن محمد السيدي المرادي المذحجي الزبيدي ، صفى الدين المعروف بالمزجد : قاض ، من فقهاء الشافعية بتهامة اليمن . مولده ووفاته في زيد . ولي قضاء عدن ثم قضاء بلده . له « العباب ، المحيط بمعظم نصوص الشافعي والأصحاب - خ » كبير في الفقه ، قال فيه صاحب العقيق اليماني : « أجمع علماء مصر والشام واليمن آت لم يصنف مثله في حسن ترتيبه وتهذيبه وجمعه ، أقام في تهذيبه عشر سنين » وله في فقه الشافعية أيضاً « تجريد الزوائد وتقريب الفوائد - خ » مجلدان<sup>(٢)</sup> .

### ابن الجوجري

(١٠٠٠ - بعد ٩٦٢ هـ = ١٥٥٥ - بعد ١٥٥٥ م)

أحمد بن عمر بن إسماعيل ، ابن الجوجري : فاضل مصري ، من قرية جوجر ، بالسمنودية . له « بلغة المسائل في تبليغ الرسائل - خ » بخطه ، في دار الكتب مصورا عن سوهاج (١٢٦ أدب )

(١) الضوء اللامع ٢ : ٥٤ ومخطوطات الظاهرية ٥٦ و ٩٨ و ١٨٣ و ٢٧٤ و ٢٧٥ و ٣١٧ .  
(٢) النور الساهر ١٣٧ والعقيق اليماني - خ - والمكتبة الأزهرية ٢ : ٥٥٣ وشذرات الذهب ٨ : ١٦٩ ودار الكتب ١ : ٥٠٢ .

و « الآحاد والمثاني » نحو ٢٠ ألف حديث ، وكتاب السنّة « (١) و « الديات - ط » و « الأوائل - خ » قيل : ذهبت كتبه بالبصرة في فتنة الزنج فأعاد من حفظه خمسين ألف حديث ! وقال الذهبي : وقع لنا جملة من كتبه (٢).

## الْبَزَار

(٠٠٠ - ٢٩٢ هـ = ٠٠٠ - ٩٠٥ م)

أحمد بن عمرو بن عبد الخالق أبو بكر البزار : حافظ من العلماء بالحديث . من أهل البصرة . حدث في آخر عمره بأصبهان وبغداد والشام ، وتوفي في الرملة . له مسندان أحدهما كبير سماه « البحر الزاخر » والثاني صغير . ورأيت « السفر الأول من مسند البزار ، بعله » مخطوطاً في خزانة الرباط (٢٤٣) أوقف ) وهو ضخم ، كتب سنة ٨٦٣ ومنه جزآن مخطوطان ، هما الثاني والثالث ، في الأزهرية (٣).

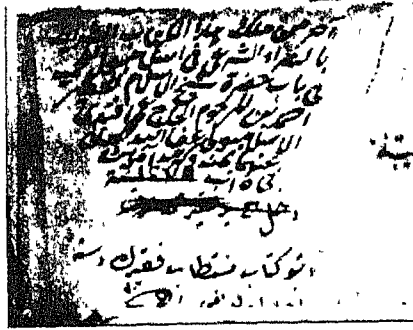
## ابن جُوصَا

(٠٠٠ - ٣٢٠ هـ = ٠٠٠ - ٩٣٢ م)

أحمد بن عمر بن يوسف بن موسى ، أبو الحسين وأبو العباس ابن جوصا : محدث . هاشمي بالولاء . دمشقي . سمع بها وبمصر والعراق . قال ابن قاضي شهبة : صنف وتكلم على العلل والرجال وكان كثير المال ، ويركب البغلة في تنقله ! وقال الزبيدي : له « مسند » رويناه عالياً . بقي من كتبه « حديث - خ » في الظاهرية (٤).

- (١) طبع المكتب الإسلامي تحقيق الألساني .  
(٢) سير النبلاء - خ - الطبقة السادسة عشرة . وتذكرة الحفاظ ٢ : ١٩٣ والديانة والنهاية ١١ : ٨٤ والمكتبة الأزهرية ١ : ٤٦٩ ومخطوطات الظاهرية ٣ .  
(٣) الرسالة المستطرفة ٥١ وتاريخ بغداد ٤ : ٣٣٤ وتذكرة الحفاظ ٢ : ٢٠٤ وشذرات الذهب ٢ : ٢٠٩ وميزان الاعتدال ١ : ٥٩ والأزهرية ١ : ٦٠٤ ووقع في مهرة ابن خليفة ١٣٩ « الراز » خطأ .

(٤) ابن قاضي شهبة في الإعلام ، نخطه واسم أبيه « عمر » واضح فيه . وفي مطبوعات المشته ٢٧٤ والنجاح ٤ : ٣٧٧ وتاريخ التراث ١ : ٤٤٣ « عمير » ؟



أحمد بن عمر الإسلامبولي (الإستانبولي)  
مما أرسله الأستاذ أحمد عبيد

أبو عبد الله : مؤدّب لغوي نحوي يقال له « الأخفش » وهو أول الأخافش ، ولكنه لم يشتهر بهذا اللقب . أصله من الشام . تأدب في العراق ، ودخل مصر ، وذهب الى طبرية ، مؤدّباً لولد « إسحاق بن عبد القدوس » . وصنف « تفسير غريب الموطأ - خ » الثاني منه ، في مكتبة عبيد ، بدمشق . وكان من الثقات ، شاعراً مدح آل البيت وغيرهم . نسبته الى « الهان » جد قبيلة من قحطان (١).

## ابن السَّرْح

(٠٠٠ - ٢٥٠ هـ = ٠٠٠ - ٨٦٤ م)

أحمد بن عمرو بن عبد الله بن عمرو ابن السرح الأموي بالولاء ، أبو الطاهر : من حفاظ الحديث ، من أهل مصر . له « شرح الموطأ » (٢).

## ابن أَبِي عَاصِمٍ

(٢٠٦ - ٢٨٧ هـ = ٨٢٢ - ٩٠٠ م)

أحمد بن عمرو بن أبي عاصم الضحاك ابن مخلد الشيباني . أبو بكر بن أبي عاصم ، ويقال له ابن النّيبيل : عالم بالحديث ، زاهد رحالة ، من أهل البصرة . ولي قضاء أصبهان سنة ٢٦٩ - ٢٨٢ هـ . له نحو ٣٠٠ مصنف ، منها « المسند الكبير » نحو ٥٠ ألف حديث ،

- (١) إرشاد الأريب ٢ : ٥ ومهارة ابن حبر الإسبلي ٩١ وبيعة الرعاة ١٥٢ واللباب ١ : ٦٦ .  
(٢) تذكرة الحفاظ ٢ : ٧٩

## أحمد الإِسْتَانْبُولِي

(٠٠٠ - ١٢٨١ هـ = ٠٠٠ - ١٨٦٤ م)

أحمد بن عمر بن أحمد الإستانبولي : فقيه حنفي . ولد في استانبول وانتقل مع والده إلى دمشق فأقام وتوفي بها . من كتبه « شرح الدرر - خ » فقه ، و « مناسك الحج - ط » لعله « كفاية الناسك السالك لزيارة المصطفى وأداء المناسك - خ » في دمشق ، كما في تعليقات عبيد (١).

## المَحْمَصَانِي

(٠٠٠ - بعد ١٣٤٩ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٩٣٠ م)

أحمد بن عمر بن محمد غنيم المحمصاني البيروتي الأزهري : من رجال الإصلاح الديني . خطيب من أهل بيروت . تعلم بها وانتقل إلى مصر ، فتخرج بالشيخ محمد عبده في الأزهر ، كما أخذ عن الشنقيطي الكبير . وعاد إلى بيروت ، فكان من أعضاء « المقاصد الخيرية » وخطب في بعض المساجد وتوفي بها . من كتبه « تحذير الجمهور من مفسد شهادة الزور - ط » رسالة كتبها سنة ١٣٢٧ ، و « مختصر جامع بيان العلم وفضله - ط » وله نظم (٢).

## ابن سُمَيْط

(٠٠٠ - ١٣٨٧ هـ = ٠٠٠ - ١٩٦٧ م)

أحمد بن عمر بن سميط : أديب يعني . صنف « النفحة الشجية في الرحلة الى الديار الحضرمية - ط » في عدن (٣).

## الأَلْهَانِي

(٠٠٠ - قبل ٢٥٠ هـ = ٠٠٠ - قبل ٨٦٤ م)

أحمد بن عمران بن سلامة الألهاني .

- (١) روض النشر ٢١  
(٢) نموذج من الأعمال الحبرية ٩٣ وسركيس ١٧٠٢ والأزهرية ٣ : ٦٧٠ - ٧٣٧  
(٣) مراجع تاريخ اليمن ٣٢٦



أحمد بن الحاج العياشي سكيرج

سكيرج

(١٢٩٥ - ١٣٦٣ هـ = ١٨٧٨ - ١٩٤٤ م)

أحمد بن العياشي سكيرج الخزرجي الأنصاري ، الفاسي مولدا ودارا : قاض ، له علم بالتراجم . مغربي من أهل الطريقة التجانية . تخرج بالقرويين ودرّس بها وانتقل الى طنجة ثم ولي نظارة الأحباس ( الأوقاف ) بفاس . فقضاء مدينة وجدة ، ففغر الجديدة ، فقضاء مدينة « سطات » وتوفي بمراكش . له كتب ، منها « كشف الحجاب عن تلاقى مع التجاني من الأصحاب - ط » وذيله « رفع النقاب بعد كشف الحجاب - ط » الربع الأول منه ، كلاهما في ذكر متصوفة التجانية ، و « الرحلة الحبيبية الوهرانية - ط » ذكر فيها انه كان بطنجة سنة ١٣٢٩ ووصل الى مستغانم وتلمسان وعاد إلى فاس ، وضمنها تراجم بعض من لقيهم ، و « رياض السلوان في تراجم من اجتمعت بهم من الأعيان » قال ابن سودة : ترجم فيه لنحو ألفي فاضل من أهل عصره . وله نظم كثير منه قصيدة مطلعها : رحلت عن الأحباب شوقا لأحباب

المولود على ابيانه وهو الله على سيرنا محمداً ثم ارساله وسلم عليهم واليه  
 وبعدهم يفتون خريم الكتاب ( اعراب ) حب اهل الله اعراب العياشي سكيرج  
 الخزرج رانصل مفرض هذا الكتاب النبير المعنون بالترجم الخزرج

وما صرنا عنه العواذل والعدا  
 علوان ليسروا اللباب دوناً بالاعترا  
 لمع في الزواجر في كرم الأشرى  
 كرايا تبغى بالتغلى الى الردى  
 بي وما لى لم ينج نعيم اعتسرا  
 فكم يك دير الحما را فموسرا  
 وان كثرت عرا تخالف احسرا  
 واعلم انه مثل النجوم في دافسرا  
 وكلمه مرصوفة حل مسورا  
 فكان ومهم اسوة لمن اهتمسرا  
 انيسر باسوة فرموشوا اليبسرا  
 وقتبعوا من لمن غروا عيسرا  
 به فراتوا واحما في الخلفا فرسرا  
 و عام اليه الحما حفا مويسرا  
 وخلفهم مثل دامية نسويسرا  
 فوم الحما فيه واتر كوا عنكم العسرا  
 يعان ومراد ادم حل في الردى  
 الى العلم حتر تعرفوا كرم المئسرا  
 كعنته عليهم كل بيت و نعردا  
 احاط به علم البربر جمعا ومسردا

من اشهر مبروع الصادق بالمرج  
 سبل غراي ميده حمار عسرا  
 را ونوم اسلك سورا بصمسرا  
 فبا بلغم بالصر غير عسرا  
 يقولون اركرو في البربر فرغرت  
 تغرون الكرف الى طار اسلسرا  
 فرانخروا دير المدي شيعا بسرا  
 مفلت له يا قوم ما الكرو عنسرا  
 انانا رسوا الله بالبري وانحما  
 وكل امرؤ منهم له مشرب حسا  
 وميل في اجتهاد بعزم لا ييسر  
 بلع بيده اذا تفولوا بالسم  
 فرانتملوا فيها قبلا بل عسرا  
 لعلم كم تصعبوا الفوم في السن  
 مع برشرون الناس لى كسوما  
 دعوا لاقبل الصكبوي اجتهادهم  
 دعوا عنكم سوة الفخرنا وسالموا  
 ابوان الله الا ان يبار بار سم  
 فبان لم يكر علم لويك قيسار عسرا  
 وفولوا لا ميل العلم بل عنركم اذا  
 مع لغرض فل اني كنى انهم

أحمد بن الحاج العياشي سكيرج .

نهاية قصيدة بخطه ، في « مجموع » به اجازات « لدى الشيخ عبد الحفيظ الفاسي ، بالرباط .

العوامري

(١٢٩٣ - ١٣٧٤ هـ = ١٨٧٦ - ١٩٥٤ م)

أحمد العوامري : أديب مصري . من أعضاء مجمع اللغة بمصر . نشأ بالإسكندرية وتخرج بدار العلوم (١٩٠٣) وجامعة « ريدنج » بأنكلترا ، وعمل في التعليم الى ان كان كبير مفتشي اللغة العربية . وتوفي بالقاهرة . له مشاركة في

تأليف بعض الكتب المدرسية ، ككتاب « المطالعة المختارة - ط » عدة أجزاء صغيرة للمدارس الابتدائية والثانوية ، و « المرشد في الدين الإسلامي - ط » و « مهذب رحلة ابن بطوطة - ط » (١) .

(١) المحميون ٢١ ونشرة دار الكتب ١٣٤٠ و ٢ و ٣٢٠ وتقوم دار العلوم ٣٥٢ والمهرس الخاص ٨٧ - ١٤٩ وحريدة القاهرة ١٣/١٢/١٩٥٤ .

وودعت أصحابا وجئت لأصحاب (١)

### أحمد بن عيسى

(١٥٧ - ٢٤٧ هـ = ٧٧٣ - ٨٦١ م)

أحمد بن عيسى بن زيد بن عليّ ، أبو عبد الله الحسيني العلوي الطالبي : من زعماء الزيدية في العصر العباسي . كان في أيام الرشيد ، بالمدينة ، ونشأ فاضلاً عالماً بالدين والحديث . وقيل للرشيد إنه يعمل للخروج عليه ، فأحضره إلى بغداد وسجنه ، ففر من السجن واختبأ مدة عند محمد بن إبراهيم الإمام ببغداد ، ثم ذهب إلى البصرة ينتقل من دار إلى دار . واحتيل للقبض عليه ، فنجا . واستمرّ مستترا إلى أن مات بها (٢) .

### ابن الشيخ

(٠٠٠ - ٢٨٥ هـ = ١٠٠٠ - ٨٩٨ م)

أحمد بن عيسى بن الشيخ الشيباني ، الأمير : صاحب آمد وديار بكر . وليهما للمعتز العباسي . ولما قُتل المعتز استقلّ بهما . واستمرّ إلى أن توفي بديار بكر (٣) .

### الخراز

(٠٠٠ - ٢٨٦ هـ = ١٠٠٠ - ٨٩٩ م)

أحمد بن عيسى الخراز ، أبو سعيد : من مشايخ الصوفية . بغدادى . نسبته إلى خرز الجلود . قيل إنه أول من تكلم في علم الفناء والبقاء . له تصانيف في علوم القوم . منها « كتاب الصديق ، أو الطريق إلى الله - ط » ومن كلامه : إذا بكت أعين الخائفين ، فقد كاتبوا الله بدموعهم ! (٤) .

(١) إنحاف المطالع - خ - والرحلة الحسينية . ودليل مؤرخ المغرب : الرقم ٨٥٣ الطبعة الأولى و ١ : ٢٦٤ . ٢٦٥ ، ٢٦٨ الطبعة الثانية . ودراسة بليوغرافية ١٠٥ والأدب العربي في المغرب الأقصى ١ : ٥٦ .

(٢) مقاتل الطالبين ٣٩٩ .

(٣) نجوم الزاهرة ٣ : ١١٦ وابن خلدون ٣ : ٣٤٩ .

(٤) شذرات ٢ : ١٩٢ واللباب ١ : ٣٥١ والعمر ٢ : ٧٧ .

والعروسي على شرح القشيرية ١ : ١٦٧ - ١٦٨ وفيه .

مات سنة ٢٧٧ وقيل ٢٨٦ .

### المهاجر

(٢٦٠ - ٣٤٥ هـ = ٨٧٣ - ٩٥٦ م)

أحمد بن عيسى بن محمد الحسيني العلوي الطالبي ، المعروف بالمهاجر : جدّ بني المهاجر ، في حضرموت . ولد ونشأ بالبصرة . وهاجر منها بعائلته وأتباعه إلى المدينة ( سنة ٣١٧ ) وحج ( ٣١٨ ) واتصل به بعض الحضارمة ، فزبنوا له سكنى بلادهم ، لمقاومة مذهب « الاباضية » فرحل إليها ، ونزل بقرية « الجليل » في وادي « دوعن » ثم تحول إلى غيرها . واستقر في « الحسيّة » قرب « تريم » إلى أن توفي . وقبره معروف إلى الآن . وكان من نسله في حضرموت علماء وأدباء وصلحاء عرف بعضهم بالعلويين ، نسبة إلى حفيد له يدعى علوي بن عبيد الله بن أحمد بن عيسى (١) .

### ابن قدامة

(٦٠٥ - ٦٤٣ هـ = ١٢٠٨ - ١٢٤٥ م)

أحمد بن عيسى بن عبد الله ، ابن قدامة ، سيف الدين ابن مجد الدين ، المقدسي الصالح الحنبلي : من حفاظ الحديث . دمشقي المولد والوفاة . له كتاب في « الردّ على محمد بن طاهر القيسراني » في إباحته السماع ، وله « تعاليق - خ » غير متناسقة معظمها في تراجم بعض المقادسة في ٥٥ ورقة ضمن المجموع ١٠٤ في الظاهرية (٢) .

### ابن لطف الله

(٠٠٠ - ١١١٣ هـ = ١٧٠٢ - ٠٠٠ م)

أحمد بن عيسى بن لطف الله : فاضل ، تركي الأصل ، مولوي ، من أهل سلانك . كانت له وجاهة عند السلطان محمد الرابع العثماني . وكان رئيس المنجمين عنده ، وانتقل إلى مصر ثم جاور بالحرمين ، وتولى

(١) صفحات من التاريخ الحضرمي ٥٦ - ٦٥ .

(٢) البيان - خ - وشذرات الذهب ٥ : ٢١٧ ومخطوطات

الظاهرة . قسم التاريخ ١٣٣ - ١٣٤ .



الدكتور أحمد عيسى

مشيخة زاوية المولوية بمكة ، ومات بها . له كتب عربية ، منها « صحائف الأخبار » في التاريخ عدة مجلدات ، منها مجلدان مخطوطان في استمبول ، و « جامع الدول - خ » في مجلدين ضخمين ، مرتب على السنين ، وقف عند حوادث ١٠٨١ هـ و « فيض الحرم » في آداب المطالعة (١) .

### الدكتور أحمد عيسى

(١٢٩٣ - ١٣٦٥ هـ = ١٨٧٦ - ١٩٤٦ م)

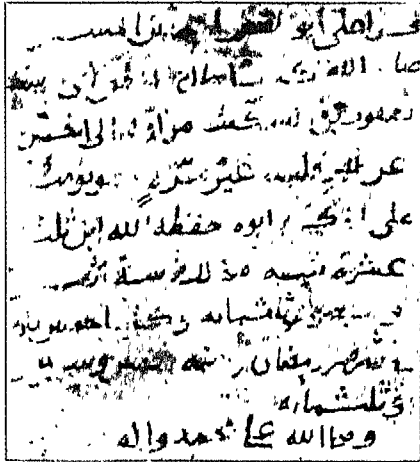
أحمد عيسى ، الدكتور : طبيب مصري مؤرخ أديب . ولد في رشيد ( بمصر ) وتعلم بها ثم بالمدرسة الخديوية فمدرسة الطب بالقاهرة ، وتخصص في أمراض النساء ، واشتغل بالطب الباطني . وعمل في بعض المستشفيات واستقال . ولم يقتصر في دراسته على الطب ، فحضر دروس الجامعة المصرية ( الأولى ) كلها ، وتعلم بعض اللغات السامية واليونانية واللاتينية . وكان من أعضاء جمعية الهلال الأحمر ، والمجلس الأعلى لدار الكتب المصرية ،

(١) نظم الدرر - خ - وهو في هدية العارفين ١ : ١٦٧ .

« منجم ناشي » أحمد بن لطف الله المتخلص عاشقي » .

ولم يذكر وفاته . وطوبى ٣ : ٤٠٥ وهو فيه « رئيس

المنجمين أحمد بن لطف الله » كما في تاريخ العراق



أحمد بن فارس بن زكريا القزويني الرازي  
عن الكتاب الثالث من « ذخائر العرب » إصلاح المطق لسان  
السكيت . طعة دار المعارف : مئتمته .

### أحمد غلوش

( ٠٠٠ - ١٣٨٨ هـ = ٠٠٠ - ١٩٦٨ م )

أحمد غلوش ، الدكتور : عدو  
الخمير . مصري ، من رجال الإصلاح  
الاجتماعي . استمر حياته يحارب  
المسكرات ، كاتباً وخطيباً . وكان يتقن  
الإنكليزية فوضع بها كتاباً في الدعوة  
الإسلامية ، طبع ست مرات . وله بالعربية  
« الخمير والحياة - ط » توفي بالقاهرة<sup>(١)</sup> .

### أحمد فائز

( ١٢٥٨ - ١٣٣٦ هـ = ١٨٦٨ - ١٩١٨ م )

أحمد فائز بن محمود بن أحمد بن  
عبد الصمد فضل الدين بن حسن الكلزدي  
السعداني : فاضل يحسن عدة لغات ،  
كردي الأصل ، أكثر تصانيفه بالعربية .  
ولد في « كل زرده » من قرى السليمانية  
( في العراق ) وانتظم في سلك القضاء  
فتنقل في جهات متعددة ، ثم جعل من  
أعضاء مجلس المعارف العام بالآستانة ،  
وتوفي فيها . له مؤلفات بالعربية والكردية  
والفارسية ، فمن العربية « السحر الحلال »  
في تعريفات العلوم ، يُقرأ على اثني عشر  
متوالا ، و « كنز اللسان المكنوز » وفيه

(١) أنور الجندي ، في مجلة الأديب : ديسمبر ١٩٦٨ وكانه  
مفكرين وأبداء ٥٧ .

ظفر في أكثرها . وأرهب سكان إمارته  
بالضرائب . وعزله الإمام محمد ، فقاوم  
إلى أن جاءه مندوب من الإمام يحمل  
أمرأً بترحيله وجهزه بما يحتاج إليه ،  
فرحل عائداً إلى الحجاز ، في رجب ١١٠٥  
ثم ذهب إلى بلاد الروم سنة ١١٠٦ هـ فتوفي  
هنالك<sup>(١)</sup> .

### القزوي

( ١٠٤٤ - ١١٢٦ هـ = ١٦٣٤ - ١٧١٤ م )

أحمد بن غانم ( أو غنيم ) بن سالم  
ابن مهنا ، شهاب الدين القزوي الأزهرى  
المالكي : فقيه من بلدة نقرى ، من أعمال  
قويسنا ، بمصر . نشأ بها وتفقه وتأدب  
وتوفي بالقاهرة . له كتب ، منها « الفواكه  
الدواني - ط » ثلاثة أجزاء على رسالة  
ابن أبي زيد القيرواني ، في فقه المالكية .  
ورسالة في « التعليق على البسملة - خ »  
في الأزهرية ، و « شرح الرسالة النورية  
- خ » للشيخ نوري الصفاقسي ، في  
الأزهرية<sup>(٢)</sup> .

### الكوم الريشي

( ٢٧٨٣ - ٨٣٦ هـ = ١٣٨١ - ١٤٣٢ م )

أحمد بن غلام الله بن أحمد بن  
محمد ، شهاب الدين الكوم الريشي  
القاهري : فلكي مصري ، من أهل  
« كوم الريش » اشتغل في فن النجوم وصار  
يحل الزيج ويكتب التقاويم . وعين  
موقتاً بجامع الملك المؤيد بالقاهرة . له  
« اللمعة في حل الكواكب السبعة - خ »  
في الظاهرية وغيرها<sup>(٣)</sup> .

(١) خلاصة الكلام ١١٢ - ١٢٤ والمخلاف السليمانى  
٤٠٣ - ٤١٩ والمقتطف من تاريخ اليمن ١٧٢ .

(٢) سلك الدرر ١ : ١٤٨ وفيه وفاته سنة ١١٢٠ أظنه من  
حطاً الطبع . والتاج ٣ : ٥٨٠ والأزهرية ٢ : ٣٦٩

و ٦ : ١٩٤ ومجمع المطبوعات ١٨٦٣ والجبرتي ٠  
طبعة لجنة البيان ١ : ١٨٣ وهو فيه منسوب الى « نقرة »  
خطأ ، وهي بلدة أخرى . والتيمورية ٣ : ٣٠٥ .

(٣) الضوء اللامع ٢ : ٦٢ والظاهرية . الهيئة ٩٩ - ١٠٥  
وسترنى ٤٦٦٠ .

ومجلس الشيوخ ( ١٩٢٣ - ١٩٢٥ م )  
والمجمع العلمي العربي بدمشق . منذ  
إنشائه ، والأكاديمية الدولية لتاريخ العلوم  
بباريس ( سنة ١٩٣٦ م ) وصنف وترجم  
كتباً كثيرة ، منها « صحة المرأة في أدوار  
حياتها - ط » و « أمراض النساء ومعالجتها -  
ط » جزآن ، و « آلات الطب والجراحة  
والكحالة عند العرب - ط » و « التهذيب  
في أصول التعريب - ط » و « التفسر  
أي الاستدلال بأحوال البول على المرض  
- ط » و « الترقيص أو الغناء للأطفال  
عند العرب - ط » و « معجم الأطباء  
- ط » ذيل على طبقات ابن أبي أصيبعة ،  
و « معجم أسماء النبات - ط » و « تاريخ  
البيمارستانات في الإسلام - ط » و « ألعاب  
الصبيان عند العرب - ط » و « المحكم في  
أصول الكلمات العامية بمصر - ط » وغير  
ذلك . وكان كريم الخلق ، رضي النفس ،  
مقلداً من مخالطة الناس إلا خواص عشراته .  
توفي بالقاهرة<sup>(١)</sup> .

### أحمد بن غالب

( ٠٠٠ - ١١١٣ هـ = ٠٠٠ - ١٧٠١ م )

أحمد بن غالب بن محمود بن مسعود  
ابن الحسن بن أبي نجي الثاني : الأمير  
الحسني من أشرف مكة . ولي إمارتها سنة  
١٠٩٩ هـ ووقع بينه وبين الأشراف من آل  
زيد خلاف انتهى بتغلبهم عليه ، فاعتزل  
الإمارة سنة ١١٠١ هـ وخرج إلى اليمن  
مستنجداً بالإمام محمد بن أحمد ،  
الناصر ( المهدي ، صاحب المواهب )  
فولاه إمارة أبي عريش ( في المخلاف  
السليمانى ) فدخلها في صفر ١١٠٢ وضم  
إليها « صيبا » ووسع الإمام إمارته فشملت  
كثيراً من النواحي ، وبنى قلعة « جازان  
الأعلى » بعد أن كانت طلالاً دارساً ،  
ونشبت بينه وبين بعض الأمراء حروب

(١) مذكرات المؤلف . والدكتور محمد صبحي - في  
Bulletin de l'Institut d'Egypte, 1946-7,  
p. 441 ومجمع المطبوعات ٣٩٤ وجريدة مشر الشرق  
٣ رجب ١٣٦١ و ٢٧ شعبان ١٣٦٥ .



ست لغات واثنا عشر فناً ، وهو مرتب على أحد عشر جدولاً ، ولغاته : العربية ، والكردية ، والفارسية ، والتركية ، والفرنسية ، والروسية (١) .

## ابن فارس

( ٣٢٩ - ٣٩٥ هـ = ٩٤١ - ١٠٠٤ م )

أحمد بن فارس بن زكرياء القزويني الرازي ، أبو الحسين : من أئمة اللغة والأدب . قرأ عليه البديع الهمداني والصاحب ابن عباد وغيرهما من أعيان البيان . أصله من قزوين ، وأقام مدة في همدان ، ثم انتقل إلى الري فتوفي فيها ، وإليها نسبته . من تصانيفه « مقاييس اللغة - ط » « ستة أجزاء » ، و « المجمل - خ » طبع منه جزء صغير ، و « الصاحبي - ط » في علم العربية ، ألفه لخزانة الصاحب ابن عباد ، و « جامع التأويل » في تفسير القرآن ، أربع مجلدات ، و « النبروز - ط » في نوادر المخطوطات ، و « الإتياع والمزاوجة - ط » و « الحماسة المحدثه » و « الفصيح » و « تمام الفصيح » و « متخير الألفاظ - ط » و « ذم الخطأ في الشعر - ط » و « اللامات - ط » و « أوجز السير لخير البشر - ط » في ٨ صفحات ، و « كتاب الثلاثة - خ » في الكلمات المكونة من ثلاثة حروف متماثلة ، وله شعر حسن (٢) .

## الشَّدياق

( ١٢١٩ - ١٣٠٤ هـ = ١٨٠٤ - ١٨٨٧ م )

أحمد فارس بن يوسف بن منصور الشدياق : عالم باللغة والأدب . ولد في قرية عشقوت ( بلبنان ) وأبواه مسيحيان مارونيان سمياه فارساً . ورحل إلى مصر

(١) تاريخ السليمانية ٢٣٦ - ٢٣٩ .

(٢) ابن خلكان ١ : ٣٥ والأساري ٣٩٢ والبيهقي ٣ : ٢١٤ وآداب اللغة ٢ : ٣٠٩ ومجلة المجمع العلمي ٢٢ : ٥٠١ ومحمد بن شنب في دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٢٤٧ وفي « كتابخانه دانشگاه تهران ، جلد دوم ٤٤٨ » وصف لمخطوطه من « مجمل اللغة » كتبت سنة ٤٧٩ وهي مما أهدى إلى مكتبة حامية طهران .



أحمد فارس بن يوسف الشدياق

فتلقى الأدب عن علمائها . ورحل إلى مالطة فأدار فيها أعمال المطبعة الأميركانية . وانتقل في أوروبا ، ثم سافر إلى تونس فاعلقت فيها الدين الإسلامي وتسمى « أحمد فارس » فدعي إلى الآستانة فأقام بضع سنوات ، ثم أصدر بها جريدة « الجوائب » سنة ١٢٧٧ هـ فعاشت ٢٣ سنة . وتوفي بالآستانة ، ونقل جثمانه إلى لبنان (١) . من آثاره « كنز الرغائب في منتخبات الجوائب - ط » سبع مجلدات ، اختارها ابنه سلم من مقالاته في الجوائب ، و « سرّ الليل في القلب والإبدال » في اللغة ، جزآن ، طبع الأول منهما و « الواسطة في أحوال مالطة - ط » و « كشف المخبا عن فنون أوروبا - ط » و « الجاسوس على القاموس - ط » و « اللفيف في كل معنى طريف - ط » و « الساق على الساق في ما هو الفارياق - ط » و « غنية الطالب - ط » و « الباكورة الشهية في نحو اللغة الانكليزية - ط » و « سند الراوي في الصرف الفرنسي - ط » وله عدة كتب لم تزل مخطوطة ، منها « ديوان شعره » يشتمل على اثنين وعشرين ألف بيت ، طبع نحو ربه في الجزء الثالث من « كنز الرغائب » ، وفي شعره رقة وحسن انسجام ، و « المرأة في عكس التوراة » وكتاب في « تراجم الرجال » و « التنقيح في

علم البديع - خ » في شسترتي (٤٠٩٩) ولمحمد أحمد خلف الله « أحمد فارس الشدياق وآراؤه اللغوية والأدبية - ط » (١) .

## أحمد فايد

( ١٣٠٠ - ١٣٠٠ هـ = ١٨٨٢ - ١٩٠٠ م )

أحمد فايد ( باشا ) : مهندس من أفاضل مصر . من بعثات محمد علي إلى فرنسا . أصله من كباد دجوة ( من القليوبية بمصر ) وتعلم بالقاهرة وباريس ، وعين في أوائل سنة ١٨٣٦ م في أعمال هندسية بسكة الحديد ، قال الأمير عمر طوسون : « وإليه يرجع الفضل في مد خطوطها في أكثر أنحاء القطر ، وباسمه سميت محطة فايد ، في طريق السويس » وارتقت مرتبته حتى صار « مير ميران » وتوفي بالقاهرة . له كتب في الحساب والهندسة وغيرهما ، منها « الأقوال المرضية في علم بنية الكرة الأرضية - ط » ترجمه عن الفرنسية ، من تأليف بويه ( Bouxé ) وألحق به معجماً صغيراً لبعض كلماته الفنية ، و « علم تحرك السوائل - ط » عن الفرنسية أيضاً ، لبيلانجي ، و « الدررة السنية في الحسابات الهندسية - ط » و « مختصر علم الميكانيكا - ط » (٢) .

## أبو الفتح

( ١٢٨٣ - ١٣٦٥ م = ١٨٦٦ - ١٩٤٦ م )

أحمد أبو الفتح « بك » ابن حسين أبي الفتح : عالم بأصول الفقه ، مدرّس ، مصري . ولد في بلدة الشهداء ( من المنوفية بمصر ) ونحج بدار العلوم بالقاهرة سنة ١٨٩٠ م ، واشتغل بالتدريس إلى أن كان

(١) أعيان البيان ١١١ وآداب شيخو ٢ : ٧٩ وآداب اللغة ٤ : ٢٦١ ومجلة الغلال : المجلد الثاني . وفيه : ولادته سنة ١٨١١ م . ومذكرات عائلي ١٩١ وأعلام اللبنانيين ٧٥ وتاريخ الصحافة العربية ١ : ٩٦ ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ٤٩٠ والجامع المفصل في تاريخ المراتنة ٥٣٤ .

(٢) حركة الترجمة بمصر ٦٢ وآداب اللغة ٤ : ٢١٠ والبعثات العلمية ٦٢ وبناء دولة ١١٢ .

سطحة الجواب وكل من فيها في خدمة دولة افندينا فكانها بمصر ثم ان محسوبكم ابني سليب ارسل الى سعادكم ربطات من الجواب لتفصد لشوها في بلاد السودان مجانا وليستمر في ارسالها الى ان يقدم الى طرفكم فالرجو من حكمكم ان تاملوا احد الكتباب بارسلها الى تلك الجهات والى مسووع والسوكن وغاية الازل عنض الطرف عن هذه الجاسرة واساله تعالى دوام عزكم وفخركم وطول عمركم  
 في ٢٦ ن ١٢٨٩  
 الخادم الداعي  
 احمد فارس

أحمد فارس الشدياق

من رسالة بعث بها إلى الشيخ علي الليثي ، أنحفني بها السيد عمر سعدي ، سبط الليثي .

بالآثار المصرية . ولد في الفيوم وتابع دراسته الى ان كان أستاذا لتاريخ الشرق القديم بجامعة القاهرة . له عدة كشف أثرية في الواحات المصرية وبضعة كتب بالانكليزية أحدها في أبحاث الأثرية باليمن بعد قيامه بحفائر فيها ، وكتاب عن « الصحراء الغربية والواحات - ط » بالانكليزية أيضا . ودعي ليحاضر في السوربون فينما هو بباريس أصابته أزمة قلبية مات على أثرها . ونقل الى مصر . كانت فيه دعاية وله نظم شعبي<sup>(١)</sup> .



فتحي زغول

ابن الفرات

( ٠٠٠ - ٢٥٨ هـ = ٠٠٠ - ٨٧٢ م )

أحمد بن الفرات بن خالد الضبي الرازي ، أبو مسعود : من علماء الحديث . سمع في دمشق وغيرها ، وروى عنه أبو داود في سننه وغيره ، وصنف « مسنده » وعدة كتب . ورحل رحلات كثيرة إلى البصرة والكوفة واليمن والشام ومصر والجزيرة وبغداد . وكان معاصراً للإمام ابن حنبل مقدماً عنده . واستوطن أصبهان خمساً وأربعين سنة يحدث بها وتوفي فيها<sup>(٢)</sup> .

ابن فرح

( ٦٢٥ - ٦٩٩ هـ = ١٢٢٧ - ١٣٠٠ هـ )

أحمد بن فرح ( بسكون الراء ) بن أحمد بن محمد بن فرح اللخمي الإشبيلي ،

(١) الأهرام ١٩٧٣/٦/٨ و ٧٤/٦/٨

(٢) تذكرة الحفاظ ٢ : ١١٣ وابن عساكر ١ : ٤٣٤ .

أستاذاً للشرية بكلية الحقوق سنة ١٩٠٨ - ١٩٣٠ وانتخب « عضواً » في مجلس النواب المصري . وتوفي بالقاهرة . وهو والد « آل أبي الفتح » أصحاب جريدة « المصري » . له مؤلفات منها « المختارات الفتحية - ط » في تاريخ التشريع الإسلامي وأصول الفقه ، و « المعاملات في الشريعة الإسلامية - ط » مجلدان ، و « مختصر المعاملات - ط »<sup>(١)</sup> .

فتحي زغول

( ١٢٧٩ - ١٣٣٢ هـ = ١٨٦٣ - ١٩١٤ م )

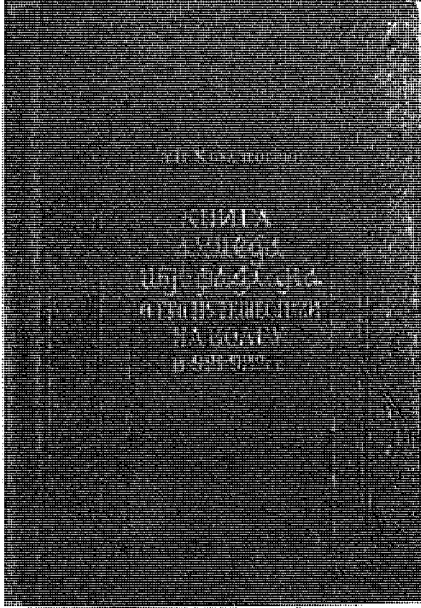
أحمد فتحي باننا ابن الشيخ إبراهيم زغول : من نواب مصر في القضاء . ولد في أبيان ( من قرى مصر ) وسماه والداه « فتح الله صبري » ثم حول اسمه في المدرسة إلى « أحمد فتحي » . تعلم في مدارس مصر ودرس الحقوق في فرانسة وعاد إلى القاهرة سنة ١٣٠٤ هـ فقلب في المناصب إلى أن وافته منيته في القاهرة . وهو وكيل نظارة الحفانية . له تصانيف و مترجمات جليلة . من كتبه « المحاماة - ط » في الحقوق ، و « شرح القانون المدني - ط » و « رسالة في التزوير الخطي - ط » و « الترية العامة - خ » ومن مترجماته عن الفرنسية « أصول الشرائع لبنام - ط » في مجلدين ، و « الإسلام . خواطر وسوانح - ط » و « سر تقدم الإنكليز السكسونيين - ط » و « روح الاجتماع - ط » و « سر تطور الأمم - ط » .

أحمد فخري

( ١٣٢٣ - ١٣٩٣ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٧٣ م )

أحمد فخري ، الدكتور : عالم

(١) الأهرام ٦٠/٧/٤ وعلة الرائد - جلة - ٢٤ يوليو ١٩٦٠ .



غلاف مؤلف أ ب كوفاليفسكي :

« كتاب أحمد بن فضلان عن رحلته على الفولجا في عام ٩٢١-٩٢٢ م »

إلى تنظيم مؤونه فسنّ قوانين عديدة لمالية لحج وجمركها . ونهضت زراعتها في أيامه . وتوفي في لحج بعيد نشوب الحرب العامة . وهو غير الأديب أحمد فضل الآتي ذكره<sup>(١)</sup> .

### العبدلي

( ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ م )

أحمد فضل بن علي بن محسن العبدلي : أمير يماني ، مؤرخ . له نظم ومعرفة بالأدب . مولده ووفاته في مدينة لحج ( باليمن ) وهو شقيق سلطانها عبد الكريم فضل بن علي . له كتاب « هدية الزمن في أخبار ملوك لحج وعدن - ط » و « فصل الخطاب في إباحة العود والرباب - ط »<sup>(٢)</sup> .

### ابن فضلان

( ٣١٠ هـ = ٩٢٢ م )

أحمد بن فضلان بن العباس بن راشد ابن حماد : صاحب الرحلة إلى بلاد الترك والخزر والروس والصقالبة ، المعروفة

(١) ملوك العرب للريحاني ١ : ٣٥٩ .

(٢) مجلة الرابطة العربية ٢٠ ثمان ١٣٦٢ وانظر هدية الرمز

« المجتبى » في الحديث ، وكتاب في أخبار « الجبل » من بلاد فارس<sup>(١)</sup> .

### الباطرقاني

( ٣٧٢ - ٤٦٠ هـ = ٩٨٢ - ١٠٦٧ م )

أحمد بن الفضل بن محمد الأصهباني الباطرقاني ، أبو بكر : شيخ القراء في عصره . له « طبقات القراء » و « الشواذ » في القراءات . نسبته إلى بلدته « باطرقان » من قرى أصبهان<sup>(٢)</sup> .

### باكثير

( ٩٨٥ - ١٠٤٧ هـ = ١٥٧٧ - ١٦٣٧ م )

أحمد بن الفضل بن محمد ، أبو العباس باكثير : فاضل . له نظم ومعرفة بالفلك ، شافعي من أهل حضرموت . سكن مكة . وصنف لأمرها الشريف إدريس « وسيلة المال في عد منافب الآل - خ » في الرباط ( ٦٠٦ ك ) ١٣٠ ورقة . ألفه سنة ١٠٢٧<sup>(٣)</sup> .

### أحمد فضل العبدلي

( ١٣٣٢ هـ = ١٩١٤ م )

أحمد بن فضل بن محسن بن فضل بن أحمد العبدلي : من سلاطين اليمن ، صاحب لحج . كان ذكياً محباً للعلم والعلماء ، داهية ، ناوً الترك ولم يتنقذ للانكليز ، ودعا أمراء العرب إلى مؤتمر عام يعقد في إحدى عواصم الجزيرة للنظر في مصير الأمة العربية وتوحيد كلمتها وسياستها . فلم ينعقد المؤتمر ، ونشبت الحرب التركية الإيطالية فعطف على الترك وصافاهم ، ودعوه إلى مصر ، فجاءها والتقى بمندوبهم رؤوف باتشا ثم عاد إلى لحج ، وانصرف

(١) تاريخ جرجان ٨٢

(٢) سير السلاء - خ - المجلد الحامس عشر . وعناية النهاية . ٩٦٠ ١

(٣) فوائد الارتحال - ح : القسم الرابع من الجزء الأول وحلاصة الأثر ١ : ٢٧١ والمخطوطات المصورة :

نزيل دمشق ، أبو العباس ، شهاب الدين : فقيه شافعي ، من علماء الحديث . له منظومة في ألقاب الحديث تسمى « القصيدة الغرامية » لقوله في أولها :

« غرامي صحيح والرجا فيك معضل »  
وقد شرحها كثيرون . وله « شرح على الأربعين حديثاً النووية - خ » و « مختصر خلافيات البيهقي - خ » في الخلاف بين الحنفية والشافعية ، في سترتي<sup>(١)</sup> .

### فريد الرفاعي

( ١٣٧٦ هـ = ١٩٥٦ م )

أحمد فريد الرفاعي : كاتب مصري ، من المشتغلين بالأدب والتاريخ . تخرج بكلية الآداب بالقاهرة . وكتب مقالات في جريدة « المؤيد » وعين مديراً للصحافة والنشر . وصنف كتاب « عصر المأمون ط » ثلاثة أجزاء ، و « الشخصيات البارزة التاريخية - ط » وأعاد طبع « معجم الأدباء » لياقوت ، معلقاً عليه بحواش ومراجع . وانتدبته الحكومة لبعض المهمات . وتوفي بالقاهرة<sup>(٢)</sup> .

### النعيمي

( ٤١٥ هـ = ١٠٢٤ م )

أحمد بن الفضل النعيمي ، أبو منصور : فاضل ، من أهل جرجان . له

(١) الرسالة المستطرفة ١٦٢ وشدردات الذهب ٥ : ٤٤٣ والتبيان - خ - ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ٢٥١ وشسترتي ١ : ٧٦ قلت ضبطت اسم أبيه « فرح » سكنون الرء . كما جاء في مخطوطة التبيان لان ناصر الدين . وشرطه الأول فيها : « وأحمد بن فرح العريق » وتكرر الاسم مرتين في الترجمة . وعلى الرء في كليهما سكنون ، وفوق السكنون لفظ « صح » والنسخة متقنة جداً . ثم رأيت شرح « لاميته » ، يدهبون في سجعاتهم إلى تحريكها ، من ذلك كتاب « المقترح في شرح أبيات ابن الفرج - خ » لعمر بن عبد الله الفهرري المتوفى سنة ١١٨٨ في خزانة الرباط . الرقم ٧٩٩ و « روال الترح في شرح منظومة ابن فرح - ط » لان جماعة . المتوفى سنة ٨١٩ فاعل شهرته بالتحريك وصوابه السكنون ؟

(٢) الشخصيات البارزة الطعة الثانية لسني ١٩٤٧ - ١٩٤٨ ص ٢٦٠ والصحف المصرية ١٩٥٦/٩/٢٥ .

العرش وقانون لأمرأة الأسرة الحاكمة .  
وتحوّل لقبه من « سلطان » إلى « ملك »  
وحفل عهده بالأحداث إلى أن توفي . وفي  
أيامه أنشئ « مجمع اللغة العربية » بمصر .  
وكان يحسن مع العربية التركية والفرنسية  
والإيطالية ويفهم الانكليزية<sup>(١)</sup> .

### الأهواني

(١٣٢٦ - ١٣٩٠ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٧٠ م)

أحمد فؤاد الأهواني ، الدكتور :  
عالم بالفلسفة وعلم النفس ، مصري .  
تخرج بالجامعة المصرية سنة ١٩٢٩ وحصل  
على الدكتوراه في الفلسفة من كلية الآداب  
بجامعة القاهرة (١٩٤٣) وعاش حياة كلها  
إنتاج ، بين تأليف وترجمة وتحقيق .  
وعانى التعليم فكان أستاذ علم النفس  
والمنطق في المدارس الثانوية المصرية ،  
ثم كان أستاذ الفلسفة في جامعة القاهرة .  
من تأليفه المطبوعة : « معاني الفلسفة »  
و « فجر الفلسفة اليونانية قبل سقراط »  
و « في عالم الفلسفة » و « خلاصة علم  
النفس » و « أسرار النفس » و « ابن سينا »  
و « تاريخ المنطق ، والمنطق الحديث »  
و « التربية الإسلامية ، او التعليم في رأي  
القابسي » و « الحب والكرهية » و « الحرب  
الإسبانية - ط » و « كتاب النفس » لأرسطو ، و « البحث  
عن اليقين » لجون ديوي . ومن تحقيقاته :  
« كتاب الكندي الى المعتصم بالله في  
الفلسفة الأولى » و « أحوال النفس لابن  
سينا » . وألف بالإنكليزية كتابا عنوانه  
« الفلسفة الإسلامية » وهو مجموع محاضرات  
ألقاها في جامعة واشنطن سنة ١٩٥٦  
قال محمد عبد الغني حسن : يتجلى في  
كتابة الأهواني أسلوب عربي يمتاز بالإشراق  
والوضوح والدقة مع الإطراف في التعبير



مؤاضاه: ——— فله  
أحمد فؤاد بن إسماعيل

إلى الرّيّ فحسه عمه . وبقي مجبوساً إلى  
أن مرض عمه فخر الدولة مرض الموت  
فأرسل إليه من قتله في حبسه<sup>(١)</sup>

### الملك فؤاد

(١٢٨٤ - ١٣٥٥ هـ = ١٨٦٩ - ١٩٣٦ م)

أحمد فؤاد الأول ابن الخديوي  
إسماعيل بن إبراهيم بن محمد علي :  
ملك مصر الأسبق . مولده ووفاته  
بالقاهرة . تعلم بها ثم في جنيف ( بسويسرة )  
ففي المدرسة الحربية بتورينو ( إيطاليا )  
وتخرّج ضابطاً في الجيش الإيطالي ،  
والحقّ بالبلطاط الملكي برومة ، ورحل إلى  
الآستانة فعين « ياورا » فخرياً للسلطان عبد  
الحميد ، فملحقاً حريباً للسفارة العثمانية  
بعاصمة النمسا ، وعاد إلى مصر سنة ١٨٩٢  
فعين « ياوراً » للخديوي عباس الثاني ،  
واستمر ثلاثة أعوام . وكان يتنذب في بعض  
المهمات إلى أن دُعي لتولي سلطنة مصر  
سنة ١٣٣٥ هـ ( ١٩١٧ م ) بعد وفاة أخيه  
السلطان حسين كامل ، والحماية البريطانية  
مضروبة على مصر . وفي أيامه قامت مصر  
بحركتها الوطنية ( سنة ١٩١٨ م ) بقيادة  
سعد زغلول . فرُفعت الحماية سنة ١٩٢٢  
ووضع دستور للبلاد وقانون لتوارث

ب « رسالة ابن فضلان - ط » مبتورة  
الآخر . كان في أوليته من موالى محمد بن  
سليمان الحنفي ( القائد ، فاتح مصر )  
ثم أصبح من موالى المقتدر العباسي . وأوفده  
المقتدر إلى ملك الصقالبة ( على أطراف  
نهر الفولغا ) مع جمع من القادة والجنود  
والترجمة ، إجابة لطلب بلغار الفولغا  
وقد بعثوا برسول منهم الى عاصمة الخلافة  
يرجون العون على مقاومة ضغط الخزر  
عليهم من الجنوب ، وأن ينفذ اليهم من  
يفقههم في الدين ويعرفهم بشعائر الإسلام .  
وكانوا قد اعتنقوه قبل عهد غير بعيد .  
وقامت البعثة من بغداد ( في ١١ صفر  
٣٠٩ هـ ، ٢١ يونيو ٩٢١ م ) مارة بهمدان  
والرّيّ ونيسابور ومرو وبخارى ، ثم مع  
نهر جيحون الى خوارزم الى بلغار الفولغا  
في ١٨ محرم ٣١٠ هـ ( ١٢ مايو ٩٢٢ م )  
ولم يعرف خطط سير الرجعة لضياح القسم  
الأخير من الرسالة<sup>(١)</sup>

### تاج الدولة البويهي

( ١٠٠٠ - ٣٨٧ هـ = ١٠٠٠ - ٩٩٧ م )

أحمد ( تاج الدولة ) بن فناخسرو  
( عضد الدولة ) ابن ركن الدولة البويهي ،  
أبو الحسين : آدب بني بويه وأشعرهم  
وأكرمهم . كان يلي الأهواز في أيام  
أبيه . ولما مات أبوه انتزعها منه أخوه  
( شرف الدولة ، أبو الفوارس ) سنة  
٣٧٥ هـ ، وطارده . فهرب يريد عمه  
فخر الدولة ، بالرّيّ ؛ فلما وصل إلى  
أصبهان ( وكانت تابعة للرّيّ ) أقام بها  
وكتب إلى عمه ، فأرسل إليه مالا . ثم أراد  
تملكها فنثار عليه جندها وأسروه وسيروه

(١) انظر رسالة ابن فضلان ، طعة المجمع العلمي العربي  
بدمشق ، ومقدمة محقق نشرها الدكتور سامي الدهان .  
واقرا كلمة كراتشكوفسكي في كتابه تاريخ الادب  
الخرافي العربي القسم الأول الصفحة ١٨٦ - ١٨٧  
وبحثاً كتبه ب . راهردير . في بشرة الأبناء السوفياتية  
بالقاهرة العدد ١٢ في ٢٦ مارس ١٩٥٧ وكلمة عن  
ابن فضلان في دائرة المعارف بيروت ٣ : ٤٣٢ وكلمة  
عنه في هدية العارفين ١ : ٥٧ تقول : « له كتاب  
الخرافيا مطبوع ؟ »

(١) صفوة العصر ١٠١ والكز الثمين : مقدمته والمقتطف

٥١ : ٤١٧ وأعلام الجيش والبحرية ١ : ٦٩ والأعلام

الشرقية ١ : ٢ ؛ والصحف المصرية ٤/٢٩ ١٩٣٦ وملوك

المسلمين المعاصرون ٥ - ٥٧ .

(١) بيضة الدهر ٢ : ٥ وفيه مختارات من شعره . والكامل

لاس الأثير ٩ - ١٥ .

والتأنيق في العبارة<sup>(١)</sup>.

## السَّاعَاتِي

(٠٠٠ - نحو ١٣٤٨ هـ = ٠٠٠ - نحو ١٩٣٠ م)

أحمد فوزي بن أحمد الساعاتي : باحث دمشقي . كردي الأصل . ولي إدارة البرق والبريد العامة . وصنف كتباً أكثرها أوكلها رسائل . منها « مشكاة العلوم والبراهين في إبطال أدلة الماديين - ط » و « الإنصاف في دعوة الوهابية وخصومهم لرفع الخلاف - ط » و « نزهة الطلاب في تعليم المرأة ورفع الحجاب - ط » و « البرهان في إعجاز القرآن - ط »<sup>(٢)</sup> .

أحمد قاري = أحمد بن عبد الله ١٣٥٩

## أبو مُصْعَب

(١٥٠ - ٢٤٢ هـ = ٧٦٧ - ٨٥٧ م)

أحمد بن قاسم ( أبي بكر ) بن الحارث بن زرارة بن مصعب بن عبد الرحمن بن عوف ، أبو مصعب الزهري المدني : شيخ أهل المدينة في عصره وقاضيه ومحدثهم . لزم الإمام مالكا وتفقه به ، وروى عنه « الموطأ » ومات وهو قاض . قال الدارقطني : أبو مصعب ثقة في الموطأ . وقال ابن حزم : آخر ما روي عن مالك « موطأ أبي مصعب » و « موطأ أبي حذافة » وفيهما زيادة على الموطآت نحو مئة حديث . قلت : اطلعت على تصوير الجزء الثاني من الحجج ، من « موطأ أبي مصعب » وهو من مخطوطات جامع القيروان<sup>(٣)</sup> .

## أبو العَيْشِ

(٠٠٠ - ٣٤٨ هـ = ٠٠٠ - ٩٥٩ م)

أحمد بن القاسم كَتُون بن محمد : من أدارسة المغرب في دولتهم الثانية . تولى الريف والمغرب الأقصى ( عدا مدينة فاس ) بعد أبيه سنة ٣٣٧ هـ وأقام في قلعة « حجر النسر » وكانت الدعوة في أيام أبيه للعبيديين من الشيعة ، فلما تولى بايع لعبد الرحمن الناصر ( صاحب الأندلس ) وأمر بالخطبة له ، فطلب منه الناصر أن ينزل له عن « طنجة » ليضيفها إلى سبته ، فامتنع ، فحاصره الناصر ، فنزل له عن طنجة . وبقي على أعماله إلى أن عن له الجهاد في أطراف الأندلس ، فاستأذن الناصر في ذلك ، فأذن له ، فذهب إلى الأندلس فأكرمه الناصر وأمر بأن يبنى له قصر في كل مدينة ينزلها ، فاستمر إلى أن استشهد في إحدى الوقائع غازياً . وكان متفهماً ورعاً عارفاً بالسير وأخبار الملوك وأيام الناس ، وله شجاعة وجود<sup>(١)</sup> .

## الأقْلِيَشِي

(٣٦٣ - ٤١٠ هـ = ٩٧٣ - ١٠١٩ م)

أحمد بن قاسم بن عيسى اللخمي الأقبليشي الأندلسي ، أبو العباس : عالم بالقرآآت . سكن قرطبة ، ورحل إلى الشرق واستقر وتوفي بطليطلة . له كتاب في « معاني القرآآت » لعله المسمى « تفسير العلوم والمعاني المستودعة في السبع المثاني - خ » في الأزهرية وهو تفسير للفتاحة ، كتبت النسخة سنة ٦٢٧ . نسبته إلى أقبليش « Uclés » بالأندلس<sup>(٢)</sup> .

## ابن أبي أصْيَبَةَ

(٥٩٦ - ٦٦٨ هـ = ١٢٠٠ - ١٢٧٠ م)

أحمد بن القاسم بن خليفة بن يونس الخزرجي موفق الدين ، أبو العباس ابن أبي أصيبعة : الطبيب المؤرخ ، صاحب « عيون الأنباء في طبقات الأطباء - ط » في مجلدين . كان مقامه في دمشق ، وفيها صنف كتابه سنة ٦٤٣ هـ ، ومولده بها . زار مصر سنة ٦٣٤ هـ وأقام بها « طبيباً » مدة سنة . ومن كتبه أيضاً « التجاريف والفوائد » و « حكايات الأطباء في علاجات الأدوية » و « معالم الأمم » وله شعر كثير . وتوفي بصرخند ( من بلاد حوران ، في سورية )<sup>(١)</sup> .

## القَبَابُ

(٧٢٤ - ٧٧٨ هـ = ١٣٢٤ - ١٣٧٧ م)

أحمد بن قاسم بن عبد الرحمن الجذامي القاسي ، أبو العباس الشهير بالقباب : فقيه مالكي ، قاض . مولده ووفاته بفاس . ولي الفتوى بها ، والقضاء بجبل الفتح ثم اعتزل وعكف على التدريس في « المدينة البيضاء » فالجامع الأعظم بفاس . وعرض عليه قضاء الجماعة فامتنع واختفى مدة . وعاد إلى التدريس والفتيا . وحج . ثم ولي الخطابة بالجامع الأعظم بفاس في النصف الثاني من ذي القعدة ٧٧٨ وتوفي إثر ذلك . له كتب ، منها « شرح قواعد عياض - خ » الجزء الأول منه ، في الزيتونة والقرويين ، و « اختصار إحكام النظر لابن القطان » و « فتاوي » كثيرة مجموعة أثبت بعضها الونشريسي في المعيار . وهو أول من نقل عنه وابتدأ به . وله مناظرات مع سعيد العقباني جمعها العقباني وسماها « لب اللباب في مناظرات القباب » و « شرح مسائل ابن جماعة - خ »

(١) الأديب : مايو ١٩٧٠ من مقال كتبه الشاعر محمد عبد النبي حسن .

(٢) معجم المطبوعات ٩٩٥ ومجلة المجمع العلمي العربي ٤٩١ ودار الكتب ٦٣٠٧

(٣) تذكرة الحفاظ ٢ : ٦٠ - ٦٢ ووقعت فيه وفاته سنة « ٢٩٢ » تصحيح « ٢٤٢ » واقتصر على تسمية أبيه « أنا بكر » وعنه كشف الظنون ١٩٠٨ وفي تهذيب التهذيب ١ : ٢٠ اللص على أن اسم أبي بكر « القاسم »

(١) الاستقصا ١ : ٨٥

(٢) الصلة ٣٣ وجذوة القتبس ١٣٣ وعاية النهاية ١ : ٩٧ وفيه ضبط « إقبليش » بالحروف : بكسر الهجزة . إلا أنها وردت مألضم في صفة جزيرة الأندلس ٢٨ ويبدأها علماء البلدان من الفرنج بحرف « ق » كما في معجم Grégoire وغيره وضبطها بإقوت بالضم والأزهرية ١ : ٣٠٤

(١) النجوم الراهرة ٧ : ٢٢٩ وحطط مارك ١٢ : ١٤١ والبداية والنهاية ١٣ : ٢٥٧ وآداب اللغة ٣ : ١٥٧ ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ٦٩ والدارس ٢ : ١٣٧ وأدباء الأطباء ١ : ٥٢ .

في تمكروت<sup>(١)</sup>

## الإخميمي

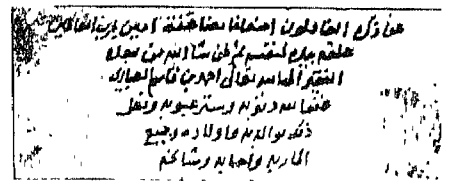
(١٠٠٠ - ٧٨٩ هـ = ١٣٨٧ م)

أحمد بن أبي القاسم بن سعيد ، شهاب الدين ، الإخميمي المصري : فاضل . قال ابن قاضي شهبة : أخذ عن الميدومي وجمال الدين الإسنوي وتقدم وتوفي بالقاهرة . ولم يذكر له تصنيفا . ورأيت في مكتبة الفاتيكان (١٣٥٧ عربي) مخطوطة من كتاب « المنتقى الوجيز في مناقب عمر بن عبد العزيز ، برسم الخزانة الشريفة الصحابية وزير الملكة المصرية ، خدمة المملوك أحمد الإخميمي » وفي نهايتها : « كان الفراغ من تأليفه سنة ٧٨٥ » وقد تكون بخطه<sup>(٢)</sup> .

## ابن قاسم

(١٠٠٠ - ٩٩٢ هـ = ١٥٨٤ م)

أحمد بن قاسم الصباغ العبّادي ثم المصري الشافعي الأزهري ، شهاب الدين : فاضل من أهل مصر . له حاشية على شرح جمع الجوامع في أصول الفقه سماها « الآيات البيّنات - ط » مجلدان ، و « شرح الورقات لإمام الحرمين - خ » و « حاشية



أحمد بن قاسم الصباغ العبّادي

الصفحة الأخيرة من « المناهج الكافية » بخطه ، في دار الكتب ٢٠٦ ص

خ - على شرح المنهج ، منها خمسة أجزاء ، في الظاهرية بدمشق . ومات بمكة مجاوراً<sup>(١)</sup> .

## الصّومعي

(٩٢٠ - ١٠١٣ هـ = ١٥١٤ - ١٦٠٤ م)

أحمد بن أبي القاسم بن محمد بن سالم ابن عبد العزيز بن شعيب الزمراني ، أبو العباس التادلي الصومعي : من علماء الصوفية . بلغت تصانيفه ستين مجلدا . وكان بعضها يُقرأ بين يديه . وهو من نواحي « تادلة » في المغرب . اشتهر بنسبته الى « زاوية الصومعة » على مقربة من بني ملال . كانت إقامته بها . وعاش زمنا في مدينة مراکش نقله اليها المنصور السعدي في خبر طويل طريف . وعاد بعد وفاة المنصور الى الصومعة فتوفي بها . من كتبه « المعزّي في مناقب الشيخ أبي يعزى - خ » في خزنة الرباط (٢٦٥) طبع من اوله ٣ ملازم على الحجر بفاس . وأبو يعزى : من مشايخ بلاد مغراوة بالمغرب ، توفي سنة ٥٧٢ هـ ، و « مطالع الأنوار السنية في بعض معاني الحكم العطائية » أربعة أجزاء ، ومختصر له في جزأين ، واختصار المختصر في جزء ، وكتاب في « من لقيه من العلماء والمتصوفين » جزء ، و « بداية المريد المقدام ، في تحقيق مبادئ الإسلام » وكان جماعا للكتب ائتملت خزائنه على نحو ١٠٨٠ مجلدا<sup>(٢)</sup> .

## ابن معيُوب

(١٠٠٠ - ١٠٢٢ هـ = ١٦١٣ م)

أحمد بن قاسم بن معيُوب . أبو العباس الأندلسي : موقت ، من علماء الحساب والهيئة . من أهل مراکش . أصله من الأندلس . قتله السلطان زيدان بن المنصور بالسم . له كتاب « السّيارة في تقويم السّيارة » في النجوم . قال صاحب الصّفوة : وهو كتاب لا بأس به<sup>(١)</sup> .

## ابن الحجري

(١٠٠٠ - بعد ١٠٤٨ هـ = بعد ١٦٣٨ م)

أحمد بن قاسم بن أحمد ابن الفقيه قاسم ، شهاب الدين ابن الشيخ الحجري الأندلسي : باحث ، مترجم عن الإسبانية . أصله من إشبيلية انتقل اليها من قرية الحجر (احدى قرى غرناطة) ثم هاجر الى المغرب ، بعد أن عكف سنين على درس الإسبانية حتى ظن أنه إسباني وتمكن بهذا من السفر الى المغرب ( سنة ١٠٠٧ هـ ) وأقام في مراکش الى ١٠٤٦ فكان ترجمانا للسلطان زيدان بن أحمد المنصور السعدي ، كما كان كاتبه باللغة الإسبانية . وحج سنة ١٠٤٦ وفي إياه زار مصر وصنف كتابا في مناظراته مع بعض علماء النصارى واليهود في أوربا سماه « ناصر الدين ، على القوم الكافرين - خ » كراريس منه ، عند المستشرق الفرنسي جورج كولان . وقد فرغ من تأليفه سنة ١٠٤٧ وقصد تونس فترجم فيها عن الإسبانية كتاب « العز والمنافع للمجاهدين بالمدافع - خ » القسم الأخير منه ، في خزنة الرباط (٨٧ جلا) عليه خطه . أنجزه في ١٠ ربيع الثاني ١٠٤٨ ومنه نسخ في خزائن أخرى . وهو في فن المدفعية . ومن فوائده تصحيح تاريخ اختراع البارود بأنه سنة ٧٦٨ هـ (١٣٦٦ م) وترجم عن الإسبانية أيضا رسالة تسمى « الزكوطية » في علم الفلك ، نسبت الى مصنفها ابراهيم زكوط من أهل

(١) تراجم الأعيان للبورني - خ - والمكتبة الأزهرية ٧ . ٤٨ وشدرات الذهب ٨ : ٤٣٤ وفيه : وفاته سنة ٩٩٤ بالمدينة عائدًا من الحج . ومخطوطات الظاهرية ، الفقه الشافعي ٧٩ - ٨٢

(٢) طبقات الحضيكي : الصفحة ٣٣ من مخطوطي ومخطوطات الرباط ٢ . ١٩٨ ونشر الثاني ١ : ٨٤ والإعلام بن حل مراکش ٢ : ٧٢ وفهرس المخطوطات العربية الرقم ٢٢٥٥ ودليل مؤرخ المغرب الطبعة الثانية ١ : ٢٢٥ و Broc. S. 2:680 قلت : ويعرف صاحب الترجمة أيضا بالهروي . قال صاحب اطهار الكمال ١ : ١١٦ هذه النسبة إلى هراوة من قبيلة زمران .



أحمد كمال «باشا» بن حسن

ويعرف قليلاً من القبطية والحبشية ، وتقلب في أعمال كثيرة وأحرز أوسمة ورتباً حسنة . وآخر ما عهد به إليه أمانة متحف القاهرة ، ودروس الحضارة القديمة في الجامعة المصرية . وصنف كتباً ، منها «العقد الثمين - ط» في تاريخ مصر القديم ، و «الآلئ الدرية في قواعد اللغة الهيروغليفية - ط» و «بغية الطالبين في علوم قدماء المصريين - ط» و «ترويح النفس في مدينة عين شمس - ط» و «ترجمة دليل متحف الاسكندرية - ط» من الفرنسية إلى العربية ، و «ترجمة دليل متحف القاهرة - ط» من الفرنسية إلى العربية ، و «صفائح القبور في العصر اليوناني والروماني - ط» مجلدان ، و «الدرّ المكنوز في الخبايا والكنوز - ط» مجلدان ، الأول عربي والثاني فرنسي ، و «الموائد القديمة - ط» من الطبقة الوسطى إلى عهد الرومان ، في جزأين ، و «الحضارة القديمة - ط» في حضارة مصر والشرق إلى ظهور الإسلام ، ورسالة في «التحنيط والجنّازة عند قدماء المصريين - ط» و «آجرومية عربية ألمانية - ط» ورسالة في «مدينة منف - ط» ومباحث كثيرة باللغتين العربية والفرنسية نشرت في المجلات والنشرات العلمية (١) .

(١) الحضارة القديمة : مقدمته وله ترجمة حافلة في مجلة المجمع العلمي العربي ٣ : ٣٠٠ - ٣٠٧ .

## أحمد قمحة

(١٢٨٣ - ١٣٦٠ هـ = ١٨٦٦ - ١٩٤١ م)

أحمد قمحة «بك» : من علماء القانون بمصر . مغربي الأصل . ولد بالاسكندرية ، وتعلم الفرنسية ، وعمل مترجماً في المحكمة المختلطة . ثم تعلم الحقوق وعُين قاضياً في المحاكم الأهلية ، فوكيل ناظر بمدرسة الحقوق بالقاهرة (سنة ١٩٠٦ م) ومدرساً للإدارة والقضاء بمدرسة القضاء الشرعي . وتوفي بالقاهرة . وسُمي أحد شوارعها باسمه . له «شرح قانون الأفندة الخمسة - ط» و «شرح قانون المرافعات - ط» و «شرح للإدارة - ط» و «شرح لائحة المحاكم الشرعية» (١) .

أحمد الكاشف = أحمد بن ذي الفقار  
١٣٦٧

## الشَّجَرِي

(٣٥٠ - ٠٠٠ هـ = ٩٦١ - ٠٠٠ م)

أحمد بن كامل بن خلف بن شجرة ابن منصور البغدادي الشجري : قاض ، من أهل بغداد . كان عالماً بالأحكام والقرآن والأدب والتاريخ ، وله عدّة مصنفات . ولي قضاء الكوفة . وكان متساهلاً في الحديث (٢) .

## أحمد كمال باشا

(١٢٦٧ - ١٣٤١ هـ = ١٨٥١ - ١٩٢٣ م)

أحمد كمال بن حسن بن أحمد : علامة أثري ، من نوابغ مصر . أصله من جزيرة كريت . ولد ونشأ وتوفي في القاهرة . كان يجيد اللغات العربية والفرنسية والإنكليزية والألمانية والتركية والهيريوغليفية

سلمنكة (سلمنقة) في الأندلس ، وضعها سنة ٨٧٧ ومعها جداول لاستخراج حركات الكواكب . ومن هذه الرسالة والزيغ المتمم لها مخطوطة فريدة في المكتبة الملكية بالرباط (ضمن المجموع ١٤٣٣) وصنّف «رحلة الشهاب إلى لقاء الأحباب - خ» قطعة منه ، ذكرها ابن سودة . وكان يقال له «أفواغي» أو «أفقاوي» لعلها «المحامي» بالإسبانية . ولم يعرف مصيره (١) .

## البُوي

(١٠٦٣ - ١١٣٩ هـ = ١٦٥٣ - ١٧٢٦ م)

أحمد بن قاسم بن محمد ساسي التميمي البوي : عالم بالحديث ، كثير التصانيف . مولده ووفاته ببونة (في الجزائر ، وتسمى الآن عنّابة) له نحو مئة كتاب ، منها «نظم الخصائص النبوية» و «نظم السمائل» و «فتح الباري في شرح غريب البخاري» و «الرحلة الحجازية» و «الدرّة المصونة في علماء وصلحاء بونة» وغير ذلك مما عدّه في مؤلف له سماه «التعريف بما للفقير من التأليف» (٢) .

## جَسُوس

(١٢٧٠ هـ - ١٣٣١ هـ = ١٨٥٤ - ١٩١٣ م)

أحمد بن قاسم جسوس : فاضل من أهل الرباط ، في المغرب . مولده ووفاته فيها . كان أديبها في عصره . له نظم كثير ، جمع بعضه في «ديوان» صغير . وكتب عدة «كنائش» خصّ أحدها بتراجم من لقيهم في أسفاره ، من مغاربة ومشاركة . ولا تزال كتبه مخطوطة عند أسرته (٣) .

أحمد قدرى = أحمد بن عبد القادر ١٣٧٨  
أحمد بن قسي = أحمد بن الحسين ٥٤٦

(١) من بحث للأستاذ محمد الموني . في مجلة معهد العلوم الإسلامية بمدرّب ١١ : ٣٣٥ - ٣٥٣ وفي نهاية البحث ذكر لنقل الرسالة الزكوطية إلى العربية قلّ قيام الحجري بترجمتها وانظر أعلام مراکش ٢ : ٦٩ ودليل مؤرخ العرب ، الطبعة الأولى ٣٨٢ .

(٢) فهرس الفهارس ١ : ١٦٩ وشجرة النور ٣٢٩ .

(٣) الاغتباط بتراجم أعلام الرباط - خ . والإعلام بمن حل

مراكش ٢ : ٢٨١ - ٢٨٩ وفيه جملة من نظمه . وارج

وفاته سنة ١٣٣٢ وهي في الاغتباط : ذو القعدة ١٣٣١ .

(١) الصحافي المعجور ، بالأهرام ٢٩ حمادى الأولى ١٣٦٠

ومعجم المطبوعات ١٥٦٦ .

(٢) الجواهر المضية ١ : ٩٠ .

والدعابة . ومات بالطاعون . من كتبه « تسهيل الهداية وتحصيل الكفاية - خ » أجزاء منه ، في شسترتي والأزهرية ودار الكتب ، اختصر به « الكفاية » في فروع الشافعية ، للجاجرمي ، و « السراج في نكت المنهاج - خ » للنووي ، في شسترتي « والترشيح المذهب في تصحيح المذهب للشيرازي - خ » في دار الكتب ، و « عمدة السالك وعدة الناسك - ط »<sup>(١)</sup> .

## ابن ماجد

(١٠٠٠ - بعد ٩٠٤ هـ = ١٤٩٨ م - بعد ١٤٩٨ م)

أحمد بن ماجد بن محمد السعدي ، النجدي ، من أهل نجد ، شهاب الدين ، المعلم ، أسد البحر ، ابن أبي الركايب . وقد يقال له « السائح ماجد » : من كبار ربابنة العرب في البحر الأحمر وخليج البربر والمحيط الهندي وخليج بنجالة وبحر الصين ؛ ومن علماء فنّ الملاحة وتاريخه عند العرب . وهو كما في مجلة المجمع العلمي العربي ، الريان الذي أرشد قائد الأسطول البرتغالي فاسكو دي غاما « Vasco de Gama » في رحلته من مالندي « Mélinde » على



أحمد لطفى السيد

(١) الدرر الكامنة ١ : ٢٣٩ وفيه : ولادته سنة ٧٠٦ ورجحت ما في طبقات الإسئوي ٢ : ٥١٤ لورود الص به بالحروف : ثنتين . وكان من معاصريه ومعاصريه . وكشف الظنون ١٤٩٨ وذي الكشف ٢ : ١٢١ وسركيس ٥٥٢ وشسترتي ٣١٠٣ ، ٣٢٤١ والأزهرية ٢ : ٤٧٥ ودار الكتب ١ : ٥٣٧ .



أحمد لطفى .

و جمع إسماعيل مظهر مقالاته في « صفحات مطوية من تاريخ الحركة الاستقلالية - ط » و « المنتخبات - ط » جزآن و « تأملات في الفلسفة والأدب والسياسة والاجتماع - ط » وهو أول من سهل للفتيات دخول الجامعة في بدء إنشائها<sup>(١)</sup> .

## ابن النقيب

(٧٠٢ - ٧٦٩ هـ = ١٣٠٢ - ١٣٦٨ م)

أحمد بن لؤلؤ بن عبد الله الرومي ، أبو العباس ، شهاب الدين ابن النقيب : فقيه شافعي مصري مولده ووفاته بالقاهرة كان أبوه روميا من نصارى أنطاكية . رباه أحد الأمراء وأعتقه وجعله نقيباً فتصوف في البيرونية بالقاهرة . ونشأ ولده صاحب الترجمة فكان أولاً بزّي الجند ، ثم حفظ القرآن وتفقه وتآدب وجاور بمكة والمدينة مرات . قال ابن حجر : كان مع تشده في العبادة ، حلوا النادرة كثير الانبساط

(١) مرآة المصر ٢ : ٤١٢ وفيه رواية عنه . مولده في دي القعدة ١٢٨٨ الموافق ٧ فبراير ١٨٧٠ ومثله في أخبار اليوم ١٩٤٧/٢/٢٢ والكنز الثمين ١ : ٢٦٢ وفي الأهرام ٥٩/١١/١٩ و٦١/٥/١٨ رواية عنه أيضا : مولده في ١٨٧٢/١/١٥ وأخذت مجلة المجمع العلمي العربي ٣٨ : ٥١٤ هذه الرواية . ومثلها المجموع ٤٢ وانظر الأهرام ٦٢/١/١٥ و٦٣/٣/٦ وصفوة العصر ٣٨٦ ومجلة العربي العدد ٥٤ ومن أفضل ما كتبت عنه مقال لجمال الدين الشيبان في جريدة آخر ساعة المغربية ١٩ مارس ١٩٦٣ .

أحمد بن كيغلق = أحمد بن إبراهيم ، بعد ٣٢٣

## أحمد لطفى

(١٠٠٠ - ١٣٤٥ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٢٦ م)

أحمد لطفى بن يوسف عاشور : قاض مصري مغربي الأصل . مولده ووفاته بالقاهرة . تعلم بمدرسة الفرير وغيرها وحصل على إجازة « الحقوق » سنة ١٨٩٦ وأصدر قبل ذلك مجلة « الهدى » شهرية . وعمل في المحاماة (١٨٩٩) واشتهر بدفاعه عن المتهمين في قضية الاغتيال السياسي بمصر . وصار نقيبا للمحامين إلى أن توفي . وهو أخو « عمر لطفى » المتقدمة ترجمته في الأعلام<sup>(١)</sup> .

## أحمد لطفى السيد

(١٢٨٨ - ١٣٨٢ هـ = ١٨٧٠ - ١٩٦٣ م)

أحمد لطفى بن السيد أبى علي : رئيس مجمع اللغة العربية في القاهرة . وينعت بأستاذ الجيل . ولد في قرية « برقين » بمركز « السنبلوين » بمصر ، وتخرج بمدرسة الحقوق في القاهرة (١٨٨٩) وعمل في المحاماة . وشارك في تأليف حزب « الأمة » سنة ١٩٠٨ فكان أمينه ، وحرر صحيفته « الجريدة » يومية الى سنة ١٩١٤ وكان من أعضاء الحزب الوطني القدماء ، ومن أعضاء « الوفد المصري » وتحوّل إلى « الأحرار الدستوريين » وعين مديراً لدار الكتب المصرية فمديراً للجامعة عدة مرات ، ثم وزيرا للمعارف ، والداخلية والخارجية (١٩٤٦) فعضواً بمجلس الشيوخ (١٩٤٩) وكان تعيينه رئيساً لمجمع اللغة العربية سنة ١٩٤٥ واستمر فيه إلى أن توفي ، بالقاهرة . تأثر بملازمة جمال الدين الأفغاني مدة في استنبول ، وبقراءة كتب أرسطو ، ونقل منها الى العربية : « علم الطبيعة - ط » و « السياسة - ط » و « الكون والفساد - ط » و « الأخلاق - ط » .

(١) مجلة كل شيء : عدد ٦ ستمبر ١٩٢٦ .



رحمته وسبحه ٤٤٦٤ هـ بمصر الخريف علم ٤٤٦٤ هـ بمصر سردار الخريف إله مبارك  
بدر من الشاه بمصر ٤٤٦٤ هـ بمصر أحمد بن المأمون البلغيشي

أحمد بن المأمون البلغيشي

عن مخطوطة « بغية الطالبين في ذكر المشايخ المحققين » وهي مشيخة الشيخ أحمد النخعي . في المكتبة العربية بدمشق .



أحمد بن المأمون البلغيشي

العباس ، الخرفي : عالم بالقرآآت والفرائض ، من أهل خُرْفَة ( من قرى نصيبين ) رحل إلى الموصل ودرّس بسنجار ، ثم أقام بالجزيرة . له كتب في « الأحكام » و « الفرائض » و « العروض » و شرح « مقصورة ابن دريد »<sup>(١)</sup> .



أحمد ماهر « باشا »

اللمّطي

(١٠٩٠ هـ - ١١٥٦ هـ = ١٦٧٩ - ١٧٤٣ م)

أحمد بن مبارك بن محمد بن علي بن

(١) غاية النهاية ١ : ٩٩ .

الإعلام ح ١ - ١٢ م

بعبير نفسي « في نشأته وأطوار حياته وشيوخه ، لم يتمه ، و « النوازل الفقهية - خ » ثلاثة كناشات ( كما في جواهر الكمال ) وأورد القباج ( في الأدب العربي ١ : ١٥ ) مختارات من نظمه<sup>(١)</sup> .

أحمد ماهر

(١٣٠٥ - ١٣٦٤ هـ = ١٨٨٨ - ١٩٤٥ م)

أحمد ماهر « باشا » بن محمد ماهر : من الزعماء السياسيين بمصر . ولد بالقاهرة . وتعلم الحقوق بها وبجامعة مونبلييه ( بفرنسة ) وعين أستاذاً للاقتصاد والقانون بمدرسة التجارة العليا . واشترك في الحركة القومية مع سعد زغلول . وانتخب نائباً . وعين وزيراً للمعارف سنة ١٩٢٤ في وزارة سعد . واتهم بالإشتراك في مقتل سردار البريطاني السري ستاك ( Sin Lee Stack ) فاعتقل وحوكم وبرئ . وانفصل عن « الوفد » بعد وفاة سعد بمدة . وألف حزباً سماه « الحزب السعدي » وتولى رئاسة مجلس الوزراء ( سنة ١٩٤٤ ) ورئاسة مجلس النواب مرتين . واغتاله شاب مصري لأسباب سياسية<sup>(٢)</sup> .

أحمد مبارك شاه = أحمد بن محمد ٨٦٢

الخُرْفِي

(١٠٠٠ هـ - ٦٦٤ هـ = ١٠٠٠ - ١٢٦٦ م)

أحمد بن المبارك بن نوفل - أبو

ساحل إفريقية الشرقية إلى « كلكتا » في الهند سنة ١٤٩٨ م . فهو أخرى بلقب مكتشف طريق الهند . وفيها نقلاً عن « برتن » الإنكليزي أن بحارة عدن سنة ١٨٥٤ م ، كانوا إذا أرادوا السفر قرأوا الفاتحة « للشيخ ماجد » مخترع الإبرة المغناطيسية ، والمراد بالشيخ ماجد صاحب الترجمة لا سواه . ولد بنجد ، وصنف « الفوائد في أصول علم البحر والقواعد - ط » وأرجوزة سماها « حاوية الاختصار في أصول علم البحار - خ » و « الأرجوزة السبعية - ط » و « القصيدة المسماة بالهدية - ط » و « أرجوزة بر العرب في خليج فارس - خ » في دار الكتب ، و « المراسي على ساحل الهند الغربية » ورسائل أخرى . وختم كتابه « الفوائد » سنة ٨٩٥ هـ . ولمحمد ياسين الحموي رسالة « الملاح العربي - ط » في سيرته<sup>(١)</sup> .

البلغيشي

(١٠٠٠ هـ - ١٣٤٨ هـ = ١٠٠٠ - ١٩٢٩ م)

أحمد بن المأمون البلغيشي العلوي الحسيني ، أبو العباس : قاض ، من أدباء المالكية . من أهل فاس . مولداً و وفاة . ولي قضاء « الصويرة » و « الدار البيضاء » و « مكناسة الزيتون » ورحل إلى المشرق ثلاث مرات . من كتبه « تنسم عبير الأزهار بتسم ثغور الأشعار » مجموعة شعره ، في مجلدين ، و « الابتهاج بنور السراج - ط » في شرح سراج طلاب العلوم ، جزآن . و « حسن النظرة في أحكام الهجرة - ط » و « مجلي الحقائق فيما يتعلق بالصلاة على خير الخلائق - ط » و « تحبير طرسي » .

(١) مجلة المجمع العلمي العربي ١ : ٢٨٠ ثم ٢٣ : ١٣٢ ووثائق تاريخية ٤٤٤ والفهرس الشهيدي ٤٥١ واس الصالح - رشدي ملحق - في جريدة أم القرى عمكة ١٨ و ٢٥ جمادى الثانية و ١٦ رجب ١٣٤٧ وهيوبرت برد ، في السياسة الأسبوعية ٢٢ ذي القعدة ١٣٦٢ ومجلة لغة العرب ٩ : ٣١٠ و ٣١١ و ٤٠١ ومعجم سركيس ٢٣٠ ودار الكتب ٦ : ١١ وانظر مقال حسن كامل الصيرفي . في « المجلة » عدد يونيو ١٩٥٧ وما كتف عنه عبد الله الماجد ، في مجلة العرب ٣ : ٤٢ - ٨٢



أحمد محرم ، الشاعر

الحمراء ، من قرى الدلنجات بمصر ، في شهر « محرم » فسمي أحمد محرم . وتلقى مبادئ العلوم ، وتثقف على يد أحد الأزهريين . وسكن دمنهور بعد وفاة أبيه ، فعاش يتكسب بالنشر والكتابة « مثلاً لحظ الأديب النكد » كما يقول أحد عارفيه . وحفلت أيامه بأحداث السياسة والأحزاب ، فانفرد برأيه مستقلاً عن كل حزب ، إلا أن هواه كان مع « الحزب الوطني » ولم يكن من أعضائه . له « ديوان محرم - ط » و « ديوان الإسلام ، أو الإلياذة الإسلامية - ط » في تاريخ الإسلام شعراً . توفي ودفن بدمنهور<sup>(١)</sup> .

## العبدلي

( ١٢٦٥ هـ = ١٨٤٩ م )

أحمد بن محسن بن فضل العبدلي : من سلاطينهم في لحج وعدن ، أيام الاحتلال البريطاني . تسلم بعد وفاة أبيه ( أواخر ١٢٦٣ ) وأسس مسجداً في الحوطة يعرف بمسجد الدولة . وشرع في عقد معاهدة مع الإنكليز ، وكان

(١) مشاهير شعراء العصر ١ : ١١٤ وجريدة منبر الشرق ١٢ رجب ١٣٦٤ وعبد الحفيظ نصار وإبراهيم عبد اللطيف نعم ، في مجلة الرسالة ١٣ : ٧٠٢ و ١١٤ .

ط » وتقارير في البلاغة والعروض ، وغير ذلك : عاش نحو ٧٥ سنة ومات بالقاهرة<sup>(١)</sup> .

## ابن مُحْرَز

( ١٠٩٦ هـ = ١٠٠٠ م - ١٦٥٨ م )

أحمد بن محرز بن محمد الشريف : أمير ثائر ، من الأسرة العلوية بالمغرب . لما توفي عمه الرشيد بن محمد الشريف ، وبويع لعمه الثاني إسماعيل ( سنة ١٠٨٢ هـ ) بمكناسة الزيتون كان هو بفاس ، وبويع بها . وذهب إلى مراکش ، فبايعه أهلها ( في السنة نفسها ) فتوجه إليه عمه إسماعيل فقاتله فيها ، ودخلها عنوة . وفر ابن محرز إلى تازي ، فحاصرها إسماعيل أشهراً ، فانصرف ابن محرز إلى الصحراء ( ١٠٨٤ ) ثم دخل مراکش فناصرته . وجاءها إسماعيل فحاصرها . وبعد حروب مع ابن محرز دخلها فاتحاً ( ١٠٨٨ ) كما في البستان للزياني ) واستباحها ، وقتل بعض رؤسائها . وخرج ابن محرز إلى السوس . فلاحقه إسماعيل ، فاقتتلا نحو ٢٥ يوماً . وذهب ابن محرز إلى تارودنت ، فنشبت بينهما معركة فيها ( ١٠٩٤ ) وأصيب كلاهما بجراح . وعاد إسماعيل إلى مكناسة ، ثم جدد حصار تارودنت بعد نحو عامين . وخرج ابن محرز لزيارة بعض الأولياء ( كما يقول الزياني ) فلقبته جماعة من زرارة ( أصحاب إسماعيل ) فقتلوه وهم يحسبونه أحد قواده<sup>(٢)</sup> .

## أحمد مُحَرَّم

( ١٢٩٤ - ١٣٦٤ هـ = ١٨٧٧ - ١٩٤٥ م )

أحمد محرم بن حسن عبد الله : شاعر مصري ، حسن الرصف ، نقي الديباجة . تركي الأصل أو شركسي . ولد في إيبا

مبارك ، أبو العباس السجلماسي اللمطي : فقيه مالكي ، عارف بالحديث والتفسير . ولد ونشأ في سجلماسة وانتقل إلى فاس سنة ١١١٠ فقرأ بها وأقرأ وتقدم حتى صرح لنفسه بالاجتهاد المطلق ، وتوفي بها . له كتب ، منها « الإبريز - ط » جزآن جمع فيه كلاماً لشيخه عبد العزيز بن مسعود الدباغ ، ومساجلات بينهما ؛ و « رد التشديد في مسألة التقليد » و « إزالة اللبس عن المسائل الخمس - خ » في الرباط ( ١٥٣ جلا ) وتأليف في قوله تعالى « وهو معكم أينما كنتم » وتقاييد وأجوبة يظهر أن منها المجموعتين المخطوطتين في خزائن الرباط ( ١١٦٨ و ١١٧٧ ك ) ومنها « تقييدات على السلم للأخضري - ط » وفي العلماء من أنكر عليه بعض أقواله . واللمطي نسبة إلى لمط ( بفتحين ) من قرى سجلماسة أيام عمراتها<sup>(١)</sup> .

## ابن العطار

( ١٢٨٧ هـ = ١٨٧٠ م )

أحمد بن المبارك ابن العطار : مؤرخ جزائري ، من أهل قسنطينة . له « تاريخ قسنطينة - خ » في الرباط ( ٧٠٩ د )<sup>(٢)</sup> .

## الرفاعي

( ١٣٢٥ هـ = ١٩٠٧ م )

أحمد بن محبوب القيومي الرفاعي الأزهري : فقيه مالكي من النحاة . ولد بإحدى قرى الفيوم ونشأ بالقاهرة وجاور بالأزهر ، ثم كان مدرساً فيه ٥٣ سنة . ومن تلاميذه الشيخ محمد عبده والشيخ محمد بنحيت وكثيرون . له « حاشية - ط » على شرح بحرق اليمني على لامية الأفعال لابن مالك ، في الصرف ، و « خطب -

(١) نشر المثالي ٢ : ٢٤٧ ومعجم المطبوعات ١٠٠٩ وفهرس مخطوطات الرباط الثاني من القسم الثاني ٢١٦ ( الرقم ٢٣٠٠ ) و Broc. S. 2 : 704 وسلوة الألفاس ٢ : ٢٠٣ وشجرة النور ٣٥٢ والأنس والانتناس ١٧٩ .  
(٢) المخطوطات المصورة ٢ : القسم الرابع ٨٢ تاريخ .

(١) البواقيت النبوية ٨١ ومعجم سركيس ٩٤٧ .

(٢) الاستنفا الطبعة الثانية ٧ : ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٩ ، ٦٣ .

٦٦ ، ٦٨ ، والبستان الطريف - خ . ونشر المثالي ٢ : ٠٨ .

١٠ ، والإعلام بن حل مراکش ٢ : ١٢٠ .

## الإمام ابن حنبل

(١٦٤ - ٢٤١ هـ = ٧٨٠ - ٨٥٥ م)

أحمد بن محمد بن حنبل ، أبو عبد الله ، الشيباني الوائلي : إمام المذهب الحنبلي ، وأحد الأئمة الأربعة . أصله من مرو ، وكان أبوه والي سرخس . وولد ببغداد . فنشأ منكباً على طلب العلم ، وسافر في سبيله أسفاراً كبيرة إلى الكوفة والبصرة ومكة والمدينة واليمن والشام والثغور والمغرب والجزائر والعراقين وفارس وخراسان والجبال والأطراف . وصنّف « المسند - ط » ستة مجلدات ، يحتوي على ثلاثين ألف حديث . وله كتب في « التاريخ » و « النسخ والنسخ » و « الرد على الزنادقة فيما ادعت به من مشابهة القرآن - ط » و « التفسير » و « فضائل الصحابة » و « المناسك » و « الزهد - ط » في خزانة الرباط (٢٩٢ ك) و « الأشربة - خ » و « المسائل - خ » و « العلل والرجال - خ » في أيا صوفية ( الرقم ٣٣٨ ) . وكان أسمر اللون ، حسن الوجه ، طويل القامة ، يلبس الأبيض ويخضب رأسه ولحيته بالحناء . وفي أيامه دعا المأمون إلى القول بخلق القرآن ومات قبل أن يناظر ابن حنبل ، وتولى المعتصم فسجن ابن حنبل ثمانية وعشرين شهراً لامتناعه عن القول بخلق القرآن ، وأطلق سنة ٢٢٠ هـ . ولم يصبه شرٌّ في زمن الواثق بالله - بعد المعتصم - ولما توفي الواثق وولي أخوه المتوكل ابن المعتصم أكرم الإمام ابن حنبل وقدمه ، ومكث مدة لا يولي أحداً إلا بمشورته ، وتوفي الإمام وهو على تقدمه عند المتوكل . ومما صنّف في سيرته « مناقب الإمام أحمد - ط » لابن الجوزي ، و « ابن حنبل - ط » لمحمد أبي زهرة ، من معاصرينا<sup>(١)</sup> .

## الشعر والسياسة

عصر السياسة وكل شيء أمة  
 ونشر على الشعراء شرعك وامتك  
 أنت الحياة لكل شعب شقيق  
 ولها ن يمسى الشهد ويدن عينه  
 يعشى المتالف حين ينكر حقه  
 مجلان يرمي العاصفات بنفسه  
 تطفى المتأوف مولد نجوضها  
 ترد الشكوك على النفوس فتتمري  
 لا تعجز الأزمان فتمته ولا  
 اكسبب اذا تمدد هاجره  
 هذا مجال الشعر في أعلامه  
 ظموره إذ وقف الغوي ببابه  
 والشعر أهدم مذهباً وشريعة  
 لرنطق الشعراء حتى يؤذونا  
 لا قول في أظم البيان لشاعر  
 عصر

فيما سنت وكل شيء موطن  
 إن القريض بما شرعت لموطن  
 تلقى المضاجع ما ينام فيسكن  
 والشهد للعين القريحة ديدن  
 وتضيق عنه الأرض ساعة يعين  
 فتذل من بعد الشماس وتذعن  
 وتكفه لهم الخطوب فجمع  
 في البحر وهو بما يؤتل موطن  
 يعينه خطب للزائم موطن  
 والمستحيل لونا بجمرد ممكن  
 والشعر نزع للسياسة بين  
 ومشى بساحتها الأذل الألوطن  
 من أن يدين به السهم الأرعن  
 وأردى الخلو لمن يجبل ضوون  
 حتى تقول الشمس المتفنون  
 أحمد محمد

أحمد محرم : خطه

ويلاحظ أن بدأ تناولت حروفاً في القصيدة كان يصعب ظهورها في التصوير ، فشوحتها . ففي السطر العاشر منها : « المسند » وفي الحادي عشر « هذا مجال » وفي الثالث عشر « وشريعة » ثم « السفية الأرعن » وفي الرابع عشر « وأرى الخلود لمن يجبل فيؤذن »

معروفاً بمعارضتهم من أيام أبيه ، فعاجله الموت<sup>(١)</sup> .

## البنزطي

(١٠٠٠ - ٢٢١ هـ = ١٠٠٠ - ٨٣٦ م)

أحمد بن محمد بن زيد السكوني بالولاء ، أبو جعفر البنزطي : فاضل ، من أهل الكوفة . لقي الإمامين الرضا وأبا جعفر ، وكان عظيم المنزلة عندهما . من كتبه « الجامع » و « النوادر »<sup>(٢)</sup> .

(١) هدية الزم ١٥١ .

(٢) مهج المقال ٤٠ وفهرست الطوسي ١٩ وضوء المشكاة

(١) ابن عساكر ٢ : ٢٨ وحلية ٩ : ١٦١ والجمع ٥ وصفة الصفوة ٢ : ١٩٠ وإشراق التاريخ - خ - واس خلكان ١٧ : ١ وتاريخ بغداد ٤ : ٤١٢ والبداية والنهاية ١٠ : ٣٢٥ - ٣٤٣ والفهرس التنهيدي . وجولدسيهر Goldziher في دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٤٩١ - ٤٩٦ ومخطوطات الظاهرية ٢٣٢ وتذكرة الرادر

- خ - وفي سفينة البحار ١ : ٨١ « البنزط ، متعج الموحدة والزاي وسكون النون . موضع . منه الثياب الربطية » .

(١) طوبقو ٣ : ٨٠٢ وكشف الطنون ٩٠٤ وهو فيها « ابن قلبية » بالقاف قلت : ومن البيوت القديمة في مكة « بنو فليتة » نالها كسفية . ولم أرها بالقاف . لا في الحجاز ولا في اليمن . فتراجم مخطوطة هذا الكتاب في طونقو .

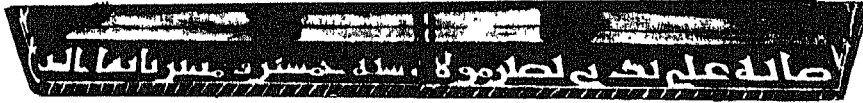
- ١ -



- ٢ -



- ٣ -



- ٤ -



المستعين بالله ( كتابة أثرية في أيامه )

أحمد ( المستعين بالله ) بن محمد بن المعتصم بن هارون الرشيد والسطور الأربعة منقوشة على حوانب قبة « جامع الزيتونة » بتونس . أخرجها بالتصوير الأستاذ سليمان مصطفى زيس ، معاون المدير العام للأثار العربية في تونس . وقرأها كما يأتي .

بسم الله الرحمن الرحيم مما أمر بعمله الإمام المستعين -

ن بالله أمير المؤمنين العباسي طلب ثواب الله وابتغاء مر -

صاته على يدي نصير مولاه سنة خمسين ومئتين يا أيها اللد -

ين آمنوا كونوا قوامين بالقسط شهداء لله صنعته فتح

قلت : في إيراد هذا النموذج من المخطوط ، خروج عن قاعدة الاقتصار على خطوط المترجم لهم . إلا أن نفاضة الأثر ، واتصاله المباشر بالمستعين بالله ، في القرن الثالث للهجرة ، حملاني على تجاوز ما التزمته .

وقامت ثورات في الأردن وحمص والمدينة والروذان ( بين فارس وكرمان ) وانتقل إلى بغداد ، فغضب القواد وطلبوا عودته إلى سامراء ، فامتنع ، فنادوا بخلعه ، واتصلوا بالمعتز - وكان سجيناً بسامراء - فأطلقوه وبايعوه ، وزحفوا لقتال المستعين ببغداد ، فانتشرت الفوضى فيها ، فخلع نفسه واستسلم للمعتز لقاء مال معلوم يدفع إليه ، ورحل إلى واسط بأمنه وأهله ( في أوائل سنة ٢٥٢ ) فأقام ١٠ أشهر ، ونقله المعتز إلى القاطول فسلم فيها إلى حاجب يدعى « سعيد بن صالح » فضربه حتى مات . وقال ابن شاعر : كان قبل الخلافة خاملاً يرتزق بالسخن . وأورد

المستعين بالله : من خلفاء الدولة العباسية في العراق . ولد بسامراء ، وكانت إقامته فيها . وبويع بها بعد وفاة المنتصر ابن المتوكل ( سنة ٢٤٨ هـ ) قال اليعقوبي : « ولم يكن يؤهل للخلافة ، ولكن لما توفي المنتصر استوحش الأتراك من ولد المتوكل ، فبايعوه ، وأنكر بعض القواد البيعة ، ففرق أموالاً كثيرة فاستقامت أموره » وكان المتحكم في الدولة على عهده « أوتامش » التركي ورجاله ، فثارت عصبة من الأتراك والموالي على أوتامش - بموافقة المستعين - فقتلوه وقتلوا كاتبه شجاع بن القاسم ( سنة ٢٤٩ هـ ) وكتب المستعين إلى الآفاق بلعنه . وفي أيامه ظهر يحيى بن عمر الطالبي بالكوفة وقتل .

البيزي

( ١٧٠ - ٢٤٣ هـ = ٧٨٦ - ٨٥٧ م )

أحمد بن محمد بن عبد الله البيزي . أبو الحسن : من كبار القراء . من أهل مكة ، ووفاته فيها . قال ابن الجزري : أستاذ محقق ضابط متقن . وأورد بعض أخباره . وعرفه ابن الأثير في اللباب بصاحب قراءة ابن كثير . وكان ضعيفاً في الحديث<sup>(١)</sup> .

الأغلب

( ٢٢٠ - ٢٤٩ هـ = ٨٣٥ - ٨٦٤ م )

أحمد بن محمد بن الأغلب بن إبراهيم ابن الأغلب التميمي ، أبو إبراهيم : سابع الأغالبة أصحاب تونس وإفريقية . ولي بعد وفاة عمه أبي العباس ( محمد بن الأغلب ) سنة ٢٤٢ هـ . وكان حسن السيرة . محباً للعلم ، رفيقاً بالرعية . بلغ ما بناه من الحصون بإفريقية نحو عشرة آلاف حصن ، بالحجارة والكلس وأبواب الحديد . وزاد في جامع القيروان ومسجد تونس . وبنى سور سوسة ( سنة ٢٤٥ ) وفي أيامه فتحت قصر يانة Castrogiovanni من مدن صقلية ، فبعث بفتحها إلى المتوكل العباسي . وتوفي بتونس . مدة ولايته ٧ سنوات و ١٠ أشهر و ١٥ يوماً . ولم يكن في عهده تأثير عجزه<sup>(٢)</sup> .

المستعين بالله

( ٢١٩ - ٢٥٢ هـ = ٨٣٤ - ٨٦٦ م )

أحمد بن محمد بن المعتصم بن هارون الرشيد ، أبو العباس ، أمير المؤمنين ،

(١) التيسير - خ - للداني . وغاية النهاية ١ : ١١٩ ومبه وفاته سنة ٢٥٠ واللباب ١ : ١٢١ . ولم يذكر وفاته .

ولسان الميزان ١ : ٢٨٣

(٢) أعمال الأعلام ١٢ : والخلاصة النقية ٢٩ : واس خلدون

٤ : ٢٠١ وابن الأثير ٦ : ١٧٦ والبيان المغرب ١ : ١١٢

وخلاصة تاريخ تونس ٦٨ : وفي جمهرة الأساب

٢١٠ تحقيق في أن محمداً - أبا صاحب الترجمة - لم يل

الإمارة ، وإنما الذي كان قبل أحمد هو عمه أبو العباس

واسه محمد أيضاً .

له نظماً . وكان يبلغ بالسنين يجعلها ثاءً (١) .

### الأثرم

( ١٠٠٠ - ٢٦١ هـ = ١٠٠٠ - ٨٧٥ م )

أحمد بن محمد بن هانئ الطائي ، أو الكلبي ، الإسكافي ، أبو بكر الأثرم : من حفاظ الحديث . أخذ عن الإمام أحمد وآخرين . له كتاب في « علل الحديث » وآخر في « السنن » و « ناسخ الحديث » ومنسوخه - خ « الجزء الثالث منه ، في دار الكتب (٢) .

### ابن سهل

( ١٠٠٠ - ٢٧٠ هـ = ١٠٠٠ - ٨٨٣ م )

أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن سهل الكاتب ، أبو العباس : صاحب كتاب « الخراج » قال ابن خلكان : لم أعلم من حاله شيئاً ، وكتابه مشهور ، وما ذكرته إلا لأجل كتابه فقد يتشوف الواقف عليه إلى معرفة زمانه (٣) .

### ابن أبي الربيع

( ٢١٨ - ٢٧٢ هـ = ٨٣٣ - ٨٨٥ م )

أحمد بن محمد بن أبي الربيع ، شهاب الدين : أديب ، كان من رجال المعتصم العباسي . له تصانيف ، منها « سلوك المالك في تدبير الممالك - ط » (٤) .

(١) البيهقي ٣ : ٢١٨ والطبري ١١ : ٨٢ - ١٣٧ - ١٤٦ والمسعودي ٢ : ٣١٩ - ٣٣٠ وابن الأثير ٧ : ٣٧ - ٥٦ وتاريخ بغداد ٥ : ٨٤ والنجوم الزاهرة ٢ : ٣٣٥ والبراس ٨٦ وفيه : قتل ديباً بالسيف . وسندرات الذهب ٢ : ١٢٤ وتاريخ الخميس ٢ : ٣٤٠ وفيه : « كان المستعين أجبر الوجه ، خفيف العارضين ، في مقدم رأسه طول ، ويوجهه أثر جدري » . وهوات الويات ١ : ٦٨ وهو فيه « المستعين بن المعتصم » ومثله في مخطوطة النجوم الزاهرة .

(٢) تذكرة الحفاظ ٢ : ١٣٥ والنيان - ح - وتاريخ بغداد ٥ : ١١٠ وطاقات ابن أبي يعلى ١ : ٦٦ - ٧٤ ودار الكتب ١ : ١٥٦ .

(٣) ابن خلكان ١ : ٢٩ .

(٤) مجلة المجمع العلمي العربي ٢٤ : ٢٧٤ ومجمع المطبوعات

### البرقي

( ١٠٠٠ - ٢٧٤ هـ = ١٠٠٠ - ٨٨٧ م )

أحمد بن محمد بن خالد ، أبو جعفر ابن أبي عبد الله الرقي : باحث إمامي ، من أهل برقة ( من قرى قم ) أصله من الكوفة . له نحو مئة كتاب ، منها « المحاسن - ط » « جزآن » ، في الفقه والآداب الشرعية ، و « البلدان » و « اختلاف الحديث » و « الأنساب » و « أخبار الأمم » و « الرجال - خ » في مكتبة الدراسات العليا ببغداد وكان مطعوناً في روايته للحديث عند الإمامية قالوا : يأخذ عن الضعفاء (١) .

### ابن الحججاج

( ١٠٠٠ - ٢٧٥ هـ = ١٠٠٠ - ٨٨٨ م )

أحمد بن محمد بن الحججاج ، أبو بكر المروزي : عالم بالفقه والحديث . كان أجلاً أصحاب الإمام أحمد ، خصيصاً بخدمته ، يأنس به الإمام ويقول له : كل ما قلت فهو على لساني وأنا قلته ! وروى عنه مسائل كثيرة . ووُصف بأنه « كثير التصانيف » نسبته إلى مرو الروذ ( من خراسان ) ووفاته ببغداد (٢) .

### الطائي

( ١٠٠٠ - ٢٨١ هـ = ١٠٠٠ - ٨٩٤ م )

أحمد بن محمد الطائي : أحد القادة الأمراء في العصر العباسي . عقد له المعتمد سنة ٢٧١ هـ على المدينة وطريق مكة ، ثم ولّاه الكوفة وسوادها وطريق خراسان وسامراء وشرطة بغداد وخراج قطر بلّ ومسكن . وغضب عليه الموفق بالله سنة ٢٧٥ هـ فحبسه ثم أطلقه وأعادته إلى ولايته في الكوفة ، فظهرت القرامطة في أيامه ، وعلم بهم . فجعل على الرجل منهم ديناراً

(١) أعيان الشيعة ٩ : ٣٩٩ ومنهج المقال ٤٢ والنجاشي ٥٥ وفيه : سبته إلى مدينة « برق رود » قلت : أو « برقة رود » كما في ضوء المشكاة - ح - ومخطوطات الدراسات العليا الرقم ١٣٨٤ .

(٢) السندرات ٢ : ١٦٦ والعبر للدهي ٢ : ٥٤ وطاقات الحاملة ، طبعة عبيد ٣٢ ومراة الحناء ٢ : ١٨٩ وان الأثير ٧ : ١٤٥ وان كبير ١١ : ٥٤ والنجوم الزاهرة ٣ : ٧٢ والمنظم ٥ : ٩٤ وان النديم ٢٣٠ .

في السنة . ولم يزل في ولايته إلى أن توفي بالكوفة (١) .

### ابن الطيّب السرخسي

( ١٠٠٠ - ٢٨٦ هـ = ١٠٠٠ - ٨٩٩ م )

أحمد بن محمد بن مروان بن الطيب ، أبو العباس : فيلسوف غزير العلم بالتاريخ والسياسة والأدب والفنون . ولد في سرخس ( من نواحي خراسان ) وقرأ على الكندي الفيلسوف ، واتصل بالخلفاء العباسيين فعلم المعتضد بالله ، ثم تولى الحسبة ببغداد في أيامه ، ونادمه وخص به ، فكان المعتضد يفضي إليه بأسراره ويستشيره في أمور مملكته ثم قتله . له تصانيف ، قال القفطي ( في أخبار الحكماء ) إنها حلوة العبارة جيدة الاختصار ، منها « كتاب السياسة » و « المدخل إلى صناعة النجوم » و « كتاب الموسيقى الكبير » و « الموسيقى الصغير » و « المسالك والممالك » و « الأثرماتيقي والجبر والمقابلة » و « المدخل إلى علم الموسيقى » و « الجلساء والمجالسة » و « وصف مذهب الصابئين » و « كتاب الشاكرين وطريق اعتقادهم » و « فضائل بغداد وأخبارها » و « اللهو والملاهي » في الغناء والمغنين والمنادمة والملح ، صنفه للمعتضد ، و « كتاب الشطرنج » و « كتاب النفس » و « القيان » وألف كتباً في آراء الحكماء المتقدمين ، منها « كتاب قاطيفورياس » و « كتاب أنولوطيقا » وله كتاب في « رحلة المعتضد » إلى الرملة ( بفلسطين ) لحرب خمارويه ، نقل عنه ياقوت ( في معجم البلدان ) كثيراً من أسماء البلاد ونوعتها (٢) .

(١) الكامل لاس الأثير ٧ : ١٣٩ و ١٤٤ و ١٥٤

(٢) المهرست لابن النديم ١ : ٢٦١ ولسان الميزان ١ : ١٨٩ والقفطي ٥٥ ومعجم الأدباء ١ : ١٥٨ وفيه أن عبد الله ابن حمدون نادم المعتضد بعد ابن السرخسي ، فسأله المعتضد يوماً هل يعتب الناس عليه شيئاً ، وأقسم عليه أن يصدقه ، فتكلم عبد الله فكان في كلامه : إنك قلت أحمد بن الطيب وكان خادمك ولم تكن له جباية ظاهرة . فقال : ويحك إنه دعاني إلى الإلحاد فقلت له : يا هذا أنا ابن عم صاحب هذه الشريعة وأنا الآن متصب منتصبه فألحد حتى أكون من؟ وكان قال لي : إن الحلفاء لا تنصب وإذا غضت لم ترص . فلم يصحح إطلافة

## ابن الفرات

(١٠٠٠ - ٢٩١ هـ = ١٠٠٠ - ٩٠٤ م)

أحمد بن محمد بن موسى ، أبو العباس ابن الفرات : من أكتب أهل زمانه ، ومن أوفرهم أدباً ، امتدحه البحتري . وهو أخو الوزير ابن الفرات ( علي بن محمد ٣١٢ ) الآتية ترجمته (١) .

## الخلال

(١٠٠٠ - ٣١١ هـ = ١٠٠٠ - ٩٢٣ م)

أحمد بن محمد بن هارون ، أبو بكر ، الخلال : مفسر عالم بالحديث واللغة ، من كبار الحنابلة . من أهل بغداد . كانت حلفته بجامع المهدي . قال ابن أبي يعلى : له التفاسير الدائرة والكتب السائرة . وقال الذهبي : جامع علم أحمد ومرتبته . من كتبه « تفسير الغريب » و « طبقات أصحاب ابن حنبل - خ » قطعة منه ، و « الحث على التجارة والصناعة والعمل - ط » في دار الكتب و « السنة » و « العلل » و « الجامع لعلوم الإمام أحمد » في الحديث ، قيل : لم يصنّف في مذهب مثله ، نحو مئتي جزء (٢) .

## ابن زياد

(١٠٠٠ - ٣١٢ هـ = ١٠٠٠ - ٩٢٤ م)

أحمد بن محمد بن زياد اللخمي ، الملقب بالقاضي الحبيب : من قضاة قرطبة . كان من أكمل الناس وآدبهم . نشأ أثيراً عند الخلفاء ، واشتغل بالتجارة إلى أن ولي القضاء بقرطبة سنة ٢٩١ فكان أول ما باشره جمع « الأفضية والأحكام » مما أفتى به فقهاء عصره ، في أجزاء ، للرجوع إليها في نظائرها . واستمر إلى أن توفي صاحب الأندلس عبد الله بن محمد ،

(١) سير السلاء - خ - الطبعة الثامنة عشرة .

(٢) طبقات الحنابلة ٢ : ١٢ ومختصره ٢٩٥ والبداية والنهاية ١١ : ١٤٨ وتذكرة الحفاظ ٣ : ٧ وماف الإمام أحمد ٥١٢ ومخطوطات الظاهرية ٢٦٥ ودار الكتب ١٤٥ : ٦ .

وولي بعده حفيده الناصر عبد الرحمن بن محمد ، فعزله الناصر ( سنة ٣٠٠ هـ ) ثم أعاده سنة ٣٠٩ فاستمر إلى أن توفي (١) .

## ابن أعثم

(١٠٠٠ - نحو ٣١٤ هـ = ١٠٠٠ - نحو ٩٢٦ م)

أحمد بن محمد بن علي بن أعثم الكوفي ، أبو محمد : مؤرخ ، من أهل الكوفة ، من كتبه « الفتوح » انتهى فيه إلى أيام الرشيد العباسي ، منه مجلد مخطوط ، في ٣٦١ ورقة في تسترقي ( الرقم ٣٢٧٢ ) ونسخة في جامعة الكويت مصورة عن اسطنبول ، ونسخة باشرت طبعتها دائرة المعارف الإسلامية في حيدر آباد الدكن بالهند . و « التاريخ » من أيام المأمون إلى أيام المقتدر . قال ياقوت : رأيت الكتابين . وقد ترجم قسم من كتاب الفتوح إلى الفارسية وسمي « فتوح أعثم » وطبع بها ، وترجمت نسخته الفارسية إلى لغة « أردو » وسمي بها « تاريخ أعثم » (٢) .

## القصري

(١٠٠٠ - ٣٢١ هـ = ١٠٠٠ - ٩٣٣ م)

أحمد بن محمد بن عبد الرحمن ، أبو جعفر القصري : فقيه من أهل القيروان ، له عناية بالعلم ورواية الحديث وجمع الكتب ونسخها وتصحيحها . نسبته إلى قصر الأغلب ( على ميلين من جنوب القيروان ) كان يقول : لي أربعون سنة ما جفّ لي قلم . وكان ربما باع بعض ثيابه واشترى بثمنه كتاباً أو رقوقاً لنسخ

(١) القضاة قرطبة ١٧٤ و ١٨٨ وفي المجلد الثاني من ترتيب المدارك - ح : « قال ابن حارث : لما ولي الحبيب القضاء شدّه وحضنه ولم يقل الرأي من أشار عليه به من الفقهاء مرسلًا ، حتى كلفهم أن يقيدوه المقي بخط يده ، فكان أول قاض ألزم الفقهاء ذلك . ثم تكلف في دولته الثانية تأليف تلك الأفضية . فوضع منها عشرة أجزاء مشهورة . فيها لمن نظر بلاغ من المعرفة ودرية على الحكومة »

(٢) إرشاد الأريب لياقوت ٢ : ٢٣٠ ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ٩١ وهو فيها « محمد بن علي بن أعثم » كما في السخنة المطبوعة من الترجمة الفارسية . وفي الدرعية ٣ : ٢٢٠ تحقيق اسمه . وانظر طوبقو ٣ : ٣٤١ ومجلة الوعي الإسلامي الكويتية . العدد ١١٤ ص ٨٨ .

كتاب (١) .

## الطحاوي

(٢٣٩ - ٣٢١ هـ = ٨٥٣ - ٩٣٣ م)

أحمد بن محمد بن سلامة بن سلمة الأزدي الطحاوي ، أبو جعفر : فقيه انتهت إليه رئاسة الحنفية بمصر . ولد ونشأ في « طحا » من صعيد مصر ، وتفقه على مذهب الشافعي ، ثم تحول حنفياً . ورحل إلى الشام سنة ٢٦٨ هـ فاتصل بأحمد بن طولون ، فكان من خاصته ، وتوفي بالقاهرة . وهو ابن أخت المزي . من تصانيفه « شرح معاني الآثار - ط » في الحديث ، مجلدان ، و « بيان السنة - ط » رسالة ، وكتاب « الشفعة - ط » و « المحاضر والسجلات » و « مشكل الآثار - ط » أربعة أجزاء ، في الحديث ، و « أحكام القرآن » و « المختصر » في الفقه ، وشرحه كثيرون ، و « الاختلاف بين الفقهاء - خ » الجزء الثاني منه في دار الكتب وهو كبير لم يتمه ، و « تاريخ » كبير منه مجلدات مخطوطة في اسطنبول ، باسم « مغاني الأخبار في أسماء الرجال ومعاني الآثار » و « مناقب أبي حنيفة » (٢) .

## ابن الشَّرْقِي

(٢٤٠ - ٣٢٥ هـ = ٨٥٤ - ٩٣٧ م)

أحمد بن محمد بن الحسن النيسابوري ، أبو حامد ابن الشَّرْقِي : حافظ للحديث ، حجة . له كتاب « الصحيح » (٣) .

(١) معالم الإيمان ٣ : ٩ - ١٢ .

(٢) طبقات الحفاظ للسيوطي . والقهرست لابن النديم

(٣) وان خلكان ١ : ١٩ وخطط مبارك ١٣ : ٣٠ والبداية والنهاية ١١ : ١٧٤ والمكتبة الأزهرية ١ : ٥٦٤ والخواهر المضية ١ : ١٠٢ ولسان الميزان ١ : ٢٧٤ ومعجم المطبوعات ١٢٣٢ وابن الطحان - ح - في ترجمة ابنه علي بن أحمد المتوفى سنة ٣٥١ هـ . وهدية العارفين ١ : ٥٨ واللباب ٢ : ٨٢ وسماء الزبيدي في التاج ١٠ : ٣٢٣ « أحمد بن سلامة بن إسماعيل » وقال : توفي سنة ٣٢٩ ؟ والكشخانه ٣ : ٣٠٣ وطوبقو ٣ : ٤٨٧ وتذكرة النوادر ٥٣ .

(٣) تذكرة الحفاظ ٣ : ٣٩ ولسان الميزان ١ : ٣٠٦ وشذرات الذهب ٢ : ٣٠٦ . والبيان - خ - وهو في مرآة الحنان ٢ : ٢٨٩ « أحمد بن أحمد بن محمد بن الحسن » وفي اللباب ٢ : ١٧ « محمد بن الحسن » .

## ابن عَبْدِ رَبِّهِ

(٢٤٦ - ٣٢٨ هـ = ٨٦٠ - ٩٤٠ م)

أحمد بن محمد بن عبد ربه ابن حبيب ابن حُدَيْر بن سالم ، أبو عمر : الأديب الإمام صاحب العقد الفريد . من أهل قرطبة . كان جدّه الأعلى ( سالم ) مولى لهشام بن عبد الرحمن بن معاوية . وكان ابن عبد ربه شاعراً مذكوراً فغلب عليه الاشتغال في أخبار الأدب وجمعها . له شعر كثير ، منه ما سماه « الممحصات » وهي قصائد ومقاطع في المواعظ والزهد ، نقض بها كل ما قاله في صباه من الغزل والنسيب . وكانت له في عصره شهرة ذائعة . وهو أحد الذين أثروا بأدبهم بعد الفقر . أما كتابه « العقد الفريد - ط » فمن أشهر كتب الأدب . سماه « العقد » وأضاف النُّسَاح المتأخرون لفظ « الفريد » . وله أرجوزة تاريخية ذكر فيها الخلفاء وجعل معاوية رابعهم ولم يذكر علياً ( رض ) فيهم . وقد طبع من ديوانه « خمس قصائد » وأصيب بالفالج قبل وفاته بأيام . ولجبرائيل سليمان جبور اللباني كتاب سماه « ابن عبد ربه وعقده - ط » ولفؤاد أفرام البستاني « ابن عبد ربه - ط » (١) .

## أَبُو الدَّحْدَاحِ

(٣٢٨ - ٤٠٠ هـ = ٩٤٠ - ٩٤٠ م)

أحمد بن محمد بن إسماعيل التميمي الدمشقي : محدث ، تنسب إليه « تربة الدحداح » إحدى مقابر دمشق له « منتقى - خ » في الحديث ، بالظاهرية . نعته الذهبي بمحدث دمشق (٢) .

## أَبُو جَعْفَرِ الهَمْدَانِي

(١٠٠٠ - نحو ٣٣٠ هـ = ١٠٠٠ - نحو ٩٤٢ م)

أحمد بن محمد بن الضحاك ، أبو جعفر الهمداني : سيد همدان في عصره ، وأحد كبار المحاربين في اليمن . قتل أبوه وهو ابن سبع سنين فراعى ثأره في « آل يعفر » سبعا وخمسين سنة . شهد بها ١٠٦ وقائع كان أكثرها بينها وبين يحيى بن الحسين العلوي ، ثم صافاه ابنا يحيى « محمد المرتضى » و « أحمد الناصر » فكان لهما نعم الصاحب والوزير في أمرهما . وكان معاصراً للهمداني صاحب الإكليل (١) .

## ابن عُقْدَةَ

(٢٥٠ - ٣٣٢ هـ = ٨٦٤ - ٩٤٤ م)

أحمد بن محمد بن سعيد ابن عقدة الكوفي مولى بني هاشم ، أبو العباس : حافظ زيدي جارودي ، كان يقول : أحفظ مئة ألف حديث بأسانيدها وأذاكر بثلاث مئة ألف . مولده ووفاته بالكوفة . كانت كتبه ستمائة حمل ! . له تصانيف ، منها « التاريخ وذكُر من روى الحديث » و « أخبار أبي حنيفة ومسنده » و « الولاية ومن روى غدير خم » و « الآداب » و « الشيعة من أصحاب الحديث » و « صلح الحسن ومعاوية » وكتاب في « تفسير القرآن » (٢) .

## ابن وِلَادٍ

(٣٣٢ - ٤٠٠ هـ = ٩٤٤ - ١٠٠٠ م)

أحمد بن محمد بن ولاد التميمي ، أبو العباس : نحوي مصري . أصله من البصرة . له كتب منها « المقصور والممدود - ط » و « انتصار سيويه على المبرد - خ » في بغداد (٣)

## ابن يَاسِينَ

(١٠٠٠ - ٣٣٤ هـ = ١٠٠٠ - ٩٤٦ م)

أحمد بن محمد بن ياسين الهروي الحدّاد ، أبو إسحاق : مؤرخ . له « تاريخ هراة » وكان من العلماء بالحديث ويُصعَّف (١) .

## الصَّنَوْبَرِي

(١٠٠٠ - ٣٣٤ هـ = ١٠٠٠ - ٩٤٦ م)

أحمد بن محمد بن الحسن بن مَرَّار الضبي الحلبي الأنطاكي ، أبو بكر ، المعروف بالصنوبري : شاعر اقتصر في أكثر شعره على وصف الرياض والأزهار . وكان ممن يحضر مجالس سيف الدولة . تنقل بين حلب ودمشق . وجمع الصولي « ديوانه » في نحو ٢٠٠ ورقة . وجمع الشيخ محمد راغب الطباخ ما وجدته من شعره في كتاب سماه « الروضيات - ط » صغير . وفي كتاب « الديارات - ط » للشابشتي زيادات على ما في الروضيات . ثم نشر الدكتور احسان عباس مخطوطة يظهر انها الجزء الثاني من الديوان ، وأضاف إليها ما تفرق من شعره في مجلد سماه « ديوان الصنوبري - ط » (٢) .

## ابن عَبْدِ البرِّ

(٣٣٨ - ٤٠٠ هـ = ٩٥٠ - ١٠٠٠ م)

أحمد بن محمد بن عبد البر ، من موالى بني أمية ، أبو عبد الملك : مؤرخ ، من فقهاء قرطبة . توفي في السجن . له كتاب في « فقهاء قرطبة » استعان به ابن الفرضي في كتابه تاريخ علماء الأندلس (٣) .

(١) سير النبلاء - خ - الطبعة التاسعة عشرة . وشذرات

الذهب ٢ : ٣٣٥ .

(٢) فوات ١ : ٦٦ وإعلام النبلاء ٤ : ٢٣ والبدية والنهاية

١١ : ١١٩ وسماه محمد بن أحمد بن محمد بن

مراد ٢ : وفيه : وفاته في حدود سنة ٣٠٠ هـ . والديارات

١٤٠ - ١٤٤ واللباب ٢ : ٦٦ وأعيان الشيعة ٩ : ٣٥٦

- ٣٨١ .

(٣) ابن الفرضي ١ : ٣٧ .

(١) الإكليل ١٠ : ٦٧ .

(٢) تذكرة الحفاظ ٣ : ٥٥ ومنهج المقال ٤٣ وأعيان الشيعة

٩ : ٤٧٨ والرجال ٦٨ وفهرست الطوسي ٢٨ وتاريخ

بغداد ٥ : ١٤ وضوء المشكاة - خ - وفيه : « ذكرناه

من جملة أصحابنا - أي الشيعة - لكثرة روايته عنهم

وخلطته بهم وتصنيفه لهم » وأرخ وفاته سنة ٣٣٣ هـ

(٣) بقية الوعاة ١٦٩ وإنباه الرواة ١ : ٩٩ وآداب اللغة

٢ : ١٨٢ والمتحف العراقي ١٩ .

(١) التكملة . وتاريخ علماء الأندلس لابن الفرضي . وبقية

المنتمس ١٣٧ وابن حلكان ١ : ٣٢ وسير النبلاء - خ -

الطبقة الثامنة عشرة . وفيه أن الذي كان مولى لهشام

هو جده حدير بن سالم . والبدية والنهاية ١١ : ١٩٣

ومجلة المجمع ١٥ : ٤٨٨ وبروكلمان في دائرة المعارف

الإسلامية ١ : ٢٢٣ وبتيمة الدهر ١ : ٣٦٠ و ٤١٢ .

(٢) ديوان الإسلام - خ . وتاريخ التراث ١ : ٤٥٠ والعبير

للذهبي ٢ : ٢١١ .

## النَّحَّاسُ

(١٠١ - ٣٣٨ هـ = ١٠٠٠ - ٩٥٠ م)

أحمد بن محمد بن إسماعيل المرادي المصري . أبو جعفر النحاس : مفسر ، أديب . مولده ووفاته بمصر . كان من نظراء نبطويه وابن الأنباري . زار العراق واجتمع بعلمائه . وصنف « تفسير القرآن » و « إعراب القرآن - خ » و « تفسير أبيات سيويه - ط » و « ناسخ القرآن ومنسوخه - ط » و « معاني القرآن - خ » الجزء الأول منه ، و « شرح المعلقات السبع - ط » (١) .

## ابن الأعرابي

(٢٤٦ - ٣٤٠ هـ = ٨٦٠ - ٩٥٢ م)

أحمد بن محمد بن زياد بن بشر بن درهم . أبو سعيد ابن الأعرابي : مؤرخ من علماء الحديث . من أهل البصرة . تصوف وصحب الجنيد ، وانتقل إلى الحجاز فكان شيخ الحرم المكي وتوفي بمكة . له « المعجم » في أسماء شيوخه ، و « طبقات النساك » اطلع عليه الذهبي واقتبس منه ، و « تاريخ البصرة » و « الاختصاص » في ذكر الفقر والغنى ، و « الإخلاص ومعاني علم الباطن » و « العمر والشيب » و « معاني الزهد وأقوال الناس فيه وصفة الزاهدين - خ » في دار الكتب ، و « المواعظ والفوائد - خ » في تذكرة النوادر . وهو غير « ابن الأعرابي » اللغوي المتوفى قبل ولادة هذا بأعوام (٢) .

## ابن الفقيه

(١٠٠٠ - نحو ٣٤٠ هـ = ١٠٠٠ - نحو ٩٥١ م)

أحمد بن محمد بن إسحاق بن (١) ابن خلكان : ٢٩ والنجوم الزاهرة ٣ - ٣٠٠ والديابة والنهاية ١١ : ٢٢٢ وإبائه الرواة ١ : ١٠١ وآداب اللغة ٢ : ١٨٢ والمهرس التمهيدي . (٢) سير النبلاء - خ - الطلقة ١٩ ومهارة ابن خنير ٢٨٤ وتذكرة الحفاظ ٣ - ٦٦ ولسان الميراث ١ : ٣٠٨ وحلية الأولياء ١٠ : ٣٧٥ وفيه - وفاته سنة ٣٤٦ . والدار ١ : ٣٤٦ والوادع ١٩١

إبراهيم الهمداني ، أبو بكر ، ابن الفقيه : جغرافي أديب . له كتاب « البلدان » نحو ألف ورقة ، و « مختصر كتاب البلدان - ط » صنفه بعد موت المعتضد ، وكتاب « ذكر الشعراء المحدثين والبلغاء منهم والمفتحمين » (١) .

## الكِنَانِي

(٢٧٤ - ٣٤٤ هـ = ٨٨٨ - ٩٥٥ م)

أحمد بن محمد بن موسى بن بشير بن حمّاد بن لقيط الرازي . أبو بكر الكِنَانِي : مؤرخ أندلسي من أهل قرطبة . قال ابن الفريسي : « له مؤلفات كثيرة في أخبار الأندلس وتواريخ دُول الملوك فيها » وكان عارفاً بالأدب والشعر (٢) .

## ابن طَبَّاطَبَا

(٢٨١ - ٣٤٥ هـ = ٨٩٤ - ٩٥٦ م)

أحمد بن محمد بن إسماعيل بن القاسم ابن إبراهيم (طَبَّاطَبَا) بن إسماعيل الحسيني الرَّسِّي الطالبي ، أبو القاسم ابن طَبَّاطَبَا : نقيب الطالبين بمصر ، وأحد الشعراء المترققين في الزهد والغزل . مولده ووفاته في مصر . وفي يتيمة الدهر نماذج من شعره (٣) .

## ابن عَمَّار

(١٠٠٠ - ٣٤٦ هـ = ١٠٠٠ - ٩٥٧ م)

أحمد بن محمد بن عمار . أبو علي : فاضل إمامي عارف بالحديث والأصول . من أهل الكوفة . من كتبه « أخبار آباء النبي » عليه الصلاة والسلام ، و « إيمان

أبي طالب » وكتاب « المدوحين والمدومين » كبير ، و « الميضة » وهم القرعة التي خالفت بني العباس في البيعة والرأي . وكان شعارها لبس البياض خلافاً للعباسيين المعروفين بالسودة (١) .

## البُشْتِي

(١٠٠٠ - ٣٤٨ هـ = ١٠٠٠ - ٩٥٩ م)

أحمد بن محمد الخارَزْمِي البشتي . أبو حامد : أديب خراسان في عصره . من كتبه « تكملة كتاب العين » و « شرح أبيات أدب الكاتب » نسبته إلى بشت من واهي نيسابور . ومثلها خارزنج ، بسكون الراء وفتح الزاي (٢) .

## ابن ثَوَابَةِ

(١٠٠٠ - ٣٤٩ هـ = ١٠٠٠ - ٩٦٠ م)

أحمد بن محمد بن ثوابة : من كبار المنشئين في العصر العباسي . كان كاتب ديوان الرسائل لمعز الدولة (أحمد بن بويه) قبل أن يليه إبراهيم الصائغ (٣) .

## ابن دُؤْل

(١٠٠٠ - ٣٥٠ هـ = ١٠٠٠ - ٩٦١ م)

أحمد بن محمد بن الحسين بن دُؤْل القمي : فاضل إمامي . أورد العالم أسماء ٧٧ كتاباً له ، منها « الحدائق » في التوحيد ، و « الطبقات » و « التفسير » و « الأدوية » وقال الأستراباذي : له مئة كتاب . ودول يضم الدال وسكون الواو . ورسمها صاحب الذريعة دُؤْل . بالهمزة (٤)

## الشَّارِكِي

(١٠٠٠ - ٣٥٥ هـ = ١٠٠٠ - ٩٦٦ م)

أحمد بن محمد بن سنارك ( بفتح (١) ضوء المشكاة - خ - ومهرت الطوسي ٢٩ ومهراج المقال ٤٦ . (٢) إبائه الرواة ١ : ١٠٧ ونغية الرواة ١٦٩ واللاب ١ : ٣٣٥ وفيه « وفاته سنة ٤٠٨ » وهو من خطأ الطبع . (٣) نجوم الزاهرة ٣ : ٣٢٤ . (٤) أعيان الشيعة ٩ : ٣٩١ والنحاشي ٦٥ ومنهج المقال ٤٢ وصوم المشكاة - ح .

(١) ابن اللديم ١٥٤ ولم يذكر وفاته . ومعجم البلدان ١ : ٧٨٧ وفيه . كان ابن الفقيه في حدود سنة ٣٤٠ ونقل كثير عنه ، أنظر مهارسه . وإرشاد الأريب ٢ : ٦٣ ومعجم المطبوعات ٢٠٦ و Broc I : 260 (227). S. I. 405. (٢) تاريخ علماء الأندلس ١ : ٤٠ . (٣) ابن خلكان ١ : ٣٩ و يتيمة الدهر ١ : ٣٢٨ وأعيان الشيعة ٩ : ٣٠٢ وفيه « لا دليل لنا على تشيعه غير أصالة التشيع في العلويين » .



الراء ( الهروي . أبو حامد : حافظ من علماء الحديث . كان مفتي هراة في عصره ، وأديبها . له « مستخرج على صحيح مسلم » . أقام مدة في نيسابور ، ومات في هراة<sup>(١)</sup> .

## ابن رُمَيْح

( ١٠٠٠ - ٣٥٧ هـ = ١٠٠٠ - ٩٦٨ م )

أحمد بن محمد بن رميح ، أبو سعيد النخعي النسوي ثم الروزي : من حفاظ الحديث . من أهل نيسابور . ولد بالشرمقان ، ونشأ بمرو ، وتعلم بخراسان وغيرها ، وزار بغداد مراراً ، وأقام بصعدة في اليمن مدة ، وعاد إلى نيسابور في بغداد . وحج فتوفي بالجحفة . له تصانيف<sup>(٢)</sup> .

## ابن القَطَّان

( ١٠٠٠ - ٣٥٩ هـ = ١٠٠٠ - ٩٧٠ م )

أحمد بن محمد بن أحمد بن القطان : فقيه شافعي ، من أهل بغداد ، ووفاته بها . له مصنفات في أصول الفقه وفروعه<sup>(٣)</sup> .

## الطَّبْرِي

( ١٠٠٠ - نحو ٣٦٠ هـ = ١٠٠٠ - نحو ٩٧٠ م )

أحمد بن محمد أبو الحسن الطبري : طبيب ، من العلماء . من أهل طبرستان . كان طبيب الأمير ركن الدولة . له كفاش سماه « المعالجة البقراطية - نخ » في شسترتي ( ٣٩٩٤ ) قال ابن أبي أصيبعة : من أجل الكتب وأنفعها<sup>(٤)</sup> .

## ابن العَفْرِيْس

( ١٠٠٠ - ٣٦٢ هـ = ١٠٠٠ - ٩٧٣ م )

الدين بن العربي . و « الحيوان » و « العلم الإلهي » و « الجلدري والحصبة والحميقاء » و « السرسام والبرسام ومداواتهما » و « القولنج وأصنافه ومداواته » و « البرص والبهق » و « الصرع » و « الاستسقاء » و « ظهور الدم » و « المالمخوليا » و « تركيب الأدوية » و « أمراض المعدة ومداواتها »<sup>(١)</sup> .

أحمد بن محمد الزَّوْزَنِي ، أبو سهل ، المعروف بابن العفريس : فقيه ، له « جمع الجوامع » اختصره من كتب الشافعي<sup>(١)</sup> .

## ابن السَّنِّي

( ١٠٠٠ - ٢٨٤ ؟ - ٣٦٤ هـ = ١٨٩٧ - ٩٧٤ م )

## الجَيَّانِي

( ١٠٠٠ - نحو ٣٦٥ هـ = ١٠٠٠ - نحو ٩٧٥ م )

أحمد بن محمد بن فرج ، أبو عمر الجياني ، وقد ينسب إلى جده فيقال أحمد ابن فرج : أديب مؤرخ أندلسي ، من الشعراء والعلماء . اتصل بالمستنصر الأموي ( الحكم بن عبد الرحمن ) وألف له كتاب « الحدائق » وهو مختارات من شعر الأندلسيين ، وألف كتاباً في « المترين والقائمين بالأندلس وأخبارهم » وسجنه المستنصر لأمر نقمه عليه . ويقال : مات في سجنه . وله في السجن أشعار كثيرة<sup>(٢)</sup> .

أحمد بن محمد بن إسحاق بن إبراهيم بن اسباط الدينوري ، أبو بكر ابن السني : محدث ثقة ، شافعي من تلاميذ النسائي . ناهز الثمانين . من أهل الدينور . سمع بالعراق ومصر والشام والجزيرة . وصنف كتباً ، منها « عمل اليوم والليلة - ط » و « فضائل الأعمال - خ » في الأزهرية ، و « القناعة - خ » في الظاهرية ، و « الطب النبوي - خ » في الفاتح ، و « الصراط المستقيم - خ » في شسترتي ( ٣٣٠٣ ) و « المجتبي » اختصر به سنن النسائي . ومات فجأة وهو يكتب . كان جده اسباط مولى لجعفر بن أبي طالب<sup>(٣)</sup> .

## ابن سَيَّار

( ١٠٠٠ - ٣٦٨ هـ = ١٠٠٠ - ٩٧٨ م )

أحمد بن محمد بن سيار ، ويقال له السَيَّاري : كاتب ، من أهل البصرة . كان من كتّاب آل طاهر . له تصانيف ، منها « ثواب القرآن » و « الطب » و « النوادر » و « الغارات » . ويقول بعض مترجميه إنه كان يقول بالتناسخ<sup>(٣)</sup> .

## ابن أَبِي الْأَشْعَثِ

( ١٠٠٠ - نحو ٣٦٥ هـ = ١٠٠٠ - نحو ٩٧٥ م )

أحمد بن محمد بن محمد بن أبي الأشعث ، أبو جعفر : طبيب مصنف بحاث ، شرح كثيراً من كتب جالينوس . أصله من فارس وانتقل إلى الموصل فأقام إلى أن توفي فيها . من تصانيفه « الغادي والمغتدي - خ » في الطب ، وأوله الباب الأول في الفم الخ ، في الأزهرية ، و « الأدوية المفردة - خ » الجزء الثاني منه ، في مخطوطات الرباط ( ٢٩١ أوقاف ) قديم ، عليه تملك بخط محيي

## الزُّرَّارِي

( ٢٨٥ - ٣٦٨ هـ = ٨٩٨ - ٩٧٨ م )

أحمد بن محمد بن سليمان ، أبو غالب السنسني الزراري : شيخ الإمامية في عصره . من أهل الكوفة . نزل ببغداد . نسبته إلى زرارة بن أعين الشيباني ، وكان

(١) الرسالة المستطرفة ٢٢ والتاج ٧ . ١٥٠ . طبقات الشافعية ٩٨ : ٢ .

(٢) تاريخ بغداد ٥ : ٦ وشذرات الذهب ٣ : ٢٢ وميزان الاعتدال ١ : ٦٤ وتذكرة الحفاظ ٣ : ١٣٤ . وميه . « استدعاء أمير صلعة من بغداد فأدركته المنية بالبادية مات بالجحفة » . ولسان الميزان ٢٦١ وهو فيه « ابن ربيع » وقال : زبدي المذهب .

(٣) طبقات المصنف ٢٧ واس خلكان ١ : ١٩ .  
(٤) عيون الأنساء ١ : ٣٢١ و Broc. I : 272 (237)

(١) طبقات الأطباء ١ : ٢٤٥ - ٢٤٧ والأزهرية ٦ : ١٢٤ .  
(٢) حنوة المقتبس ٩٧ وهو في بنية للمتنس ١٤٠ وابن فرج .  
(٣) ضوء المشكاة - خ - ومنهج المقال ٤٤ .

(١) تاج العروس ٤ : ١٩٣ وطبقات المصنف ٢٨ وطبقات الشافعية ٢ : ٢٢٧ وكشف الظنون ٥٩٨ وهو فيه « ابن العفريس » خطأ .  
(٢) طبقات السبكي ٢ : ٩٦ وطبقات الحفاظ ٣ : ١٤٢ وعرفه براوي سنن النسائي . والإعلام - خ - لابن قاضي شهبة . وشذرات ٣ : ٤٧ والأزهرية ١ : ٥٥٩ ، ٥٧٣ وانظر التراث ١ : ٤٩١ .

أحد جدوده من مواليهم . من كتبه « التاريخ » لم يتمه ، كتب منه نحو ألف ورقة<sup>(١)</sup> .

## ابن شاه

(٣١٣ - ٣٧٦ هـ = ٩٢٥ - ٩٨٦ م)

أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن يوسف ، ابن شاه : شاعر ، من الأدباء الفقهاء المتصوفين ، من أهل بخارى ، وأصله من خوارزم . قال ابن ماكولا : رأيت « ديوان شعره » وأكثره بخط تلميذه ابن سينا الفيلسوف . وقال الذهبي : كان صدرأ إماماً زاهداً « مليح التصانيف »<sup>(٢)</sup> .

## الأسطرلابي

(٣٧٩ - ٤٠٠ هـ = ٩٩٠ م)

أحمد بن محمد الصاغاني ، أبو حامد الأسطرلابي : مهندس عالم بالهيئة ، من أهل بغداد . كان يحكم صناعة الأسطرلاب وآلات الرصد غاية الإحكام ، وزاد في بعض الآلات القديمة . توفي ببغداد<sup>(٣)</sup> .

## ابن الجندي

(٣٠٦ - ٣٩٦ هـ = ٩١٧ - ١٠٠٥ م)

أحمد بن محمد بن عمران أبو الحسن ابن الجندي : من المشتغلين بالحديث على ضعف فيه . ببغداد قال ابن العماد : شعبي . له « الفوائد الحسان الغرائب - خ » في الظاهرية . ثمان مائة ورقاة<sup>(٤)</sup> .

## الكلاباذي

(٣٢٣ - ٣٩٨ هـ = ٩٣٥ - ١٠٠٨ م)

أحمد بن محمد بن الحسين بن

الحسن ، أبو نصر البخاري الكلاباذي : حافظ ثقة . من أهل بخارى . نسبته إلى « كلاباذ » محلة فيها . رحل في طلب الحديث ، وصنف كتباً منها « الكلام على رجال البخاري - خ » بفاس . لعله « الإرشاد في معرفة رجال البخاري - خ » في معهد المخطوطات أو « الهداية والإرشاد في معرفة أهل الثقة والسادات - ط » في حيدرآباد جزآن . قال ابن قاضي شهبة : أبو نصر ، الكاتب من الحفاظ ، كتب بما وراء النهر وبخراسان والعراق ، ولم يخلف بما وراء النهر مثله<sup>(١)</sup> .

## أبو الرقعمق

(٣٩٩ - ٤٠٠ هـ = ١٠٠٩ م)

أحمد بن محمد الأنطاكي : شاعر فكه ، تصرف بالشعر جداً وهزلاً ومجوناً . وهو أحد شعراء اليتيمة ، ومن المداح المجيدين . أصله من أنطاكية ، وأقام بمصر طويلاً يمدح ملوكها ووزراءها وتوفي فيها . له كتاب « رستاق الاتفاق »<sup>(٢)</sup> .

## النّامي

(٣٠٩ - ٣٩٩ هـ = ٩٢١ - ١٠٠٩ م)

أحمد بن محمد الدارمي المصيصي ، أبو العباس المعروف بالنّامي : شاعر رقيق الشعر ، من أهل المصيصة ( على ساحل البحر المتوسط ، قريبة من طرسوس ) نسبته إلى دارم بن مالك ( وهو بطن كبير من تميم ) اتصل بسيف الدولة ابن حمدان ، فكان عنده تلو المتنبي في المنزلة والرتبة . وكان واسع الاطلاع في اللغة والأدب ، وله « أمال » و « ديوان شعر » وكانت له مع

المتنبي معارضات اقتضاها اجتماعهما في حلب وقرهما من سيف الدولة . مات في حلب<sup>(١)</sup> .

## القزويني

(٤٠٠ - ٤٠٠ هـ = ١٠١٠ م)

أحمد بن محمد بن زيد ، أبو سعيد القزويني : فقيه مالكي ، علامة في الخلاف . أعظم كتبه « المعتمد » في الخلاف ، نحو مئة جزء . قال القاضي عياض : وهو من أهدب ( ؟ ) كتب المالكية . وله « الإلحاف في مسائل الخلاف »<sup>(٢)</sup> .

## الجوهري

(٤٠١ - ٤٠٠ هـ = ١٠١١ م)

أحمد بن محمد بن عبيد الله بن الحسن ابن عياض ، أبو عبد الله الجوهري : فاضل إمامي ، من أهل بغداد . اختل في آخر عمره . من كتبه « أخبار أبي هاشم الجعفري » و « أخبار جابر الجعفي » و « الاشتغال على معرفة الرجال » و « أخبار السيد » يعني الحميري ، و « اللؤلؤ وصنعتة وأنواعه » و « مقتضب الأثر في الأئمة الاثني عشر - ط » وله اشتغال بالحديث وليس بثقة فيه<sup>(٣)</sup> .

## الهرّوي

(٤٠١ - ٤٠٠ هـ = ١٠١١ م)

أحمد بن محمد بن عبد الرحمن الباشاني ، أبو عبيد الهروي : باحث من أهل هراة ( في خراسان ) له « كتاب الغريبين - خ » غريب القرآن وغريب الحديث ، و « ولادة هراة »<sup>(٤)</sup> .

(١) ابن خلكان ١ : ٣٨ وبتيمة الدهر ١ : ١٦٤ .

(٢) ترتيب المدارك ٤ : ٦٠٤ وفي المخطوطة ، المجلد الثاني .

وإبن قاضي شهبة - خ . وانظر شجرة النور : الرقم ٢٦٤ سماه « أحمد بن زيد » .

(٣) مهراست الطوسي ٣٣ وضوء المشكاة - خ - والنجاشي ٦٢ وأعيان الشيعة ٩ : ٤٨٦ ومنهج المقال ٤٥ .

(٤) وفيات الأعيان ١ : ٢٨ وبقية الرواة ١٦٦ . وأخبارني

السيد أحمد عبيد بوجود كتاب « الغريبين » في دمشق

(١) التبيان - خ . وشدرات الذهب ٣ : ١٥١ وإبن قاضي

شهبة - خ . وبرنامج القرويين ٤٦ ومعهد المخطوطات

٢ : ١١ ونخزاة الرباط ١٣٧٨ كتابي ، وشترتبي ٣٥٧٣ وتذكرة الحفاظ ٣ : ٢١٦ - ٢١٨ ووقعت

فيه وفاته سنة ٣٧٨ ، من خطأ الطبع أو النسخ وانظر كشف الظنون ٥٥٥ و Broc. S. I : 280 والترات ١ : ٥٣٣ .

(٢) ابن خلكان ١ : ٤٠ وبتيمة الدهر ١ : ٢٣٨ - ٢٦١

وحسن المحاضرة ١ : ٢٢٣ .

(١) ضوء المشكاة - خ - وفهرست الطوسي ٣١ و ٧٤ ومنهج المقال ٤٤ والنجاشي ٦١ وعرفه بعضهم بالنسبي ، وهو تصحيف « السنني » والتصحيح من ضوء المشكاة .

(٢) الجواهر المضية ١ : ٩٧ .

(٣) أخبار الحكماء ٥٦ .

(٤) شدرات ٣ : ١٤٧ وانظر التراث ١ : ٥٣١ .

## أبو حامد الأسفراييني

(٣٤٤ - ٤٠٦ هـ = ٩٥٥ - ١٠١٦ م)

أحمد بن محمد بن أحمد الأسفراييني ، أبو حامد : من أعلام الشافعية . ولد في أسفرايين (بالقرب من يسابور) ورحل إلى بغداد ، فتفقه فيها وعظمت مكانته . وألف كتباً ، منها مطوّل في « أصول الفقه » ومختصر في الفقه سماه « الروتق » وتوفي ببغداد (١).

## ابن المحاملي

(٣٦٨ - ٤١٥ هـ = ٩٧٨ - ١٠٢٤ م)

أحمد بن محمد بن أحمد بن القاسم الضبي ، أبو الحسن ابن المحاملي : فقيه شافعي ، بغداديّ المولد والوفاة . له تصانيف ، منها « تحرير الأهلّة » و « المجموع » و « لباب الفقه - خ » في البصرة (٧٧٦ صفحة) و « المقنع » في فقه الشافعية (١).

توفي . وهو أول من نقل دواوين الحكم إلى الجامع وكانت قبله تكون عند القاضي فإذا مات أو عزل نقلت إلى دار من يلي الحكم بعده . قال ابن حجر : وله مصنف حافل في « مناقب أبي حنيفة - كذا - وأصحابه » رواه عنه القضاعي وحديث به السلفي عن الرازي عن القضاعي (١) .

## ابن درّاج

(٣٤٧ - ٤٢١ هـ = ٩٥٨ - ١٠٣٠ م)

أحمد بن محمد بن العاصي بن درّاج القسطلبي الأندلسي ، أبو عمر : شاعر كاتب من أهل « قسطلّة درّاج » المسماة اليوم « Cacella » قرية في غرب الأندلس منسوبة إلى جدّه . كان شاعر المنصور أبي عامر ، وكاتب الإنشاء في أيامه . له « ديوان شعر - ط » في مجلد ضخّم . قال الثعالبي : كان بالأندلس كالمثني بالشام . وأورد ابن بسام في الذخيرة نماذج من رسائله وفضلاً من شعره (٢) .

## ابن عفيف

(٣٤٦ - ٤١٠ هـ = ٩٥٧ - ١٠١٩ م)

أحمد بن محمد بن عفيف ، أبو عمر : مؤرخ ، من القضاة ، أندلسي . له شعر حسن . ولد واشتهر بقرطبة . كان يغسل الموتى . وله في ذلك كتاب « الجنائز » وولاه المهدي خطة الشرطة والوثائق ، فلما زالت أيامه أقصاه المستعين ، فخرج إلى المهديّة فقلده صاحبها قضاء « لورقة » فاستمر حسن السيرة إلى أن توفي . من كتبه « كتاب المعلمين » و « الاحتفال » ، في علماء الأندلس « وصل به كتاب ابن عبد البر (٢) » .

## ابن المسلمة

(٣٣٧ - ٤١٥ هـ = ٩٤٨ - ١٠٢٤ م)

أحمد بن محمد بن عمر بن الحسن ، أبو الفرج ابن المسلمة : مؤدب ، من رجال الحديث . بغداديّ . كان من شيوخ الخطيب البغدادي . قال ابن قاضي شعبة : قال الخطيب : كان ثقة ، يملي كل سنة مجلساً واحداً في المحرم . له « الأمالي - خ » أوراق منه في الظاهرية (٣) .

## مسكويه

(٤٠٠ - ٤٢١ هـ = ١٠٠٠ - ١٠٣٠ م)

أحمد بن محمد بن يعقوب مسكويه ، أبو علي : مؤرخ بحاث ، أصله من الريّ وسكن أصفهان وتوفي بها . اشتغل بالفلسفة

## ابن أبي العوام

(٣٤٩ - ٤١٨ هـ = ٩٦٠ - ١٠٢٧ م)

أحمد بن محمد بن عبد الله بن أبي العوام السعدي ، أبو العباس : قاضي مصر وبرقة وصقلية والشام والحرمين . من فقهاء الحنابلة . مصري . ولي القضاء في أيام الحاكم بأمر الله ، بمصر ، سنة ٤٠٥ هـ وفي أيامه غاب الحاكم وبقي الأمر شورى إلى أن استقرّ الظاهر لإعزاز دين الله ، فأقره على القضاء ، وكان يلي معه النظر في المعيار ودار الضرب والصلاة والمواثيق والمساجد . وثبت إلى أن

## المالييني

(٤١٢ - ٤٠٠ هـ = ١٠٢٢ - ١٠٠٠ م)

أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله ابن حفص ، أبو سعد الأنصاري الماليني الهروي : حافظ مكثر ، متصوف كثير الرحلات ، من أهل هراة ونسبته إلى مائلين (من أعمالها) له « الأربعون - خ » في الحديث ، و « المؤتلف والمختلف » وغيرهما . توفي بمصر (٣) .

(١) الولاة والقضاة ٤٩٦ و ٦١٠ وانظر رفع الإصر ١ : ١٠١ - ١٠٦ وقد زاد ناشروه في السطر الأول من الصفحة ١٠٤ كلمة « وأربعمئة » والصواب « وثلاثمئة » كما يقتضيه السياق . وفي رفع الإصر ، أن الحاكم لا أراد توليته ، قيل له : ليس هو على مذهبك ولا مذهب من سلف من أبائك ، فقال : هو ثقة مأمون مصري عارف بالقضاء وبأهل البلد وما في المصريين من يصلح لهذا الأمر غيره ... وشرط عليه في سجله أنه إذا جلس في مجلس الحكم ، يكون معه أربعة من فقهاء الحاكم ، لتلايق الحكم بغير ما يذهب إليه الخليفة .

(٢) سير النبلاء - خ - الطبقة الثانية والعشرون . والذخيرة : المجلد الأول من القسم الأول ٤٣ والنجوم الزاهرة ٤ : ٢٧٧ والشذرات ٣ : ٢١٧ وابن خلكان ١ : ٤٢ وبغية المتتمس ١٤٧ والصلة ٤٢ والروض المعطار - ح - وصفة جزيرة الأندلس ١٦٠ وجزوة المتنبس ١٠٢ - ١٠٦ وبنية الدهر ٤٣٨ - ٤٥٠ .

(١) طبقات السبكي ٣ : ٢٠ وطبقات المصنف ٤٤ وابن خلكان ١ : ٢٠ والعاسية ٢ : ٥٩  
(٢) الإعلام - خ - لابن قاضي شعبة . وانظر التراث ١ : ٥٥٧ قلت : وبنو المسلمة بيت كبير كان في بغداد أقرأ فصلاً عنه في دائرة المعارف البسنانية ، الطبعة الثانية ٤ : ٣٩ .

(١) طبقات الشافعية ٣ : ٢٤ والبداية والنهاية ١٢ : ٢ وابن خلكان ١ : ١٩ وطبقات الفقهاء للرازي ١٠٣ وهو فيه « أحمد بن طاهر » خطأ ، وباقوت ١ : ٢٤٧ - ٤٨ .

(٢) ترتيب المدارك - المجلد الثاني - خ - وطبعة لبنان ٤ : ٧٣٥ .

(٣) الرسالة المستطرفة ٧٦ والتبيان - خ - والللب ٣ : ٨٩ وشذرات الذهب ٣ : ١٩٥ ومخطوطات الظاهرية ٢٧٧ .

والكيمياء والمنطق مدة ، ثم أُولع بالتاريخ والأدب والإنشاء . وكان قيماً على خزانة كتب ابن العميد ، ثم كتب عضد الدولة ابن بويه ، فلقب بالخازن ، ثم اختص بيهاء الدولة البويهية وعظم شأنه عنده . قال أبو حيان في جملة وصفه : « لطيف الألفاظ ، سهل المآخذ ، مشهور المعاني شديد التوقي ، ضعيف الترقى ، يتناول جهده ثم يقصر ، وله مآخذ وغرائب من الكذب - كذا - وهو حائل العقل لشغفه بالكيمياء . اهـ » أَلَّف كتباً نافعة ، منها « تجارب الأمم وتعاقب المهمم - ط » أجزاء منه ، في التاريخ ، انتهى به الى السنة التي مات فيها عضد الدولة (٣٧٢ هـ) ومنه نسخة كاملة مصورة في مؤسسة كاتباتي وله « تهذيب الأخلاق وتطهير الأعراق - ط » و « طهارة النفس - خ » و « آداب العرب والفرس - خ » و « الفوز الأصغر - ط » في علم النفس ، و « ترتيب السعادات - ط » في الأخلاق ، و « رسالة في ماهية العدل - ط » و « نديم الأحباب وجليس الأصحاب - خ » في مغنيسا ( الرقم ١٢١٠ ) و « الحكمة الخالدة ، جاويدان خرد - ط » رأيت منه مخطوطة في الفاتيكان (٤٠٨ عربي) كتبت سنة ٧٤١ اسمه فيها « جاويدان خرد » جاء في أوله : « نقله أوشهنج الملك لخلفه كنجور بن اسفنديار وزير ملك إيران ، من اللسان القديم إلى الفارسي ، ونقله إلى العربية الحسن بن سهل أخوذي الرياستين ، وتممه أحمد بن مسكويه إذ أضاف إليه حكم الفرس والهند والعرب والروم » وفي مقدمته بعد البسملة : « قال أحمد بن محمد بن يعقوب مسكويه » وله « الأدوية المفردة » و « الأشربة » وغير ذلك . وعاش عمراً طويلاً<sup>(١)</sup> .

(١) إرشاد الأريب ٢ : ٤٩ وفيه « كان مجوسياً وأسلم » ولعل المراد جده . والقضبي ٢١٧ وهو فيه « مسكويه - أبو علي » ولم يذكر له نسباً ، وقال : من كبار فضلاء المعجم وأجلاء فارس . والإمتاع والمؤانسة ١ : ٣٢ و ١٣٦ وآداب اللغة ٢ : ٣١٧ والفهرس التمهيدي

## المُرزُوقي

( ١٠٠٠ - ٤٢١ هـ = ١٠٣٠ م )

أحمد بن محمد بن الحسن ، أبو علي المرزوقي : عالم بالأدب ، من أهل أصبهان . كان معلم أبناء بني بويه فيها . من كتبه « الأزمنة والأمكنة - ط » مجلدان ، و « شرح ديوان الحماسة لأبي تمام - ط » أربعة مجلدات ، منه مخطوطة متقنة كتبت سنة ٥٢٣ هـ ، في خزانة مغنيسا ( الرقم ٢٧٥١ ) و « شرح المفضليات - خ » و « الأمالي - خ » قطعة منه ، و « القول في ألفاظ الشمول والعموم والفصل بينهما - ط » رسالة<sup>(١)</sup> .

## البرقاني

( ٣٣٦ - ٤٢٥ هـ = ٩٤٨ - ١٠٣٤ م )

أحمد بن محمد بن أحمد بن غالب ، أبوبكر المعروف بالبرقاني : عالم بالحديث ، من أهل خوارزم ، استوطن بغداد ومات فيها . له « مسند » ضمنه ما اشتمل عليه البخاري ومسلم . وجمع حديث سفيان الثوري وسبعة وأيوب وآخرين . وله « التخريج لصحيح الحديث - خ » في شسترتي (٣٨٩٠) ولم ينقطع عن التصنيف إلى أن مات . وكانت عنده مجموعة من

٢٩١ و ٤٦١ والذرية ٤ . ٦٦ وطبقات الأطباء ١ . ٢٤٥ وهدي العارفين ١ : ٧٣ وهو فيه « ابن مسكويه » كما في دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٢٧٧ وقد جزم كاتب ترجمته فيها بأن « مسكويه » اسم جده . وفي نهاية كتابه « تجارب الأمم » النص الآتي : « هذا آخر ما عمله الأستاذ أبو علي أحمد بن محمد بن يعقوب مسكويه رضي الله عنه » وفي الجزء ٦ ص ١٣٦ « قال الأستاذ أبو علي أحمد بن محمد مسكويه وعرفه السخاوي في الإعلان بالتربيع ٣٩ بمسكويه ، كما في الإمتاع والمؤانسة وطبقات الأطباء وإرشاد الأريب . وفي المتأخرين من صبط « مسكويه » بفتح الميم ، وفي القاموس : « مسكويه كسيويه » وانظر مؤسسة كاتباتي ص ٥٢ الرقم ١٦٧ .

(١) معجم الأدباء ٥ : ٣٤ طبعة دار المأمون . وإنباه الرواة ١ : ١٠٦ وبيعة الوعاة ١٥٩ والفهرس التمهيدي ٢٧٢ وفهرس دار الكتب ٣ : ٢٠١ ومجلة المحم العلمي العربي : المجلد ٢٧ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي : مقدمة المجلد الأول

الكتب عُبِّت مرةً في ٦٣ سفظاً وصندوقين<sup>(١)</sup> .

## الثعلبي

( ١٠٠٠ - ٤٢٧ هـ = ١٠٣٥ م )

أحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبي ، أبو إسحاق : مفسر ، من أهل نيسابور له اشتغال بالتاريخ . من كتبه « عرائس المجالس - ط » في قصص الأنبياء ، و « الكشف والبيان في تفسير القرآن - خ » يعرف بتفسير الثعلبي<sup>(٢)</sup> .

## القدوري

( ٣٦٢ - ٤٢٨ هـ = ٩٧٣ - ١٠٣٧ م )

أحمد بن محمد بن أحمد بن جعفر بن حمدان أبو الحسين القدوري : فقيه حنفي . ولد ومات في بغداد . انتهت إليه رئاسة الحنفية في العراق ، وصنف المختصر المعروف باسمه « القدوري - ط » في فقه الحنفية . ومن كتبه « التجريد » في سبعة أجزاء يشتمل على الخلاف بين الشافعي وأبي حنيفة وأصحابه ، منه المجلد الأول مخطوط في شسترتي ( الرقم ٣٥٢٣ ) وكتاب « النكاح - ط »<sup>(٣)</sup> .

## المعافري

( ٣٤٠ - ٤٢٩ هـ = ٩٥١ - ١٠٣٨ م )

أحمد بن محمد بن عبد الله بن أبي عيسى المعافري الأندلسي الظلمنكي ، أبو عمر : أول من أدخل علم القراءات إلى الأندلس . كان عالماً بالتفسير والحديث . أصله من ظلمنكة Talamanca ( من

(١) اللباب ١ : ١١٣ وتاريخ بغداد ٤ : ٣٧٣ .

(٢) ابن خلكان ١ : ٢٢ وإنباه الرواة ١ : ١١٩ وهو فيه « الثعلبي ويقال الثعلبي » والبداية والنهاية ١٢ : ٤٠ واللباب ١ : ١٩٤ وفيه : « الثعلبي لقب له وليس بنسب » وآداب اللغة ٢ : ٣٢١ والمكتبة الأزهرية ١ : ٢٥٩ وسركيس ٦٦٣ والفهرس التمهيدي . وفي خزانة الرباط ١ : ٢٠٢ جلاوي « السفر السادس ، من تصيره الكشف والبيان ، كتب سنة ٨١٢ .

(٣) تاج التراجم - خ - ووليات الأعيان ١ : ٢١ والجواهر المضية ١ : ٩٣ والنجوم الراهرة ٥ : ٢٤ .

نغر الأندلس الشرقي) وسكن قرطبة ورحل إلى المشرق. من كتبه «الدليل إلى معرفة الجليل» مئة جزء، و«تفسير القرآن» نحو مئة جزء، و«الوصول إلى معرفة الأصول» و«البيان في إعراب القرآن» و«فضائل مالك» و«رجال الموطأ» و«الروضة» في القرآت، ورسالة في «أصول الديانات» توفي في طلمنكة<sup>(١)</sup>.

## ابن الأَبَّار

(١٠٠٠ - ٤٣٣ هـ = ١٠٤١ - ١٠٠٠ م)

أحمد بن محمد الخولاني الأندلسي، أبو جعفر ابن الأَبَّار: من شعراء المعتضد صاحب إشبيلية. ومولده ووفاته فيها. كان فاضلاً عارفاً بالأدب. له «ديوان شعر» وهو غير ابن الأَبَّار المؤرخ (محمد بن عبد الله مصنف «إعتاب الكتاب» المطبوع، حديثاً<sup>(٢)</sup>).

## ابن مَأمَا

(١٠٠٠ - ٤٣٦ هـ = ١٠٤٤ - ١٠٠٠ م)

أحمد بن محمد بن أحمد (كأهيف) ابن عبد الله بن ماما، أبو حامد: مؤرخ، من حفاظ الحديث. من أهل أصبهان. له «دليل» على تاريخ بخارى لغنجان<sup>(٣)</sup>.

## ابن بُرْد

(١٠٠٠ - بعد ٤٤٠ هـ = بعد ١٠٤٨ م)

أحمد بن محمد بن أحمد بن برد، أبو حفص: شاعر أندلسي، من بلغاء الكتاب. من بيت فضل ورياسة. له رسالة في «السيف والقلم والمفاخرة بينهما» قال الحميدي: وهو أول من سبق إلى القول في ذلك بالأندلس. وقال: رأيت بالمرية بعد سنة ٤٤٠ وكان جدّه «برد» من الموالي<sup>(٤)</sup>.

## النَّاطِظِي

(١٠٠٠ - ٤٤٦ هـ = ١٠٥٤ - ١٠٠٠ م)

أحمد بن محمد بن عمر أبو العباس الناطظي: فقيه حنفي، من أهل الري. نسبته إلى عمل الناطف. من كتبه «الأجناس» - «خ» في أوقاف بغداد، و«الفروق» و«الروضة» - «خ» في البلدية (ن ١٢٠٨ ب) و«الواقعات» و«الأحكام» - «خ» فقه<sup>(١)</sup>.

## الأَبْرَدَوَانِي

(١٠٠٠ - ٤٤٩ هـ = ١٠٥٧ - ١٠٠٠ م)

أحمد بن محمد بن علي، أبو كامل، ابن نصير الأبردواني: فاضل، من فقهاء الحنفية. نسبته إلى «أبردوان» من قرى بخارى. كان شديد التعصب للحنفية، متحاملاً على الشافعية. له «المضاهاة والمضافات في الأسماء والأنساب»<sup>(٢)</sup>.

## الرُّوْيَانِي

(١٠٠٠ - ٤٥٠ هـ = ١٠٥٨ - ١٠٠٠ م)

أحمد بن محمد بن أحمد الروياني الطبري، أبو العباس: فقيه شافعي، من أهل رويان (بنواحي طبرستان) انتشر منه العلم فيها. له «الجرجانيات» وهو جدّ صاحب «البحر» عبد الواحد بن إسماعيل<sup>(٣)</sup>.

## ابن بلال

(١٠٠٠ - نحو ٤٦٠ هـ = نحو ١٠٦٧ م)

أحمد بن محمد بن أحمد أبو العباس المرسي المالكي المعروف بابن بلال: عالم بالأدب واللغة، كان يقرئهما. أندلسي، من أهل مرسية. قال ابن الأَبَّار: وبلال لقب لجدّه. له «شرح الغريب المصنف»

لأبي عبيد، و«شرح إصلاح المنطق» لابن السكيت. ونسب إليه ابن الخَلَصَة شرح أدب الكاتب المسمى بـ «الاعتضاب» - ط «وقال: ان ابن السيد البطليوسي أغار عليه واتحلّه»<sup>(١)</sup>.

## الأَفْطَع

(١٠٠٠ - ٤٧٤ هـ = ١٠٨١ - ١٠٠٠ م)

أحمد بن محمد بن محمد، أبو نصر البغدادي المعروف بالأفطع: فقيه حنفي، من تلاميذ القدوري. برع في الفقه والحساب. قيل: اتهم بالمشاركة في سرقة، فقطعت يده اليسرى، وعرف بالأفطع. ونفى الصفدي في الوفيات ذلك، وقال: إن يده قطعت في حرب كانت بين المسلمين والتتار. وخرج من بلده (بغداد) سنة ٤٣٠ فأقام برامهرمز، في الأهواز، مدرسا إلى أن توفي. له «شرح مختصر القدوري» - «خ» الجزء الأول منه، في الفقه، منه نسخ في الأزهريه واستامبول ودار الكتب (٧٣٧)<sup>(٢)</sup>.

## السَّجْزِي

(١٠٠٠ - ٤٧٧ هـ = ١٠٨٤ - ١٠٠٠ م)

أحمد بن محمد بن عبد الجليل، أبو سعيد السجزي: رياضي، عالم بالهندسة. نسبته إلى سجستان - على غير قياس - له تصانيف، منها «المدخل إلى علم الهندسة» - «خ» و«براهين إقليدس» - «خ»، و«استخراج خط مستقيم إلى الخطين المستقيمين المفروضين» - «خ» و«خواص مربع قطر الدائرة» - «خ» و«استدراك وشك في الشكل الرابع عشر من المقالة الثانية عشرة من كتاب الأصول» - «خ»

(١) تكلمة الصلة لابن الأَبَّار، القسم الأول المقفود ٢٤ وبغية الوعاة ١٥٧ وكشف الظنون ١٢٠٩ وفيه: الغريب المصنف لأبي عمرو الشيباني. قلت: وفي الإعلام - «خ» لابن قاضي شهبة أنه لأبي عبيد، كما في التكلمة.

(٢) الجواهر المضية ١: ١١٩ وتاج التراجم: الرقم ٨١ والأزهريه ٢: ١٨٦ وطوبقو ٢: ٤٠٣ والقوائد البهية ٤٠ والمخطوطات المصورة ١: ٢٦٥.

(١) الجواهر المضية ١: ١١٣ وكشف الظنون ١: ٢٢ والمكتبة الأزهريه ٢: ٩٥ والكشاف لطلس ٥٦ والبلدية: الفقه الحنفي ٢٩.

(٢) الجواهر المضية ١: ١١٢ وكشف الظنون ٢: ١٧١٢.

(٣) السبكي ٣: ٣٢ وطبقات المصنف ٥٤.

(١) حليدياح لابن فرحون ٣٩ وغاية النهاية ١: ١٢٠.

(٢) ابن خلكان ١: ٤٤.

(٣) التبيان - «خ».

(٤) جدوة المقتبس ١٠٧.

## من كتب أحمد بن محمد بن محرز الأنصاري العمري الأندلسي متعصباً له

أحمد بن محمد ، ابن محرز

عن مخطوطة « المنصف » شرح تصنيف المازني ، لابن جني ، في مكتبة أحمد الثالث باستانبول ، رقم ٢٢٨٠ ومنه ، في معهد المخطوطات « اللام ٢٢ صرف »

ومن كتبه « نزهة الطرف في علم الصرف (ب) أظنه جزء منه<sup>(١)</sup> .

ط « و « السامي في الأسامي - ط » في اللغة ، و « الهادي للشادي - خ » نحو ، و « شرح المفضليات »<sup>(٢)</sup> .

### ابن مُحْرز

(١٠٠٠ - ٥١٦ هـ = ١٢٢٣ - م)

أحمد بن محمد بن خلف بن محرز ، أبو جعفر الأنصاري الأندلسي : مقررئ أستاذ . له كتاب « المقنع » في القراءات السبع ، و « المفيد » في الثمان . فرغ من تأليف المقنع في ذي الحجة ٥١٦ هـ<sup>(٣)</sup> .

### ابن الخياط

(٤٥٠ - ٥١٧ هـ = ١٠٥٨ - ١١٢٣ م)

أحمد بن محمد بن علي بن يحيى التغلبي ، أبو عبد الله ، المعروف بابن الخياط : شاعر ، من الكتاب ، من أهل دمشق ، مولده ووفاته فيها . طاف البلاد يمتدح الناس ، ودخل بلاد العجم ، وأقام في حلب مدة . له « ديوان شعر - ط » اشتهر في عصره ، حتى قال ابن خلكان في ترجمته : « ولا حاجة إلى ذكر شيء من شعره لشهرة ديوانه »<sup>(٣)</sup> .

### الميداني

(١٠٠٠ - ٥١٨ هـ = ١١٢٤ - م)

أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم الميداني النيسابوري ، أبو الفضل : الأديب الباحث ، صاحب « مجمع الأمثال - ط » لم يؤلف مثله في موضوعه . ولد الميداني ونشأ وتوفي في نيسابور ( حاضرة خراسان ) ونسبته إلى « ميدان زياد » محلة فيها .

و « رسالة في حل الشك - خ » و « المسائل المختارة - خ » و « جواب عن مسائل هندسية - خ » و « إخراج خط مستقيم إلى خط معطى من نقطة معطاة - خ » و « إخراج الخطوط من طرف قطر الدائرة إلى العمود الواقع على خط القطر - خ » و « خواص الأعمدة - خ » وكلها رسائل مخطوطة في مجموع واحد ، بمكتبة شستريتي . وله أيضا « الجامع الشافي - خ » و « منتخب الموالد - خ » بها أيضا ، و « رسالة في الشكل الملقب بالقطع - خ » في دمشق<sup>(١)</sup> .

### الجرجاني

(١٠٠٠ - ٤٨٢ هـ = ١٠٨٩ - م)

أحمد بن محمد بن أحمد ، أبو العباس الجرجاني : قاضي البصرة وشيخ الشافعية بها في عصره . له « التحرير - خ » في فروع الشافعية ، منه نسخة في استنبول و « البلغة » و « الشافي - خ » جزء منه في الأزهرية كتب سنة ٦٢٠ و « المعاينة » كلها في الفقه . وكان عارفاً بالأدب ، له نظم مليح ، وصنف « المنتخب من كتابات الأدباء وإشارات البلغاء - ط »<sup>(٣)</sup> .

### ابن بَكْر

(١٠٠٠ - ٤٥٠ هـ = ١١١١ - م)

أحمد بن محمد بن بكر ، أبو العباس : من علماء الإباضية . مغراوي ، من أهل نفوسة . كانت له زعامة ، وصنف كتباً كثيرة ، منها « أصول الأراضين » ستة أجزاء ، و « السيرة » في الدماء و « القسمة » أكثر من جزء ، و « الجامع » المسمى بأبي مسألة ، و « تبيين أفعال العباد - خ » في دار الكتب (٢١٧٩١)

(١) ابن خلكان ١ : ٤٦ وإنباه الرواة ١ : ١٢١ وآداب اللغة ٣ : ٤٥ واللباب ٣ : ٢٠٠ وبغية الوعاة ١٥٥ ونزهة الألبا ٤٦٦ .

(٢) شذرات الذهب ٤ : ٥٧ ووفيات الأعيان ١ : ٤٦ وفي مرآة الزمان ٨ : ٧٦ وماته سنة ٥١٢ .

(١) كتاب السير للشماخي ٤٢٣ - ٤٢٥ ومخطوطات الدار ١٢٤ : ١ .

(٢) عاية النهاية ١ : ١١٣ .

(٣) وفيات الأعيان ١ : ٤٥ .

(١) هدية العارفين ١ : ٨٠ وشستريتي ٣٦٥٢ ، ٤٠٧٩ .

(١) ٤٩٨٨ وللحطوطات المصورة . الرياضيات ٥٠ وانظر Broc. S. 1 : 388

(٢) السبكي ٣ : ٣١ وطبقات المصنف ٦٣ وطونفسو ٢ : ٦٥٩ والأزهرية ٢ : ٥٣٩ .

الإلماع في الرد على من يحرم السماع - خ «  
في مكتبة عبيد بدمشق ودون صاعد بن  
فارس اللباني مجالس وعظه في بغداد فبلغت  
٨٣ مجلساً كتبها صاعد في محلدين<sup>(١)</sup> .

### الحنفي

(١٠٠٠ - ٥٢٢ هـ = ١١٢٨ م)  
أحمد بن محمد بن أبي بكر الحنفي :  
فقيه . صنف « مجمع الفتاوي » مطولاً أحاط  
فيه بكثير منها ، ثم اختصره وسماه  
« خزنة الفتاوي - ح » في طوبقو .  
وله « غرائب المسائل - خ » فيها أيضا .  
وكلاهما في فقه الحنفية<sup>(٢)</sup> .

### الأخسيكي

(٤٦٦ - ٥٢٨ هـ = ١٠٧٤ - ١١٣٤ م)  
أحمد بن محمد بن القاسم بن أحمد بن  
خديو . أبورسناد ، ذوالفضائل الأخسيكي :  
أديب من الكتاب المترسلين في دواوين  
السلطين . له شعر وتصانيف . نسبته إلى  
« أخسيك » من فرغانة ، تقال بالثناء  
والثناء . توفي بمرور . من كتبه « الزوائد »  
في شرح سقط الزند للمعري<sup>(٣)</sup>

### ابن العريف

(٤٨١ - ٥٢٦ هـ = ١٠٨٨ - ١١٤١ م)  
أحمد بن محمد بن موسى الصنهاجي  
الأندلسي المري ، أبو العباس : فاضل شهير  
بالصلاح . له شعر ومشاركة في العلوم .  
وصنف كتاب « محاسن المجالس - ط » على  
طريق القوم . نسبته إلى المري ووفاته  
بمراكش<sup>(٤)</sup> .

- (١) شذرات الذهب ٤ : ٦٠ وطبقات السبكي ٤ : ٥٤ .  
واس خلكان ١ : ٢٨ واللباب ٢ : ١٧٠ .  
(٢) كشف الظنون ٧٠٣ ، ١٦٠٣ ، ١١٩٧ . ولم يؤرخ  
وفاته ولا سى بلده . وطوبقو ٢ : ٤١٧ ، ٤١٨ ،  
(٣) إنباه الرواة ١ : ١٣٢ ومقدمة شروح سقط الزند  
(٤) وفیات الأعيان ١ : ٥٤ ومجلة المجمع العلمي العربي  
٢٤ : ٢٧١ والمشرق ٣٣ : ٤٥٤ وانظر الجامعة اليوسفية  
١٥٥ - ١٦٧

### الأرجاني

(٤٦٠ - ٥٤٤ هـ = ١٠٦٨ - ١١٤٩ م) .  
أحمد بن محمد بن الحسين ، أبوبكر ،  
ناصر الدين ، الأرجاني : شاعر ، في شعره  
رقة وحكمة . ولي القضاء بـتستر وعسكر  
مكرم وكان في صباه بالمدرسة النظامية  
بأصبهان . جمع ابنه بعض شعره في  
« ديوان - ط » توفي بـتستر . نقل ابن  
خلكان عن الخريدة أن الأرجاني عربي  
المحتد ، سلفه القاديم من الأنصار<sup>(١)</sup> .

### ابن حمد بن

(١٠٠٠ - ٥٤٦ هـ = ١١٥١ م)  
أحمد بن محمد بن أحمد التغلي ،  
المعروف بابن حمد بن : قاض ، من أمراء  
الأندلس أيام ملوك الطوائف . نزل جده  
« الداخل » في بلج وكثرت ذريته في  
باغة . وولي صاحب الترجمة القضاء  
بعد أخ له بقرطبة سنة ٥٢٩ . ثم أعيد  
(٥٣٦) وثار أهل البلد على الوالي « اللمتوني »  
وخلعوا طاعة « المثلثين » واتفقوا على  
مبايعة القاضي ابن حمد بن . نجاع قرطبة .  
فسكن قصر الخلافة وتسمى بأمر المسلمين  
وناصر الدين (٥٣٩) وهاجمه أحد بني  
هود ولم يفلح ، فاستمر ١١ شهرا بدون  
الدواوين ويحند الاجاد . وتحرك اليه  
ابن غانية ( يحيى بن علي ) من اسبيلية ،  
فاقتتلا في جهات استجة ( Ecija )  
وانهزم ابن حمد بن (٥٤٠) فاحتل ابن  
غانية قرطبة . وساءت خاتمة ابن حمد بن ،  
فاستنجد بالافرنج ، فأقبلوا وحاصروا  
ابن غانية ثم هادنوه على مال أداه اليهم .  
وبلاد تركها لهم . وعاد ابن حمد بن خائبا .  
وتوفي بمالقة<sup>(٢)</sup> .

### الغافقي

(١٠٠٠ - بعد ٥٦٠ هـ = ١١٦٥ م)  
أحمد بن محمد . أبو جعفر الغافقي :  
عالم بالصيدلة أندلسي . له « الأدوية  
المفردة - خ » الأول منه ، في دار الكتب ،  
يوصف بأنه لا نظير له<sup>(١)</sup> .

### ابن المكّي

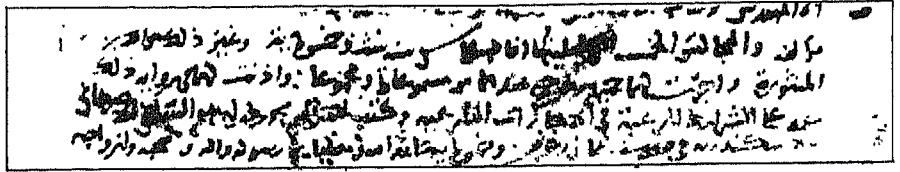
(٤٨٤ - ٥٦٨ هـ = ١٠٩١ - ١١٧٢ م)  
أحمد بن محمد ، موفق الدين القرطبي  
العديوي الخوارزمي ، ابو المؤيد الشهير  
بابن المكّي : مؤرخ من علماء الحنفية من  
أهل خوارزم ، وكان حطيبها . أخذ  
العربية عن الرّمخشري وأخذ عنه جماعة  
منهم المطرزي ( صاحب المغرب ) واشتهر  
بالموفق وموفق الدين حتى غلب على اسمه .  
مات بخوارزم . له « مناقب الإمام أبي  
حنيفة - خ » مجلدان ، رأيت الأول منهما في  
مغنيسا ( الرقم ١٣٤١ ) وفي نهايته انه  
يتلوه المجلد الثاني ، وقد فرغ من نسخه  
محمود بن عبد الرحمن بن عبد الله  
القصروي ببغداد سنة ٦٣٥<sup>(٢)</sup> .

### السلفي

(٤٧٨ - ٥٧٦ هـ = ١٠٨٥ - ١١٨٠ م)  
أحمد بن محمد بن سلفة ( بكسر  
السين وفتح اللام ) الأصبهاني ، صدر  
الدين ، أبو طاهر السلفي : حافظ مكثّر ؛  
من أهل أصبهان . رحل في طلب الحديث ،  
وكتب تعاليق وأمالي كثيرة ، وبني له  
الأمير العادل ( وزير الظافر العبيدي )  
مدرسة في الإسكندرية ، سنة ٥٤٦ هـ ،  
فأقام إلى أن توفي فيها . له « معجم مشيخة

- (١) عيون الأبياء ٢ : ٥٢ ومخطوطات الدار ١ : ٢٩ .  
(٢) عن مخطوطة الكتاب . والروايات البهية ٤١ والعقد الثمين  
٧ : ٣١٠ وبيعة الوعاة ٤٠١ والجواهر ٢ : ١٨٨ وكشف  
الظنون ١٨٣٧ وهو في أكثر هذه المصادر « الإمام  
موفق الدين ابن أحمد المكّي الخوارزمي » وأشار  
بروكلمن Broc. S. I : 642 الى أن الكتاب طبع في  
حيدرآباد سنة ١٣٢١

- (١) معاهد التصحيح ٣ : ٤١ والمنظّم ١ : ١٣٩ والوفيات  
١ : ٤٧ .  
(٢) أعمال الأعلام ٢٩٠ - ٢٩٢ وفيه أن الموحدين لما استولوا  
على مالقة نشبوا قره وصلبوه وهو بحاله لم يتغير بعد  
عشرين شهرا .



أحمد بن محمد السلفي

عن ظاهر «المحتسب في تبين شواذ القراءات» لابن جنبي في دار الكتب المصرية «٧٨ قراءات» .

٥٩٢ أي بعد وفاته بقليل ، أملاها صديق له يكاثبه . وهي النسخة الفريدة من كتاب « ترسل الأعز أي الفتوح نصر بن عبد الله ، ابن قلاقس » وعندني قليل من الشك في تنقيطها . واعتمدت في تسميته « أحمد بن محمد » على عدة مصادر (١) .

### العَتَائِي

(١٠٠٠ - ٥٨٦ هـ = ١١٩٠ - ١١٩٠ م)

أحمد بن محمد بن عمر العتائي البخاري ، أبو نصر أو أبو القاسم ، زين الدين : عالم بالفقه والتفسير ، حنفي ، من أهل بخارى ووفاته بها . من كتبه « جوامع الفقه » أربع مجلدات ، منه أجزاء مخطوطة في استمبول و « التفسير » و « شرح الجامع الكبير » و « شرح الجامع الصغير » و « شرح الزيادات - خ » للشيباني ، في فروع الحنفية (٢) .

### الْحَوْفِي

(١٠٠٠ - ٥٨٨ هـ = ١١٩٢ - ١١٩٢ م)

أحمد بن محمد بن خلف ، أبو القاسم الحوفي : قاض مالكي ، عالم بالفرائض ، أندلسي إشبيلي ، أصله من الحوف ، بمصر . صنف ثلاثة تعاليق في الفرائض كبيراً ووسطاً وصغيراً ، أحدها مخطوط في خزانة الرباط (١٢٥٢ د) في ٤٠ ورقة . وولي القضاء بإشبيلية مرتين ويقال إنه كان لا يأخذ أجراً على القضاء ويعيش من صيد السمك (٣) .

(١) ترسل ابن قلاقس - خ . وتكلمة ديوان عمارة اليمني : انظر فهرسته . ومعجم البلدان . انظر فهرسته - وخريدة القصر : قسم شعراء الشام ٣ : ١٤٥ - ٢٠١ وطبقات فقهاء اليمن ١٦٩ وقرأ ما جاء في مجلة العرب ٤ : ٩٤٥ - ٩٤٨ وهو في قصة الأدب ٣٣٥ « أبو بكر العبدى » وله قصيدة عينية تدعى . وتكلمة اكتمال الإكمال ٩٢ وفي هدية الرمن ٥٩ « أبو بكر بن أحمد العندي »

(٢) الحواهر المضية ١ : ١١٤ وكشف الظنون ٩٦٣ وتذكرة النوادر ٥٨ وطوبقو ٢ : ٤٣٢ .

(٣) اللديج ٥٣ - ٥٤ وعنه . بإجاز مخل . شجرة النور ١٥٩ ومخطوطات الرباط : الأول من القسم الثاني ٣٠٥

هذا تواضعا وتحززا من حسد من كانوا حول بلال . وأعجب أخباره ما صنعه مع « عمارة اليمني » الشاعر الاديب : كان عمارة في بدء حياته فقيرا استغل بالتجارة ، ودخل عدن ، ورآه أبو بكر . وكان لا يدخل عدن فاضل الا جاءه أبو بكر وسلم عليه وتولى إكرامه وقضاء مصالحه حتى البيع والشراء ، فقام بمثل ذلك لعمارة وأشار عليه بمدح « الداعي محمد بن سبأ » . وهنا يحدثنا عمارة ، قال : « فأجبت بأني لست بشاعر ، فلم يزل يلازمني ويحسن علي حتى عملت قصيدا غير مرضي فأعرض الاديب - وكان هذا نعت أبي بكر ويعرف به - وعمل على لساني قصيداً مرضياً ذكر به المنازل من زبيد الى عدن وهناً به الداعي محمد بن سبأ بإعراسه على ابنة الشيخ بلال ، بألفاظ كنائية ، ثم تولى عني نشيدها بالمنظر ، وأنا حاضر كالصنم لا أنطق ، وأخذ لي جائزة من الداعي وبلال ... ثم لما عزمت على السفر ، قال لي : يا هذا انك قد سُميت عند القوم شاعرا ، فطالع كتب الأدب ولا تجمد على الفقه » . وكان ذلك سبب إقبال عمارة على الأدب والشعر ، وصحبته للملوك . وعمي أبو بكر في آخر عمره ولم تنقص منزلته عند الزريعيين الى أن مات بعدن . ومن آثاره فيها « مسجد العيدي » تغير بناؤه بعد . والمصادر مضطربة في نسبته : « العَيْدِي » و « العَيْدِي » و « العَيْدِي » و « العَيْدِي » و « العَيْدِي » و « العَيْدِي » وفي تسميته « أبا بكر بن أحمد بن محمد » و « أبا بكر ابن محمد » - وأما عولت في نسبته « العَيْدِي » على مخطوطة متقنة كتبت سنة

أصبهان » و « معجم سيوخ بغداد - خ » و « معجم السفر - خ » نشرت منه نسخة كثيرة النقص باسم « أخبار وتراجم أندلسية » وله « الفضائل الباهرة في مصر والقاهرة - خ » في الخزانة الحميدية بالأستانة ، الرقم (٣٦٣ تاريخ) كما في « المختار من المخطوطات العربية في الأستانة ، ص ٥٠ وفي خزانة الرباط (١٠٤٦ د) رسالة في ترجمته . وللمعاصر محمد محمود زيتون ، الاسكندري ، كتاب « الحافظ السلفي أشهر علماء الزمان - ط » في سيرته (١) .

### أبو بكر العَيْدِي

(١٠٠٠ - نحو ٥٨٠ هـ = ١١٨٥ - نحو ١١٨٥ م)

أحمد بن محمد أبو بكر العيدي : وزير الدولة الزريعية في عدن ، وصاحب ديوان الإنشاء بها . يلقب بالأديب . وله شعر جيد . وفي سيرته طرائف ، وفي اسمه ونسبته اضطراب . ولد ونشأ في « أبين » قرب عدن . وتفقه وتآدب في عدن . واستكتبه صاحبها بلال بن جرير المحمدي مولى السلطان الداعي محمد بن سبأ الزريعي ، ثم جعله بمنزلة الولد والصاحب ، لا يقطع أمراً دون رأيه ، حتى قال له مرة ، وقد راجعه بشأن جماعة وصلوا من نواح شتى : يا مولاي الاديب ! الدولة دولتك والمال بيدك ، فأجبت وأثب كيف شئت ولمن شئت بما شئت ! وزاده

(١) ابن حلكان ١ : ٣١ ومرة الزمان ٨ : ٣٦١ وفيه ولادته سنة ٤٧٠ وأزهار الرياض ٣ : ١٦٧ وفيه تحقيق في تاريخ مولده . والتبيان - خ - وفيه أن « سلفة » لقب جد له كان غليظ الشفة . ومجلة الكتاب ٣ : ٣٨٣ ودار الكتب ٨ : ٢٤٣



« استدركات على معجم الشعراء للمرزباني »  
ومختصر لكتاب ابن بشكوال في « الغوامض  
والمبهمات » رتبه ترتيباً حسناً . واختصر  
كتابه « الفصل للوصول المدرج في النقل »  
و « المكمل في بيان المهمل » كلاهما لأبي  
بكر الخطيب . وكتب كثيراً بخطه .  
وكان له مرتب من بيت المال بمراكش  
فانقطع عنه ، فقصدتها لاستدراره فتوفي  
بها (١) .

### المُعْظَمِي

(١٠٠٠ - بعد ٦٢٤ هـ = ١٠٠٠ - بعد ١٢٢٧ م)

أحمد بن محمد بن الحسين بن تميم  
التميمي المعظمي : فقيه ، من أهل دمشق .  
له « التذكرة المعظمية في الأحكام الشرعية -  
خ » الجزء الرابع منه ، كتبه سنة ٦٢٤ هـ (٢) .

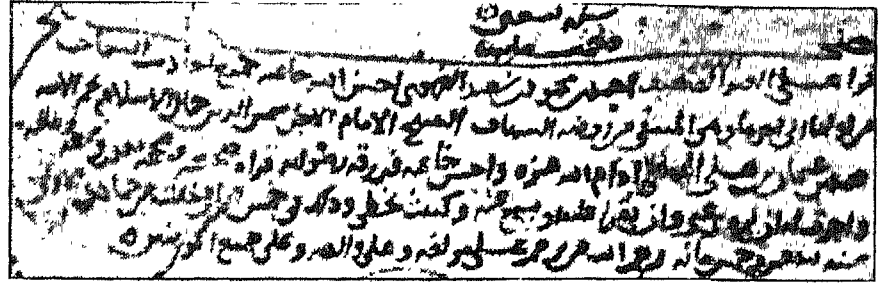
### الرازي

(١٠٠٠ - بعد ٦٣٠ هـ = ١٠٠٠ - بعد ١٢٣٣ م)

أحمد بن محمد بن أحمد المظفر ابن  
المختار ، أبو العباس بدر الدين الرازي  
الحنفي : عالم بالتفسير والحديث عارف  
بالأدب ، له نظم حسن . دخل دمشق  
وكان يفسر القرآن على المنبر بجامعها .  
وسمع بها الحديث من أبي اليمن الكندي  
وغيره . ثم ذهب الى بلاد الروم وتولى  
بها القضاء والتدريس . له كتب ، منها  
« مباحث التفسير - خ » في دار الكتب وهو  
مناقشات لتفسير أبي إسحاق الثعلبي ، وفي  
نهايته إجازة منه لتلميذه « جمشيد بن  
يهودا » في ربيع الأول سنة ٦٣٠ و « ذخيرة  
الملوك في علم السلوك - خ » في المخطوطات  
المصورة ، و « مقامات - ط » بتونس  
تعرف بمقامات الحنفي ، اثنتا عشرة مقامة :  
خدم بها أبا حامد محمد بن محمد بن القاسم  
الشهرزوري روى فيها القعقاع بن زبناح ،

(١) الإعلام لاس قاضي شهة - خ - والإعلام بمحل  
مراكش ١ ٣٤٧ وتكملة الصلة : القسم المنفرد ١٣٠

(٢) حلة المحم العلمي ٥ : ٣٤



أحمد بن (محمد بن) محمود بن سعيد الغزوني  
عن مخطوطة « المنقى من روضة الشهاب » من تأليفه ، نسخة مكتبة البلدية بالإسكندرية ١٢٥٢ ب « وعنها في معهد المخطوطات  
ف ٥٠٩ حديث » .

### الغَزَوِي

(١٠٠٠ - ٥٩٣ هـ = ١١٩٧ - م)

أحمد بن محمد (محمود ؟) بن  
سعيد الغزوني : أصولي فقيه ، مات في  
حلب . من كتبه « الروضة في اختلاف  
العلماء » و « المقدمة المختصرة - خ » في  
الزيتونة ويسمى « المقدمة الغزونية » في  
الفقه ، و « روضة المتكلمين في أصول  
الدين » (١) .

### الأشعري

(١٠٠٠ - نحو ٦١٠ هـ = ١٢٠٣ - نحو م)

أحمد بن محمد بن إبراهيم ، شهاب  
الدين أبو الحجاج الأشعري الشافعي :  
عالم بالأنساب . وضع مختصراً فيها سماه  
« التعريف بالأنساب » ثم عمل « اللباب في  
معرفة الأنساب - خ » في الأحمدية بتونس  
(١٦٦٦) ١٧٢ ورقة قال مصنفه :  
« ذكرت فيه أمهات القبائل وبطونها وجعلته  
مدخلاً إلى علم النسب » و « طرفة المجالس  
وتحفة المجالس - خ » بالزيتونة (٢)

### ابن عَسَاكِرِ

(١٠٠٠ - ٥٤٢ هـ = ١١٤٧ - ١٢١٣ م)

أحمد بن محمد بن الحسن بن هبة  
الله ، أبو الفضل ، تاج الأبناء ابن عساكر :  
معدّل من فقهاء الشافعية . دمشقي المولد  
والوفاة . له كتاب « الأنس في فضائل  
القدس » و « مشيخة » خرّجها لنفسه (٣) .

### ابن واجب

(١٠٠٠ - ٥٣٧ هـ = ١١٤٢ - ١٢١٧ م)

أحمد بن محمد بن عمر ، ابن واجب  
القيسي ، أبو الخطاب : قاض محدث ،  
له علم بالأدب . من أهل بلنسية ، مولده  
بها . سمع من ابن بشكوال بقرطبة ومن  
آخرين باشبيلية وأشبونة . وولي القضاء  
ببلنسية وشاطبة غير مرة ، وصرف له

(١) المدح ٣٠٠ - ٣٠٤ .

(٢) تاريخ ابن الفرات . الملحد الخامس ، الجزء الأول

١٤١ والشدرات ٥ : ٤٠ وكشف الطون ١٧٨

(١) المجموعة الناجية - ح - والجواهر المضية ١ : ١٢٠  
وفيه : وفاته بعد سنة ٥٩٣ هـ وسماه « أحمد بن محمد  
ابن محمود بن سعيد » ومثله في الفوائد الهيئة ٤٠ وهو في  
كشف الظنون ٩٣٢ « أحمد بن محمد المعروف بسعيد  
الغزوني » قلت : كان يكتب عن نفسه « أحمد بن  
محمود بن سعيد » فلعله يتنسب إلى جده ٩

(٢) كشف الظنون ١٥٤٠ والأحمدية ٤٤٥ وهو في Broc.

## ابن الروميّة

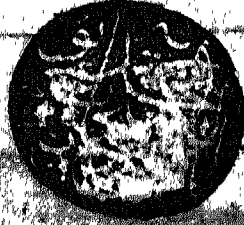
(٥٦١ - ٦٣٧ هـ = ١١٦٥ - ١٢٣٩ م)

أحمد بن محمد بن مفرج الأموي بالولاء الإشبيلي ، أبو العباس النباتي العشاب ، ويعرف بابن الرومية : واحد عصره في علمين انفرد بهما : الحديث والاستكثار من روايته ، والنباتات والبحث عنها ، وكلاهما كان يضطره إلى الرحلة والأسفار . ولد في إشبيلية ( Séville ) وافتتح دكاناً يبيع بها الحشائش ، قال ابن ناصر الدين : كان يحترف فن الصيدلة لمعرفة الجيدة بالنبات . وجال في الأندلس ورحل إلى المشرق فزار مصر سنة ٦١٣ هـ وأقام فيها وبالشام والعراق والحجاز نحو سنتين يأخذ عن شيوخها الحديث وعن منابتها الأعشاب ، حتى برع في الأول حفظاً ونقداً وعلماً بتاريخ المحدثين وأنسبهم ووفياتهم وتعديلمهم وتنجيحهم ، وبرع في الثاني مشاهدة وتحقيقاً ، وألف في كليهما كتاباً . وأكرمه السلطان الملك العادل ( صاحب مصر ) ورسم له مرتباً واستبقاه في مصر فلم يفعل ، وعاد إلى إشبيلية ، ووفاته بها . ورآه المؤرخ الأندلسي « ابن الأبار » في دكانه غير مرة ، وقال : إنه فاق أهل عصره في معرفته بالنبات وتميز العشب .

من كتبه في الحديث وما يتصل به « المعلم بزوائد البخاري على مسلم » و « نظم الدراري فيما تفرد به مسلم عن البخاري » و « توهين طرق حديث الأربعين » و « فهرسة » أفرد فيها روايته بالأندلس من روايته بالمشرق ، و « الحافل » سفر ضخمة ، جعله ذليلاً لكتاب « الكامل » في الضعفاء تأليف أحمد بن عدي . واختصر « الكامل » هذا ، في مجلدين . ومن كتبه في الأعشاب « تفسير أسماء الأدوية المفردة من كتاب ديسقوريدس » و « أدوية جالينوس » و « الرحلة النباتية » و « المستدركة » ورسالة في « تركيب الأدوية » وتعليق كثيرة . وله كتاب « التفسير - خ » في عشر

ومن ذلك قوله تعالى وانتم وما جعل الله لغيركم  
حدثني صريه وهو ما زوي ما كل عن قبل بن الصالح  
عن ابن صريه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله يرضى لكم  
ثلثا وثلثا يرضى لكم ان تعبدوه ولا تشركوا به شيئا وان  
تقتصموا عجل الله جميعها وان يشجعوا من وراء امركم ويحفظ لكم  
قبل وقال وايضا عية المال وكثرة السؤال حدث صحيح

قرا على الشيخ العلامة لجليل الفاضل الصالح  
كالرحمة والفضل حميد بن محمد بن  
وفاته مباحث التفسير منها كتب  
أحمد بن المطهر المحمدي والدراري جامدا  
في سنة ٥٤٨ هـ



أحمد بن محمد بن المظفر الرازي ، كتب سنة ٦٣٠  
نهاية « مباحث التفسير » له . في دار الكتب المصرية ٣٤٨ تفسير .

## ابن أبي عرفة

(٥٥٧ - ٦٣٣ هـ = ١١٦٢ - ١٢٣٦ م)

أحمد بن محمد بن أحمد بن أبي عرفة اللخمي العزفي السبتي : فقيه مالكي أندلسي . لزم التدريس بجامع سبتة طول حياته . له نظم حسن ، وتأليف منها « برنامج » برواياته ، قال الرعيبي : احتفل فيه ، و « منهاج الرسوخ في علم الناسخ والمنسوخ - خ » في بغداد<sup>(١)</sup> .

(١) الإبراد للرعيبي - ح . ويل الإتهاج هاشم الدباج ٦٣  
والمكتبة . العدد ٥٤ ص ٦٢

منها مخطوطة كتبت سنة ٧٠٠ هـ و « الناسخ والمنسوخ في الأحاديث - خ » و « لطائف القرآن - خ » في دمشق ، و « حجج القرآن - ط » رسالة في التفسير<sup>(١)</sup> .

(١) طقات المفسرين للدودي ١٠١ : ٨٦ ولم يذكر وفاته ودار الكتب ١٠١ : ٦٠٣ و ٣٧٣ : « النسخ والمنسوخ » في فهرس المخطوطات المصورة ١ : ١١١ . ١٥٨ وعلوم القرآن ٣٩٠ والأهرية ٣ : ١٨٤ وهدية العارفين ١ : ٩٢ وكشف الظنون ١٧٨٤ ونقل سركيس ٢٤٦ عن السفة المطوعة تعريفة نان « المظلم » وأرج وفاته سنة ٧٣٠ خطأ .

مجلدات<sup>(١)</sup> .

## الشَّريشي

(٥٨٣ - ٦٤٠ هـ = ١١٨٧ - ١٢٤٢ م)

أحمد بن محمد البكري الشريشي : نحوي فقيه - وهو غير شارح المقامات الحريرية - ولد وتوفي في شريش . من كتبه « شرح المفصل » في النحو ، و« توحيد الرسالة ورسالة التوحيد » في أصول الدين ، وكتاب « في السماع »<sup>(٢)</sup> .

## الشَّريشي السَّلوي

(٥٨١ - ٦٤١ هـ = ١١٨٥ - ١٢٤٣ م)

أحمد بن محمد بن أحمد بن خلف القرشي التيمي البكري الصديقي ، أبو العباس ، تاج الدين الشريشي السلوي : متصوف مالكي ، برع في علم الكلام وأصول الفقه . له نظم . ولد في سلا ( بجوار الرباط عاصمة المغرب ) ونشأ بمراكش وقرأ بها وبفاس وبالأندلس ، وحج فأخذ عن علماء بغداد ومصر وغيرهما . وتصوف على يد أبي حفص السهروردي ( عمر بن محمد ) واستقر في الفيوم ( بمصر ) وتوفي بها . اشتهر بقصيدة له في التصوف ، رائية سماها « أنوار السرائر وسرائر الأنوار » شرحها أحمد ابن يوسف بن محمد الفاسي في مجلد مخطوط بجزالة الرباط ( د ٢٧٧ ) وعنه أخذت هذه الترجمة ثم علمت بأنه طبع بمصر<sup>(٣)</sup> .

## ابن أبي حِجَّة

(٦٤٣ - ٧٠٠ هـ = ١٢٤٥ - ١٣٠٠ م)

أحمد بن محمد القيسي ، أبو جعفر ابن أبي حجة : فاضل ، من أهل قرطبة .

(١) الإحاطة ١ . ٨٨ ومع الطيب ١ : ٦٣٤ وتكملة الصلة - القسم الأول ١٤٨ والفهرس التمهيدي والتبيان

-ح-

(٢) نعيه الوعاة ١٥٦ .

(٣) وانظر الإعلام بمن حل مراكش ١ : ٣٥١ .

تصدر لإقراء القرآن وتعليم العربية . وانتقل إلى إشبيلية . وأسرته الروم في البحر ، فامتحن بالتعذيب ، وتوفي على أثر ذلك بميوقرة . له كتب ، منها « تسديد اللسان لذكر أنواع البيان » و« تفهيم القلوب آيات علام الغيوب » و« مختصر البصرة » في القراءات<sup>(١)</sup> .

## ابن الحِشَاء

(١٠٠٠ - ٦٤٧ هـ = ١٠٠٠ - نحو ١٢٥٠ م)

أحمد بن محمد أبو جعفر ، ابن الحشاء : فقيه حكيم . كان معاصرا لأبي زكريا الحفصي بتونس . وبإشارته صنف ابن الحشاء كتابه « مفيد العلوم - خ » في خزائنة الرباط الرقم ( ٩٥٥ د ) وهو معجم مختصر غزير الفائدة ، في أسماء العقاقير الطبية وأعضاء الإنسان ، والأمراض وبعض الحيوانات البرية والبحرية ، ويسمى أيضا « تفسير الألفاظ الطبية واللغوية الواقعة في كتاب الطب المنصوري لأبي بكر الرازي »<sup>(٢)</sup> .

## ابن دِلَّة

(٦٥٣ - ٧٠٠ هـ = ١٢٥٥ - ١٣٠٠ م)

أحمد بن محمد بن أبي المكارم ، أبو العباس الخياط المعروف بابن دلة : من العلماء بالقراءات . من أهل واسط . له « المبهرة في قرآت العشرة » أرجوزة ، و« المغنية » في القراءات العشر ، أرجوزة أيضا<sup>(٣)</sup> .

(١) تكملة الصلة ، القسم الأول ١٥٠ وفي هامش عليه ، أن السيوطي ذكر وفاة ابن أبي حجة في « منورقة » بالنون . أقول : هما أكبر جزر الأندلس بالبحر الرومي : Minorque و Majorque أي الصغرى والكبرى .

(٢) أنظر Broc 1:647(492) وكشف الظنون ١٧٧٧

ولم أجد له ترجمة مستقلة فقدردت وفاته حول السنة التي توفي بها معاصره أبو زكريا يحيى بن عبد الواحد الحفصي . وكتابه هذا غير الكتاب المنسوب لأبي بكر الخوارزمي محمد بن العباس ، المطبوع باسم « مفيد العلوم ومبيد الهوم » وقد ظنهما سركيس في نهاية العمود ٨٣٨ من معجم المخطوطات ، كتابا واحدا .

(٣) غاية النهاية ١ : ١٣١ .

## ابن الخَلَاوي

(٦٠٣ - ٦٥٦ هـ = ١٢٠٦ - ١٢٥٨ م)

أحمد بن محمد بن أبي الوفاء بن الخطاب الربيعي الموصلية ، أبو الطيب شرف الدين ابن الخلاوي : شاعر ، من أهل الموصل ، فيه ظرف ولطف ، وفي شعره رقة وجزالة . رحل في البلاد ومدح الخلفاء والملوك ، ودخل في خدمة الملك الرحيم بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل ، ولبس زي الجندي ، وتوجه معه إلى بلاد العجم للاجتماع بهولاكو ، فمرض ومات في الطريق<sup>(١)</sup> .

## الرِّصَّاص

(٦٥٦ - ٧٠٠ هـ = ١٢٥٨ - ١٣٠٠ م)

أحمد بن محمد بن الحسن الرصاص : فقيه يمني ، من أعيان الزيدية . خالف الإمام أحمد بن الحسين وطعن عليه في سيرته الى أن قام الناس على أحمد ، وقتلوه . ومات صاحب الترجمة بعد سبعة أشهر من مقتله . له « مصباح العلوم - خ » في التوحيد نحو ٣٠ ورقة ضمن مجموع في الأمبروزيانية ، وفي جامعة الرياض ( ٢٢٠٠ م / ٤ ) و« الشهاب الناقب في مناقب علي بن أبي طالب - خ » في الأمبروزيانية أيضا<sup>(٢)</sup> .

## المُسْتَصِير بالله

(٧٦٠ - ٧٠٠ هـ = ١٢٦٢ - ١٣٠٠ م)

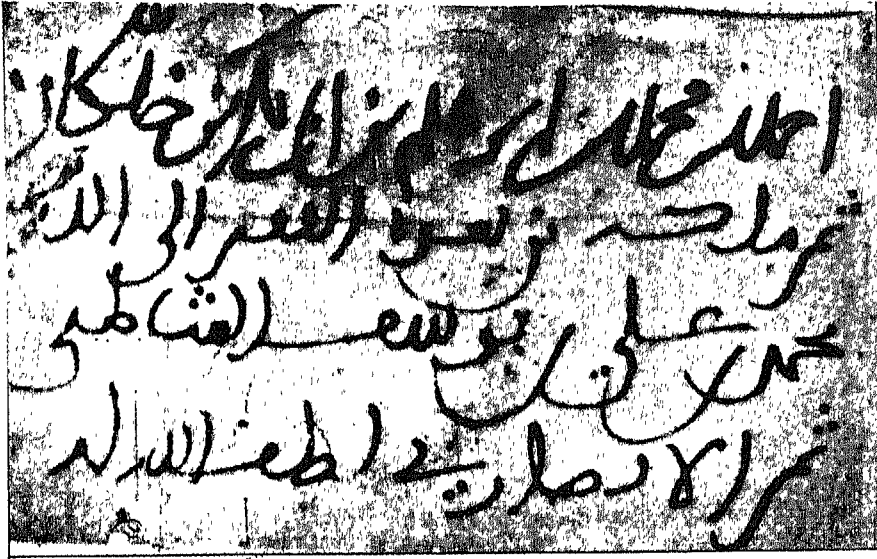
أحمد ( المستصير ) بن محمد الظاهر ابن الناصر المستضيء ، أبو القاسم العباسي : أول الخلفاء العباسيين بمصر . دخلها بعد ثلاث سنين من انقراض عباسية العراق ، فأثبت نسبه في مجلس الملك الظاهر بيبرس البندقداري أمام جمع من العلماء وأركان

(١) فوات الوفيات ١ - ٦٩ - ٧٢ والنجوم الزاهرة ٧ : ٦٠ والسلوك ١ : ٤١٣ .

(٢) أبناء الزمن في تاريخ اليمن - خ ، حوادث سنة ٦٥٥ ، ٦٥٦ وميلانو ٢ : ٣٥ ، ٩٥ وجامعة الرياض ٦ : ١٣٦

وهو في Catalogo Ambrosiana 262

« أحمد بن الحسين بن محمد بن الحسن » .



أحمد بن محمد ، ابن خلكان

عن الصفحة الأولى من الجزء الثاني من مخطوطة «اللباب» لابن الأثير ، في خزنة الأستاذ الشاطبي النيفر ، بنونس

### ابن المُتَبِّرِ السِّكَنْدَرِي

(٦٢٠ - ٦٨٣ هـ = ١٢٢٣ - ١٢٨٤ م)

أحمد بن محمد بن منصور : من علماء الإسكندرية وأدبائها . ولي قضاءها وخطابتها مرتين . له تصانيف ، منها « تفسير » و « ديوان خطب » و « تفسير حديث الإسراء » على طريقة المتكلمين . و « الانتصاف من الكشاف - ط » رأيت الجزء الاول منه مخطوطا في مكتبة مغنيسا بالرقم ١٠٥ وعليه : « من كتب الفقير يوسف بن عمر بن علي بن رسول في شوال (٦٦٠) وله نظم <sup>(١)</sup> .

### ابن زُرْقَالَةَ

(٦٠١ - ٦٨٣ هـ = ١٢٠٥ - ١٢٨٤ م)

أحمد بن محمد بن علي بن أحمد ابن أحمد بن علي ، أبو جعفر وأبو العباس ، القيسي المعروف بابن زرقالة : أديب ، له شعر . من أهل المرية بالأندلس ، مولدا و وفاة . ناب عن قاضيها . وكان حسن الخط المشرقي . جمع ما أنشده أحمد بن علي ابن خاتمة من نظمه في التورية ، وسماه « رائق التحلية في فائق التورية - خ »

(١) فوات الوفيات ١ . ٧٢ .

ابن خلكان <sup>(١)</sup> البرمكي الإربلي ، أبو العباس : المؤرخ الحجّة ، والأديب الماهر ، صاحب « وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان - ط » وهو أشهر كتب التراجم ومن أحسنها ضبطاً وإحكاماً <sup>(٢)</sup> . ولد في إربل ( بالقرب من الموصل على شاطئ دجلة الشرقي ) وانتقل إلى مصر فأقام فيها مدة ، وتولى نيابة قضاءها . وسافر إلى دمشق ، فولاه الملك الظاهر قضاء الشام . وعزل بعد عشر سنين . فعاد إلى مصر فأقام سبع سنين ، وردّ إلى قضاء الشام ، ثم عزل عنه بعد مدة . وولي التدريس في كثير من مدارس دمشق ، وتوفي فيها فدفن في سفح قاسيون . يتصل نسبه بالبرامكة <sup>(٣)</sup> .

(١) في روصات الجنات ١ : ٨٧ « ابن خلكان يفتح الخاء وتشديد اللام المكسورة ، أو بضم الخاء وفتح اللام المشددة ، أو بكسر الخاء واللام جميعاً » . وفي الناح ٧ : ١٧٦ « حلکان ، بكسر ، فشديد اللام المكسورة » ؟

(٢) انتقده ابن كثير في البداية والنهاية ١١ : ١١٣ في كلامه على ابن الراوندي ، بقوله . « وقد ذكره ابن خلكان في الوفيات وقلس عليه ولم يخرجه - أو يخرجه - ٢ - بشي ، ولا كأن الكلب أكل له عجيباً ! ، على عادته في العلماء والشعراء ، فالشعراء يظلم تراجمهم ، والعلماء يذكروهم لهم ترجمة يسيرة ، والزنادقة يترك ذكر زندقته » .

(٣) وفيات الأعيان ، طعة البهنية ٢ : ٤٢٠ و ٤٢١ وفوات الوفيات ١ : ٥٥ والشمسي ١ : ١٩١ والجموم الراهرة ٧ : ٣٥٣ وبروكلمان في دائرة المعارف الإسلامية ١ . ١٥٧ .

الدولة ، فسّر به الظاهر ووجد فيه قوة جديدة للملكة فجمع الناس وأعلن فيهم الأمر وبايعه بالخلافة ، ولقبه بالمستنصر ، وأمر أن يخطب باسمه على المنابر وأن ينقش اسمه على النقود وأقيمت له المظاهر وأنزل في دار فخمّة . وكان ذلك سنة ٦٥٩ هـ . ولم يكن له ولا لمن ولي بعده عظيم أثر يذكر في الملك ، لأنهم إنما كان لهم من الخلافة اسمها وأبنتها - ودام لهم ذلك في مصر مدة ٢٥٥ عاماً - ولم تطل مدة أبي القاسم ( المستنصر ) فان الظاهر سيره في جيش إلى العراق سنة ٦٥٩ لاسترداد بغداد من أيدي التتار . فزحف وحارب التتر وأنهزم جيشه ، وفقد هو ، وقيل : قتل في المعركة قريباً من هيت . ويعدونه الثامن والثلاثين من خلفاء بني العباس <sup>(١)</sup> .

### ابن القُرْطُبِي

(٦٠٢ - ٦٧٢ هـ = ١٢٠٥ - ١٢٧٣ م)

أحمد بن محمد بن عمر الأنصاري القرطبي ، أبو العباس ، ضياء الدين : كاتب مترسل أورد النويري نماذج من رسائله في خمسين صفحة . وقال : توفي بقنا ، من أعمال قوص <sup>(٢)</sup> .

### ابن خَضِر

(١٠٠٠ - ٦٧٤ هـ = ١٠٠٠ - ١٢٧٦ م)

أحمد بن محمد بن حسن بن خضر الصدي الشاطبي ، أبو العباس : عالم بالقرآآت . اشتهر ببجاية وتوفي فيها . له كتاب في « قواعد الخط » وكتابان في « قراءة ورش » <sup>(٣)</sup> .

### ابن خَلِّكَان

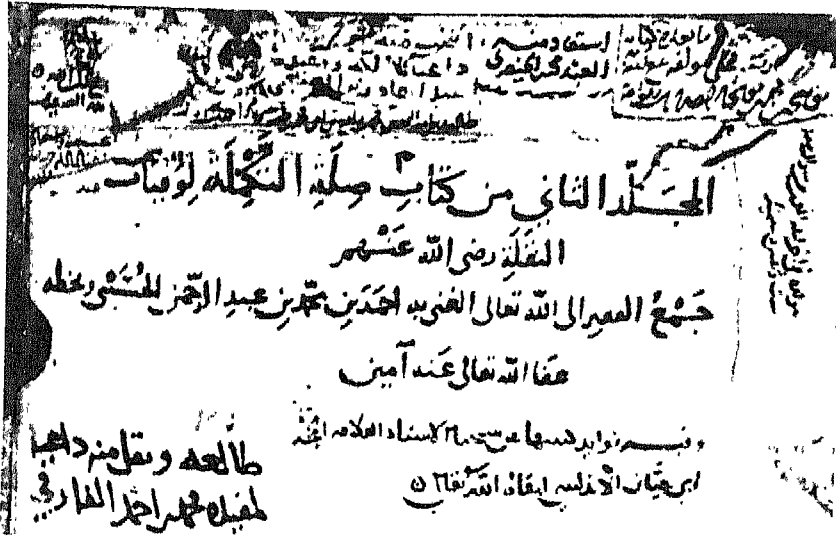
(٦٠٨ - ٦٨١ هـ = ١٢١١ - ١٢٨٢ م)

أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر

(١) ابن إياس ١ : ١٠١ والسلوك ١ : ٤٤٨ - ٤٧٦ والنجوم ٧ : ٢٠٦ والخميس ٢ : ٣٧٨ .

(٢) نهاية الأرب ٨ : ٥١ - ١٠٠ والطالع السعيد ٥٦

(٣) عنوان الدرابة ٥١ .



أحمد بن محمد بن عبد الرحمن الحسيني : نموذج من خطه

في خزانة الأسكوريال (الرقم ٤١٩) (١).

ابن الغمّاز

(٦٠٩ - ٦٩٣ هـ = ١٢١٢ - ١٢٩٣ م)

أحمد بن محمد بن الحسن ، ابن الغماز الأنصاري الخزرجي ، أبو العباس : قاض ، فقيه ، حازم ، من أهل بلنسية . استوطن بجاية ، وولي قضاءها ، فقضاء تونس . ووثق به المستنصر بالله الحفصي (صاحب تونس) فكان ينتدبه للمهمات ، ثم انقطع للعلم وتوفي بتونس . له نظم حسن ، و «برنامج» قيد فيه أسماء شيوخه ، قرأه عليه العبدري (٢).

الحُسَيْنِي

(٦٣٦ - ٦٩٥ هـ = ١٢٣٨ - ١٢٩٥ م)

أحمد بن محمد بن عبد الرحمن ، الشريف أبو العباس عز الدين الحسيني : مؤرخ ، من الحفاظ . كان نقيب الأشراف بالديار المصرية . أصله من حلب . ومولده ووفاته بمصر . ويقال له : ابن الحلبي . كان من تلاميذ الحفاظ المنذري . وأخذ عن آخرين ، وخرّج «تخاريج» مفيدة . وكان المنذري قد وقف في إملاء كتابه «التكملة لوفيات النقلة - خ» عند ٢٦ ربيع الأول ٦٤٢ فقام صاحب الترجمة بالتذييل عليه مبتدئا كتابه «صلة التكملة لوفيات النقلة - خ» من سنة ٦٤٠ فكتب مجلدين بلغ فيهما ٦٧٥ ويظهر أن النسخة التي رآها صاحب «المنهل الصافي» من «صلة التكملة» كانت ناقصة من الآخر ، ورتقين أو ثلاثا ، بحيث انتهت إلى سنة ٦٧٤ فقال : «ذيل بها على شيخه المنذري إلى سنة ٧٤ ولعله ذيلها إلى أن مات سنة ٦٩٥» على أن النسخة التي وقفت عليها ،

بخط مؤلفها . تنتهي بوفاة أحد المترجم لهم في ١٧ ذي القعدة من سنة ٦٧٥ ولم

يشر إلى انتهاء الكتاب ، غير أن من اقتناه بعده ، أضاف جملة هذا نصها :

«آخر الكتاب وهو بخط مصنفه عفا الله عنه وغفر لمالكة . مسطر هذه الأحرف محمد بن محمد ... اللمياطي» وإلى جانبها ما نصه : «طالعاه أجمع ، ونقل منه فوائد ، الفقير إلى عفوره محمد بن محمد ابن الخيصرى الشافعي الدمشقي غفر الله له بكرمه سنة ٨٥١» قلت : والخيصرى ثقة ، انظر ترجمته . وهذه النسخة مخطوطة في المكتبة البلدية بالإسكندرية (١).

سَيْفُ الدِّينِ السَّامِرِيِّ

(١٠٠٠ - ٦٩٦ هـ = ١٢٩٧ - ١٣٠٠ م)

أحمد بن محمد بن علي بن جعفر : أديب له شعر أجوده هجوه . أصله من سامراء ونسبته إليها . كان غنياً سرياً ، انتقل إلى الشام بأمواله ، فسكنها وحظي عند صاحبها الملك الناصر وامتدحه .

(١) راجع لترجمة الحسيني : ترجمته لأبيه في المجلد الثاني

من صلة التكملة . والمنهل الصافي - خ ، المجلد الأول من نسخة عارف حكمت بالمدية الورقة ٨٣ ب . وشدرات الذهب ٥٠٠ . ٤٣٠ والبيان لابن ناصر الدين - خ . وكشف الظنون ٢٠٢٠ .

(١) درة البحال ١ . ٥٩ وهو فيها «أحمد بن علي بن أحمد ابن محمد بن علي» والتصحيح من خطه في رائق التحلية

(٢) سوان الدراية ٧٠ ورحلة العبدري - خ .

ابن الظَّاهِرِي

(٦٢٦ - ٦٩٦ هـ = ١٢٢٩ - ١٢٩٧ م)

أحمد بن محمد بن عبد الله ، أبو العباس ، جمال الدين ابن الظاهري : من حفاظ الحديث . حلبي المولد والمنشأ . كتب عن ٧٠٠ شيخ ، بالشام والجزيرة ومصر . وكان ثقة . توفي بظاهر القاهرة . قال ابن ناصر الدين : كان أبوه مولى للظاهر غازي بن يوسف ، له كتب منها «مشيخة ابن البخاري - خ» تصويرها في معهد المخطوطات (٨٠٠ تاريخ) في ١٤١ ورقة و «الأحاديث العوالي الصراح المصافحات - خ» الأول منه ، في دار الكتب ضمن مجموعة (٢).

ابن عَطَاءِ الله الإسكَنْدَرِي

(١٠٠٠ - ٧٠٩ هـ = ١٣٠٩ - ١٣٠٠ م)

أحمد بن محمد بن عبد الكريم ، أبو الفضل تاج الدين ، ابن عطاء الله

(١) فوات الوفيات ١ - ٦٥ - ٦٨ .

(٢) كشف الظنون ٢ : ١٦٩٦ والمخطوطات المصورة لفؤاد

٢ : ١٤٢ وشدرات الذهب ٥٠٠ . ٤٣٥ ودار الكتب

الإسكندري : متصوف شاذلي ، من العلماء . كان من أشد خصوم شيخ الإسلام ابن تيمية . له تصانيف منها « الحكم العطائية - ط » في التصوف ، و « تاج العروس - ط » في الوصايا والعظات ، و « لطائف المنن في مناقب المرسى وأبي الحسن - ط » توفي بالقاهرة . وينسب إليه كتاب « مفتاح الفلاح » وليس من تأليفه <sup>(١)</sup> .

## ابن الرُّفْعَة

(٦٤٥ - ٧١٠ هـ = ١٢٤٧ - ١٣١٠ م)

أحمد بن محمد بن علي الأنصاري ، أبو العباس ، نجم الدين ، المعروف بابن الرفعة : فقيه شافعي ، من فضلاء مصر . كان محتسب القاهرة وناب في الحكم . له كتب ، منها « بذل النصائح الشرعية في ما على السلطان وولاية الأمور وسائر الرعية - خ » و « الإيضاح والتبيان في معرفة المكيال والميزان - خ » و « كفاية النبيه في شرح التنبيه للشيرازي - خ » فقه في شستريتي (الرقم ٣٠٦١ و ٣٥٥٥) ومنه نسخة في مكتبة زهير الشاويش ببيروت ، كتبت سنة ٧٤٩ هـ و « المطلب » في شرح الوسيط . نُدب لمناظرة ابن تيمية ، فستل ابن تيمية عنه بعد ذلك ، فقال : رأيت شيخاً يتقاطر فقه الشافعية من لحيته ! <sup>(٢)</sup> .

## ابن البِنَاء

(٦٥٤ - ٧٢١ هـ = ١٢٥٦ - ١٣٢١ م)

أحمد بن محمد بن عثمان الأزدي العددي ، أبو العباس ، ابن البناء : رياضي باحث ، من أهل مراکش ، مولداً

و وفاة . كان أبوه بناءً . ونشأ هو منصرفاً إلى العلم ، فنبغ في علوم شتى . وانقطع مدة عن أكل ما فيه روح . وأصيب بحالة عصبية فحجب في بيته سنة وتعافى . له « حاشية على الكشاف » و « منتهى السؤل في علم الأصول » و « كليات » في المنطق و « شرحها » و « كليات » في العربية و « المقالات - خ » في الحساب ، و « اللوازم العقلية في مدارك العلوم » و « الروض المربع في صناعة البديع - خ » في الرباط ، بأول المجموع « ٣١٧٢ ك » واقتنيت منه نسخة مغربية نفيسة ، و « تلخيص أعمال الحساب » نظمها ابن غازي ، وشرح نظمها ، وطبع النظم وشرحه بفاس ، و « عنوان الدليل من مرسوم خط التنزيل - خ » رسالة في الرباط (المجموعة ١١٣٤ ك) وفي خزنة الرباط (١٠٦١ ك) مجموع مخطوط ، اوله « كتاب فيه أعمال الحساب » لصاحب الترجمة وكتاب في « النجوم - خ » لعله « منهاج الطالب لتعديل الكواكب » في شستريتي (٤٠٨٧) ورسالة في « المكاييل » وجزء في « المساحات » ومقالة في علم « الأسطرلاب » وجزء في « الأنواء » فيه صور الكواكب ، و « قانون » في معرفة الأوقات بالحساب <sup>(١)</sup> .

## ابن صَصْرَى

(٦٥٥ - ٧٢٣ هـ = ١٢٥٧ - ١٣٢٣ م)

أحمد بن محمد بن سالم ، أبو المواهب ، نجم الدين ابن مصرى : قاض ، من الكتاب ، له نظم . وكان من العلماء بالحديث . من أهل دمشق . عمل في دار

(١) جذوة الاقتباس ٧٣ - ٧٧ وفيه وفاته عام ٧٢١ أو ٧٢٣ ونيل الابتهاج ٤١ وخزانة الكتب ٨٩ والدرر الكامنة ١ : ٢٧٨ ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ١٠٢ وفيها : من كتبه « تلخيص أعمال الحساب » ترجم إلى الفرنسية ونشر بها . قلت : ورد ذكره في كشف الظنون ٤٧٢ وهو مع شرح له باسم « التمهيد - خ » لابن هيدر في خزنة الرباط (٨٦٢ ج) والإعلام بمن حل مراکش ١ : ٣٧٥ - ٣٨٤ .

الإنشاء ، وولي قضاء القضاة سنة ٧٠٢ هـ إلى أن مات بحماة . ولشعراء عصره مدائح فيه كثيرة . وراثه بعد موته شهاب الدين محمود وآخرون . وأورد ابن شاعر أبياتاً منسوبة إليه ، فيها رقة . وخرّج له العالائي « مشيخة » <sup>(١)</sup> .

## أحمد بن محمد بن المصري عماد الدين

أحمد بن محمد ، ابن مصري عن مخطوطة « ترسل الأغر أبي الفتح ابن قلاؤس » عندي

## القَمُولِي

(٦٤٥ - ٧٢٧ هـ = ١٢٤٧ - ١٣٢٧ م)

أحمد بن محمد بن أبي الحرم القرشي المخرومي ، نجم الدين القمولي : فقيه شافعي مصري ، من أهل « قمولة » بصعيد مصر . تعلم بقوص ثم بالقاهرة . وولي نيابة الأحكام والتدريس في مدن عدة ، والحكم والحسبة بالقاهرة ، وتوفي بها . له « شرح مقدمة ابن الحاجب » في النحو ، مجلدان ، و « شرح أسماء الله الحسنى - خ » في دار الكتب (٢٣٢٥٠ ب) وأكمل « تفسير ابن الخطيب » وعني بالوسيط في فقه الشافعية فشرحه وسماه « البحر المحيط » ثم جرد نقوله وسماه « جواهر البحر - خ » مجلدات منه في الأزهرية <sup>(٢)</sup> .

## ابن جِبَارَة

(٦٤٧ - ٧٢٨ هـ = ١٢٤٩ - ١٣٢٨ م)

أحمد بن محمد بن عبد الولي بن جبارة المقدسي المرادوي ثم الصالحي ، شهاب الدين : نحوي ، حنبلي . تعلم بمصر ، وانتهت إليه مشيخة بيت المقدس . وحج وجاور بمكة ، وتوفي بالقدس فجأة .

(١) فوات الوفيات ١ : ٦٢ والدرر الكامنة ١ : ٢٦٣

والبدر الطالع ١ : ١٠٦ .

(٢) الطالع السعيد ٦٣ والبداية والنهاية ١٤ : ١٣١ والنجاح

٨ : ٨٧ والسبكي . ومخطوطات الدار ١ : ٣٠٩

والأزهرية ٢ : ٤٨٣ .

(١) الدرر الكامنة ١ : ٢٧٣ والرحلة العياشي ١ : ٣٥٧ وكشف الظنون ٦٧٥ وخطط مبارك ٧ : ٦٩ وفيه وفاته سنة ٧٠٧ هـ . وبروكلمان في دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٢٤٠ ومعجم المطبوعات ١٨٤ وفي القهرس التمهيدي من كتبه « أنس العروس - خ » في التصوف . (٢) الدرر الطالع ١ : ١١٥ وطبقات الشافعية ٥ : ١٧٧ والدرر الكامنة ١ : ٢٨٤ وإيضاح المتكون ١ : ١٥٨ والقهرس التمهيدي ٤٧٤ وحسن المحاضرة ١ : ١٧٦ .

بمكة ، وبأشرف الإنشاء بصفد وتنقل في البلاد  
فبلغ اليمن وعاد إلى الشام ، وكان كلما  
أقام في مكان حدث له وقائع مع نوابه  
وأمرائه فيخرج هارباً . وآخر ما وليه  
كتابة الإنشاء في دمشق ، واختلَّ قبل موته  
بستين فتوى فيها<sup>(١)</sup> .

### الملك الناصر

(٧١٦ - ٧٤٥ هـ = ١٣١٦ - ١٣٤٤ م)

أحمد بن محمد بن قلاوون ، شهاب  
الدين الملك الناصر ابن الملك الناصر : من  
ملوك الدولة القلاوونية بمصر والشام . ولد  
بالقاهرة ، وأرسله أبوه إلى الكرك ليتعلم  
الفروسية ، فاستمرَّ فيها أيام أبيه ( الناصر  
الأول ) وأخويه أبي بكر ( المنصور )  
والأشرف ( كجك ) وتولى السلطنة سنة  
٧٤٢ بعد خلع الأشرف ، فانتقل إلى  
القاهرة ، وتلقب بلقب أبيه ( الناصر )  
وقتل جماعة من أمراء الجيش كانوا في  
السجن ، وجمع أموالاً من الخزائن  
السلطانية وتحفها ، وعاد إلى الكرك . واتهم  
بالانغماس في اللهو ، فكتب قواد الشام إلى  
قواد مصر في خلعه ، فخلعوه في أوائل سنة  
٧٤٣ وولوا أخاه إسماعيل ( الصالح )  
وأرسلوا الجيش لمحاصرة أحمد في الكرك ،  
فقاتل وقوتل إلى أن أمسكه الأمير منجك  
اليوسفي فذبحه وأحضر رأسه في علبة إلى  
القاهرة . ومدة حكمه بمصر ٧٢ يوماً<sup>(٢)</sup> .

### ابن الجُوخي

(٦٨٣ - ٧٦٤ هـ = ١٢٨٤ - ١٣٦٣ م)

أحمد بن محمد بن أحمد بن محمود ،  
أبو العباس ابن الجُوخي ، ويقال له أيضاً

من أهل قرطبة . استوزره صاحب تونس ،  
ثم نزل الإسكندرية وتوفي بها . له « تفسير »  
مختصر ، وكتاب في « المعاني والبيان »<sup>(١)</sup> .

### السَّمْناني

(٦٥٩ - ٧٣٦ هـ = ١٢٦١ - ١٣٣٦ م)

أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد  
السمناني ، علاء الدولة ركن الدين :  
باحث من علماء الصوفية ، شافعي .  
مولده بسمنان ( بين الري والدامغان )  
ووزته ببغداد . كان يحط على  
ابن العربي ويكفره . له مصنفات  
قيل : تزيد على ٣٠٠ وكان كثير البر ،  
ينفق كل ما يحصل له من ريع أملاكه  
وهو نحو تسعين ألفاً في العام . وداخل  
التتار في أول أمرهم ، ثم رجع وسكن  
تبريز وبغداد . من كتبه الباقية « الفلاح  
لأهل الصلاح - خ » في شسترتي  
و « العروة لأهل الخلو - خ » في دار  
الكتب ، و « صفة العروة - خ » في مكتبة  
لالهلي (١٤٣٢) ودار الكتب . تناول فيه  
الآداب الشرعية وصيانة خلوات المتصوفة  
عن الشطحات والترهات المنسوبة إليهم ،  
و « تحفة السالكين - خ » في مكتبة  
الفتاح (٢٥٦٧)<sup>(٢)</sup> .

### ابن حمائل

(٦٥٠ - ٧٣٧ هـ = ١٢٥٢ - ١٣٣٧ م)

أحمد بن محمد بن سلمان بن حمائل  
الزيني الجعفري ، شهاب الدين : كاتب  
مترسل نديم ، له شعر كله لطائف وملح ،  
وكان إذا أنشأ أطال فكره ومنتف شعره وذقته  
أو وضعه في فمه وقرضه بثناياه . مولده

(١) غاية النهاية ١ : ١٠٠ والدرر الكامنة ١ : ٢٤١ وشذرات  
الذهب ٦ : ١١٢ .

(٢) الدرر الكامنة ١ : ٢٥٠ وطبقات الشافعية للإسنوي  
٢ : ٧٣ وشسترتي ٣٥٤٣ ودار الكتب ١ : ٣٣١ وفهرس  
المخطوطات المصورة ١ : ١٧٢ وانظر هدية العارفين  
١ : ١٠٨ و Broc. S. 2.281 قلت : وفي الجواهر  
المضية ١ : ٩٥ تداخل ترجمة أخرى من خطأ الطبع .  
يجتنب .

وهو من شيوخ ابن الوردي . له « شرح  
الشاطبية - خ » في الظاهرية ، سمي « شرح  
العقيلة » أي « عقيلة أتراب القصائد »  
للشاطبي ( القاسم بن فيرة ) و « شرح  
ألفية ابن معطي » وكتاب في التفسير هو  
« مختصر الكشاف - خ » الجزء الأول  
منه في الظاهرية<sup>(١)</sup> .

### ابن فليته

(٧٣١ - ٧٣١ هـ = ١٣٣١ م)

أحمد بن محمد بن علي ، أبو العباس  
شهاب الدين ابن فليته الحكمي : كاتب  
الإنشاء في الدولة الرسولية . من أهل اليمن .  
كان في زمن الملك المجاهد علي بن داود .  
وكان يكثر من نظم الشعر العامي ( الحميني )  
حتى قيل : إنه أول من أظهره . له « رشد  
اللييب إلى معاشره الحبيب - خ » في  
مكتبة الإسكندرية ، مجون ، و « سوق  
الفواكه ونزهة المتفاهة - خ » ديوان شعره  
(١٤٠ ورقة) في مكتبة الجامع بصنعاء  
و « نزهة الأعيان وجلاء القلوب من  
الأحزان - خ » في دار الكتب ، مصوراً  
عن سوهاج (٤٥ شعر)<sup>(٢)</sup> .

### العشَّاب

(٦٤٩ - ٧٣٦ هـ = ١٢٥١ - ١٣٣٥ م)

أحمد بن محمد بن إبراهيم المرادي  
القرطبي ، أبو العباس العشَّاب : مقرب ،

(١) الأئس الحليل ٢ : ٥٩٥ والبداية والنهاية ١٤ : ١٤٢  
والدرر الكامنة ١ : ٢٥٩ وفيه تقديم جبارة على عبد  
الولي ، في نسبة . وابن الوردي ٢ : ٢٨٤ وهو فيه  
و أحمد بن جبارة نسبة إلى جده . وعلوم القرآن  
٢٨٨ - ٣٧٣ .

(٢) كشف الظنون ١ : ٩٠٤ والفهرس التمهيدي ٢٨٧  
وهو فيهما « ابن فليته ؟ المتوفى سنة ٢٣١ هـ » خطآن .  
وفهرس مكتبة الإسكندرية . وهدية العارفين ١ : ١٠٧  
وفي تقرير « البعثة المصرية » ص ٣٤ مما نسخه بالتصوير  
في اليمن « ديوان ابن فليته » أقول : لعله المسمى « سوق  
الفواكه » وإلا فهو ديوان آخر له . ومراجع تاريخ  
اليمن ١٤٦ والمخطوطات المصورة ١ : ٥٤٠ وقصة  
الادب في اليمن ٢١٦ ، ٢٢٩ وفيه وفاته سنة ٧٦٢  
ولعله الصواب فليتحقق في كتب اليمن .

(١) الدرر الكامنة ١ : ٢٦٥ وشذرات الذهب ٦ : ١١٤  
وفوات الوفيات ١ : ٦٣ وفيه وفاته سنة ٧٣٩ هـ  
وهو يذكر مولده سنة ٦٥٠ ويقول : مات وله « سبع »  
ومخانون سنة .

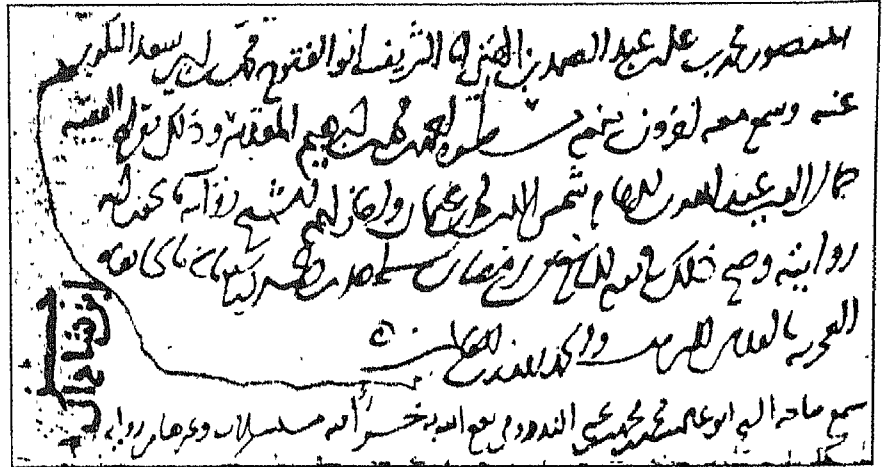
(٢) ابن إياس ١ : ١٧٩ و ١٨٢ والدرر الكامنة ١ : ٢٩٤  
والبداية والنهاية ١٤ : ١٩٣ و ٢٠٢ و ٢٠٧ و ٢١٣  
والنجوم الزاهرة ١٠ : ٥٠ .

إحدى النسخ المخطوطة من الدرر الكامنة بأنه توفي في حدود ٧٦٠ وفي كشف الظنون : فرغ من تأليف المصباح في شعبان سنة ٧٣٤ وتوفي سنة ٧٧٠ وله أيضاً « نثر الجمان في تراجم الأعيان - خ » أجزاء منه ، بلغ في آخرها سنة ٧٤٥ و « ديوان خطب - خ » بدأ بتأليفه سنة ٧٢٧<sup>(١)</sup>.

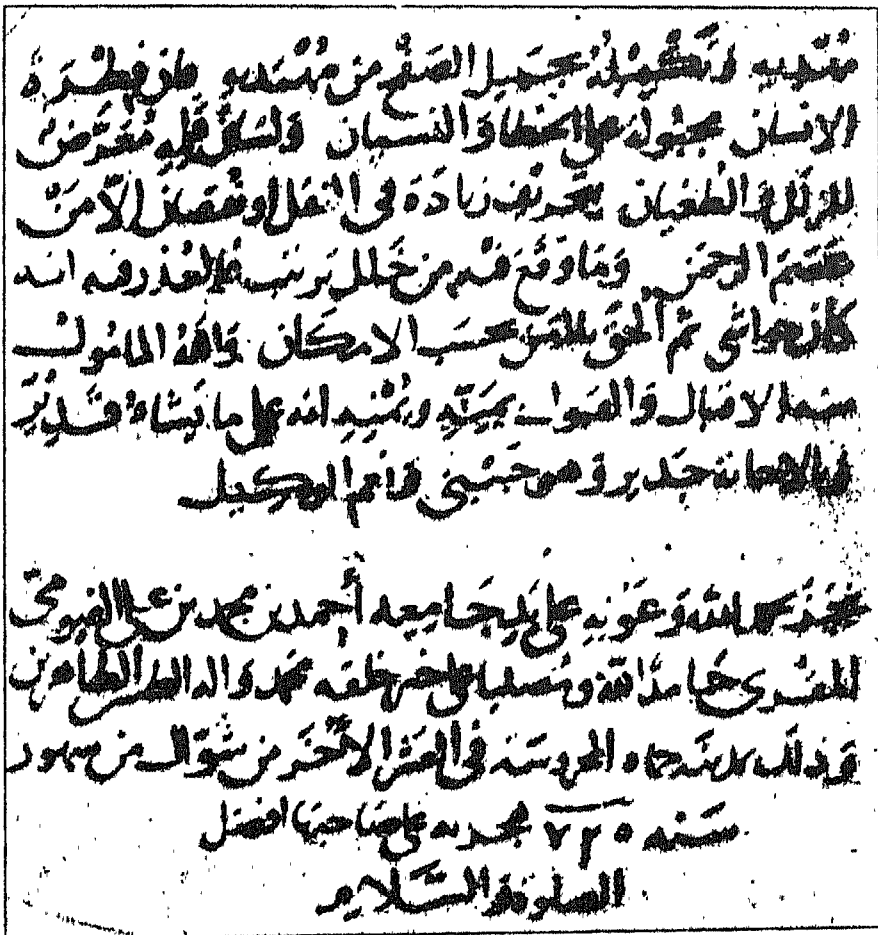
العناية

( ٧١٠ ؟ - ٧٧٦ هـ = ١٣١٠ - ١٣٧٤ م )

أحمد بن محمد بن محمد بن علي



أحمد بن محمد ، ابن هلال المقدسي عن مخطوطة « ثنت النادومي » عندي



أحمد بن محمد الفيومي ثم الحموي

صاحب المصباح المتر عن نهاية المخطوطة « ١٦ عروض » في دار الكتب المصرية . من تأليفه ، وكله بخطه ، ولعله مما كتب في صباه .

الأصمعي الأندلسي ، أبو العباس شهاب

(١) الدرر الكامنة ١ : ٣١٤ نعية الوعاة ١٧٠ وكشف الظنون ١٧١٠ ومعجم سركيس ١٤٧٦ والفهرس التمهيدي ٤٤٢ و ٤٤٣ وهدية العارفين ١ : ١١٣ .

( بسورية ) ففطنها . ولما بنى الملك المؤيد إسماعيل جامع الدهشة قرره في خطابه . قال ابن حجر : كأنه عاش إلى بعد ٧٧٠ هـ . وعلق « محمد بن السابق الحموي ؟ » على

ابن الزقاق : قاض ، من الكتاب ، له اشتغال بالحديث . من أهل دمشق . قال ابن حجر : خرج له الجمال السمرمي « مشيخة » والحسيني أخرى ، وحدث عنه الوعاظ . وقال النادومي : له « مشيخة » كبيرة<sup>(١)</sup> .

ابن هلال المقدسي

( ٧١٤ - ٧٦٥ هـ = ١٣١٤ - ١٣٦٤ م )

أحمد بن محمد بن إبراهيم بن هلال المقدسي الخواصي الشافعي ، أبو محمود ، جمال الدين : فاضل من أهل القدس . مولده بها ووفاته بمصر . له كتب ، منها « مثير الغرام إلى زيارة القدس والشام - ط » رسالة ، و « المصباح في الجمع بين الأذكار والسلاح - خ »<sup>(٢)</sup> .

الفيومي

( ٠٠٠ - نحو ٧٧٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ١٣٦٨ م )

أحمد بن محمد بن علي الفيومي ثم الحموي ، أبو العباس : لغوي ، اشتهر بكتابه « المصباح المنير - ط » ولد ونشأ بالفيوم ( بمصر ) ورحل إلى حماة

(١) ثبت الدرومي - خ - والدرر الكامنة ١ : ٢٥٠ وجاء فيه اسم جده الثاني « محمد » والصواب « محمود » كما في الدارس للنيسي ١ : ١٤٠ وثبت الدرومي (٢) الألسن الجليل ٢ : ٤٩٩ والفهرس التمهيدي ٤٢٢ و ٤٢٣ والدرر الكامنة ١ : ٢٤٢ وفيه : مات بالقدس .



الدين العناني : أديب نحوي شافعي من تلاميذ أبي حيان . انتقل إلى دمشق ، فاشتهر وتوفي بها . له كتب ، منها « نزهة الأبصار في أوزان الأشعار - خ » و « الوافي ، في معرفة القوافي - خ » كلاهما في شسترتي ، و « شرح التسهيل » و « شرح التقريب » (١) .

## ابن خَضِر

(٧٠٦ - ٧٨٥ هـ = ١٣٠٦ - ١٣٨٣ م)

أحمد بن محمد بن عمر بن مسلم ، أبو العباس ، شهاب الدين العمري المعروف بابن خضر ، ويسمى « قول أحمد » : فقيه حنفي ، دمشقي . صالح . ولي إفتاء دار العدل ( سنة ٧٥٠ ) له كتب ، منها « حاشية على شرح العقائد النسفية - ط » و « حاشية على الفوائد الفارسية على إيساغوجي - ط » في المنطق ، و « شرح درر البحار للقونوي » مجلدات ، في فروع الحنفية ، قال ابن قاضي شعبة : و « السراط المستقيم » في التفسير ، و « شرح رسالة الاستعارة » لأبي القاسم الليثي . توفي بالصالحية (٢) .

## ابن قاضي شُهبة

(٧٣٧ - ٧٩٠ هـ = ١٣٣٧ - ١٣٨٨ م)

أحمد بن محمد بن عمر ، أبو العباس شهاب الدين الأسدي ، ابن قاضي شُهبة : مؤرخ شافعي دمشقي . صنف ودرس بالجامع الأموي وأفتى وبرع في الفرائض . وهو والد صاحب « الإعلام - خ » و « طبقات الشافعية - خ » وغيرهما . له كتب ، منها « تاريخ - خ » جزآن في مجلد ، في مكتبة عارف حكمت (٤١) تاريخ ( مصور في جامعة الرياض رقم

الفيلم ٧) تم نسخه سنة ١٨٤٠ (١) .

## الدَّيْسَرِي

(٧٤٦ - ٧٩٤ هـ = ١٣٤٥ - ١٣٩٢ م)

أحمد بن محمد بن عليّ ، شهاب الدين ابن العطار ، الديسري : أديب ، أصله من « دنيسر » قرب ماردين (بالجزيرة) اشتهر وتوفي بالقاهرة . له نظم كثير وكان يمدح الأكابر وينظم في الوقائع . وله كتب ، منها « نزهة الناظر في المثل السائر » و « المستانس في هجو بني مكناس » و « ثقل العيار » خمريات و « منشأ الخلاعة » مجون ، و « مرقص المطرب » و « حسن الاقتراح في وصف الملاح » ذكر فيه ألف ملبح وصفاتهم ، و « بديع المعاني في أنواع التهاني » و « لطائف الظرفاء » و « عنوان السعادة » في المذائح النبوية ، و « المسلك الناجز » موشحات نبوية (٢) .

## أحمد الحَفْصِي

(٧٩٦ - ١٠٠٠ هـ = ١٣٩٤ - ١٤٠٠ م)

أحمد بن محمد بن أبي بكر ، أبو العباس ، الحفصي : من كبراء ملوك الحفصيين بتونس ، يلقب أبا السباع . كان أميراً على قسنطينة ، وثار على السلطان خالد بن إبراهيم صاحب تونس فخلعه وتولى السلطنة سنة ٧٧٢ هـ . وقمع الفتن ، وكانت ملء السهل والجبل ، واستعاد البلاد من المتغلبين ، فدخلت في طاعته بلاد الجريد وقابس وجربة وطرابلس والزاب . وقويت أساطيله . فأغزاها

(١) المستخرجة من الإعلام - خ - حوادث سنة ٧٩٠ ولم يذكر له تأليفاً ، فليحقق الكتاب المسسوب إليه لعله من تصنيف ابنه ، ولم يسهب في ترجمته وقال : كان يضيف اللباس الأظعمة الماحرة ويكثر من ذلك .. ولما مات كان عليه دين كثير فوماه الله تعالى . ومخطوطات الرياض عن المدينة القسم الأول ص ٣٠ وشذرات الذهب ٣١٢ : ٦ ولم يذكر كتابه .  
(٢) الدرر الكامنة ١ : ٢٨٧ .

الشواطىء المجاورة ، واستمر إلى أن توفي بتونس . وكان عادلاً حازماً شجاعاً ، من مفاخر الحفصيين (١) .

## ابن التَّنْسِي

(٧٤٠ - ٨٠١ هـ = ١٣٣٩ - ١٣٩٩ م)

أحمد بن محمد بن محمد بن محمد الزيري الإسكندراني المالكي ، ناصر الدين ابن التنسي : قاض من أهل الإسكندرية . نسبته إلى تنس من أعمال تلمسان كان تاجراً ، وولي القضاء بالإسكندرية ( سنة ٧٨١ ) صيانة لماله ( كما يقول ابن حجر ) وغني بالعربية ، وشرح « التسهيل » ووصل فيه إلى التصريف ، وعمل تعليقا على « مختصر ابن الحاجب » الفرعي ، وشرح « الكافية » لابن الحاجب واستقر في قضاء المالكية بالقاهرة ( سنة ٧٩٤ ) وحمدت سيرته . ومات بها (٢) .

## الخُجَنْدِي

(٧١٩ - ٨٠٢ هـ = ١٣١٩ - ١٤٠٠ م)

أحمد بن محمد بن محمد بن محمد الأحمدي ، أبو الطاهر ، جلال الدين الحفصية . تفقه وتأدب في خجندة . وسافر ( سنة ٧٤١ ) إلى سمرقند وبخارا ثم خوارزم فأقام ١٢ سنة يقرأ على علمائها . وانتقل إلى سراي بركة ، وآقصرای فأدرك القطب الرازي ( أفلاطون زمانه ) ثم إلى قزم وكفة وجزيرة سنوت ، وعاد إلى قزم فأقام نحو سنتين ، ثم إلى دمشق ومنها إلى الحج والزيارة وعاد إلى الخليل فالقدس ( سنة ٦٠ ) فدمشق . وحج وزار بغداد وسكن المستنصرية وأفتى ودرّس ورحل إلى المدينة . واستقر بها (٦٦) مجاوراً وواعظاً

(١) الخلاصة الفية ٧٧ والدرر الكامنة ١ : ٢٥٧ .  
(٢) رفع الإصرار ١ : ١٠٧ والضوء ٢ : ١٩٢ . وقع فيه لفظ « اس التونسي » تصحيحاً . وشذرات ٧ : ٥ وفيه : الربيري . نسة إلى الزبير بن العوام .

(١) الدرر الكامنة ١ : ٢٩٨ وشذرات ٦ : ٢٤٠ وشسترتي ٤٧٣٠ قلت : وهو في بعض المصادر « العاني » خطأ .  
(٢) المستخرجة من الإعلام - ح ، حوادث سنة ٧٨٥ وهدية ١ : ١١٥ وسركيس ١٥٣١ وكشف ٢٠٧ ودار الكتب ١ : ٢٣٠ .

حتى نزل عليهم الامف ما واستقبله الكلف لسبحان من قدر له  
 ودثرنا صكرك، ومددت طرامة تجرى من ذلك على عبادتها، وهدت  
 العرب في ماصيتها سوارثون الكلف والماض في سوارثون الانسا  
 طلبا للتواصل به اسمي لهذا اخرا ما يبراه تعالى ابراده في هذا  
 النخب والله الكمد اولا واخر اظاهرا واطنا سميانك لا احصي  
 نانا علمك انت فما اثبت على صكك لك الكمد حرمي والكمد الذي  
 هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله وصلى الله على سينا  
 محمد خير خلقه والله وصحه وسلم وهن الفراع صه على يد مونة  
 البندد الاصار الى رجه ربه ومعونه احمد بن محمد الهام السامي  
 بالقدس الشريف يوم اللما التاسع والعشرين من جمادى الاخر سنة ثمان مائة  
 والحمد لله رب العالمين

أحمد بن محمد ، ابن الهام  
 عن المخطوطة H 924 ، في مكتبة Princeton

ومدرسا . وصنف كتابا منها « شرح قصيدة  
 البردة - خ » في طوبقو ، قال السخاوي :  
 أمعن فيه من التصوف واللغات في مجلد  
 ضخمة ، و « شرح الأربعين النووية »  
 ورسالة في « علم الكلام » و « فردوس  
 المجاهدين » يشتمل على ما يتعلق بالجهاد  
 من الآيات والاحاديث ، وشرحها ،  
 في مجلد ضخمة ، و « راح الروح » أرجوزة  
 في أسماء الله وصفاته ، نحو ألف بيت .  
 وتوفي بالمدينة ودفن مع شهداء أحد ، في  
 قبر كان حفرة بيده لنفسه<sup>(١)</sup> .

ابن الجواشيني

( ١٠٠٠ - ٨٠٩ هـ = ١٤٠٦ - ١٤٠٠ م )

أحمد بن محمد بن يعقوب البالي  
 الحنفي ، ابن الجواشيني : قاض له اشتغال  
 في التراجم . أصله من بالسس ( بين حلب  
 والرقه ) ومنشأه ووفاته بدمشق . ناب في  
 الحكم . واستقل بالقضاء قليلا ، وعزل ،  
 على أنه كان حسن السيرة . رأيت من تصنيفه  
 مختصرا ، في « طبقات النحاة - خ »  
 في الخزانة الخالدية بالقدس ، أوله :  
 « وبعد فهذا مختصر يشتمل على طبقات  
 النحويين وأسمائهم ومشايخهم ووفياتهم ،  
 مرتبا على حروف المعجم ، من كتاب  
 وفيات الأعيان لابن خلكان وأضفت إليه  
 ما وقع لي من غيره وما سمعته من مشايخي »  
 وهو مجلد لطيف بقطع الربع ، رأيت سنة  
 ١٣٤٠ هـ ( ١٩٢٢ م ) ولعله ما زال باقيا .  
 أما نسبة صاحب الترجمة ، فكل ما في  
 المصادر يدل على ان صوابها « الجواشيني »  
 الا الزبيدي ، في التاج ، فاستدرك أن  
 « الجواشنة » بطن من العرب<sup>(٢)</sup> .

ابن الهائم

( ٧٥٣ - ٨١٥ هـ = ١٣٥٢ - ١٤١٢ م )

أحمد بن محمد بن عماد الدين بن

(١) الضوء ٢ : ١٩٤ - ٢٠١ وطوبقو ٤ : ٣١٩ .  
 (٢) الضوء للامع ٢ : ٢١٦ ومذكرات المؤلف . والتاج  
 . ١٩٢ : ٩

تفسير القرآن - خ » جزء غير كبير<sup>(١)</sup> .

الزاهد

( ١٠٠٠ - ٨١٩ هـ = ١٤١٦ - ١٤١٠ م )

أحمد بن محمد بن سليمان أبو  
 العباس ، شهاب الدين ، المعروف بالزاهد :  
 فقيه متصوف شافعي من أهل القاهرة .  
 كان مولعا بترميم المساجد القديمة ، وبنى  
 جامعا بالمقس يعظ الناس فيه ولا سيما  
 النساء . ونقموا عليه فتواه برأيه ، من غير  
 نظر جيد في العلم ( قاله العيني ، كما في

(١) الأنس الجليل ٢ : ٤٥٦ وشذرات الذهب ٧ : ١٠٩  
 والبدر الطالع ١ : ١١٧ وفهرست الكتبخانة ٥ : ١٧٧  
 وما بعدها . والفهرس التمهيدي ٢٣٨ و ٤٦٨ و ٤٧١  
 ومعجم المطبوعات ٢٦٩ والمكتبة الأزهرية ٢ : ٦٦٣  
 ووقع فيها تاريخ وفاته سنة ٨٨٧ هـ خلطاً بينه وبين  
 « ابن الهائم » الشاعر الآتي ذكره . والضوء للامع  
 ٢ : ١٥٧ واسم جده فيه « عماد » وفي الأنس الجليل  
 « عماد الدين » . وفي المصادر اختلاف في سنة ولادته :  
 ٧٥٣ أو ٧٥٦ .

علي ، أبو العباس ، شهاب الدين ، ابن  
 الهائم : من كبار العلماء بالرياضيات .  
 مصري المولد والنشأة . انتقل إلى القدس ،  
 واشتهر ومات فيها . من تصانيفه « اللمع -  
 ط » في الحساب ، و « غاية السؤل في  
 الإقرار بالجهول - خ » في الجبر والمقابلة ،  
 و « مرشد الطالب - خ » حساب ،  
 و « المنع - خ » مع شرح له ، في الجبر ،  
 و « مختصر وجيز في علم الحساب -  
 خ » و « الوسيلة - خ » حساب ، و « المعونة -  
 خ » حساب ، و « النزهة - خ » حساب ،  
 وهو رسالة وقعت لي نسخة منها باسم  
 « نزهة النظر في علم الغبار » و « العجالة  
 في استحقاق الفقهاء أيام البطالة » و « التحفة  
 القدسية في اختصار الرحبية - خ » نظم في  
 الفرائض ، و « كفاية الحفاظ - خ »  
 ألفية في الفرائض ، وشرحها ، و « الفصول  
 المهمة في علم ميراث الأمة - خ » و « كتاب  
 الفرائض - خ » رسالة ، و « التبيان في

# وكان العوض المبارك في اليوم المبارك الثالث والعشرون فرحاً بي الأولى سنة ثمان وعشرين احرازها عاماً وقال ذلك وتسميداً رفانياً احرازها الفيتري المالكى حامداً صلواتها

أحمد بن محمد الفيثي

عن مجموعة «إحازات وأسائيد» في مكتبة دار الخطيب بالقدس . ومنها في معهد المخطوطات « ف ٢٠ من ٢٢٥ » .

أما هـا لعل الله تعالى زودنا بحاجاتنا  
أرجوها صاحب صوم الطهر  
سبح ولى وعلما هلاله  
ولسا الحمد عهد حامداً صلواتها  
سعداً - أحم بن محمد

أحمد بن محمد بن فهد

الصفحة الأخيرة من مخطوطة «أربعين حديثاً أخرجهما محمد ابن مكى» أطلعني عليها السيد رشاد عبد المطلب ، بالقاهرة .

## المَقْرِي

( ٠٠٠ - بعد ٨٤٧ = ٠٠٠ - بعد ١٤٤٣ م )

أحمد بن محمد المقرى ، شهاب الدين المغربي المالكى : نحوي له «التحفة المكية - خ» شرح ألفية ابن مالك . فرغ منه سنة ٨٤٧<sup>(١)</sup> .

## الفيثي

( ٧٦٣ - ٨٤٨ هـ = ١٣٦٢ - ١٤٤٤ م )

أحمد بن محمد بن إبراهيم الفيثي ، شهاب الدين ، ويعرف بالحنّاوي : نحوي ، مولده بفيثا المنارة ( من غربية مصر ) نشأ وتوفي بالقاهرة . له «الدرة المضية في علم العربية» مختصر في النحو ، كثر الإقبال على قراءته وشرحه<sup>(٢)</sup> .

(١) الأزهرية ٤ : ١٢٢ .

(٢) التبر المسبوك ١٠٦ والضوء اللامع ٢ : ٦٩ قلت :

لعل كتابه هو المخطوط المسى بالقدمة النحوية ، كما

في فهرس الدار ١ : ١٦٣

الحلي : فقيه إمامي . مولده في الحلة السيفية وإليها نسبته ، ووفاته وقبره بكر بلاء . له «المهذب البارع إلى شرح النافع» و«الموجز الحاوي» و«المحرر» كلها في الفقه ، و«عدة الداعي - ط» و«التحصين في صفات العارفين - ط»<sup>(١)</sup> .

## الْبَجَائِي

( ٠٠٠ - ٨٤١ هـ = ٠٠٠ - ١٤٣٨ م )

أحمد بن محمد بن علي بن غازي بن موسى الداودي ، أبو محمد البجائي : أديب . من أهل «بجاية» في المغرب . له «حدق المقلتين - خ» في شرح بيتي الرقمتين ، يتضمن ٤١ معنى لهما<sup>(٢)</sup> .

## ابن زَاغُو

( ٧٨٢ - ٨٤٥ هـ = ١٣٨٠ - ١٤٤١ م )

أحمد بن محمد بن عبد الرحمن ابن زاغو المغربي التلمساني : فقيه عابد فرضي ، من أهل تلمسان . من كتبه «تفسير الفاتحة» و«شرح التلمسانية» في الفرائض . و«أجوبة فقهية - خ» في خزانة تمكروت (بسوس) في المجموع ١٥٢٥ فرائض . وله فتاوي كثيرة<sup>(٣)</sup> .

(١) روضات الجنات ١ : ٢١ وتاريخ العراق ٣ : ١٠٤

والذريعة ٣ : ٣٩٨ .

(٢) هدية ١ : ١٢٦ ودار الكتب ٧ : ١١٩ وكشف الظنون ٦٣٥ وشتريتي ٣٠٥٥ .

(٣) الستان ٤١ والمؤني في مجلة دعوة الحق عدد ذي القعدة

١٣٩٣ : ١٥٩

(الضوء) وصف كثيرا للمريدين وغيرهم . من كتبه «رسالة النور» أربعة أجزاء و«هدية المتعلم وعمدة المعلم» و«تحفة المبتدي ولمعة المنتهي» و«مختصر أحكام المأموم والإمام - خ» في الأزهرية ، اختصره من كتاب ابن العماد الأفقيسي ، و«تحفة السلاّك في أدب السواك - خ» رسالة صغيرة في الأزهرية ، و«منظومة الستين مسألة - ط» فقه<sup>(١)</sup> .

## البَسِيْلِي

( ٠٠٠ - ٨٣٠ هـ = ٠٠٠ - ١٤٢٧ م )

أحمد بن محمد بن أحمد البسيلي : مفسر من أهل تونس . كان من تلاميذ ابن عرفة . حضر دروسه وجمع كتابا مما كان يمليه في «التفسير - خ» النصف الثاني منه ، في خزانة تمكروت بسوس ( المغرب ) الرقم ٢٨٦٢ وأضاف إليه زيادات<sup>(٢)</sup>

## ابن الْجَزْرِي

( ٧٨٠ - نحو ٨٣٥ هـ = ١٣٧٨ - نحو

١٤٣٢ م )

أحمد بن محمد بن محمد ، أبو بكر ، شهاب الدين ابن الجزري القرشي الشافعي : مقرئ ، دمشقي المولد والوفاة . أخذ عن أبيه وغيره وسمع القراءات الاثني عشرة ، وتصدر للتدريس . ومات بعد أبيه ( المتوفى سنة ٨٣٣ ) بقليل . له «الحواشي المنهجة في شرح المقدمة - ط» وهي المقدمة الجزرية<sup>(٣)</sup> .

## ابن فَهْدٍ

( ٧٥٧ - ٨٤١ هـ = ١٣٥٦ - ١٤٣٧ م )

أحمد بن محمد بن فهد الأسدي

(١) الضوء اللامع ٢ : ١١١ والأزهرية ٢ : ٦٠٨ و٣ : ٦٧٢ وسركيس ٣٧٧ .

(٢) نيل الانتهاج ، بهامش الديباج ٧٧ والمؤني في مجلة دعوة الحق : عدد ذي القعدة ١٣٩٣ ص ١٥٥ وهو في شجرة النور ٢٥١ «أحمد بن عمر»<sup>٢</sup>

(٣) الضوء اللامع ٢ : ١٩٣ والكشاف لطلس ، الرقم ٤١ وسركيس ٦٢ وانظر شتريتي ، الرقم ٤٤٢٢ .

ابن عَرَبْشَاه

(٧٩١ - ٨٥٤ هـ = ١٣٨٩ - ١٤٥٠ م)

أحمد بن محمد بن عبد الله بن إبراهيم ، أبو محمد ، شهاب الدين ، المعروف بابن عَرَبْشَاه : مؤرخ رحالة ، له اشتغال بالأدب . ولد ونشأ في دمشق . ولما غزا تيمورلنك ديار الشام تحول بعائلته إلى سمرقند ، ثم انتقل إلى ما وراء النهرين . وساح سياحات بعيدة . وهبط أدرنة حيث اتصل بالسلطان العثماني محمد بن عثمان ، فعهد إليه بترجمة بعض الكتب من العربية إلى الفارسية والتركية - وكان قد أحكمهما في أسفاره - وعاد إلى دمشق بعد أن غاب عنها ثلاثاً وعشرين سنة . وبرع في الكتابة والإنشاء والنظم باللغات الثلاث - العربية والفارسية والتركية - ورحل في أواخر أيامه إلى مصر فأقام في الخانقاه الصلاحية إلى أن توفي . له تصانيف حسنة أشهرها « فاكهة الخلفاء » ، ومفاكهة الظرفاء - ط - و « عجائب المقدور في أخبار تيمور - ط - » و « منتهى الأرب في لغات الترك والعجم والعرب » و « التأليف الطاهر - خ - » جزآن ، في سيرة الملك الظاهر جقمق . وترجم عن الفارسية إلى التركية كتاباً في عدة مجلدات سماه « جامع الحكايات ولامع الروايات » وله في العربية « العقد الفريد في التوحيد » منظومة ، و « غرة السير في دول الترك والتتر » وفي شعره العربي ركة . ولعل لقب « ابن عرب شاه » عرض له في رحلاته (١) .

ابن أبي عُدَيْبَةَ

(٨١٩ - ٨٥٦ هـ = ١٤١٦ - ١٤٥٢ م)

أحمد بن محمد بن عمر ، شهاب الدين : فاضل ممن عني بالتاريخ . عاب عليه السخاوي أنه كان يذكر مساوي الناس .

(١) الضوء اللامع ٢ : ١٢٦ والتبر المسبوك ٣٢٥ وآداب اللغة ٣ : ١٥٥ والشذرات ٧ : ٢٨٠ والبلد الطالع ١ : ١٠٩ ، ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ٢٣٠ .

# التاريخ الكبير



جمع كتابه للفقر الهم  
به القدر احمد  
ان من يظهره  
لطفه له  
حور عابده

في تاريخه  
الذي هو  
في تاريخه  
الذي هو  
في تاريخه  
الذي هو

## مما دار به الدوران واودع الاوان لدى الفقير محيي بخير

والله  
وطلاجه  
بورق  
كل يوم  
معلم

تاريخ جهان كقصة خورشيد  
در جست دران هم شهران هم پلان  
در هر روزی بخوان كز في عام كذا  
قد مات فلان بن فلان فلان

وكتبت  
بخط  
في  
في  
في

أحمد بن محمد ، ابن أبي عليبة  
الصفحة الأولى ، من الجزء الأول ، من مخطوطة كتابه « التاريخ الكبير » وكله بحظه ، في خزانه « قره حليبي زاده » الرقم  
٢٥٩ في استامبول .

تاريخ جهان كقصة خورشيد  
در جست دران هم شهران هم پلان  
در هر روزی بخوان كز في عام كذا  
قد مات فلان بن فلان فلان



نمودج آخر من خط أحمد بن محمد . ابن أبي عليبة .  
الصفحة الأخيرة من الجزء الأول من كتابه « التاريخ الكبير » الآتف ذكره .



أحمد بن محمد ، ابن مبارك شاه  
ورخطه تحت الركن الأيمن . وهذه الصفحة عن المخطوطة «Arab. 447» في خزنة الفاتيكان .

مبارك شاه : أديب ، له شعر فيه صناعة .  
من أهل القاهرة . من كتبه « السفينة - خ »  
أدب وأخبار ومختارات من دواوين  
الشعراء وأخبارهم وتراجمهم ، ومنتخبات  
من مئات الكتب في شتى العلوم والفنون ،  
وهي في أربعة عشر مجلداً ، كلها بخطه ،  
في مكتبة « فيض الله » باستامبول . وفي معهد  
المخطوطات بجامعة الدول بالقاهرة « أفلام »  
كاملة لها ، وليس في نهاية المجلد الرابع عشر  
ما يدل على اختتامها ، فلعل هناك مجلدات  
أخرى ، أو أن مصنفها كان ينوي متابعة  
الجمع فيها من مطالعته وانتهت بانتها  
حياته<sup>(١)</sup> .

### الناصر الزيّدي

( ٠٠٠ - ٨٦٧ هـ = ٠٠٠ - ١٤٦٢ م )

أحمد ( الناصر ) بن محمد ( المطهر )  
بن يحيى : من أئمة الزيدية باليمن . استولى

### القلشاني

( ٠٠٠ - ٨٦٣ هـ = ٠٠٠ - ١٤٥٩ م )

أحمد بن محمد بن عبد الله ، أبو

(١) ندائع الرهور ٢ ٦٢ و صفحات لم تنشر ٥٢ والصورة  
اللامع ٢ ٦٥ وانظر فهرس المخطوطات المصورة  
٤٨٢ - ٤٨٤ .

مولده ووفاته في القدس . ونسبته إلى زوج  
أمه ( محمد المشهور بأبي عذبية ) وكان قد  
رباه . له كتب منها تاريخ مطول سماه  
« تاريخ دول الأعيان شرح قصيدة نظم  
الجمان - خ » و « تاريخ مختصر » اطلع  
صاحب الأنس الجليل على معظمه ،  
وقال : إنه مرتب على حروف المعجم ؛  
وكتاب « قصص الأنبياء - خ » في  
الخالدية بالقدس ، رأيتها بخطه<sup>(١)</sup> .

### الشهاب الأبيدي

( ٠٠٠ - ٨٦٠ هـ = ٠٠٠ - ١٤٥٦ م )

أحمد بن محمد بن محمد البجائي  
الأبيدي ، شهاب الدين : نحوي من أهل  
الأندلس . تعلم في بجاية ( Bougie )  
وهو من أهل أبدة ( Ubeda ) بقرب  
جيان . وانتقل إلى القاهرة ، فدرس بالأزهر  
ثم بالباسطية إلى أن مات عن نحو ٦٠  
عاماً . له « شرح إيساغوجي » و « بيان  
كشف الألفاظ التي لا بدّ للفقهاء من  
معرفة - خ » و « الحدود النحوية - خ »  
كلاهما في دار الكتب<sup>(٢)</sup> .

### ابن مبارك شاه

( ٨٠٦ - ٨٦٢ هـ = ١٤٠٣ - ١٤٥٨ م )

أحمد بن محمد بن حسين بن إبراهيم  
ابن سليمان ، شهاب الدين المعروف بابن

(١) الأنس الجليل ٢ : ٥٢٤ وعرفه نان روجه أبي عذبية ،  
وقال : يظنه بعض الناس ابن أبي عذبية وليس كذلك  
وإما هو ربيبه . والتر المسبوك ٣٩٦ وتاريخ العراق  
٣ : ١٤١ وفيه أن المخطوط الموجود في مكتبة أحمد  
تيمور باشا باسم « إنسان العيون » في مشاهير سادس  
القرن « هو أحد مجلدات تاريخ ابن أبي عذبية .  
والصورة اللامع ٢ : ١٦٢ .

(٢) ديوان الإسلام - خ - والصورة اللامع ٢ : ١٨٠ وهو فيه  
الأبيدي ، نالدال المهمل كما في معجم البلدان ،  
والقاموس ، حلاقاً لما في الروض المطار - خ -  
والمنتخبات منه المسماة صفة جزيرة الأندلس ، ص ١١  
وقال الزبيدي في التاج ٢ : ٢٨٦ « صرح الحافظ ابن  
حجر كالحافظ الذهبي وغيرهما بأن دال أبدة معجمة -  
ذال - وصرح به الدر الدمامي في حواشي المغني . وفي  
لب الباب والتكملة إهمال الدال » ودار الكتب  
١٦٢ ، ١٦١ ، ١٦٢ .

(١) الصورة ١ : ١٣٧ ونبيل الانهاج ٧٨ والريثونة ٤ : ٣٠٦  
ونشرة الدار ٤٩ ص ١٩ وإتحاف أهل الرماد ٦٤٠٧

## الشَّهابُ الحِجَازِي

(٧٩٠ - ٨٧٥ هـ = ١٣٨٨ - ١٤٧١ م)

أحمد بن محمد بن علي الأنصاري الخزرجي ، شهاب الدين المعروف بالحجازي : من شيوخ الأدب في مصر . مولده ومنشأه ووفاته في القاهرة . نظم الشعر ، وعنى بالموسيقى ، وقرأ الحديث والفقه واللغة ، وتصدر للتدريس . من كتبه « قلائد النحور من جواهر البحور - ط » رسالة في ما وقع في القرآن الكريم على أوزان البحور العروضية ، و « جنة الولدان » و « الكنس الجوارى » رسالتان طبعتا مع الأولى ، و « شرح المقامات الحريرية » و « تخميس البردة » و « ديوان شعره - خ » و « روض الآداب - ط » و « نيل الرائد - خ » في زيادات النيل ، و « التذكرة » نحو ٧٠ جزءاً ، و « حبيب الحبيب ونديم الكتيب » أدب ، و « شرح المعلقة » و « روض الآداب - ط »<sup>(١)</sup>

## الخَالِدِي

(١٠٠٠ - ٨٨٠ هـ = ١٤٧٥ - ١٠٠٠ م)

أحمد بن محمد بن داود الخالدي اليميني : فاضل . من كتبه « إيضاح الغامض من علم الفرائض » و « الجوهر الشفاف » في المنطق<sup>(٢)</sup> .

## ابن طَنْبَل

(١٠٠٠ - ٨٨١ هـ = ١٤٧٦ - ١٠٠٠ م)

أحمد بن محمد بن طنبل الشُّغري ثم الحلبي : فاضل ، من فقهاء الشافعية . كان أحد العدول بمكتب سوق الهوى بحلب ، في الدولة الجركسية ، ووضع تأليفاً في « خمس رسائل » وازى به كتاب عنوان

الدهور ٣ : ٦٦٨ وشذرات الذهب ٧ : ٣١٣ والبدر

الطالع ١ : ١١٩ والضوء اللامع ٢ : ١٧٤ .

(١) نظم العيالق ٦٣ ونبائع الزهور ٢ : ١٢٥ وآداب اللغة

٣ : ١٢٦ والضوء اللامع ٢ : ١٤٧ وتعليقات السيد

أحمد نخيري . ومعجم المطبوعات ١١٥١

(٢) ملحق الدر ٤٣

على كثير من حصونها . وملك ذماراً وصنعاء وصعدة . وقاتل بني طاهر ( انظر علي بن طاهر ) زمناً ، ثم ضعف أمره وظفر به المتوكل على الله المطهر بن محمد ابن سليمان بن يحيى بن حمزة فقبض عليه سنة ٨٦٦ وحبس في كوكبان ، فمات في حبسه ونقل إلى صنعاء<sup>(١)</sup> .

## ابن كَحِيل

(٨٠٢ - ٨٦٩ هـ = ١٤٠٠ - ١٤٦٤ م)

أحمد بن محمد بن عبد الله البجائي ، أبو العباس ابن كحيل : فقيه مالكي ، من أهل تونس . له « المقدمات » في فقه المالكية ، و « الوثائق العصرية » و « عون السائر إلى الحق »<sup>(٢)</sup> .

## ابن زَيْد

(٧٨٩ - ٨٧٠ هـ = ١٣٨٧ - ١٤٦٥ م)

أحمد بن محمد بن أحمد بن زيد ، شهاب الدين ، أبو العباس : فاضل دمشقي ، من علماء الحنابلة . له « محاسن المساعي في مناقب أبي عمرو الأوزاعي - ط » و « تحفة الساري إلى زيارة تميم الداري » و « ديوان خطب » و « اختصار سيرة ابن هشام » وغير ذلك<sup>(٣)</sup> .

## الشُّمْنِي

(٨٠١ - ٨٧٢ هـ = ١٣٩٩ - ١٤٦٨ م)

أحمد بن محمد بن محمد بن حسن ابن علي الشُّمْنِي القُسُطَيْبِي الأصل ، الإسكندرِي . أبو العباس ، تقي الدين : محدث مفسر نحوي . ولد بالإسكندرية ، وتعلم ومات في القاهرة . من كتبه « شرح المعني لابن هشام - ط » و « مزيل الخفا عن ألقاظ الشفا - ط » و « كمال الدراية في شرح النقاية - خ » في فقه الحنفية<sup>(٤)</sup> .

(١) العتيق البستاني - خ

(٢) لقط التراث - خ - والضوء اللامع ٢ : ١٣٦

(٣) الضوء اللامع ٢ : ٧١ .

(٤) المجموعة التاحية - خ - وحزائن الكتب ٦٣ وحوادث

انهاه مترادفة وعرضاً على المحصول العاجل الباع  
الكامل ناصر الدين محمد بن الحجاب العالي الفاضل  
المحصل رمضان بن الحجاب العالي السعيد  
بوديك وقد احسنه بروايتهم وروايتهم ما يجوز  
وعنى روايتهم نعم الله على به وبارك فيه واتهم  
العليون خصوصاً عن ابيهم وحمل من العلماء العالين  
وختم لنا وله ولوالديه كبراً ايمانهم شهداء  
مولاهم لعرض محمد بن محمد بن حسن السلمي الحنفي

أحمد بن محمد الشمي

عن مخطوطة في مكتبة الأستاذ السيد حسن حسني عبد الوهاب ، بتونس .

الشرف لابن المقرئ ، سماه « الشرف العوالي » وله كتب أخرى . توفي في دمشق<sup>(١)</sup> .

## ابن الشُّحْنَة

(٨٤٤ - ٨٨٢ هـ = ١٤٤٠ - ١٤٧٧ م)

أحمد بن محمد بن محمد ، أبو الوليد ، لسان الدين ابن الشحنة الثقفي الحلبي : قاض ، مولده ووفاته بحلب . ناب عن جدّه في كتابة السرّ بالقاهرة ، وولي قضاء الحنفية ببلده ، ومات بالطاعون . له « لسان الحكام في معرفة الأحكام - ط » ألفه حين ولي القضاء ، ولم يتمه<sup>(٢)</sup> .

## ابن ظَهْرَة

(٨٢٥ - ٨٨٥ هـ = ١٤٢٢ - ١٤٨٠ م)

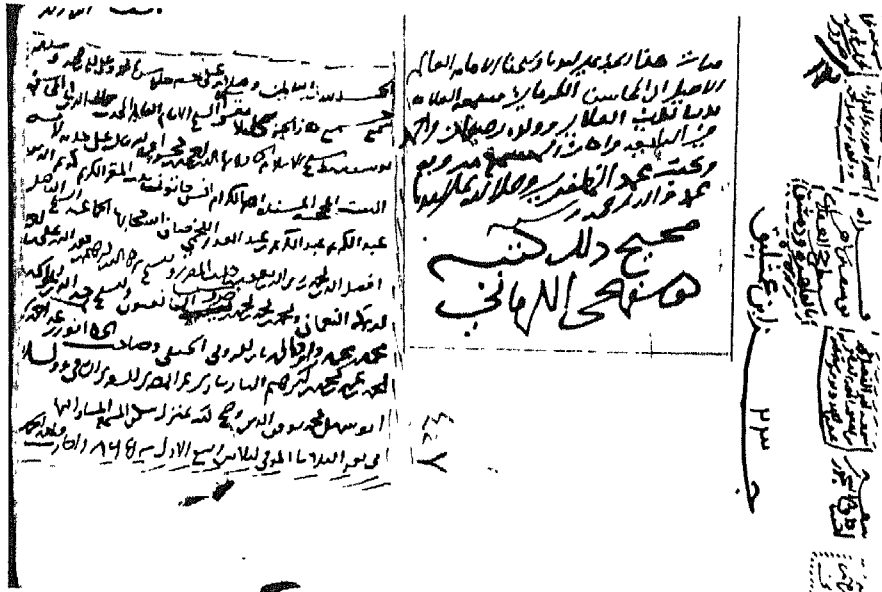
أحمد بن محمد بن محمد بن محمد ابن حسين بن علي ، أبو الطيب ، محب الدين المعروف كسلفه بابن ظهيرة القرشي المخزومي : قاضي مكة الشافعي ، وابن قاضيها . مولده ووفاته بها . تفقه وناب في

(١) در الحب لابن الحنلي - خ - وإعلام النبلاء ٥ : ٢٨٩

(٢) الضوء اللامع ٢ : ١٩٤ وكشف الظنون ١٥٤٩ وهو به

« ابراهيم بن محمد » خطأ . ومثله في هدية العارفين

١ : ٢١ ومعجم المطبوعات ١٣٥ .



القضاء عن أبيه سنة ٨٤٧ واستقل به بعد وفاة أبيه . وفصل وأعيد وأضيف إليه نظر الحرم وقضاء جدة ، ثم انفصل الى ان مات . ورجح بعض الفضلاء أنه مصنف كتاب « الفضائل الباهرة في محاسن القاهرة - ط » على ان الكتاب يشتمل على شيء مما بعد وفاته قيل : انه زيد عليه ؟<sup>(١)</sup> .

ابن الهائم

(٧٩٨ - ٨٨٧ هـ = ١٣٩٦ - ١٤٨٢ م)

أحمد بن محمد بن علي ، شهاب الدين المنصوري السلمي ، المعروف بابن الهائم : شاعر مصري ، من ذرية العباس بن مرداس السلمني . ولد بالمنصورة وانتقل إلى القاهرة سنة ٨٢٥ فاشتهر ، وجمع « ديوانه » في مجلد ضخم ، ومات بها . وهو غير ابن الهائم (أحمد بن محمد ٨١٥) الرياضي<sup>(٢)</sup> .

أبو زُرعة

(٨٢٨ - ٨٨٩ هـ = ١٤٢٥ - ١٤٨٤ م)

أحمد بن محمد بن عمر ، ولي الدين أبو زرعة ابن البارباري ( نسبة الى بارنبار ، بقرب رشيد ) المصري الشافعي : فقيه مولده بالقاهرة ووفاته بدمياط . تصدر للتدريس بجامعة عمرو . وصنف « شرحين » لمختصر أبي شجاع ، في فروع الشافعية أحدهما مطول ، والثاني موجز . وشرح في شرح للمنهاج ، ولم يكمله<sup>(٣)</sup> .

العباسي

(١٠٠٠ - نحو ٨٩٠ هـ = ١٠٠٠ - نحو ١٤٨٥ م)

أحمد بن محمد بن حسن بن علي بن محمد العباسي : فقيه حنفي . له « تحفة

(١) أنظر الضوء اللامع ٢ : ١٩٠ والفضائل الباهرة : مقدمة محققه كامل المهندس .

(٢) السحب الوايلة - خ - والضوء اللامع ٢ : ١٥٠ ونظم العقبان ٧٧ وهو فيه « الهائم » .

(٣) الضوء اللامع ٢ : ١٦٠ .

أحمد بن محمد بن عمر ، أبو زرعة .  
(عن الضوء اللامع ٢ : ١٦٠)

بما به تعتبر العقائد - خ » في الخزانة العامة بالرباط « د ١٠٦٦ » و « شرح الورقات لإمام الحرمين » في أصول الفقه<sup>(١)</sup> .

الخُلُوف

(٨٢٩ - ٨٩٩ هـ = ١٤٢٥ - ١٤٩٤ م)

أحمد بن محمد بن عبد الرحمن ، شهاب الدين ، الخلوف : شاعر تونسي . أصله من فاس ، ومولده بقسنطينة ، وشهرته ووفاته بتونس . اتصل بالسلطان عثمان الحفصي ، وأكثر من مدحه . له « ديوان شعر - ط » و « مواهب البديع » و « جامع الأقوال في صيغ الأفعال » أرجوزة ، و « عمدة الفارض » أرجوزة في الفرائض ، و « تحرير الميزان » في العروض ، و « نظم المغني » في النحو ، و « نظم التلخيص » في المعاني والبيان . زار القاهرة أكثر من مرة<sup>(٢)</sup> .

(١) الستات ٣٨ وشجرة النور ٢٦٧ وخزانة الأوقاف ١١١ وفيه وفاته سنة ٩٠٦ (عن بروكلمان الذليل ٢ : ٣٥٧) والكشف ٢ : ١١٥٧ .  
(٢) الضوء اللامع ٢ : ١٢٢ وديوان الإسلام .

السائل إلى أجوبة المسائل - خ » كتبه إجابة على ٣٠٠ سؤال وجهها السلطان الأشرف قايتباي الى العلماء ، و « العقود المفصلة في الجمع بين القدوري والتكملة - خ » في مكتبة عارف حكمت (١٩٠ فقه حنفي)<sup>(١)</sup> .

ابن زكري

(١٠٠٠ - ٨٩٩ هـ = ١٤٩٣ - ١٠٠٠ م)

أحمد بن محمد بن زكري : فقيه أصولي يباني . من أهل تلمسان . نشأ يتيماً ، وتعلم الحياكة فاستؤجر للعمل بنصف دينار في الشهر ، فرآه العلامة ابن زاغو ، فأعجبه ذكأوه ، فسأله عن ولي أمره فقال أمي ، فذهب إليها وتعهد بأن يعطيها في كل شهر نصف دينار وأن يفتقه ولدها ويؤديه ، فرضيت . واستمر إلى أن نبغ واشتهر . من كتبه « مسائل القضاء والفتيا » و « بغية الطالب في شرح عقيدة ابن الحاجب - خ » في أوقاف بغداد (٥٢٢٣) و « منظومة في علم الكلام » نيف و١٥٠٠ بيت ، سماها « محصل المقاصد

(١) الأهرية ١٩٠٠٦ وشسترني ٤٢١٤ و Broc.S. 2:94 وعلة جمع الملة دمشق ٤٨ ٩٤ .

## الغَمْرِي

(١٠٠٠ - ٩٠٥ هـ = ١٤٩٩ - ١٠٠٠ م)

أحمد بن محمد بن عمر ، أبو العباس ، شهاب الدين الغمري الأصل المحلي الشافعي : صوفي مصري . كانت إقامته في القاهرة . وبها وفاته . بنى كثيرا من المساجد ، منها جامع المدفون فيه ويعرف به . كتب بخطه أشياء منها بعض تصانيف السخاوي . وألف « السهام المارقة في أسماء الفرق الضالة والرد على الزنادقة - خ » في الرباط ، و « الرسائل الغمرية - خ » إحدى عشرة رسالة في الكيمياء ، في خزانة الرباط (١٣٠١ د) و « حل الطلسم وكشف السر المهم - خ » في الرباط أيضا (٩٧١ د) (١) .

## الْجَزَائِي

(١٠٠٠ - ٩٠٩ هـ = ١٥٠٣ - ١٠٠٠ م)

أحمد بن محمد بن بركات ، الملقب بالجزائري : شريف ، من أمراء مكة . وليها بعد وفاة أخيه هزاع سنة ٩٠٧ ونسبت بينه وبين أخيه الثاني (بركات بن محمد) معارك فكانت الإمارة تتراوح بينهما ، وأصيب أهل مكة بكارث . ولم تطل مدته . اشتهر به الترك المقيمون بمكة لما لم يروا منه ما يرضيهم ، فقتلوه عند باب الكعبة وهو يطوف . نسبته إلى « جازان » بين الحجاز واليمن ، وتسمى « جيزان » (٢) .

## الكَرْكِي

(١٠٠٠ - بعد ٩١٠ هـ = ١٥٠٤ - بعد ١٥٠٤ م)

أحمد خير الدين بن محمد بن

(١) الضوء ٢ : ١٦١ والكواكب ١ : ١٤٨ وشذرات ٨ : ٢٥ ومخطوطات الرباط : الثاني من القسم الثاني Broc. S. 1 : 173 و ٢٧٨

(٢) خلاصة الكلام ٤٦ - ٤٨ قلت : جازان وجيزان ، كلاهما صحيح . جاء في معجم اللدان ٣٦٠٣ « جازان ، بالزاي ، موضع في طريق حاج صنعاء » وفي قاموس الفيروزبادي : و « حيزان ، ناحية باليمن » . أما قول المحي في خلاصة الأثر ١ : ٣٢٧ نقلاً عن بعض التعاليف « و جازان لمة عامية » فأرى اعرده .

أحمد بن عبد الله بن جبريل ، الكركي الشافعي : متصوف مصري . كان خليفة مقام السيد إبراهيم الدسوقي . له « نور الحدق في لبس الخرق - خ » تصوف ، و « شرح الحكم العطائية - خ » فرغ من تأليفه سنة ٩١٠ كلاهما في الأزهرية (١) .

## الدَّقُون

(١٠٠٠ - ٩٢١ هـ = ١٥١٥ - ١٠٠٠ م)

أحمد بن محمد بن يوسف الصنهاجي ، أبو العباس ، المعروف بالدقون : فقيه ، من علماء المغرب ، أندلسي الأصل ، مالكي . ولد ونشأ بفرناطة ، وانتقل مع أبيه إلى فاس ، فكان خطيب جامع القرويين وتوفي بها . لم يذكر له تصنيفا وإنما وجد له كتاب صغير ، باسم « بداية التعريف بشرح شواهد سيدي الشريف - خ » في مجموع بخزانة الرباط (٥٨٧٠ د) (٢) .

## الْقَسْطَلَانِي

(١٠٥١ - ٩٢٣ هـ = ١٤٤٨ - ١٥١٧ م)

أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني القتيبي المصري ، أبو العباس ، شهاب الدين : من علماء الحديث . مولده ووفاته في القاهرة . له « إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري - ط » عشرة أجزاء . و « المواهب اللدنية في المنح المحمدية - ط » في السيرة النبوية ، و « لطائف الإشارات في علم القراءات - خ » و « الكنز » في التجويد ، و « الروض الزاهر في مناقب الشيخ عبد القادر » و « شرح البردة » سماه « مشارق الأنوار المضوية - خ » منه نسخة في دمشق ، كما في تعليقات عبيد ، وأخرى في خزانة الرباط (٢٠٨٣ كتابي) (٣) .

(١) الأزهرية ٣ : ٦٤٧ و ٧ : ٤٤٥ .

(٢) سلوة الأنفاس ٣ : ٢٤٨ وشجرة النور ٢٧٦ ومخطوطات الرباط : الأول من القسم الثاني ٣٣٧ .

(٣) الدر الطالع ١ : ١٠٢ والضوء اللامع ٢ : ١٠٣ وخطط مارك ٦ : ١١ والنور السافر ١١٣ والكواكب السائرة ١ : ١٣٦ والفهرس التمهيدي

## الكَازُرُونِي

(١٠٠٠ - بعد ٩٢٣ هـ = ١٥١٧ - بعد ١٥١٧ م)

أحمد بن محمد بن خضر العمري الشافعي ، نور الدين الكازروني : مفسر ، جاور بمكة . له « الصراط المستقيم - خ » في تفسير القرآن . مزوج ، كمتفسير الجلالين . نسخة جديدة بالنشر ، في صوفية (١) .

## الْمُنَوْفِي

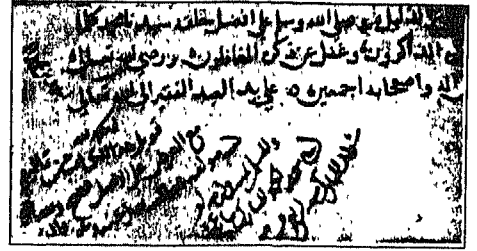
(٨٤٧ - ٩٢٧ هـ = ١٤٤٣ - ١٥٢١ م)

أحمد بن محمد بن محمد بن عبد السلام بن موسى ، أبو الخير ، المنوفي الأصل ، القاهري الشافعي ، ويعرف بأب عبد السلام : قاضي منوف تفقه بها وبها وفاته . قرأ الفرائض والحساب وتلمذ للسخاوي بالحديث وحج وجاور مدة وعاد فولي قضاء منوف العليا قال العلائي : أوقفني على عدة مختصرات له في الفقه والفرائض والحساب والعربية ، حوت مع الاقتصار فوائد خلا منها كثير من المختصرات والمطولات . وأولع بالنظم في صباه مع نثر جيد وخط حسن . من كتبه « الجواهر المضوية في شرح الجرومية - خ » بخطه سنة ٨٨٧ في الأزهرية ، اختصره من شرح كبير وضعه للأجرومية سماه « نخبة العربية » وله « شرح لمختصر أبي شجاع » في الفقه ، و « شرح للستين مسألة للزاهد » (٢) . وله « الفيض المديد في أخبار النيل السعيد - خ » طبعت منه منتخبات نشرها الأب برجيس Barges بالعربية وترجمها إلى الفرنسية فنشر قسم منها في الجريدة الآسيوية Journal Asiatique سنة ١٨٣٧ و ١٨٤٠ و ١٨٤٦ و « البدر الطالع - خ » ثلاثة أجزاء ، مختصر الضوء اللامع للسخاوي و « النصيحة بما

(١) دار الكتب الشعبية ١ : ٩٣ وكشف الطنون ١٠٧٧ .

(٢) الضوء اللامع ٢ : ١٨١ والكواكب السائرة ١ : ١٥٤ والأزهرية ٤ : ١٤٠ .





أحمد بن محمد - ابن عبد السلام  
الصفحة الأخيرة من مخطوطة كتابه «الصححة بما أبدته  
الفريحة» في المكتبة الطارية «١٣٥» تصوف «تفضل بها  
السيد أحمد عبيد

أحمد بن محمد - ابن عبد السلام  
الصفحة الأخيرة من مخطوطة كتابه «الصححة بما أبدته  
الفريحة» في المكتبة الطارية «١٣٥» تصوف «تفضل بها  
السيد أحمد عبيد

أحمد بن محمد الشويكي

الصفحة الأخيرة من الجزء السابع من كتاب «العملة» لابن الملتن، وهو المخطوطة ١٨/٤٢٦ في مكتبة الجامعة الأميركية، بيروت.

أندته القريحة - خ « في الظاهرية بدمشق  
نبه إليه عبيد<sup>(١)</sup> .

### أبو العباس الوطاسي

(١٠٠٠ - بعد ٩٥٦ هـ = ١٠٠٠ - بعد ١٥٤٩ م)

أحمد بن محمد بن محمد الوطاسي .  
أبو العباس : من ملوك بني وطاس ، في  
فاس . كان مقيماً بها قبل الولاية ، وثار على  
عمه ( علي بن محمد ) فخلعه في آخر سنة  
٩٣٢ هـ وتولى عرش فاس . واتفق مع  
السعديين أصحاب مراکش على أن يكون  
لهم من تادلة إلى السوس وللوطاسيين من  
تادلة إلى المغرب الأوسط ، وذلك نحو  
سنة ٩٤٠ هـ . ثم كانت بين الفريقين معركة  
سنة ٩٤٢ هـ وانزعم الوطاسيون ، فرجع  
أبو العباس إلى فاس . وفي سنة ٩٤٣ عقد  
صلحاً مع برغال مدينة « آسفي » على  
ثلاث سنين ليتفرغ لقتال السعديين . وعاد  
السعديون يتقدمهم السلطان محمد الشيخ  
الملقب بالمهدي ، فزحفوا على فاس  
ودخلوها بعد حرب وحصار سنة ٩٥٦ هـ  
وأسر السلطان أبو العباس فحمل إلى  
مراكش وظل معتقلاً بها إلى أن مات .  
وقيل : أرسل إلى درعة فقتل<sup>(١)</sup> .

شهاب الدين ، ابن الحمصي : مؤرخ  
حمصي الأصل ، دمشقي شافعي . تعلم  
بالتمام وبمصر . وكان يخطب في قلعة الجبل  
بمصر . ثم يجامع دمشق ( سنة ٩١٤ ) له  
« حوادث الزمان ووفيات الشيوخ والأقران  
- خ » ثلاث قطع منه ، بخطه ، تبدأ  
الأولى بحوادث ٨٥١ وتنتهي الثالثة بآخر  
٩٣٠ وهي من مصورات معهد المخطوطات  
بالقاهرة<sup>(١)</sup> .

### الشويكي

(١٠٠٠ - ٩٣٩ هـ = ١٠٠٠ - ١٥٣٢ م)

أحمد بن محمد بن أحمد ، أبو  
الفضل ، شهاب الدين الشويكي : مقفي  
الحنابلة بدمشق . ولد في قرية « الشويكة »  
من بلاد نابلس ، وتعلم وأقام بدمشق ،  
ثم حجّ وجاور بالمدينة وتوفي بها . له  
« التوضيح - ط » في الفقه الحنبلي  
جمع به بين المقنع لابن قدامة والتنقيح  
للعلاء المرادوي . وزاد عليهما أشياء  
مهمة . ومات قبل إتمامه<sup>(١)</sup> .

### ابن الحمصي

(٨٥١ - ٩٣٤ هـ = ١٤٤٧ - ١٥٢٨ م)

أحمد بن محمد بن عمر الأنصاري ،

(١) كشف الطون ١٠٨٩ و ١٣٥٤ في الكلام على « الضوء  
اللامع » وعرفه بأحمد بن المر محمد الشهير بابن  
عبد السلام . ومعجم المطبوعات ١٨٠٧ وفهرس  
دار الكتب ٦ : ٤٦ والفهرس التمهيدي ٤١٥

(٢) سحرة - الرقم ١٠٣٤ ودار الكتب ٣ : ٢٩ وانظر معهد  
المخطوطات ١٨ : ٣٢ والأحمدية ٢٣ ويلاحظ  
« الماوي » في هدية ١ : ١١١ .

### ابن أبي نمي

(١٠٠٠ - ٩٦١ هـ = ١٠٠٠ - ١٥٥٤ م)

أحمد بن أبي نمي محمد الثاني بن

(١) الكواكب ٢ : ٩٧ والمخطوطات المصورة ٢ : ١١٨  
براح حظه في ٢٢٢ تاريخ . في المهدي .

(٢) الكواكب السائرة ٢ : ٩٩٠ وفيه مولده سنة ٨٧٥ أو  
٨٧٦ تقريباً .

بركات الثاني : شريف حسني . جد آل مندیل وآل حراز . أشركه أبوه معه في إدارة أمور مكة وأرسله إلى الروم سنة ٩٤٥ هـ فاجتمع بالسلطان سليمان وعاد إلى مكة فتوفي بها في حياة أبيه ، ولم يل الإمارة استقلالا<sup>(١)</sup> .

### الأعرج السعدي

(٨٩١ - ٩٦٥ هـ = ١٤٨٦ - ١٥٥٧ م)

أحمد بن محمد بن محمد الحسيني ، أبو العباس السعدي : ثاني مؤسسي الدولة السعدية ببلاد السوس ومراكش . بويج بولاية العهد لأبيه القائم بأمر الله ، سنة ٩١٨ هـ ، وتولى الأمر بعد وفاته سنة ٩٢٣ وظفر في حروبه مع البرتغاليين بأحواز « تيلمست » و « آسفي » وغيرهما ، فأطاعته بلاد السوس كلها ، وكتبه أمراء هنتاة من مراكش يدعون إليها ، فدخلها في حدود سنة ٩٣٠ وارتفع شأنه ، فهاجمه الوطاسي البرتغالي بجموع كبيرة ، فتحصن أحمد ، فعاد الوطاسي خائباً . ثم تكررت الحرب بينهما . واستمر قائماً بالأمر مدة ٢٣ سنة . ونازعه أخ له اسمه محمد ( المهدي ) ففاز هذا ، وألقى أحمد وأولاده في السجن بمراكش سنة ٩٤٦ فما زالوا إلى أن قتل محمد ، فقتل على أثره أحمد وأولاده مخافة أن يطالب أحدهم بالعرش<sup>(٢)</sup> .

### ابن حَجَر الهَيْتَمِي

(٩٠٩ - ٩٧٤ هـ = ١٥٠٤ - ١٥٦٧ م)

أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي السعدي الأنصاري ، شهاب الدين شيخ الإسلام ، أبو العباس : فقيه باحث مصري ، مولده في محلة أبي الهيثم ( من إقليم الغربية بمصر ) وإليها نسبته . والسعدي

(١) خلاصة الكلام ٥٣ و ٥٥ والنور السافر ٢٥٣ .  
(٢) الاستقصا ٣ : ٧ و ١٦ وهو في تاريخ الدول الإسلامية ٢١٨ « أحمد بن عبد الله » ومقتله سنة ٩٦٤ هـ ، وقاتله في السجن « القائد علي بن أبي بكر » .

نسبة إلى بني سعد من عرب الشرقية ( بمصر ) تلقى العلم في الأزهر ، ومات بمكة . له تصانيف كثيرة ، منها « مبلغ الأرب في فضائل العرب - ط » و « الجواهر المنظم - ط » « رحلة إلى المدينة ، و الصواعق المحرقة على أهل البدع والضلال والزندقة - ط » و « تحفة المحتاج لشرح المنهاج - ط » في فقه الشافعية ، و « الخيرات الحسان في مناقب أبي حنيفة النعمان - ط » و « الفتاوى الهيمية - ط » أربع مجلدات ، و « شرح مشكاة المصابيح للتبريزي - خ » و « الإيعاب في شرح العباب - خ » و « الإمداد في شرح الإرشاد للمقري » و « شرح الأربعين النووية - ط » و « نصيحة الملوك » و « تحرير المقال في آداب وأحكام يحتاج إليها مؤدبو الأطفال - خ » و « أشرف الوسائل إلى فهم الشرائع - خ » و « خلاصة الأئمة الأربعة - خ » في دمشق ١٤ ورقة و « المنح المكية - خ » في شرح همزية البوصيري ، رأيت في مكتبة الفاتيكان ( ١٥٧٤ عربي ) و « المنهج القويم في مسائل التعليم - ط » شرح لمقدمة الفقيه عبد الله بن عبد الرحمن بن فضل الحضرمي . و « الدرر الزاهرة في كشف بيان الآخرة - خ » رسالة ، عندي ( ضمن مجموعة ) و « كف الرعاع عن استماع آلات السماع - ط » و « الزواجر عن اقتراف الكبائر - ط » و « تحذير الثقات من أكل الكفتة والقات - خ » رسالة لطيفة كتبت سنة ٩٥٠ في الرباط ( آخر المجموع ٢٢٦٢ كتابي ) و « المنح المكية - ط » شرح لهزمية البوصيري<sup>(١)</sup> .

### الوَتْرِي

(٩٨٠ - ١٥٧٢ هـ = ١٥٧٢ م)

### أحمد بن محمد الوتري الشافعي

(١) النور السافر ٢٨٧ وآداب اللغة ٣ : ٣٣٤ والفهرس التمهيدي ٥٥٥ ومذكرات السيد أحمد عبيد . ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ١٣٣ وهو في ترجمة حفيده رضى الدين بن عبد الرحمن ، في خلاصة الأثر ٢ : ١٦٦ « أحمد بن محمد بن محمد بن علي » ونشرة ٣ : ٤٠ .

الرفاعي ، ضياء الدين أبو محمد ، الموصلی الأصل ، البعدي الدار ، المصري الوفاة : شيخ ، فيه فضل وصلاح . له « روضة الناظرين و خلاصة مناقب الصالحين - ط » ترجم به طائفة من الزهاد<sup>(١)</sup> .

### العَلْفِي

(١٠٠٠ - بعد ٩٨٧ هـ = ١٥٧٩ م)

أحمد بن محمد ، سريّ الدين العلفي الحنفي : متطبب يماني . له « كفاية الأريب عن مشاورة الطبيب - خ » في شسترتي ( ٤٣٣٨ ) أهداه الى مولى رومي يدعى « پرويز »<sup>(٢)</sup> .

### الأزْدَبِي

(١٠٠٠ - ٩٩٣ هـ = ١٥٨٥ م)

أحمد بن محمد الأردبيلي : فاضل ، من فقهاء الإمامية وزهادهم . نسبته إلى أردبيل ( بأذربيجان ) ووفاته بكر بلاء . من كتبه « مجمع الفائدة والبرهان في شرح إرشاد الأذهان - ط » مجلدان ، و « زبدة البيان في شرح آيات أحكام القرآن - ط »<sup>(٣)</sup> .

### المَغْنِيسَاوِي

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ هـ = ١٥٩٢ م)

أحمد بن محمد ، أبو المنتهي ، شهاب الدين المغنيساوي : فقيه حنفي عالم بالقرآآت من أهل مغنيسا ( بتركيا ) له كتب عربية ، منها « شرح الفقه الأكبر لأبي حنيفة - خ » في دار الكتب ( ٢٣٨٢٦ ب ) وخزائن أخرى ، فرغ منه سنة ٩٨٩

(١) إيضاح المكنون ١ : ٥٩٧ وهديّة العارفين ١ : ١٤٧ وفهرست الكتبخانه ٥ : ٦٤ وميها : وفاته في عشر الثمانين والتسمائة .

(٢) كنف ١٤٩٦ وهديّة ١ : ١٤٨ وهو في Brock. S. 2 : 1028 « العلفي » ؟

(٣) أعيان الشيعة ٩ : ٢٩٢ وانظر Brock. S. 2 : 582 قلت : وأردبيل ، في معجم اللدان : فتح الدال . ومثله في معجم ما استعجم والتاج ٧ : ٢٥٠ وهو في اللباب ١ : ٣١ وفي الضوء ١١ : ١٨٤ .

والنسخة الموهبة الملتزم بصادق، وتواريخ العراق من سنة ١٧ شهر ربيع الأول  
سنة ٩٩١ هـ، والنسخة من نسخة الأصل الموهبة من نسخة الأصل الموهبة  
من نسخة الأصل الموهبة من نسخة الأصل الموهبة من نسخة الأصل الموهبة  
من نسخة الأصل الموهبة من نسخة الأصل الموهبة من نسخة الأصل الموهبة

أحمد بن محمد الحصكفي، ابن الملا

عن المخطوطة ٢٩٦ تصوف، في دار الكتب، وراجع في مخطوطاتها أيضاً كتاب « مرتع الظبا » رقم ٨٥ أدب

مقدمة الزعيم شيخ...  
المعتمد المستنصر...  
له في...

- ٢

الحمد لله

بسم الله الرحمن الرحيم...  
الحمد لله...

أحمد ( المنصور ) بن محمد الشيخ المهدي

عن مخطوطة فتح الباقي بشرح ألفية العراقي ، لذكربا الأنصاري ، في خزانة « القرويين ، بفاس . وانظر مقدمة شرحي  
ألفية العراقي - ط

من آل زيدان ، أبو العباس السعدي ،  
المنصور بالله ، ويعرف بالذهبي : رابع  
سلطين الدولة السعدية (١) في المغرب  
الأقصى . ولد بفاس واستخلفه أخوه  
عبد الملك ( المعتمد بالله ) عليها ، وولاه  
قيادة جيوشه ، ثم انتهت إليه الإمرة  
بعد وفاة المعتمد سنة ٩٨٦ هـ ، فساس  
الرعية بحكمة وحسن إدارة . وكان  
شجاعاً عاقلاً ، داهية في سياسة الملك ،  
محبباً للغزو والفتح . وانتقل من فاس إلى  
مراكش سنة ٩٨٩ هـ ، ووجه جيشاً إلى  
الصحراء فاستولى على أصقاعها ( تيكوراين

الزيلي

( ١٠٠٦ - ١٠٠٠ هـ = ١٥٩٧ م )

احمد بن محمد بن عارف ، شمس  
الدين أبو الثناء ابن أبي البركات الزيلي  
ثم السيواسي : فاضل حنفي من أدياء  
الروم . من أهل سيواس . له عدة كتب ،  
عربية وتركية ، منها بالعربية « زبدة الأسرار  
في شرح مختصر المنار - خ » أتمه سنة  
٩٧٤ هـ ، بسيواس ، و « حل معاهد  
القواعد اللاتيني ثبت بالدلائل والشواهد -  
- خ » نحو ، في الأحمدية ( الرقم  
٤١٧٠ ) (١)

المنصور السعدي

( ٩٥٦ - ١٠١٢ هـ = ١٥٤٩ - ١٦٠٣ م )

أحمد بن محمد الشيخ المهدي بن القائم  
بأمر الله عبد الله بن عبد الرحمن بن علي ،

(١) الدولة السعدية : إحدى الدول الكثيرة التي قامت في  
حاضرة مراكش ، وكان الملك قبلها للوطنيين ، سنة  
٨٧٦ - ٩٦١ هـ ، فلما ضعفوا خاف أهل الوس الأقصى  
أن يتغلب عليهم من لا يطاق دفعه ، فانطلقوا إلى قبيلة  
فيهم حسنة النسب قدم جدها من المشرق سنة ٦٦٤ هـ ،  
واشتهر من رجالها أبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن  
علي بن مخلوف ، وكان سايد الرأي عالي الهمة فبايعه  
أهل الوس سنة ٩١٥ هـ ولقبوه « القائم بأمر الله » وعرفت  
دولته بدولة « الأشراف السعديين » إشارة إلى شرف نسبهم  
وتفوقاً لبعد الناس في أيامهم . وامنت سلطنتهم إلى  
سنة ١٠٦٩ هـ فكانت مدتهم ١٥٤ سنة . وصاحب الترجمة  
« المنصور » خير رجالهم .

(١) هدية ١٥٠٠١ ومخطوطات الأنكزي ١٣٢ وطوبقو  
٢ : ٣٤٠ وكشف الطون ١٢٤ ، ١٨٢٥ والأحمدية  
بتونس ٢٦٤ .

أو قبلها ، و « إظهار المعاني في شرح حرز  
الأماني » قرآت (١) .

المتبوي

( ١٠٠٣ - ١٠٠٠ هـ = ١٥٩٤ م )

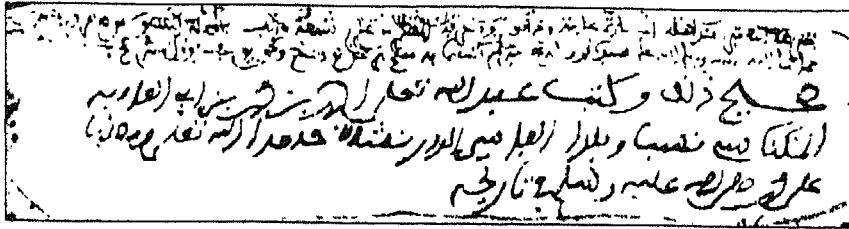
أحمد بن محمد المتبوي الأنصاري  
الشافعي : فقيه ، من العلماء بالحديث ، من  
أهل القاهرة . له « شرح الجامع الصغير » في  
الحديث ، ورسائل قلت : ولعل من تأليفه  
كتاب « الاستدراك للنضير على الجامع  
الصغير للسيوطي - خ » في الأزهرية (٢) .

ابن الملا الحصكفي

( ٩٣٧ - ١٠٠٣ هـ = ١٥٣٠ - ١٥٩٥ م )

أحمد بن محمد بن علي الحصكفي ،  
ابن الملا : فاضل عارف بالأدب ، له شعر  
حسن . أصله من حصن كيفا ، ونسبته  
إليها . ولد في حلب وأقام فيها . له كتب  
ورسائل منها « شرح مغني اللبيب - خ »  
منه نسخة في مغنيسا ، مجلدان باسم  
« منتهى أمل الأريب من الكلام على  
مغني اللبيب » نفيسة ، و « اختصار تاريخ  
الذهبي - خ » أكثره ، و « مختصر الدر  
المنتخب - خ » الجزء الأول منه ، و « النشر  
العابق من اقتطاف الشقائق - خ » صغير ،  
اختصر فيه الشقائق النعمانية وزاد عليه ،  
و « عقود الجمال في وصف نبذة من  
الغلمان » ورحلة إلى القسطنطينية سماها  
« الروضة الوردية في الرحلة الرومية » .  
قتله بعض الفلاحين بالقرب من معرة  
نسرين ( على نحو خمسة فراسخ من  
حلب ) (٣) .

(١) عثمان بن مؤلفري ١ : ٢٢٨ والأزهرية ٧ : ٢٦٥ ودار  
الكتب : ١ : ١٨٩ وكشف الطون ١٢٨٧ والكشاف  
لتلس ١١٧ والبلدية : الفنون المنوعة ١٥٦ وجامعة  
الرياض ٥ : ٥٠ .  
(٢) خلاصة الأثر ١ : ٢٧٤ والأزهرية ١ : ٤٠٧ .  
(٣) در الحجب في أعيان حلب - خ - وخلاصة الأثر  
١ : ٢٧٧ وإعلام النبلاء ٦ : ١٣٨ والفهرس التمهيدي  
٤٤٣ وانظر مخطوطات الأوقاف ٢٣١ وملخص تاريخ  
الإسلام .



أحمد بن محمد بن أبي العافية الكناسي ، المعروف بابن القاضي  
عن إجازة بخطه في دار الكتب « ١٧١ مصطلح ، تيمور »

وتوات وغيرهما ) وطمح إلى امتلاك السودان فجاءته بشائر الفتح بدخول كاغو سنة ١٠٠٠ هـ . وكان واسع الاطلاع على شؤون بلاده . قال الزباني في « فهرسة » ألفها للمولى سليمان : « وقفت على تأليف للسلطان أحمد المنصور ، ذكر فيه شعراء أهل البيت ، فزاد على الألف ، ولم يستوفهم » ومن تأليفه كتاب « السياسة » وله « ديوان شعر » ذكره صاحب كشف الظنون . ولابن القاضي كتاب في سيرته سماه « المنتقى المقصور على مآثر خلافة المنصور - خ » نحو ١٧ كراساً . وهو أول من أحدث معاصر السكر في مراکش وبلاد حاحة وشوشاوة . وأنشأ بفاس المعقلين الكبيرين المعروفين عند العامة بالبستيون ، وبنى حصنين وثيقين بثغر العرائش . وإليه تنسب الثياب المنصورية في المغرب لأنه أول من ارتدى بها . وكان محباً للعلم ، كتب إلى بعض علماء مصر يستجيزهم فأجازوه . ورسائله إلى الجهات ، خصوصاً ما كان منها في أخبار الفتح ، تدل على ممارسة للأدب وعلم ومعرفة . وفي « الاستقصا » نذ من رسائله . توفي بالمدينة البيضاء خارج فاس الجديدة مطعوناً بالوباء ، فدفن فيها ثم نقل إلى مراکش<sup>(١)</sup> .

#### ابن الإمام

(١٠٠٠ - ١٠١٥ هـ = ١٦٠٦ م )  
أحمد بن محمد ، ابن الإمام البصري ، شمس الدين أبو العباس : مؤرخ ، نسبته إلى بصري الشام . دمشقي . له « تحفة الانام في فضائل الشام - خ » منه نسخ كثيرة احداها مشرقية جيدة في الرباط (٢٣٦٨ ك) وفي بلدية الاسكندرية (٢٠٣٧ ح ) ١٧٢ ورقة ، وفي الظاهرية (الرقم ٨٣٨٨)<sup>(٢)</sup> .

(١) الاستقصا في أخبار المغرب الأقصى ٣ : ٤٢ - ٩٥ ونزعة الحادي ٧٨ - ١٩٠ وخلاصة الأثر ١ : ٢٢٢ وسماه « أحمد بن عبد الله بن محمد الشيخ » وأورد له شعراً . وانظر الإعلام بن حل مراکش ٢ : ٤٦ - ٦٩ (٢) هدية ١ : ١٥٣ والمحفوظات المصورة ٢ : ٨١

#### ابن الشلبي

(١٠٠٠ - ١٠٢١ م = ١٦١٢ م )  
أحمد بن محمد بن شيخ الإسلام أحمد ابن يونس السعودي : فقيه حنفي مصري . له « إتحاف الرواة بمسلسل القضاة - خ » رسالة ، و « درر الفوائد - خ » في النحو ، و « مجمع الفتاوي - خ » في البصرة ، و « مناسك الحج »<sup>(١)</sup> .

#### ابن القاضي

(٩٦٠ - ١٠٢٥ هـ = ١٥٥٣ - ١٦١٦ م )  
أحمد بن محمد بن محمد بن أبي العافية الكناسي الزناتي ، أبو العباس بن القاضي : مؤرخ رياضي ، من أهل مكناس ( بالمغرب ) ولي القضاء في سلا ، واشتهر ، وركب البحر حاجاً سنة ٩٩٤ هـ فأسره قرصان الإسبان وعذبه ، فافتداه أبو العباس أحمد المنصور السعدي أمير المسلمين بمبلغ كبير من المال . وكانت مدة أسره أحد عشر شهراً . له نحو ١٥ كتاباً ، منها « جذوة الاقتباس فيمن حل من الأعلام مدينة فاس - ط » و « درة الحجال في أسماء الرجال - ط » جزآن ، و « درة السلوك في من حوى الملك من الملوك - خ » منظومة ذيل بها رقم الحلل لابن الخطيب ، و « لقط الفرائد - خ » عندي ، ذيل به وفيات ابن قنفذ ،

و « المنتقى المقصور على مآثر الخليفة أبي العباس المنصور » و « غنية الرائض في طبقات أهل الحساب والفرائض » و « المدخل في الهندسة » وغير ذلك . توفي بفاس<sup>(١)</sup> .

#### ابن المنقار

(١٠٠٠ - ١٠٣٢ هـ = ١٦٢٣ م )  
أحمد بن محمد ، ابن المنقار : من شعراء المجانين . علت له شهرة . أصله من حلب ، ومولده ووفاته بدمشق . صنّف رسالة في مباحث « الاستعارة وتحقيق الحقيقة والمجاز » قبل أن يبلغ العشرين من عمره ، ورحل إلى الأستانة فاختلط بظرفاتها واستعمل المكيفات ، فأصيب بعقله ، فحمل إلى دمشق مطوقاً بالحديد ، فأقام على حاله نحو ثلاثين سنة . وزاره البوريني ( المؤرخ الأديب ) فلما رآه ابن المنقار عرفه ، وكان مقيداً بسلسلة ، فأنشد :

« إذا رأيت عارضاً مسلسلاً

في وجنة كجثة يا عاذلي  
« فاعلم يقيناً أننا من أمة  
تقاد للجنة بالسلاسل ا »<sup>(٢)</sup>

#### الخالدي

(١٠٠٠ - ١٠٣٤ هـ = ١٦٢٥ م )  
أحمد بن محمد بن يوسف الخالدي :

(١) تعريف الحلف ١ : ١٩٨ والباقيات الثمينة ٢٤ ومهرس الفهارس ١ : ٧٧ وصفوة من انشتر ٧٧ وإتحاف أعلام الناس ١ : ٣٢٦ وفهرس دار الكتب ٥ : ١٨١ وسلوة الأنفاس ٣ : ١٣٣ وروضة الآس للمقري ٢٣٩ - ٢٩٩ ودراسة بيلوغرافية ٥٨ - ٦١ .  
(٢) نغمة الريحانة - خ - وخلاصة الأثر ١ : ٢٩٦ .

وبروكلن ٢ : ٣٦١ (٤٧٤) وكشف الظنون ٣٦٣ ومخطوطات الظاهرية ، التاريخ ٢ : ١٣٨ .  
(١) مهرس الفهارس ١ : ١١٩ وهدية العارفين ١ : ١٥٣ وهوفيه : « المعروف بالثليبي » والمكتبة الأزهرية ٤ : ١٩٦ وانظر التيمورية ٢ : ٢٤٩ والعباسية ٢ : ٦٠ .

فقيه متأدب ، من أهل صفد ( بفلسطين ) مولداً و وفاة . تعلم بمصر . له « رحلة إلى الحج » و « رحلة إلى القدس » نظماً ، وكتاب في « العروض » و « شرح ألفية ابن مالك » و « لبنان في عهد الأمير فخر الدين المعني الثاني - ط » و وصل فيه إلى سنة وفاته ( ١٠٣٤ ) و نظمته حسن <sup>(١)</sup> .

## ابن لقمان

( ١٠٣٩ - ١٠٠٠ = ١٦٣٠ م )

أحمد بن محمد بن لقمان بن أحمد ابن شمس الدين بن الإمام المهدي أحمد ابن يحيى : فقيه زيدي ، من علماء اليمن . كان يدرّس الطلبة في جامع شهارة . وهو من أمراء الجيوش في أيام المؤيد بالله محمد بن القاسم . له شروح وتعليق ، منها « شرح الكافل » في علم الأصول . قال المحبي : دفن بقلعة غمار من جبل رازح <sup>(٢)</sup> .

## ابن بسام

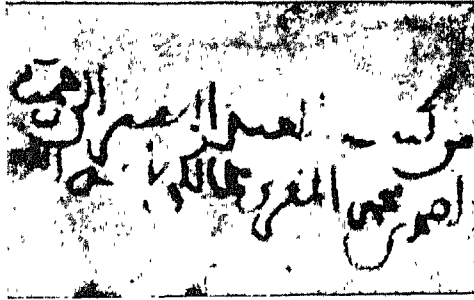
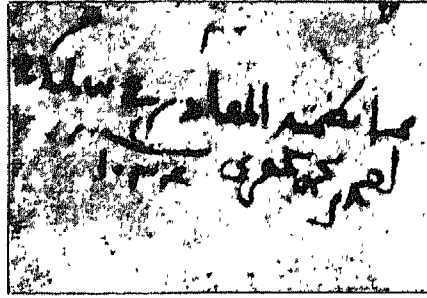
( ١٠٤٠ - ١٠٠٠ = ١٦٣٠ م )

أحمد بن محمد بن عبد الله بن بسام العتبي الوهبي التميمي : قاض ، ممن كتبوا في تاريخ نجد . من أهل أشيقر ( من إقليم الوشم بنجد ) ولي القضاء في بلدة « القصب » فمدينة « ملهم » واستقدمه أمير « العيينة » إليها سنة ١٠١٥ فأقام إلى ان توفي بها . له نبذة صغيرة ، في أهم ما حدث بنجد من سنة ١٠١٥ إلى ١٠٣٩ هـ « كانت عند إبراهيم بن صالح بن عيسى ( أنظر ترجمته ) وجعلها من مصادر تاريخه <sup>(٣)</sup> .

## المقري

( ٩٩٢ - ١٠٤١ = ١٥٨٤ - ١٦٣١ م )

أحمد بن محمد بن أحمد بن يحيى ، (١) خلاصة الأثر ١ : ٢٩٧ والأزهرية ٥ : ٥٣٦ . (٢) خلاصة الأثر ١ : ٣٠٢ والبلد الطالع ١ : ١١٨ . (٣) من محاضرة للشيخ حمد الجاسر ، عن مؤرخي نجد ،



أحمد بن محمد المقري نموذجان من خطه ، عن مخطوطة في خزنة الأستاذ الشاذلي النيفر ، بتونس .

أبو العباس المقري التلمساني : المؤرخ الأديب الحافظ ، صاحب « نفع الطيب في غصن الأندلس الرطيب - ط » أربعة مجلدات ، في تاريخ الأندلس السياسي والأدبي . ولد ونشأ في تلمسان ( بالمغرب ) وانتقل إلى فاس ، فكان خطيبها والقاضي بها . ومنها إلى القاهرة ( ١٠٢٧ ) وتقل في الديار المصرية والشامية والحجازية ، وتوفي بمصر ودفن في مقبرة المجاورين . وقيل : توفي بالشام مسموما ، عقب عودته من اسطنبول ( كما في تقييد في التراجم - خ ) والمقري نسبة إلى مقرة ( بفتح الميم وتشديد القاف المفتوحة ) من قرى تلمسان . له ( عدا نفع الطيب ) كتب جليلة منها « أزهار الرياض في أخبار القاضي عياض - ط » أربعة أجزاء ، لا يزال الرابع منها قيد الطبع ، و « روضة الأنس العاطرة الأنفاس في ذكر من لقيته من علماء مراکش وفاس - خ » و « حسن الثنا في الغفو عن جنى - ط » و « عرف النشق في أخبار دمشق » وأرجوزة سماها « إضاءة الدجنة في عقائد أهل السنة - ط » أولها :

« يقول أحمد الفقير المقري ، المغربي المالكي الأشعري » وهذه حجة في ضبط لفظ المقري . و « زهر الكمامة في العمامة - خ » أرجوزة ، و « فتح المعتال في وصف النعال - ط » ولحبيب الجنحاني التونسي ، رسالة سماها « المقري صاحب نفع الطيب - ط » في سيرته وآثاره ، ومثلها لعثمان الكعكك التونسي سماها « المقري - ط » وله شعر حسن ومزدوجات رقيقة وأخبار ومطارحات مع أدباء عصره <sup>(١)</sup> .

## الغنيبي

( ٩٦٤ - ١٠٤٤ = ١٥٥٧ - ١٦٣٥ م )

أحمد بن محمد بن علي ، شهاب الدين الغنيبي الأنصاري الخزرجي : فقيه باحث من أهل مصر . نسبته إلى غنيم ( وهو أحد

والمؤيد بها عنه لا الباء والواو قد يجنبها هواء فهدح مخارج الحروفه من قول بصري وفولكفي فمئت الأرجوزة محمد لله وعون وسوكوه

علي بن أحمد العبادي ربه أحمد  
ابن محمد الغنيبي الخزرجي  
الأنصاري من  
لفظ الله بها  
واحسن إليه  
والبها  
وتكره  
أحمد بن محمد  
الغنيبي

أحمد بن محمد الغنيبي الأنصاري الخزرجي

عن مخطوطة « الأجوبة المرصبة » في دار الكتب ١٤٥ مجاميع م . نحو »

(١) فهرس المهارس ١ : ٣٣٧ وخلاصة الأثر ١ : ٣٠٢ وتعريف الحلفت ١ : ٤٤ والبستان ١٥٥ وآداب اللغة ٣ : ٣٠١ واليوافيت الثمينة ٢٩ وتراجم إسلامية ٢٤٥ وتاريخ القادري - خ . والخزاة العامة في الرباط : « ٩٨٤ ، ١٢١٥ » قلت : وفي مخطوطي من مناقب الحضيكي : « توفي بالشام ، مسموماً على ما قيل ، بعد رجوعه من صنول - اسنبول - وقول الشيخ ميارة إنه مات بمصر سهو مه ؟ » وفي تاريخ القادري - خ : « توفي بمصر ، كما في شرح المرشد المعين لميارة ، وعند الحجة سيدي الطيب العاسي أنه توفي بدمشق الشام ، فانظر أيهما أصح » - والأزهرية ٣ : ٩٧ .

ومدتها نحو ١٥٠ سنة . وقد يرد اسم صاحب الترجمة بلفظ « مولاي العباس » اختصاراً لكنيته « أبي العباس »<sup>(١)</sup> .

### الشَّهَابُ الخَفَّاجِي

(٩٧٧ - ١٠٦٩ هـ = ١٥٦٩ - ١٦٥٩ م)

أحمد بن محمد بن عمر ، شهاب الدين الخفاجي المصري : قاضي القضاة وصاحب التصانيف في الأدب واللغة . نسبته إلى قبيلة خفاجة . ولد ونشأ بمصر ، ورحل إلى بلاد الروم ، واتصل بالسلطان مراد العثماني فولاه قضاء سلانيك ، ثم قضاء مصر . ثم عزل عنها فرحل إلى الشام وحلب وعاد إلى بلاد الروم ، فنفي إلى مصر وولي قضاءً يعيى منه فاستقر إلى أن توفي . من أشهر كتبه « ريحانة الألبا - ط » ترجم به معاصريه على نسق اليتيمة ، و « شفاء العليل فيما في كلام العرب من الدخيل - ط » و « شرح درة الغواص في أوهام الخواص للحريري - ط » و « طراز المجالس - ط » و « نسيم الرياض في شرح شفاء القاضي عياض - ط » أربع مجلدات ، و « خبايا الروايا بما في الرجال من البقايا - خ » مجلد في التراجم ، و « ريحانة الندمان - خ » و « عناية القاضي وكفاية الراضي - ط » حاشية على تفسير البيضاوي ، ثماني مجلدات ، و « ديوان الأدب في ذكر شعراء العرب » و « السوانح - خ » في خزائنه أسعد أفندي بالأستانة ، رقم ٢٧٣٨ أدب ( كما في المختار من المخطوطات العربية بالأستانة ٤٧ ) و « قلائد النحور من جواهر البحور - ط » في العروض ، ومعه رسالتان له أيضاً ، هما « جنة الولدان » و « الكنس الجوارى » أخبرني بهما أحمد خيرى ، ولعلهما في مكتبته . وله شعر رقيق جمع في « ديوان

بابن النقيب : من أدباء حلب ، مولده ووفاته فيها . له شعر ونثر أورد صاحب الخلاصة طائفة منهما وصنف « التهذيب - خ » في فقه الشافعية ٢١٩ ورقة ، في الظاهرية بدمشق<sup>(١)</sup> .

### الأسدي

(١٠٣٥ - ١٠٦٦ هـ = ١٦٢٥ - ١٦٥٦ م)

أحمد بن محمد الأسدي : فقيه متأدب ، من أهل مكة ، مولداً ووفاة . نسبته إلى بني أسد بن عامر . قال المحبي : « والأسديون كثيرون باليمن ، أصلهم من قبيلة تدعى آل خالد وسكنهم بنو حياح جازان وهي لغة عامية أصلها جوزان » . ولصاحب الترجمة كتب ، منها « قلائد النحور » أرجوزة نظم بها شذور الذهب لابن هشام ، في النحو ، و « إخبار الكرام بأخبار المسجد الحرام - خ » واختصاره « إتحاف الكرام بفضائل الكعبة الغراء والبلد الحرام - خ » رسالة في وريقات ، في خزائنه الرباط ( المجموع ١١٤١ كتاني )<sup>(٢)</sup> .

### أحمد السعدي

(١٠٠٠ - ١٠٦٩ هـ = ١٦٥٩ - ١٠٠٠ م)

أحمد بن محمد الشيخ ، ابن زيدان السعدي ، أبو العباس : آخر سلاطين السعديين بالمغرب . ولي بعد وفاة أبيه السلطان محمد الشيخ ، سنة ١٠٦٤ هـ بمراكش ، وكان سلطانه منحصرأ بها ، والدولة في عهد اكتهاها ، فقويت شوكة أحوال له يعرفون بالشبانان ( من سكان مراكش ) ووثبوا عليه ، وعسكروا على أبوابها ، وحاصروه أشهرأ ، فأشارت عليه أمه أن يذهب إليهم بنفسه ويصلح ما بينه وبينهم ، فذهب إليهم ، فقتلوه . وبمقتله انقرضت دولة آل زيدان السعدية

جدوده ) له شروح وحواش في الأصول والعربية ، ورسائل في الأدب والمنطق والتوحيد ، منها « حاشية - خ » على شرح العصام في المنطق ، و « نقش تحقيق النسب - خ » منطق ، و « ابتهاج الصدور - خ » نحو ، و « بهجة الناظرين في محاسن أم البراهين - خ » في مجلد ضخمة ، مبتور الآخر ، في خزائنه الرباط ( ٢٤٥٢ كتاني ) وكان يلقي دروسا في التفسير بجامع ابن طولون في القاهرة . وجمع ما علقه فيها على تفاسير البيضاوي والزمخشري وأبي السعود في كتاب سمي « حاشية الغنيمي في التفسير - خ » في الظاهرية<sup>(١)</sup> .

### الشَّرْفِي

(٩٧٥ - ١٠٥٥ هـ = ١٥٦٧ - ١٦٤٥ م)

أحمد بن محمد بن صلاح بن محمد الحرازي الشرفي : فقيه يمني ، مؤرخ ، له اشتغال بالأدب . من أهل هجرة القويعة بالشاهل من بلاد « الشرف » الأسفل ، في الشمال الغربي من صنعاء . له كتب ، منها « اللآلي المضية - خ » في أخبار أئمة الزيدية ، وهو شرح قصيدة في معارضة « البسامة » لصارم الدين ابراهيم بن محمد الوزير ، ثلاثة أجزاء ، بمكتبة الجامع بصنعاء ، ومنها الجزء الثاني بمكتبة الجامعة الأميركية ببيروت . و « شرح الأزهار » في فقه الزيدية ، أربع مجلدات . توفي في هجرة « معمرة » من بلاد الأهنوم ( باليمن ) وهو جد السادة « بيت السوسوة » على وزن لؤلؤة ، منهم علماء وفضلاء ، في ذمار<sup>(٢)</sup> .

### ابن النقيب

(١٠٠٣ - ١٠٥٦ هـ = ١٥٩٥ - ١٦٤٦ م)

أحمد بن محمد الحسني ، المعروف

(١) خلاصة الأثر ١ : ٣١٢ والأزهرية ٣ : ١٠٩ و ٧ : ٣٤٨

والدار ٢ : ٧٣ وعلوم القرآن ٢٣٩ .

(٢) البدر الطالع ١ : ١١٩ ونشر العرف ١ : ٦٧ ونيل

الحسينين ١٣٩ ومراجع تاريخ اليمن ٢٧٠ والمخطوطات

المصورة ، التاريخ ٢ : القسم الرابع ٣٥٢ .

(١) خلاصة الأثر ١ : ٣١٧ - ٣٢٤ ومخطوطات الظاهرية ،

الفقه الشافعي (٧١) .

(٢) خلاصة الأثر ١ : ٣٢٥ ومخطوطات الظاهرية ١٠٧ .

(١) الإعلام بمن حل مراكش ٢ : ١١٦ والاستقصا

٣ : ١٤٥ .

-خ «<sup>(١)</sup> .

## الدَّجَانِي الْقَشَاشِي

(١٠٠٠ - ١٠٧١ هـ = ١٦٦١ - ١٦٦١ م)

أحمد بن محمد بن يونس ، صفي الدين الدجاني ( بتخفيف الجيم ) القشاشي : متصوف فاضل . أصله من القدس من آل الدجاني ، انتقل جده « يونس » إلى المدينة ، وكان متصوفاً متقشفاً فاحترف بيع القشاشة وهي سقط المتاع فعرف بالقشاشي . وولد حفيده صاحب الترجمة بالمدينة ، وبها اشتهر وتوفي . وكان مالكي المذهب وتحول شافعيًا ، فصار يفتي في المذهبين . له نحو سبعين كتاباً أكثرها في التصوف ، منها « شرح الحكم العطائية - خ » منه نسخة في المكتبة العربية بدمشق ، التزم فيه أن يجم كل حكمة بحديث يناسبها ، و « حاشية على المواهب اللدنية » صغيرة ، و « السمط المجيد » في رواياته وأسانيده عن مشايخه وأكثرها في طريق القوم و « سؤال عما عليه هذه الامة من اختلاف في المذاهب - خ » في مكتبة الحسيني ، بترميم ، و « كلمة الجود في القول بوحدة الوجود - خ » عند سعد محمد حسن بالقاهرة . و « الدررة الثمينة فيما لازلنا النبي ، ﷺ ، إلى المدينة - ط »<sup>(٢)</sup> .

## ابن مَعصُوم

(١٠٢٧ - ١٠٨٦ هـ = ١٦١٨ - ١٦٧٥ م)

أحمد بن محمد معصوم بن نصير الدين

(١) خلاصة الأثر ١ : ٣٣١ وصفوة من انشر ١٢٨ والفهرس التمهيدي ٣٨٣ ولغة العرب ١ : ٣٠٧ وآداب اللغة ٣ : ٢٨٦ وسماه الناشر لكتابه « ريحانة الألبا » بيولاقي سنة ١٢٧٣ هـ « محموداً » وهو خطأ . وقرأ بعض ترجمته فيما كتبه عن نفسه في الريحانة ٣٦١ وما بعدها .

(٢) الرحلة العياشية ١ : ٤٠٧ - ٤٢٩ وفيه أن من عادة المشاركة تلقب من اسمه أحمد بشهاب الدين ، وكان صاحب الترجمة يقول لأصحابه : لا تلقبوني بذلك لأن اسمي أحمد وهو أشرف الأسماء فكيف يلقب بالشهاب الذي هو العذاب والرجم ، فلقب بصفي الدين . ولم يذكر العياشي وفاته فأخذناها عن صفوة من انشر ١١٩ إلا أن هذا خلط ترجمته بترجمة أبيه يونس . ومخطوطات حضرموت - خ .

ابن إبراهيم : والد صاحب « السلافة » له شعر حسن . مولده ومنشأه في الطائف بالحجاز . استدعاه السلطان عبد الله بن محمد قطب شاه ملك حيدر آباد ، فرحل إلى الهند سنة ١٠٥٤ هـ ، وأقام عنده مكرماً ، وتزوج باحدى بنات السلطان ، ووزر له ، وطمع بالملك من بعده . فلما مات السلطان وولي الميرزا أبو الحسن الفارسي ، حدثت بينهما أمور ، فاعتقل وسجن إلى أن توفي بمدينة حيدر آباد<sup>(١)</sup> .

## الْحَمَوِي

(١٠٠٠ - ١٠٩٨ هـ = ١٦٨٧ - ١٦٨٧ م)

أحمد بن محمد مكّي ، أبو العباس ، شهاب الدين الحسيني الحموي : مدرس ، من علماء الحنفية . حموي الأصل ، مصري . كان مدرساً بالمدرسة السليمانية بالقاهرة . وتولى إفتاء الحنفية . وصنف كتباً كثيرة ، منها « غمز عيون البصائر - ط » في شرح الاشباه والنظائر لابن نجيم ، و « نفحات القرب والاتصال - ط » و « الدر النفيس - خ » في مناقب الشافعي ، بدار الكتب (٥ : ١٧٨) و « كشف الرمز عن خبايا الكثر » فقه أربعة أجزاء في الزيتونة (٤ : ٢١٠) و « ثر الدر الثمين على شرح ملا مسكين » في الصادقية ، و « تذييل وتكميل لشرح البيقونية » في الأزهرية (١ : ٣٢٦) و « تلقيح الفكر » شرح لها أيضاً ، في الأزهرية (١ : ٣٢٩) و « الدر الفريد في بيان حكم التقليد » في الأزهرية (٢ : ١٣٧) و « شرح منظومة لابن الشحنة في التوحيد » في الأزهرية (٣ : ٢٣٦) و « النفحات المسكية في صناعة الفروسية - خ » في الأزهرية (٦ : ٤٦٣) و « درر العبارات » بدار الكتب (٢ : ١٩٦) و « ذيل درر العبارات » بها (٢ : ١٩٧) و « فضائل سلاطين آل عثمان » في الأزهرية ، و « سمط القوائد وعقال المسائل الشوارد

(١) خلاصة الأثر ١ : ٣٤٩ والبدر الطالع ١ : ٩٨ وفيه وفاته في صفر ١٠٨٥ .

- خ « بخطه ، في الرياض ، ودار الكتب (١ : ٤٣٨) و « الفتاوي » بدار الكتب (١ : ٤٤٧) و « رسالة في عصمة الأنبياء » بالأزهرية (٣ : ٢٠٦)<sup>(١)</sup> .

## الْأَنْقَرَوِي

(١٠٠٠ - ١٠٩٨ هـ = ١٦٨٧ - ١٦٨٧ م)

أحمد بن محمد بن الحسين الأنقروي : فقيه ، حنفي ، من العلماء ، ينعت بشيخ الإسلام . نسبه إلى « أنقرة » بتركيا . له « فتاوى الأنقروي - خ » في الصادقية بتونس<sup>(٢)</sup> .

## الْبَحْرَائِي

(١٠٠٠ - ١١٠٢ هـ = ١٦٩١ - ١٦٩١ م)

أحمد بن محمد بن يوسف الخطي البحراني : فقيه إمامي ، من أهل البحرين . له « رياض الدلائل وحياض المسائل » في الفقه ، ورسالتان في « المنطق » توفي بطاعون العراق ودفن بجوار الكاظمين<sup>(٣)</sup> .

## أحمد اليميني

(١٠٠٠ - ١١١٣ هـ = ١٧٠١ - ١٧٠١ م)

أحمد بن محمد بن إدريس ، أبو العباس اليمني : صوفي قادري ، له علم بفقهِ المالكية . ترك بلاده سنة (١٠٧٥) وساح في الدنيا للحج ولقاء المشايخ . وسكن بفاس . وفي الحج تعرف بمحمد ابن أحمد بن المسناوي الدلائي ( المتوفى سنة ١١٣٦ ) وصنف هذا كتاب « التعريف بسيدي أحمد اليمني - خ » في الرباط (١٤١٩ د)<sup>(٤)</sup> .

(١) الجبرتي ١ : ١٦٧ ورواه من نقل عنه وفاته سنة ١٢٤٢ ومعجم المطبوعات ٣٧٥ وهدية ١ : ١٦٤ وجامعة الرياض ١ : ١٢ و ٥ : ٤٦ و ٦ : ١٠٩ والمصادر الواردة في خلال الترجمة .

(٢) الزيتونة ٤ : ١٨٠ .

(٣) روضات الجنات ١ : ٢٥ .

(٤) نشر الثاني ٢ : ٨٥ والمخطوطات المصرية ، تاريخ ٢ :

القسم الرابع ١١٤ .

## النَّاء

(٠٠٠ - ١١١٧ هـ = ١٧٠٥ - م)

أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الغني الدمياطي ، شهاب الدين الشهير بالنَّاء : عالم بالقرآت ، من فضلاء النقشبنديين . ولد ونشأ بدمياط ، وأخذ عن علماء القاهرة والحجاز واليمن ؛ وأقام بدمياط ؛ وتوفي بالمدينة حاجاً ، ودفن في البقيع . من كتبه « إتحاف فضلاء البشر بالقرآيات الأربعة عشر - ط » و « اختصار السيرة الحلية - خ » في الأزهرية ، و « حاشية على شرح المحلى على الورقات لإمام الحرمين - ط »<sup>(١)</sup> .

## ابن مَعْن

(١٠٤٣ - ١١٢٠ هـ = ١٦٣٣ - ١٧٠٨ م)

أحمد ( أبو العباس ) بن محمد ( أبي الصائح ) بن عبد الله بن معن ، الأندلسي الأصل ، الفاسي الآباء والمولد . ويقال له « أحمد بن عبد الله » نسبة الى جده . وفي سيرته صنّف معاصره عبد السلام بن الطيب القادري كتابه « المقصد الأحمدي في التعريف بسيدي أبي عبد الله أحمد - خ » في خزانة الرباط ( ٣٤٤ ج ) وكان جده يدعى بمعن هو وسلفه ، والناس ينطقونه بفتح العين والميم معاً . وله حفدة أستاذة أفاضل<sup>(٢)</sup> .

## ابن الأَعْرَج

(٠٠٠ - ١١٢٠ هـ = ١٧٠٨ - م)

أحمد بن محمد القسطنطوني الرومي ، ابن الأعرج ، أو أعرج زاده : فقيه حنفي من أهل قسطنطونة ( بتركيا ) تعلم باسطنبول وتولى التدريس في جامع شهرزاده ( ١١١٧ ) له « جامع الشروح - خ » بخطه ، في مكتبة « لا له لي » في شرح ملتقى الأبحر ، فقه ، و « مجالس » في الوعظ<sup>(٣)</sup> .

(١) خطط مبارك ١١ : ٥٦ والمكتبة الأهرمية ١ : ٤٥ و ٥ : ٥٤٧ ومعجم المطبوعات ٨٨٥ والجبرتي ١ : ٨٩ .

(٢) شجرة ٣٣١ .

(٣) عثمانلي مؤلفري ١ : ٢٣٤ وهدية ١ : ١٦٨ .

## المَكْنِي

(٠٠٠ - ١١٢٢ هـ = ١٧١٠ - م)

أحمد بن محمد بن حمّد ، أبو العباس المكني : فاضل ، من أهل « المكنين » بالمغرب الأقصى . له كتب ، منها « عقيدة التوحيد » منظومة شرحها عبد العزيز الفراقي<sup>(١)</sup> .

## الكَوَاكِبِي

(١٠٥٤ - ١١٢٤ هـ = ١٦٤٤ - ١٧١٢ م)

أحمد بن محمد بن حسن الكواكبي : فقيه حنفي من أهل حلب ، كان مفتي الحنفية بها . له شروح وحواش في الفقه والأصول والبلاغة . وله نظم جيد وصنف كتابا « فيما يتعلق بالملك والوزير والعلماء من الأمور الشرعية - خ » بخطه في الأحمدية بتونس ( ٥٠٨٥ ) في ١١٤ ورقة . توفي بالأسنانة<sup>(٢)</sup> .

## المُنْقُور

(٠٠٠ - ١١٢٥ هـ = ١٧١٣ - م)

أحمد بن محمد المنقور التميمي : فقيه حنبلي له اشتغال في التاريخ . من أهل حوطة سدير ، بنجد . صنّف رسالة في تاريخ نجد دون بها بعض الحوادث من سنة ٩٤٥ - ١١٢٥ جعلها الدكتور عبد العزيز الخويطر ضمن كتابه « تاريخ الشيخ أحمد ابن محمد المنقور - ط » وله « الفواكه العديدة في المسائل المفيدة - ط » جزآن فقه ، و « جامع المناسك الحنبلية - ط »<sup>(٣)</sup> .

## الهَشْتَوَكِي

(٠٠٠ - ١١٢٧ هـ = ١٧١٥ - م)

أحمد بن محمد بن داود بن يعزى

(١) شجرة النور ٣٢٢ .

(٢) سلك الدرر ١ : ١٧٥ والأحمدية ٩٨ .

(٣) مؤرخو نجد : محاضرة لحمد الجاسر في اليمامة ١٣٧٩/٧/٤ وعثمان بن بشر ، للخويطر ١٢ ومجلة العرب ٥ : ١١٥١ .

بم ملكة العبد المصغر  
المدحمة الكواكبي  
عمره

أحمد بن محمد الكواكبي

عن مخطوطة « ديوان المعالي » لأبي هلال العسكري ، في دمشق . فضل السيد أحمد عبيد بإرسال صورة الصفحة الأولى منها ، ولها عدا مخط الكواكبي ، خط « محمد بن عمر ابن عزم » .

ابن يوسف الجزولي التملي نسباً ، أحزي ( بفتح الهمزة وضم الحاء وكسر الزاي المشددة ) ( أبو العباس الشهير بالهشتوكي ، ويعرف بالجزولي : متصوف فقيه مالكي من نزل بدرعة ( في صحراء المغرب ) وأقام في الزاوية الناصرية ، وتوفي بها . قال الحضيكي : كان يدور على صالحهم سوس زمانا طويلا ، وجمع من مناقبهم كتبا كثيرة . منها فهرسة سماها « قرى العجلان في إجازة بعض الأحبة والإخوان » و « التحفة » في النحو ، كتابان مبسوط ومختصر ، و « اللؤلؤ والمرجان في تحريم الدخان » أرجوزة ، و « الدررة النفيسة السنية في بعض المسائل النحوية - خ » في دار الكتب ( ٢ : ١٠٩ ) بخطه ذكر فيها بعض من اجتمع بهم في طريقه ، وأسئلة سئل عنها ، وغير ذلك ، الا أنها بقي فيها بياض كثير عاقه الحجام عن إتمامه . وله « كشف الرموز - خ » رسالة منظومة في شرح القصيدة الخزرجية في العروض ، بجزانة الرباط ( ١٦٥٣ د ) و « شروح » في المنطق وغيره ، و « إنارة البصائر في ذكر مناقب القطب ابن ناصر » و « الفتح القدوسي على مختصر السنوسي - خ » منطلق ، في دار الكتب ( ١ : ٢٣٩ ) و « سند - خ » صغير في دار الكتب ، و « رحلة الى الحج » بخطه ، رأيتها في المجموع ( ١٤٧ ق ) بجزانة الرباط ، ورحلة أخرى سماها « هدية الملك العلام إلى بيت الله الحرام - خ » بخطه أيضا ، في الرباط ( ١٩٠ ق ) و « رحلة » الثالثة قال ابن ناصر



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَلَّى عَلَيْهِمْ

الحمد لله الذي جعل العلم والعبادة والجموع والخيل  
الكريم الشريف في العقل لما يريد في نفسه ونشكره على  
فضل العظيم الممدود واحسانه اليه في العتبات  
وتنهده الامم على الله وحده لا شريك له في القصور والوعود  
شهادة من راق بشيريه من التوحيد كما والتمنا لسلانه  
ونليم بالثناء والتعظيم في كل حال والدارية علمية  
المقصود وقد فعل بها بعضه مراديسه في النظر في صدر  
ونامنها من كل امر مكره وعزب اليه شديده ونشده  
او سيفا وسواها لمجربوه ورسوله وما مكلفنا من خلفه  
وخيليه كما جبر من حارج واعتمده ووقف وصل في نفسه  
وعلق وجمع ورصي وعنه وطرف وسعي وتخير في صلواته عليه  
وعلى الله العزيم الاطهارا وعبدته الجليله الا خيلوه  
من الكفا جبريه والافراط صلاه وسلافا بقور بهما  
في الدارين بالامر والامان والحقف التام من الانبياء والجنائي  
في الحضر والتعريف في الانبياء والاموال والاولاد والصحب  
والمستغفرين في المقام والرحيل والتعريف في البر والبره  
ورضي الله عن التذبير وعن الائمة المحمديه يوم الوديع  
ورحمه فقد تسرى في خلقه وسخ في جوانح وعزبه  
ان فيه قرا حلتا في حذره المبرك التي حج بيت الله الحرام  
وزواره بنبيه عليه السلام ام والحدليه ومحمد بن  
الفرام واذا ذكر اشده ال  
الاخبار والصلحاء من  
عن الحسن بن الحسين

و « شرح لامية الأفعال » و « مباحث الأنوار في أخبار بعض الأخيار - خ » في ٧ كرايس (١)

ابن ناصر الدرعي

(١٠٥٧ - ١١٢٩ هـ = ١٦٤٧ - ١٧١٧ م)

أحمد بن محمد بن محمد ، ابن ناصر ، أبو العباس الدرعي : صاحب « الرحلة الناصرية - ط » جزآن في رحلته إلى الحج سنة ١١٢١ هـ . من فضلاء المغرب وصلحائه . كان شديد الشكيمة على أهل البدع ، قوالاً للحق . وذكر في رحلته أشياخه ، وشحنها بفوائد علمية . وله كتب أخرى ، منها كتاب « الأجوبة » (٢)

الحارثي

(١١٢٩ - ١٢٠٠ هـ = ١٧١٧ - ١٧٨٠ م)

أحمد بن محمد الحارثي الزناني نسباً ، الأندلسي أصلاً ، السلوي ، ثم الفاسي ، أبو العباس : فقيه مالكي من أهل فاس . له كتاب « التفكير والاعتبار في تاريخ المصطفى وبعض أصحابه الأخيار ومن اتبعهم من العلماء السادات الصوفية الأبرار - خ » في الخزانة الأحمدية بفاس وكتاب « سلسلة الأنوار في ذكر طريق السادات الصوفية الأخيار » (٣)

التخلي

(١٠٤٠ - ١١٣٠ هـ = ١٦٣٠ - ١٧١٧ م)

أحمد بن محمد بن أحمد التخلي : (١) إنحاف أعلام الناس ١ : ٣٤٠ وشجرة النور ٣٣١ والإعلام بمن حل مراکش ٤ : ٣١١ ، ٣١٦ وسماه « أحمد بن يعقوب » نسبة إلى حده ودليل مؤرخ المغرب ، الطعة الثانية ١ : ٢١٨ . (٢) صفوة من انتشر ٢٢١ وشجرة النور ٣٣٢ واليوافيت الثمينة ٤٢ ومعجم سركيس ١ : ٨٧٢ وفهرس الفهارس ٢ : ٨٨ والإعلام بمن حل مراکش ٢ : ١٥٩ وطلعة المشتري ٢ : ١١٩ . (٣) اليوافيت الثمينة ١ : ٤٣ وسلوة الأنفاس ١ : ٣٧١ وانظر ترجمة أبيه قبله ١ : ٣٦٩ ودليل مؤرخ المغرب ، الطعة الثانية ١ : ٢٥٦ .

أحمد بن محمد الهنتوكي

عن مجموعة من مخطوطات الرباط (١٤٧ ق) نالي كتاب فيها « رحلة الهنتوكي » بخطه

أبو العباس الولالي : فاضل ، من أهل فاس . توفي بمكناس . نسبته إلى نبي وآل من قبائل العرب بالمغرب . من كتبه « شرح مختصر المنطق » للسنوسي ، و « شرح السلم - خ » في الرباط ، ضمن المجموعة ٣٢٦ د ، وفي تمكروت ( الرقم المتسلسل ٢٦٩٩ ) وسماه صاحب تمكروت (٢) : (١٥٥) أحمد بن يعقوب ، كما في طبقات الحضيكي (خ - ٨٠) ويعقوب جده ،

الدرعي : وقفت عليها . وله نظم وتقاييد كثيرة (١)

الولالي

(١٠٠٠ - ١١٢٨ هـ = ١٧١٦ - ١٧٨٠ م)

أحمد بن محمد بن محمد بن يعقوب ، (١) صلحاء درعة - ح وطبقات الحضيكي ١ : ٨٢ ومهرس المخطوطات العربية في الرباط : الجزء الأول من القسم الثاني ، الرقم ١٧٦٣ ومخطوطات المصطلح ٢٤٥ : ١ ومدكرات المؤلف .

ط - في النوازل ، وفيها أجوبة له في علوم متعددة (١) .

## ابن خيرات

( ١١٥٤ هـ = ١٧٤١ م )

أحمد بن محمد بن خيرات بن شبير ابن بشير بن أبي نجي محمد بن بركات الحسني الطالب التهامي : من أشرف تهامة ، باليمن . كان جده خيرات قد رحل من مكة واستقر في تهامة في أيام المتوكل على الله اسماعيل بن القاسم . ونشأ صاحب الترجمة حظياً عند المنصور الحسين بن القاسم فولاه المخلاف السليماني سنة ١١٤١ هـ فاستمر إلى أن توفي في بلاد الواعظات من تهامة ، ودفن في حرض (٢) .

## الخيّاط

( ١١٦٠ هـ = ١٧٤٧ م )

أحمد بن محمد الخياط ، ابن إبراهيم الدكالي ، أبو العباس : من المشتغلين بالتراجم . فقيه أديب . صنف « سلسلة الذهب المنقود في ذكر الأعلام من الأسلاف والجدود - خ » في الخزانة الزيدانية بمكناس . توفي قبل إتمامه ، فأكملاه أخوه محمد المعروف بابن غازي (٣) .

## القازآبادي

( ١١٦٣ هـ = ١٧٥٠ م )

أحمد بن محمد بن إسحاق ، المولى القازآبادي : مفسر حنفي مشارك في بعض العلوم . من أهل قازآباد ، في نواحي توقات ( بتركيا ) . تعلم بسيواس . ودرس في اسطنبول وتوفي في آقسراي معزولا عن قضاء مكة . له كتب ، منها « ملخص نتائج الأنظار - خ » شرح للسمرقندية ، و « تنوير البصائر ، حاشية على تفسير

مروياتي ومقرواتي وسماواتي من جميع شيا حتى المذكورين باسمائهم  
المتصلة المذكورين في بغيه الطالبين فلتتوخذ بتفصيلها  
وذلك مما جمع كتبت التفسير والحديث والفقه والأصول والكلام  
واللات العلوم من صرفي ونحوه منقطه وعان وبيان وبدع وغيره  
عالم ذلك بغيره وكتبه بغيره الفقه الحنفي المعترف بالقصود  
والتفسير احمد بن محمد بن احمد النخعي الذي غررته ذنوبه وسروره ب...

أحمد بن محمد النخعي

نهاية إجازة بخطه ، في دار الكتب المصرية « ١٣٥ مصطلح ، تيمور » .

ولد ونشأ في شبام كوكبان ( باليمن ) وتوفي بصنعاء . من كتبه « طب السمر في أوقات السحر - خ » في المكتبة العقيلية بجيزان ، ومكتبة المتحف البريطاني ( الرقم ٢٤٢٧ ) ٣٢٠ ورقة ، في التراجم ، و « عطر نسيم الصبا » أدب ، و « الأصداف المشحونة بالآلي المكنونة » و « ديوان شعر » و « نجوم الليل الطالعة على غرر الخيل - خ » في جامعة الرياض ، عن عارف حكمت ( ٢٥٨ أدب ) و « تحقيق من عرف ، بالرحلة إلى بلاد الشرف - خ » ضمن مجموعة في المتحف البريطاني ( الرقم ٢٤٢٨ ) ونسبته الحيمي الى الحيمة ( بفتح الحاء وسكون الياء ) على مرحلة من صنعاء (١) .

## العبّاسي

( ١١٥٢ هـ = ١٧٤٠ م )

أحمد بن محمد بن محمد أبو العباس السملالي الشهير بالعباسي : فقيه مالكي من أهل سوس ، بالمغرب . كان من كبار المفتين يقصده الناس من كل مكان ، قال الحضيكي : نشر الفقه في بلاده وما كنت ترى فيها متفقه ولا مدرسا الا وهو من تلاميذه . له « مجموعة

فاضل متصوف ، من أهل مكة ، مولداً ووفاة . له « بغيه الطالبين لبيان الأشياخ المحققين المدققين - ط » (١) .

## العشماوي

( ١١٤٢ هـ = ١٧٣٠ م )

أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الرحمن العشماوي : عالم بالنسب . من أهل مكة . له « الاعتبار في نسب النبي المختار والتعريف بأولاده وأزواجه - خ » في دار الكتب ( ١١ ورقة ) مصور في معهد المخطوطات ( ١٣٧٤ تاريخ ) ويسمى « التحقيق في النسب الوثيق » و « مختصر في أنساب بعض الأشراف بالمغرب - خ » بجزارة الرباط ( ١٠١٥ ج ) (٢) .

## ابن الحيمي

( ١٠٧٣ - ١١٥١ هـ = ١٦٦٢ - ١٧٣٩ م )

أحمد بن محمد بن الحسن بن أحمد ابن صالح الحيمي : أديب مؤرخ ، يمني ، ينتهي نسبه إلى نشوان بن سعيد الحميري .

(١) تحفة الإخوان ٢٨ و فهرس الفهارس ١ : ١٨١ وفيه : « النخعي ، بكسر النون كما ذكر القويحي في أوائله ، والجاري على الألسنة شرقاً وغرباً فتحها » قلت : النخعي ، نسبة إلى « نخلة » بقر مكة ، بفتح النون ، كما في اللباب ومعجم البلدان والقاموس والتاج .  
(٢) دار الكتب ٥ : ٣٢ والمخطوطات المصورة ، التاريخ ٢ : القسم الرابع ١٠٠ .

(١) المعسول ١٨ : ٤١٤ - ٤٢٣ .

(٢) نبلاء اليمن ١ : ٢٣٠ .

(٣) أهم مصادر ٨٥ والسلسلة ٢ : ٧٩ والدليل .

(١) نبلاء اليمن ١ : ٢٥٢ و ٥١٢ والبدر الطالع ١ : ١٠٣ ومجلة اليمامة : العدد ١٧٤ ومخطوطات الرياض ، عن المدينة ، القسم الثاني : ص ١٠٤ ومراجع تاريخ اليمن ٩٥ ، ٢١٢ .

المتوكل على الله يحيى شرف الدين الحسيني  
اليميني الكوكباني ، صفى الدين : أمير ، من  
فضلاء اليمن . ولد ونشأ في كوكبان شيام .  
وولي إمرة كوكبان في حياة أبيه ، فأحسن  
إدارتها . وكانت تابعة للمنصور الحسين  
ابن قاسم ، فلما توفي المنصور ( سنة  
١١٦١ هـ ) وقام بعده ابنه المهدي العباس ،  
استقل صاحب الترجمة بالأمر في كوكبان ،  
وتلقب بالمؤيد بالله ، فقاتله المهدي ؛ ثم  
اصطلحا وخضع أحمد للمهدي ، فاستمر  
في إمارته وولائه إلى أن توفي في كوكبان .  
ينسب إليه كتاب « طب السمير في أوقات  
السهر - خ » في شسترتي ( ٣٥٢٠ )<sup>(١)</sup> .

### ابن الوثان

( ١١٨٧ - ١١٧٣ هـ = ١٧٧٣ م )

أحمد بن محمد بن محمد التواتي  
الحميري ، أبو العباس المعروف بابن  
الوثان : شاعر ، من أهل فاس مولده  
وفاته بها ينتسب الى حمير . كان أسلافه  
من سكان توات في صحراء المغرب مما  
اختلطت زناتة ثم انتقلوا الى فاس . وكان  
له ، ولأبيه من قبله ، اتصال بالمولى محمد  
ابن عبد الله ( المتوفى سنة ١٢٠٤ ) له نظم  
كثير فيه هجاء وإقذاع . وكان يقال  
لأبيه « أبو الشمقمق » فاتصلت به هذه  
الكنية ، وعرفت قصيدة له بالشمقمقية .  
وهي ٢٧٥ بيتاً فيها الغث والسمين ، مدح  
بها أمير المؤمنين عبد الله بن إسماعيل  
العلوي . اشتهرت وشرحها جماعة ،  
منهم الناصري السلوي صاحب الاستقصا ،  
في مجلدين مطبوعين ، والمكي بن محمد  
البطاوري سمي شرحه « اقتطاف زهرات  
الأفنان من دوحة قافية ابن الوثان - خ »  
عندي في مجلدين . وأول القصيدة :

« مهلا على رسلك حادي الأيتق

ولا تكلفها بما لم تطق

قلت : وفي هذا البيت أربع هنات

ومن كان هذا ستمفزة  
ويحيى شرف الدين الحسيني  
اليميني الكوكباني ، صفى الدين : أمير ، من  
فضلاء اليمن . ولد ونشأ في كوكبان شيام .  
وولي إمرة كوكبان في حياة أبيه ، فأحسن  
إدارتها . وكانت تابعة للمنصور الحسين  
ابن قاسم ، فلما توفي المنصور ( سنة  
١١٦١ هـ ) وقام بعده ابنه المهدي العباس ،  
استقل صاحب الترجمة بالأمر في كوكبان ،  
وتلقب بالمؤيد بالله ، فقاتله المهدي ؛ ثم  
اصطلحا وخضع أحمد للمهدي ، فاستمر  
في إمارته وولائه إلى أن توفي في كوكبان .  
ينسب إليه كتاب « طب السمير في أوقات  
السهر - خ » في شسترتي ( ٣٥٢٠ )<sup>(١)</sup> .

لمائة الستة بعد من نحو

ثلاث من العيال فتراث

لمائة سنة تحسن

واربعين رواية

والقول في

المنصور على

صاحب النور

المجلة

والسلا

م

أحمد بن محمد السحيمي

الصفحة الأخيرة من كتابه « شرح منظومة ربيعة حصص »  
وهو عندي بخطه .

### الورزافي

( ١١٧٩ - ١١٧٦ هـ = ١٧٦٦ م )

أحمد بن محمد بن عبد الله ، أبو  
العباس الورزافي الدرعي التطواني .  
محدث ، فاسي الأصل ، عرفه صاحب  
فهرس الفهارس بجزر تطوان وفخرها .  
وقال تلميذه ابن عجيبة : كان شديد  
الشكيمة على أهل البدع لا يبالي بولاة  
زمانه . اتهم بالاعتزال وسجن وأطلق  
فازداد شأنه وحج وجم من الحرم المكي  
وحده على رجليه الى بيت المقدس . توفي  
بتطوان ويعرف بالورزافي الكبير تمييزاً  
له من محمد بن علي ( ١٢١٤ ) الآتية  
ترجمته . له « فهرسة - خ » في خزانة  
الكتاني جمع فيها مروياته<sup>(١)</sup> .

### الكوكباني

( ١١٢٢ - ١١٨١ هـ = ١٧١٠ - ١٧٦٧ م )

أحمد بن محمد بن الحسين ، من أحفاد

(١) فهرس الفهارس ٢ : ٤٣٠ ، ودليل مؤرخ المغرب ٢ : ٣١٩  
ومناقب الحضيبي ١ : ١٠٦ .

البيضاوي - خ » في دار الكتب الشعبية  
( ١ : ١١٩ ) أفردت منها « حاشية على  
تفسير الفاتحة - ط » و « شرح آداب  
البركوي »<sup>(١)</sup> .

### العُمري

( ١١٧٣ هـ = ١١٧٠ م )

أحمد بن محمد بن مصطفى بن أحمد  
ابن شمس العمري : شاعر دمشقي .  
له « ديوان - خ » في الظاهرية رقم ٨٥٨٢  
جمعه ولده أبو الفتح يوسف<sup>(٢)</sup> .

### السُحيمي

( ١١٧٨ هـ = ١١٧٥ م )

أحمد بن محمد بن علي الحسيني  
القلعاوي ، المعروف بالسحيمي : فقيه  
مصري ، من أعيان الشافعية وصلحائهم .  
نسبته إلى قلعة الجبل . من كتبه « تاج  
البيان لألفاظ القرآن - خ » الجزء الأول  
منه ، و « تفسير سورة الفجر - خ »  
و « مناهج الكلام على آيات الصيام  
- خ » و « العطايا الربانية - خ » على المواهب  
اللدنية للقسطاني ، خمس مجلدات ،  
و « الوضوح ، شرح النصوح - خ » فقه ،  
كلاهما له ، و « شرح الأربعين النووية  
- خ » في أول المجموع ١٩٧٠ كتابي  
في خزانة الرباط ، و « المزيد على إتخاف  
المريد - خ » فيها أيضاً ( ٢٥٣٩ كتابي )  
و « زهر الطالب بشرح الكواكب - خ »  
وهو شرح لمقدمة كتاب له سماه « كواكب  
المنطق » و « حاشية على شرح عصام - خ »  
في البلاغة و « بستان الروح - خ » فقه<sup>(٣)</sup> .

(١) عثمانلي مؤلفاري ٤٠٤ وهدية ١ : ١٧٥ وسركيس

١٤٨٠ والأزهرية ٤ : ٤٤٥ . و فيه . فرغ من تأليف

« ملخص نتائج الأنظار » سنة ١٠٠٢ ٢٢

(٢) شعر الظاهرية ١٠٧ .

(٣) الجبرتي ١ : ٢٦٤ والمكتبة الأزهرية ١ : ١٧٩ و ٢٠٤  
و ٢٧٩ و ٢٨٥ و ٥١٩ وإيضاح المكنون ٢ : ١٠٢ و ٥٦٤

والتيمورية ٢ : ٢٣١ ومخطوطات الدار ١ : ٤٥٢

ومخطوطات الانكري ٦٨ .

(١) نبلاء اليمن ١ : ٢٥٨ والبدر الطالع ١ : ١٠٤ .

بينات<sup>(١)</sup>.

## ملك العبد الفقير إلى الله العلي أحمد بن محمد قاطن

أحمد بن محمد قاطن ، القاضي المؤرخ اليمني  
عن مخطوطة من الجزء الرابع من «وليات الأعيان» في  
مكتبة الأمروزيانة «A 35»

### ابن خيريات

(١٠٠٠ - ١١٩٩ هـ = ١٧٨٥ - ١٧٨٥ م)

أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد  
ابن حيريات الحسني : من أشرف اليمن .  
حميد ابن خيريات المتقدم . كانت له ولأبيه  
وجده ولاية المخلاف السليماني . ولي  
بعد وفاة أبيه ( سنة ١١٨٤ هـ ) وخالفه  
أخ له اسمه حيدر ، فكانت بينهما حروب  
ووقائع انتهت بوفاة حيدر سنة ١١٩٠ هـ ،  
واضطربت حال أحمد في أعوامه الأخيرة  
إلى أن توفي . وفي سيرته وأخباره مع  
إخوانه صنف عبد الرحمن بن حسن  
البهكلي كتابه « نزهة الظريف في سيرة  
أولاد الشريف »<sup>(١)</sup> .

### الدردير

(١١٢٧ - ١٢٠١ هـ = ١٧١٥ - ١٧٨٦ م)

أحمد بن محمد بن أحمد العدوي ،  
أبو البركات الشهر بالدردير : فاضل ، من  
فقهائ المالكية . ولد في بني عدي ( بمصر )  
وتعلم بالأزهر ، وتوفي بالقاهرة . من كتبه  
« أقرب المسالك لمذهب الإمام مالك - ط »  
و « منج القدير - ط » مجلدان ، في شرح  
مختصر خليل ، فقه ، و « تحفة الإخوان  
في علم البيان - ط »<sup>(٢)</sup> .

### ابن خليفة

(١٠٠٠ - ١٢٠٩ هـ = ١٧٩٤ - ١٧٩٤ م)

أحمد بن محمد بن خليفة العتيبي

(١) سلاء اليمس : ١ : ٢٣١ .

(٢) الجبرتي ٢ : ١٤٧ وفهرس دار الكتب ١ : ٤٨٥

ثم ٢ : ٢٠٥ والمكتبة الأزهرية ٢ : ٣٠٦ وشجرة النور  
٣٥٩ وفيه : وافق تاريخ وفاته لفظ « رضي الله عنه » !

### الحلوي

(١١٢٧ - ١١٩٥ هـ = ١٧١٥ - ١٧٨١ م)

أحمد بن محمد بن علي الحلبي  
الحلوي ، أبو الفتوح : من شيوخ حلب .  
رحل إلى دمشق والآستانة ، ومات بحلب .  
نسبته إلى المدرسة الحلوية فيها . له نحو  
عشرين مصنفاً ، منها « مطالب السعادات  
في الصلاة والسلام على سيد السادات »  
و « سعادة الدارين في بر الوالدين » و « ديوان  
خطب » ونظم<sup>(٣)</sup> .

### ابن قاطن

(١١١٨ - ١١٩٩ هـ = ١٧٠٦ - ١٧٨٥ م)

أحمد بن محمد بن عبد الهادي ،  
المعروف بابن قاطن : قاض يماني عالم  
بالتراجم والأسانيد . ولد في حباية ،  
ونشأ في شبام ، وتوفي بصنعاء . ولي القضاء  
مرات . وحبس في أيام العباس ( المهدي )  
مرتين . من كتبه « قرة العيون في أسانيد  
الفنون » و « الإعلام بأسانيد الأعلام  
- خ » بالمكتبة المتوكلية بصنعاء وبمكتبة  
الحبشي بحضرموت ، وكتابه « تحفة  
الإخوان بسند سيد ولد عدنان » مخطوط  
في المكتبة المتوكلية ( ٩٣ ورقة ) و « نفحات  
الغوالي بالأسانيد العوالي » و « تحفة  
الإخوان » في سند صحيح البخاري ،  
و « مختصر الإصابة » لابن حجر ،  
و « إتحاف الأحباب » أدب ، وكتائب  
في « تراجم أهل عصره »<sup>(٣)</sup> .

(١) اقتطاف زهرات الأفان ١ : ٣٢٤ وإتحاف أعلام  
الناس ٣ : ٣٤٤ ودكريات مشاهير رجال المغرب :  
الرسالة الخامسة عشرة وإتحاف المطالع - ح - والأدب  
العربي والصوص ٦ : ٣٩٩ .

(٢) الدر المكنون لكامل الدين العزي ، الجزء السابع - خ -  
وسلك الدرر للمرادي ١ : ١٦٧ .

(٣) نلاء اليمس ١ : ٢٧٤ - ٢٨٣ وتحفة الإخوان ٢٦  
والدر المرید ٥٥ و ١١٧ والبدرد الطالع ١ : ١١٣  
ومراجع تاريخ اليمن ٣٤ ، ٩٠ ومخطوطات حضرموت  
- خ -

العنزي الأسدي : مؤسس إمارة البحرين ،  
من آل خليفة . كانت إقامته في الزبارة  
( على الساحل المقابل لجزيرة البحرين )  
مع أخيه خليفة بن محمد ( شيخ الزبارة )  
وذهب أخوه للحج فقام مقامه ، فنسبت  
فتنة بين أهل البحرين ( وكان فيهم كثير من  
الشيعة الإيرانيين ) وبين أهل الزبارة وفي  
مقدمتهم صاحب الترجمة ، وبعد معركة  
على أبواب الزبارة انتصر أهلها واستولى  
أحمد على البحرين ( سنة ١١٩٧ هـ )  
فلقب بأحمد الفاتح . وجاء النبأ من مكة  
بوفاة أخيه خليفة ، فتولى الإمارة أصالة .  
وجعل ينتقل بين البحرين والزبارة ، وقوي  
شأنه ، واستمر إلى أن توفي . ودفن في  
المنامة . وتولى بعده ابنه سليمان<sup>(١)</sup> .

### الفاسي

(١١٦٦ - ١٢١٤ هـ = ١٧٥٣ - ١٧٩٩ م)

أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد  
ابن عبد القادر ، أبو العباس الفهري  
الفاسي : فقيه مالكي مغربي من أصحاب  
الرحلات . مولده ووفاته بفاس . له « رحلة  
- خ » بخطه في الخزانة الفاسية تحدث فيها  
عن سفره إلى المشرق وعودته إلى فاس  
آخر سنة ١٢١٢ هـ<sup>(٢)</sup> .

### العطار

(١١٢٧ - ١٢١٥ هـ = ١٧١٥ - ١٨٠٠ م)

أحمد بن محمد بن علي الحسني  
البغدادي العطار : فقيه إمامي ، من أهل  
بغداد ، انتقل إلى النجف ، أو هو البغدادي  
أصلاً ، النجفي ولادة ووفاة . من كتبه  
« التحقيق - خ » في مكتبة آل الحيدري  
في الكاظمية ، يقع في ١٢ مجلداً ،  
و « أرجوزة في الرجال - خ » بخطه ،  
و « رياض الجنان في أعمال شهر رمضان  
- ط » و « ديوان شعر » في مديح الأئمة ،

(١) التحفة النبهانية ٧٨ .

(٢) دليل مؤرخ المغرب ٢ : ٣٤٩ ومجلة دعوة الحق :  
رجب ١٣٩٤ .

و « الرائق - خ » في مكتبة « الامام الصادق بالكاظمية » مختارات من أشعار العرب<sup>(١)</sup>.

### البدوي

(١٠٠٠ - ١٢٢٠ هـ = ١٨٠٥ - م)

أحمد بن محمد بن أحمد المجلسي نسباً الأموي العقوبي الشنقيطي ، المنعوت بالبدوي : عالم بالأنساب ، من أهل شنقيط . له « المغازي البدوية في أصول العرب وفصولها - خ » منظومة مع شرح لها مجهول المؤلف سمي « الجواهر السنية » منه نسخة ناقصة الآخر ، و « عمود النسب في أنساب العرب - خ » نظم أيضاً . كلاهما في دار الكتب<sup>(٢)</sup>.

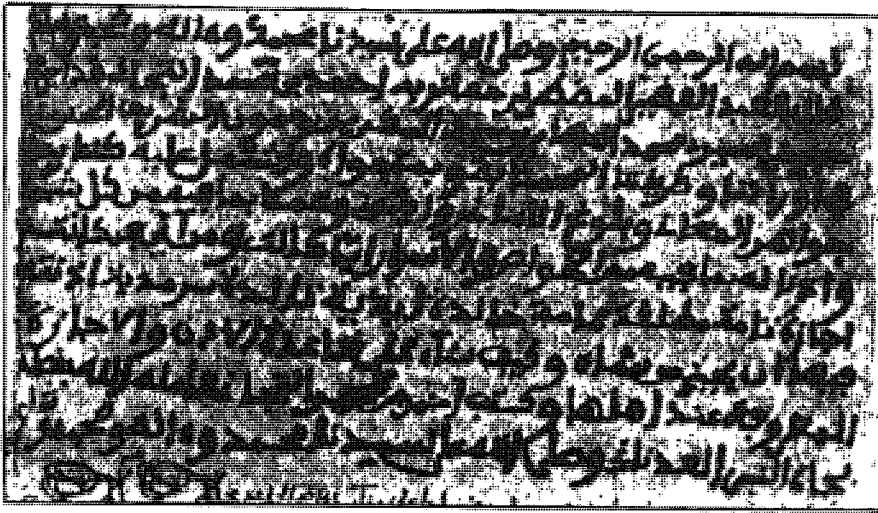
### ابن عجيبة

(١١٦٠ - ١٢٢٤ هـ = ١٧٤٧ - ١٨٠٩ م)

أحمد بن محمد بن المهدي ، ابن عجيبة ، الحسني الأنجري : مفسر صوفي مشارك . من أهل المغرب . دفن ببلدة أبحرة ( بين طنجة وتطوان ) له كتب كثيرة ، منها « البحر المديد في تفسير القرآن المجيد - خ » في أربعة مجلدات ضخام ، بدئ بطبعه وصدر جزء منه ، و « أزهار البستان - خ » بالخزانة الزيدانية بمكناس ، لم يتمه ، في طبقات الأعيان المالكية ، ومنه مخطوطة في خزانة الرباط ( ٢٨٦ ك ) مصورة في معهد المخطوطات ( ١٣٥٢ تاريخ ) و « شرح القصيدة المنفرجة - خ » و « شرح صلوات ابن ميثم - خ » و « تبصرة الطائفة الزرقاوية - خ » و « الفتوحات الإلهية في شرح المباحث الأصلية - ط » و « الفتوحات القدوسية في شرح المقدمة الآجرومية - ط » جمع فيه بين النحو والتصوف ، و « فهرسة »

(١) أحسن الودية ٤ وطبقات أعلام الشيعة ٢ : ١١٣ ومخطوطات البغدادي ٤١ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ١٠٩ والذريعة ١٠ : ٥٢ وفيه : عرف بالمطار ، لوقوع داره في سوق المطارين ببغداد .

(٢) المخطوطات المصورة ، لفضول ٢ : ٥١ ودار الكتب ٥ : ٢٧٢ و ٨ : ١٨٥ .



أحمد بن محمد التجاني

إجازة بخطه ، أطلعني عليها الشيخ حسن بن عبد العزيز القادري ، في الرباط .

فمر بتونس ، وعاد إلى فاس . ثم رحل إلى « توات » وأخرج منها ، فاستقر بفاس إلى أن توفي . ولبعث أصحابه كتب في سيرته منها « جواهر المعاني » و « النفحة القدسية في السيرة الأحمدية التجانية - ط » . وله « ورد - خ » في ١٠ ورقات ، في خزانة الرباط « ١٤٨٨ د »<sup>(١)</sup>.

### الطهطاوي

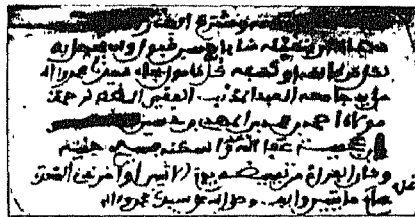
(١٢٣١ - ١٣٠٠ هـ = ١٨١٦ - م)

أحمد بن محمد بن إسماعيل الطهطاوي : فقيه حنفي . اشتهر بكتابه « حاشية الدر المختار - ط » أربع مجلدات في فقه الحنفية . ولد بطهطا ( بالقرب من أسيوط ، بمصر ) وتعلم بالأزهر ، ثم تقلد مشيخة الحنفية ، وخلعه بعض المشايخ ، وأعيد إليها ، فاستمر إلى أن توفي بالقاهرة . ومن كتبه أيضاً « حاشية على شرح مراقي الفلاح - ط » فقه ، و « كشف الرين عن بيان المسح على الجورين - خ » رسالة . وفي تاريخ الجبرتي أن أباه رومي ( تركي ) حضر إلى مصر متقلداً القضاء بطهطا ( وهي طهطا ) وربما قيل له الطهطاوي<sup>(٢)</sup>.

(١) شجرة النور ٢٥٨ ، ٣٧٨ .

(٢) خطط مبارك ١٣ : ٥٦ والمكتبة الأزهرية ٢ : ١٣٩

لأشياخه ، و « إيقاظ الهمم في شرح الحكم - ط »<sup>(١)</sup>.



أحمد بن محمد بن عجيبة

عن مخطوطة ، ترجمة فاطمة بنت إبراهيم ، من تأليف ابن عجيبة ، وبخطه ، في دار الكتب ٨١٦ مجاميع ، تاريخ

### التجاني

(١١٥٠ - ١٢٣٠ هـ = ١٧٣٧ - ١٨١٥ م)

أحمد بن محمد بن المختار بن أحمد الشريف التجاني ، أبو العباس : شيخ « الطائفة التجانية » بالمغرب . كان فقيهاً مالكياً عالماً بالأصول والفروع ، ملماً بالأدب . تصوف ووعظ وأقام مدة بفاس وتلمسان ، وحج سنة ١١٨٦ هـ ،

(١) البواقي الثنية ٧٠ وفيه وفاته « نحو سنة ١٢٦٦ هـ والصواب في شوال ١٢٢٤ كما حققه أحمد رافع الطهطاوي في ثبته ( بالتبصرة ٣ : ١٩٧ ) وإتحاف المطالع - خ . وعنه أخذت مولده ومكان دفنه وأن كتابه « الفتوحات القدوسية » مطبوع . وشجرة النور ٤٠٠ وفيه اسم كتابه الثاني « أرهاق رياض الزمان » ودليل مؤرخ المغرب ، الطبعة الثانية ١ : ٢٤٦ والمخطوطات المصورة ، التاريخ ، القسم الرابع ص ٢٥

## الصَّوَي

(١١٧٥ - ١٢٤١ هـ = ١٧٦١ - ١٨٢٥ م)

أحمد بن محمد الخلوتي ، الشهير بالصَّوَي : فقيه مالكي ، نسبته إلى « صاء الحجر » في إقليم الغربية ، بمصر . توفي بالمدينة المنورة . من كتبه « حاشية على تفسير الجلائل - ط » وحواش على بعض كتب الشيخ أحمد الدردير في فقه المالكية و « الفرائد السنية - خ » شرح همزية البوصيري ، في دار الكتب<sup>(١)</sup> .

## الدَّمَارِي

(١٨٢٧ م - بعد ١٢٤٣ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٨٢٧ م)

أحمد بن محمد الدماري : عارف بالأدب ، من أهل « دَمَار » له « تاريخ » ترجم به علماء عصره من أهل دَمَار وصنعاء<sup>(٢)</sup> .

## الجَبَلِي

(١٨٣٥ م - نحو ١٢٥٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

(١٨٣٥ م)

أحمد بن محمد بن أحمد بن الطاهر الكنكسي ، الشهير بالجبلي ، أبو العباس : فاضل ، له اشتغال بالتاريخ . من أهل مكناس (بالمغرب) . من كتبه « النفتحات الوردية - خ » في تاريخ مكناسة الزيتون ، لم يكمله<sup>(٣)</sup> .

## الشَّرَوَانِي

(١٨٣٧ م - ١٢٥٣ هـ = ٠٠٠ - ١٨٣٧ م)

أحمد بن محمد بن علي بن إبراهيم الأنصاري الشرواني : أديب يمني ، سكن الحديدية ومدينة زبيد وغيرهما من جهات

(١) اليواقيت النبية ٦٤ ومعجم المطبوعات ٣٧٦ ودار الكتب ٣ : ٢٦٩ .

(٢) نيل الوطر ١ : ٢١٠ .

(٣) إتخاف أعلام الناس ١ : ٣٦٤ وفيه : كان حياً سنة ١٢٤٨ هـ وفي التاج ضبط الكنكسي .

أحمد بن محمد الصَّوَي المالكي  
من إجازة خطه ، في دار الكتب المصرية « ٥٠١ مصطلح »

أحمد بن محمد الصَّوَي المالكي

من إجازة خطه ، في دار الكتب المصرية « ٥٠١ مصطلح »

تهامة ( باليمن ) ونزل كلكتة . من كتبه « نفحة اليمن فيما يزول بذكره الشجن - ط » و « حديقة الأفراح لإزاحة الأتراح - ط » في لطائف اليمينين والحجازيين وأدباء مصر والشام والعراق وغيرهم ، و « الجوهر الوقاد - ط » في شرح بانة سعاد و « المناقب الحيدرية - ط » صفه للسلطان حيدر ، الملقب بغازي الدين صاحب « لكنو » في الهند ، وقد زاره في دار سلطنته ، سنة ١٢٣٣ و « العجب العجائب فيما يفيد الكتاب - ط »<sup>(١)</sup> .

## بُونَاغِيقِ القَاسِي

(١٨٤٤ م - ١٢٦٠ هـ = ٠٠٠ - ١٨٤٤ م)

أحمد بن محمد بن عبد القادر ، ابن نافع القاسي ، المعروف ببونافع : فاضل ، من أهل فاس . كان حافظاً للحديث ، عالماً بالأنساب ، له نظم . من كتبه « الفهرسة الكبرى » ضمنها شيوخه الذين أخذ عنهم ، و « شرح الألفية » في مجلدين<sup>(٢)</sup> .

## المُبَارَك

(١٨٥٤ م - نحو ١٢٧٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

(١٨٥٤ م)

أحمد بن محمد المبارك ، أبو العباس : فاضل ، من أهل قسنطينة . ولي الفتيا للمالكية وترأس الطريقة الشاذلية . له كتاب في « شمائل الرسول ومعجزاته » وعارض عدة قصائد في المدائح النبوية<sup>(٣)</sup> .

## التَّمَجْدَشْتِي

(١٢٧٤ - ١٣٠٠ هـ = ١٨٥٧ - ١٣٠٠ م)

أحمد بن محمد الميموني السوسي الأقصوي الإجناني التمجدي ، أبو العباس : فقيه ، من أهل سوس ( بالمغرب الأقصى ) نسبته إلى « تمجدشت » وهي موضع سكناه . ووفاته بسوس . له أسانيد وترجمة واسعة أفردت في مجلد مخطوط<sup>(١)</sup> .

أحمد بن محمد الشوكاني  
عل غلاف مخطوطة من الأجرومية ، في مكتبة الأمروزيانة  
"D 560"

أحمد بن محمد الشوكاني

عل غلاف مخطوطة من الأجرومية ، في مكتبة الأمروزيانة "D 560"

## الصَّضَوِي

(١٨٦٣ م - نحو ١٢٨٠ هـ = ١٨١٨ - نحو

(١٨٦٣ م)

أحمد بن محمد بن إسماعيل المعافي ، الضحوي التهامي : أديب ، يمني . نسبته إلى قرية « الضحي » - كفتي - من وادي سهام ( بتهامة ) سكنها جده ونسب إليها ، وأصله من مدينة « صبيا » من بني المعافي الحسينيين . له « تراجم رجال صحيح البخاري » لم يكمله ، و « عقود اللآلي المنتسقات في شرح السبع المعلقات والثلاث الملحقات - خ » في دار الكتب ، و « شرح لامية العرب » وله شعر<sup>(٢)</sup> .

## الشُّوْكَانِي

(١٢٢٩ - ١٢٨١ هـ = ١٨١٤ - ١٨٦٤ م)

أحمد بن محمد بن علي الشوكاني : قاض ، من فضلاء اليمانيين ، من أهل صنعاء وهو ابن العلامة « الشوكاني » الكبير .

(١) نيل الوطر ١ : ٢١٢ وإيضاح المكنون ١ : ٣٨٥ ومعجم المطبوعات ١١٢٠ .

(٢) مهرس الفهارس ١ : ٨٤ وشجرة البور ٣٩٨ .

(٣) تعريف الخلف ٢ : ٧٢ .

(١) مهرس الفهارس ١ : ١٩٢ .

(٢) نيل الوطر ١ : ١٩٨ ودار الكتب ٣ : ٢٥٥ .

نصب للقضاء في صعاء زمناً. وأصابته محن في أيام الناصر (عبد الله بن الحسن) وأيام الإمام أحمد بن هاتم، فسجن في عهد الأول، وفر من صعاء في عهد الثاني، فطاف متنقلاً في بعض الأطراف. ثم استقر في «الروضة» يحكم وينفذ الشريعة وهو لم يول ذلك فكان علماء اليمن يسمونه «قاضي أرحم الراحمين!» وتوفي فيها. من كتبه «كشف الريبة في الزجر عن الغيبة»<sup>(١)</sup>.

### المرزوقي

(١٠٠٠ - بعد ١٢٨١ هـ = ١٠٠٠ - بعد ١٨٦٤ م)

أحمد بن محمد بن رمضان، أبو الفوز الحسيني المرزوقي: فقيه مالكي، استقر بمكة. من كتبه «تحصيل نيل المرام - ط» في شرح منظومة له سماها «عقيدة العوام» في التوحيد، و«عصمة الأنبياء - ط» منظومة، و«بلوغ المرام - ط» شرح لقصة المولد النبوي<sup>(٢)</sup>.

### الحرّي

(١٠٠٠ - ١٢٨٤ هـ = ١٠٠٠ - ١٨٦٧ م)

أحمد بن محمد بن محمد بن قاسم، أبو العباس الحرّي: من مؤرخي القيروان. مولده ووفاته مفلوجاً فيها. كتب ملحقاً لمعالم الإيمان في ٦ كراسات، سماها «شفاء الأبدان في المتأخرين من صلحاء القيروان» أدخله محمد بن صالح الكنانّي (الآنية ترجمته) في كتابه «تكميل الصلحاء والأعيان - ط»<sup>(٣)</sup>.

### ابن الخياط

(١١٩٥ - ١٢٨٥ هـ = ١٧٨١ - ١٨٦٨ م)

أحمد بن محمد بن طه الموصلّي،

ابن الخياط: واعظ عراقي من أهل الموصل. ولد في بلدة (عنة) على الفرات، وتوفي بالموصل. له «ترجمة الأولياء في الموصل الحدباء - ط»<sup>(١)</sup>.

### ابن الطاهر

(١٠٠٠ - ١٢٨٧ هـ = ١٠٠٠ - ١٨٧٠ م)

أحمد بن محمد بن الطاهر الأزدي المراكشي: فاضل، له اشتغال بالحديث. من كتبه «مجموعة - خ» في أسانيد وإجازات مشايخه بخطوطهم. ولد بمراكش، وقرأ بفاس، وتوفي بالمدينة<sup>(٢)</sup>.

### الداغستاني

(١٠٠٠ - بعد ١٢٨٧ هـ = ١٠٠٠ - بعد ١٨٧٠ م)

أحمد بن محمد المهاجر الداغستاني: قارئ، من أهل مكة. هاجر إليها أبوه. له «مبين آداب تلاوة القرآن - خ» في ٣٠ ورقة، ألفه للسلطان عبد العزيز بن محمود العثماني، سنة ١٢٨٧<sup>(٣)</sup>.

### المحضّر

(١٢١٧ - ١٣٠٤ هـ = ١٨٠٢ - ١٨٨٦ م)

أحمد بن محمد بن علوي الحسيني العلوي، من آل المحضّر: فاضل، متأدّب، من أهل حضرموت. ولد ونشأ في بلدة الرشيد الدوعنية، وسكن القوية سنة ١٢٦٠ هـ، وتوفي بها. له «مقامات - خ» ورسائل في «المولد النبوي» و«مناقب السيدة خديجة بنت خويلد» وغير ذلك. وله نظم وحميني في «ديوان»<sup>(٤)</sup>.

### المَرصَفي

(١٠٠٠ - ١٣٠٦ هـ = ١٠٠٠ - ١٨٨٨ م)

أحمد بن محمد، شرف الدين الشافعي المرصفي: فاضل مصري من علماء الأزهر، قام بتدريس التفسير والحديث في دار العلوم، وصنف «المطلع السعيد لإرشاد المريد - ط» في التوحيد، و«نخبة المقاصد - ط» في فقه الشافعية، و«تقريب فن العربية - ط» مدرسي في النحو<sup>(١)</sup>.

### أحمد سلطان

(١٢٢٤ - ١٣٠٨ هـ = ١٨٠٩ - ١٨٩١ م)

أحمد بن محمد بن أحمد سلطان: قاض. من أهل طرابلس الشام. ولي قضاءها سنة ١٢٦٢ - ١٢٨٦ هـ، ونقل إلى قضاء اللاذقية، فاستعفى، وولي أعمالاً في بلده، فكان من أعضاء مجلس الإدارة والحقوق. وتوفي بطرابلس. من كتبه «شرح المقامات الحريرية» مطوّل، وكتاب في «المعاني» وله نظم حسن<sup>(٢)</sup>.

### الحلّواني

(١٢٢٨ - ١٣٠٧ هـ = ١٨١٣ - ١٨٩٠ م)

أحمد بن محمد بن علي بن محمد الحلّواني: عالم بالقرآت. دمشق المولد والوفاة. شافعي. أخذ القرآت عن علمائها بدمشق وبمكة. وأقام في الثانية مجاوراً ١٣ سنة. وصنف «المنحة السنوية» منظومة في التجويد، وشرحها لها سماه «اللطائف البهية» ومنظومة في «قراءة ورش» وشرحها<sup>(٣)</sup>.

### الشَّرعي

(١٠٠٠ - ١٣٠٩ هـ = ١٠٠٠ - ١٨٩١ م)

أحمد بن محمد الشرعي الحسيني

(١) ترجمة الأولياء: مقدمة الناشر سعيد الديوهجي

(٢) مهرس الفهارس ١: ٤.

(٣) علوم القرآن ٣٩١.

(٤) تاريخ الشعراء الحضرميين. الجزء الرابع. مخطوط

ورحلة الأسواق القوية ١٥٠ وهو في «أئمة اليمن بالقرن

الرابع عشر» ص ٦٢ «محمد بن أحمد» ٩

(١) هدية ١: ١٩٣ وسركيس ١٧٣٤

(٢) علماء طرابلس ٩٦

(٣) حلية البشر ١: ٢٥٣.

(١) بيل الوطر ١: ٢١٥.

(٢) الأهرية ٧: ٢٢٠ وسركيس ١٧٣٢.

(٣) تكميل الصلحاء والأعيان. مقدمته

الى إسبانيا ( سنة ١٣٠٢ هـ ) ثم مع النائب الطريس ( سنة ١٣٠٥ ) في سفارة الى إيطاليا لمقابلة البابا ليون الثالث عشر وبعد وفاة السلطان المولى الحسن ، استقر كاتباً في ديوان الصدارة . وقيل وفاته بثلاثة أشهر طلب إعفاه من العمل لكبر سنه . فأعفي . وتوفي بفاس . وفي رحلته الثانية ألف كتاباً سماه « التحفة السنية للحضرة الحسينية » بالمملكة الإصنيولية - ط «<sup>(١)</sup>» .

### أبو خليل القباني

( ١٢٥٧ - ١٣٢٠ هـ = ١٨٤١ - ١٩٠٢ م )

أحمد ( أبو خليل ) بن محمد آغا آقبيق ( بمد الألف وسكون القاف وكسر الباء ) المعروف بالقباني : من أوائل منسثي المسرح التمثيلي العربي في الشام ومصر . له اشتغال بالأدب والشعر والموسيقى . دمشقي من أسرة « آقبيق » وهي كلمة تركية معناها الشارب الأبيض ، كان يلقب بها أحد جدوده . تعلم أبو خليل في بلده ، ونظم عدة « موشحات » ولحنها ، وأنشأ مسرحاً للتمثيل بدمشق عرض فيه بضع « روايات » غنائية من وضعه وتلحينه ، اقتبس حوادثها من « ألف ليلة وليلة » اشتهر منها « ناكر الجميل - ط » و « هارون الرشيد - ط » و « أنس الجليس - ط » وأنكر عليه بعض الشيوخ إتيانه بهذه البدعة ، فشكوه إلى حكومة الأستانة ، ومنع من الاستمرار ، فاحترف التجارة بما يسمى « مال القبان » وعرف بالقباني . وولي دمشق أحد رجال الإصلاح المشهورين من الترك « مدحت باشا » فدعاه إليه وأذن له بالعودة إلى ما كان قد بدأ به . وأقصى مدحت عن دمشق ، فرحل أبو خليل إلى مصر سنة ١٨٨٤ م ، ومعه « جوقة »



أحمد بن محمد . المعروف بالقباني

### الجرافي

( ١٢٨٠ - ١٣١٦ هـ = ١٨٦٤ - ١٨٩٨ م )

أحمد بن محمد بن أحمد الجرافي الصنعاني : من فضلاء الزيدية في اليمن . مولده ووفاته في صنعاء . كان واعظاً ، عارفاً بالحديث والفقہ . له كتب ، منها « الدليل » في الرد على الصوفية ، و « رافع الحجاب » في النحو ، و « جواب في حكم التقليد » و « الترغيب والترهيب » توفي بعد إكمال المجلد الأول منه<sup>(١)</sup> .

### الكرودي

( ١٢٤٠ - ١٣١٨ هـ = ١٨٢٤ - ١٩٠٠ م )

أحمد بن محمد بن عبد القادر ، أبو العباس الكرودي الكلاي الحسيني : من رجال السفارات . كاتب له شعر ، من أهل فاس . ولد وتعلم فيها وتنقل في الكتابة الديوانية . وعين كاتباً لوزارة الخارجية . وقام بمهمات إدارية وانتدب كاتباً للقائد المعطي بن عبد الكبير الشاوي ، في سفارة الى فرنسا . قال صاحب الإعلام بمن حل مراکش : وحملهُ السلطان مولاي الحسن المراقبة على السفير ، لأن للسلطان فيه اعتقاد الصديق . وانتدب أيضاً في سفارة القائد عبد الصادق بن أحمد الريفي

الدماري : قائد يمني شجاع ، من آل « الشرعي » بكسر الشين . من سلالة المؤيد بالله يحيى بن حمزة . استشهد في حرب استقلال اليمن عن الترك<sup>(١)</sup> .

### الألفي

( ١٠٠٠ - بعد ١٣١١ هـ = ١٠٠٠ - بعد ١٨٩٣ م )

أحمد بن محمد الألفي الطوخي : فقيه شافعي من أهل طوخ ( بمصر ) تعلم في الأزهر . وصنف « مواهب المنان ومنح الرحمن - ط » رسالة في العقائد<sup>(٢)</sup> .

### السبعي

( ١٠٠٠ - بعد ١٣١١ هـ = ١٠٠٠ - بعد ١٨٩٣ م )

أحمد بن محمد بن الحسن السبعي : من أصحاب الرحلات . من أهل المغرب . نسبته الى « دويرة السبع » وهي بلده . خرج منها ( في ٩ شوال ١٣١٠ ) حاجاً ، وعاد اليها ، فكتب « رحلة - خ » لعلها بخطه في ٤٧ صفحة ، ذكر بها الأماكن التي نزل بها ، مبتدئاً بزواوية « تلسنت » فبئر « بدد » وضبط هذه بضم الدال الاولى مع التشديد ، ثم « تدمي » وقال بسكون الدال وفتح ما بعدها<sup>(٣)</sup> .

### ابن الخوججة

( ١٢٤٥ - ١٣١٣ هـ = ١٨٣٠ - ١٨٩٦ م )

أحمد بن محمد بن الخوججة ، أبو العباس : فاضل ، من شيوخ تونس وعلمائها . مولده ووفاته فيها . ولي قضاء الحنفية ، ثم الفتوى ، ثم مشيخة الإسلام سنة ١٢٩٤ هـ . له « كشف اللثام عن محاسن الإسلام » و عدة رسائل في موضوعات مختلفة<sup>(٤)</sup> .

(١) الإعلام بمن حل مراکش ٢ . ٢٥١ وفيه من سر صاحب الترجمة تصيدتان محويتان . من الادب المكشوف . وإتحاف المطالع - خ . ودليل مؤرخ المغرب ١ : ٣٧٧ وفهرس المخطوطات العربية : الثاني من القسم الثاني ٢٣٩ وفواصل الجمان ١٨٧ وقرأ ما كتبت عنه حميد له . في مقدمة كتابه « التحفة السنية »

(١) أئمة اليمس . سيرة المصور ٢٨٠

(١) نيل الحسينيين ١٤٢

(٢) الأزهرية ٣ : ٣٢٨ .

(٣) أظن ( الرحلة ) في خزانة الرباط ٢٩٠٨ ك .

(٤) عنوان الأريب ٢ . ١٣٧ والزهراء ٢ : ٢٩٧ .



بها . له تأليف ، منها « تلخيص الحذاق - ط » شرح للامية الزقاق ، وكتاب في « القرائض » ورسالة في « ما يتعلق باسم زيد بن ثابت من المناسبات - ط » وتعاليق وهوامش على كتب كثيرة<sup>(١)</sup> .

### السقياني

(٠٠٠ - بعد ١٣٣٧ هـ = ٠٠٠ - بعد ١٩١٩ م)

أحمد بن محمد ، أبو العباس السقياني : مجلد كتب مغربي ، فاسي . ويعبرون عن التجليد بالتفسير . صنف كتابا سماه « صناعة تفسير الكتب وحل الذهب - ط » بفاس سنة ١٩١٩ مع ترجمة فرنسية للكتاب . وأظنه طبع في حياته . ولم أراه<sup>(٢)</sup> .

### البوعزّاوي

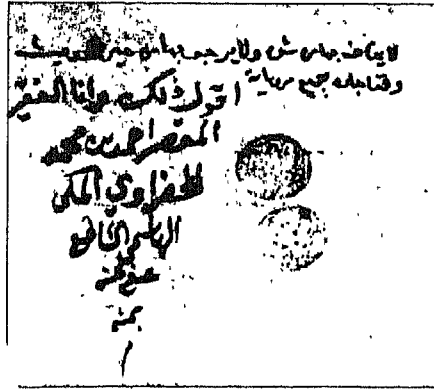
(١٢٧١ - ١٣٣٧ هـ = ١٨٥٥ - ١٩١٩ م)

أحمد بن محمد بن المهدي بن العباس البوعزّاوي : فقيه مالكي من العلماء ، نسبته الى « بوعزه » في المغرب . عاش وتوفي بفاس . كان كثير الولوع بنسخ الكتب واقتنائها . وصنف تأليف ، منها « مناقب الشيخ أبي يعزى » ثلاثة أسفار ، و « نوازل » نحو ثمانية مجلدات ، و « اختصار البدور الضاوية » للحوات ، و « مجموع إجازاته » في مجلد<sup>(٣)</sup> .

### البنّاني

(١٢٦٠ - ١٣٤٠ هـ = ١٨٤٤ - ١٩٢١ م)

أحمد بن محمد بن الحسن البنّاني ، أبو العباس : قاض فاضل من أهل الرباط مولدًا ووفاء . أقام في مكة عامًا وأخذ عن كثير من معاصريه منهم أحمد بن زيني دحلان . وولي القضاء في الرباط سنة ١٣١٧ - ١٣٢٢ وانقطع الى الإمامة والوعظ في الزاوية الناصرية . وكان كثير التعليق



أحمد بن محمد الحضراوي  
عن مخطوطة في المكتبة الظاهرية بدمشق مما طفر به السيد أحمد عبيد

من عشرين سنة . قال ابن سودة : له « فهرسة - خ » عندي ، و « حاشية على شرح الشيخ بنيس » للهمزية ، و « رحلة الى الحرمين » توفي بفاس<sup>(١)</sup> .

### القوصي

(١٢٨١ - ١٣٣٤ هـ = ١٨٦٤ - ١٩١٥ م)

أحمد بن محمد بن أحمد عبد الحق القوصي : زجال مصري ، له اشتغال بالأدب . ولد بقوص ، وتعلم بأسبوط ، ثم بالأزهر ومدرسة دار العلوم بالقاهرة . وعانى التدريس ، واشترك في تحرير بعض المجلات ، وأنشأ جريدة « النجاة » أسبوعية لقيت إقبالا ، ثم مجلة « السبعة ودمتها » وفي هذه ظهر نبوغه في الزجل . امتازت أجزاله بالمعاني الاجتماعية والأخلاقية في قالب فكاهي شعبي رقيق . له « ديوان - ط » احتوى على بعض ما كتب من زجل وشعر . توفي بالقاهرة<sup>(٢)</sup> .

### ابن ابراهيم

(٠٠٠ - ١٣٣٤ هـ = ٠٠٠ - ١٩١٦ م)

أحمد بن محمد بن إبراهيم : قاض فرضي ، من فضلاء الرباط . تعلم بها وبفاس . وولي قضاء العرائش ثم قضاء آسفي . وعزل فعاد الى الرباط ، فتوفي

من الممثلين والمنشدين . فبدأ بتمثيل « أنس الجليس » وعلت شهرته ، وكثر الآخذون عنه . واقتبس من الأدب الغربي قصصاً عن كورنيه ( Corneille ) الفرنسي ، وغيره ، وسافر إلى العاصمة العثمانية ( الآستانة ) وأميركا ، ولقي نجاحاً . ثم عاد إلى دمشق فكتب « مذكراته - خ » وتوفي بها . وله غير ما تقدم « لباب الغرام - ط » قصة ، و « الأمير محمود نجل شاه العجم - ط » قصة أيضاً<sup>(١)</sup> .

### الحضراوي

(١٢٥٢ - ١٣٢٧ هـ = ١٨٣٦ - ١٩٠٩ م)

أحمد بن محمد بن أحمد الحضراوي المكي الهاشمي : مؤرخ . ولد بالإسكندرية ، وانتقل به والده إلى مكة وعمره سبع سنين ، فنشأ بها وتأدب وتفقه ، وألف كتبه « العقد الثمين في فضائل البلد الأمين - ط » صغير ، و « تاج تواريخ البشر ، من ابتداء الدنيا إلى آخر القرن الثالث عشر » و « سراج الأمة في تخرّيج أحداث كشف الغمة - خ » ثلاث مجلدات كبار ، و « فضائل مكة والمدينة - خ » و « الجواهر المعدّة في فضائل جدّة - خ » و « اللطائف في تاريخ الطائف - خ » رسالة ، و « المفاضلة بين جدّة والطائف - خ » رسالة ، و « تاريخ الأعيان - خ » و « مختصر حسن الصفا - خ » فيمن تولوا إمارة الحج ، و « بشري الموحّدين في معرفة أمور الدين » وغير ذلك . وتوفي بمكة<sup>(٢)</sup> .

### البنّاني

(١٢٣٢ - ١٣٢٧ هـ = ١٨١٧ - ١٩٠٩ م)

أحمد المدعو بحميد بن محمد البنّاني : قاض من علماء المالكية بالمغرب . تولى القضاء في مقصورة الرصيف بفاس أكثر

(١) استفدت مادة الترجمة من زهير القاني ، ومن مقال لأكرم المبداني ، هي الأهرام ١٨/١٢/١٩٥٢ .

(٢) نظم الدرر - خ - وفهرس المهارس ١ : ٢٥٧ وإيضاح المكنون ١ : ١٨٤ والدهلوي في حلة المهمل ٧ : ٣٤٥

و ٤٤٤ و ٤٤٥ وقيل . توفي سنة ١٣٢٦ .

(١) الغنطاط في تراجم أعلام الرباط - خ

(٢) دار الكتب ٦ : ١٥١ .

(٣) الذيل التابع لإتحاف المطالع - خ .

(١) الذيل التابع لإتحاف المطالع - خ .

(٢) كوكب الشرق ١٤/١١/١٣٥٣ ومهرس دار الكتب

١٤٥ : ٧ .



أحمد بن محمد الرسوي

يلاحظ ان صورته التي سبق إيرادها في الطبعين الثانية والثالثة ، كانت مما تناقلته الصحف العربية والفرنسية . غير أن فاضلاً من أسرته ، هو السيد محمد المنتصر الرسوي ، كتب لي من تطوان ، يؤكد ان تلك الصورة غير حقيقية . وتفضل ليحت لي بهذه الصورة ذاكراً أنها أخذت له في المغرب سنة ١٩٢٣ وتم تحميمها في لندن .

الفرنسية ( سنة ١٩٠٤ م ) وخطب باسمه على منابر « تازروت » وما والاها . وسعى السلطان إلى مصالحته فانتهى الأمر بتعيينه معتمداً للسلطان عبد العزيز في طنجة . فأعاد الأمن إليها وإلى ضواحيها ، وكان له شبه استقلال فيها ، يحكم باسم السلطان عبد العزيز ولا سلطان لعبد العزيز عليه . وتقول المصادر الفرنسية إن الإِسبَان أمدهم بمال وسلاح ليؤمنوا تعرضه لتطوان وحامت المطامع الأجنبية حول طنجة ، وطلب من عبد العزيز عزل الرسوي ، فعزله ، فانصرف إلى قريته « زينات » نائراً . وحاربه السلطان ، وأحرقت قريته ، وتتابعت المعارك مدة عامين . ونشبت الفتنة بين الأخوين عبد العزيز وعبد الحفيظ ، وآل أمر المغرب إلى عبد الحفيظ ، فذهب إليه الرسوي مهتماً ، وأصبح من رجاله . ولما توسّع الإِسبَان في احتلال بعض الجهات الغربية ودخلوا تطوان ( سنة ١٣٣١ هـ )

الرّيسوي

( ١٢٧٠ - ١٣٤٣ هـ = ١٨٥٤ - ١٩٢٥ م )

أحمد بن محمد بن عبد الله الرسوي الحسني الإدريسي العروسي ، أبو العباس : نائر ، له زعامه ، من مناوئي الاستعمار الفرنسي في المغرب الأقصى . من قرية تسمى « زينات » من بني عروس ( بفتح العين وتشديد الراء المضمومة ) يسميه الفرنج « الريسوي » أو « الرسوي » باللام ، ويدعوه رجاله « الشريف الرسوي » أخباره كثيرة ، خلاصتها أنه خرج في أيام المولي حسن بن محمد ، والتفت حوله جموع من قبيلة بني عروس ، ومن أخواله بني مصور ، وقاتلته حكومة مراکش ففشلت ، واستعملت معه الحيلة فوقع في قبضة السلطان الحسن ، وسجن مكبلاً بالحديد في ثغر « الصويرة » ثلاث سنوات . ومات السلطان ، فعفا عنه خلفه عبد العزيز



أحمد بن محمد الرسوي  
( هذه الصورة المتداولة له قبل العلم بالصورة الآتية )

ابن الحسن . واضطرب أمر الدولة ، وعبد العزيز صغير السن يستغويه الفرنسيون وغيرهم بالهدايا ، فخرج الرسوي من عزلته ودعا إلى ثورة عامة على حكومة « المخزن » وعلى الفرنج . واستفحل أمره في جبال بني عروس ، واستولى على ما حول طنجة من الريف الخاضع للسلطة

الرسوي - ابن محمد - في تاريخ الجهاد - المجلد ١ - الصفحة ٢٥٠

في التاريخ المجلد ١ - الصفحة ٢٥٠  
وكانت هذه الصورة المتداولة له قبل العلم بالصورة الآتية

أحمد بن محمد بناني  
الصفحة الأولى من مسودة الرجوزة له في الصرف ، عند الاستاذ عبد الله الجراري في الرباط .

على الكتب ، فما من كتاب اقتناه إلا طرزه بشئ من تعليقاته . من كتبه « الفتح الودودي - خ » ثلاثة أجزاء منه ، حاشية على المكودي في شرح الألفية ، و « إتحاق أهل المودة - خ » لم يتم ، في شرح البردة ، و « أرجوزة في الصرف - خ » بخطه ، و « حاشية على شرح المرشد » لمياره ، و « ديوان خطب » وتقاييد وتعليقات ونظم (١) .

ابن الخياط

( ١٢٥٢ - ١٣٤٣ هـ = ١٨٣٦ - ١٩٢٥ م )

أحمد بن محمد بن عمر الزكاري الفاسي ، أبو العباس ، ابن الخياط : فقيه مالكي . مولده ووفاته بفاس . له كتب كثيرة ، منها « حاشية على الطرقة - ط » في مصطلح الحديث ، و « ثلاثة فهارس - خ » في مقروآت ومشايخه الفاسيين وغيرهم (٢) .

(١) معجم الشيخ ١ : ١١٦ وتطير الساط ٤٤ والذليل التابع لإتحاف المطالع - خ . والاغنياء في تراجم اعلام الرباط - ح - وفيه : البتاني ، نسبة إلى بني بنان القبيل البربري المنشتر بجواضر المغرب - ونقل عن الرزالي في تاريخ افرريقية أن بنان قرية ماقرية تصارع باجة واليه نسبة البنايين بفاس وبلاد المغرب (٢) فهرس الفهارس ١ : ٢٨٨ .

إليه بانثناء « مكتبة » لمجلسها البلدي ،  
فأنشأها واستمر ٣٧ عاماً مديراً لها وأميناً .  
ووضع لها « فهرساً - ط » في ستة أجزاء ،  
يُعدّ على ما فيه من أخطاء ، من المراجع  
المفيدة بما دونه من تعليقات على بعض  
الكتب . وألف رسالة سماها « المنتخل  
في تراجم شعراء المنتحل - ط » وكان  
حافظ إبراهيم ( الشاعر ) ممن تلقى عنه  
الشعر والأدب . توفي بالقاهرة<sup>(١)</sup> .

### اليملاحي

( ١٣٥٨ هـ = ١٩٣٩ م )

أحمد بن محمد ( بفتح الميم الأولى )  
العَلَمِي اليملاحي : عالم مدينة مراكش في  
عصره ومدرستها . مولده ووفاته بها .  
له تأليف منها « تفسير » في عدة أسفار<sup>(٢)</sup> .

### الصبيحي

( ١٣٠٠ - ١٣٦٣ هـ = ١٨٨٢ - ١٩٤٤ م )

أحمد بن محمد ، أبو العباس  
الصبيحي السلاوي : مؤرخ ، من أهل  
« سلا » بجوار الرباط ، مولداً ووفاته .  
تعلم بها ثم بفاس . وولي نظارة الأحباس  
( الأوقاف ) في آسفي ، ثم في مكناسة ،  
وتوفي بسلا . له نحو ٢٠ رسالة ، منها

حجرته ( في مسكه بالقاهرة ) وصبّ على  
فسه مادة كاوية أودت بحياته . ووجد  
التحقيق كتاباً بخطه يقول فيه : « جبان  
من يكره الموت ، جبان من لا يرحب  
بهذا الملاك الطاهر ، انني أستعذب الموت  
الذي هو كالرائحة الزكية عندي » له  
« ديوان العاصي - ط » عرّضه على شوقي  
فحلاّه بقصيدة منها :

« هذا شباب الشعر يُلمح ماؤه

من جدول العاصي ومن ديوانه »

وله « غادة لبنان - ط » قصة<sup>(١)</sup>

أحمد بن محمد ( السنوسي ) = أحمد  
النريفي ١٣٥١

### الحملّاوي

( ١٢٧٣ - ١٣٥١ هـ = ١٨٥٦ - ١٩٣٢ م )

أحمد بن محمد الحملّاوي : مدرس  
مصري ، له نظم . تخرج بدار العلوم ثم  
بالأزهر . وزاول المحاماة الشرعية مدة .  
وعمل في التدريس الى سنة ١٩٢٨ ووضع  
كتبا مدرسية ، منها « شذا العرف في فن  
الصرف - ط » و « زهر الربيع في المعاني  
والبيان والبديع - ط » و « مورد الصفا  
في سيرة المصطفى - ط » و « ديوان - ط »  
أكثره مدائح نبوية<sup>(٢)</sup> .

### أحمد أبو علي

( ١٣٥٥ هـ = ١٩٣٦ م )

أحمد بن محمد أبو علي : منشيء  
مكتبة البلدية بالاسكندرية . ولد بالقاهرة ،  
وتعلم بالأزهر ، وقرأ الأدب ، ونظّم  
الشعر ، وأجاد التلحين والغناء غير  
محترف ، وانتقل إلى الاسكندرية فعهد

وقصدوا ناحية العرائش ) ويكتبها  
الإسبانيون ( Arache ) نهض الريسوني  
لقتالهم بمجموع من القبائل . بقرب تطوان ،  
وحالفه الظفر ، فدخل مدينة شفشاون  
فاتحاً ، فخطبوه بالصلح ، فاتفقوا في  
سبتمبر ١٩١٥ ( ١٣٣٣ هـ ) على أن تكون  
الجبال للريسوني والشواطئ للإسبان . ولم  
يطل أمد الصلح ، فتجددت الوقائع  
وامتدت إلى سنة ١٩٢١ م ، وقامت ثورة  
الأمير محمد بن عبد الكريم الخطابي في  
الريف ، فبدل الإسبان العهود والوعود  
للهريسوني فصالحهم . ودعاه عبد الكريم  
لمناصرته في الجهاد ، فامتنع . ويُنقل عنه  
قوله : « لما كان ابن عبد الكريم صبياً  
طلب والده مني أن أساعده ليرسل ابنه إلى  
مدريد يتلقى فيها العلوم ففعلت ، وهو  
يعاديني اليوم ويحرض القبائل عليّ »  
وزاد في نعمة ابن عبد الكريم على الريسوني  
أنه لم يكتف بالقعود عن نصرته بل أخذ  
يدعو القبائل إلى موالاته الإسبان ، فوجه  
إليه حملة هاجمته في « تازروت » وبعد  
معركة استمرت يومين أسر الريسوني ،  
وكان مريضاً وقد ناهز السبعين من عمره ،  
وحُمِل مع أهله إلى بلدة « تماسنت » في  
الريف ، فمات فيها<sup>(١)</sup> .

### العاصي

( ١٣٢١ - ١٣٤٩ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٣٠ م )

أحمد بن محمد سعيد العاصي : شاعر  
مصري مرهف الحس . ولد بفارسكور (من  
الدقهلية بمصر ) ودخل مدرسة الطب  
بالقاهرة . فمرض بداء الصدر ، فترك  
الطب وانصرف إلى الأدب ، فتنحج  
في قسم الفلسفة بكلية الآداب سنة ١٩٢٩ م ،  
ووظف بمكتبة الجامعة . وعاش متبرماً  
بالحياة . فغلبته هواجسه ، فأغلق نوافذ



أحمد محمد الصبيحي عن ( تاريخ عظماء الشرق )

(١) محمد لطفي حمعة . في جريدة المساء ٣٤٩/٦/٢٥

والقطم ٣٥٦/٨/١٠ وكامل محمد عجلان بحريّة  
الجهاد ٣٥٥/٩/٢٨ ومجلة الدنيا المصورة ٥ أكتوبر  
٩٣١ ومحمد محمود زيتون ، في الرسالة ١٨ : ٢٧٩ .

(٢) تقويم دار العلوم ٣٣٨ ومجموع المطبوعات ٣٨٥  
والفهرس الخاص - ح - ص ٤٦ . ١٣٥

(١) هدد مراكش ١٨٢ والمغرب الأقصى للريحاني ٣٥٨ -  
٣٩٦ ودروس التاريخ المغربي لعبد الله بن العباس  
الحراري الرباطي . المطبوع بالرباط سنة ١٣٦٥ الجزء ٥  
ص ٢٤٥ وهو يعرفه بالريسوني ويقول إنه مات في  
أحدير ويصمغه بالبطيش والإسباد .

(١) الصحافي المحور . بالأهرام ٣٥٥/٣/١١

(٢) الدليل التابع لإتحاف المطالع - ح

مصري ، من الكتّاب . ولد في الخرطوم ( بالسودان ) وتخرج في المدرسة الحربية بالقاهرة سنة ١٩٢٨ م والتحق بسلاح الفرسان الملكي . ودّرس التاريخ الحربي في الكلية الحربية . ثم تخرّج في كلية أركان الحرب . واختير في معركة فلسطين قائداً للقوات الخفيفة ، برتبة قائم مقام . فكان من أنشط المحاربين ، وعلت له شهرة ، وقتل شهيداً في « الفالوجة » برصاصة من المعسكر المصري ، خطأ . ودفن بغزة ثم نقل إلى القاهرة . له رسالة عسكرية سماها « السياسة والحرب - ط » ومقالات في شؤون عسكرية مختلفة نشرها في « مجلة الجيش » واشترك مع عبد الرحمن زكي في إصدار كتاب « النجاة من الموت في البحار والغابات والصحاري - ط »<sup>(١)</sup> .



أحمد محمد بن أحمد حسين

الحدود الغربية سنة ١٩٢٤ ثم جعل أميناً للملك فؤاد ، فاستمر ١٥ عاماً . وتولى رئاسة الديوان الملكي ، وانتدب لملازمة ولي العهد « فاروق » في رحلة دراسية إلى لندن . ولما توفي فؤاد وتولى فاروق ، جعله رئيساً لديوانه ، ومرت بالدولة والعرش أزمات كان فيها الرسول بين السلطات الثلاث : القصر ، والوزارة ، والسفارة البريطانية . ومات بالقاهرة صريعاً صدمته سيارة بريطانية وهو في سيارته . وكان دمّ الخلق ، مقداماً ، تعلم الطيران ، وامتاز بألعاب الرياضة ولا سيما لعبة السيف المعروفة بـ « الشيش » وكان والده من علماء الأزهر وجده « فريقتاً » في الجيش المصري من أهل البحيرة<sup>(١)</sup> .

### أحمد عبد العزيز

(١٣٢٥ - ١٣٦٧ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٤٨ م)

أحمد بن محمد عبد العزيز : قائد

(١) صفوة العصر ١ : ٢٦٧ والشخصيات البارزة سنة ١٩٤١ الصفحة ١٦٠ والأهرام ١٣٥٩/٦/٢٢ والصحف المصرية ٣٦٥/٣/١٨ واسم أبيه في بعض المصادر محمد حسين « إلا أن الصحف المصرية وفي جملتها مجلة اللطائف نشرت في ١٩ يناير ١٩٢٥ نعي أبيه « أحمد حسين » وصورته

« باكورة الزبدة في تاريخ آسفي وعبدة - خ » بخطه ، في خزانة الرباط (١٣٠٣) ٥٤ صفحة ، و « الأمثال الدارجة » و « رحلة إلى الحج » وكتاب في « بعض عادات أهل المغرب »<sup>(١)</sup> .

### اليزيدي

(١٣٠٣ - ١٣٦٤ هـ = ١٨٨٦ - ١٩٤٥ م)

أحمد بن محمد بن بلقاسم بن أحمد أبو العباس اليزيدي : أديب من أهل سوس بالمغرب . تنقل في دراسته بين المدرسة الإلغية (١٣١٨) و « البومروانية » وغيرهما ، وقرأ الأدب والفقه ، وتحول إلى التدريس في المدارس السوسية . وقال الشعر . وله مساجلات ومطارحات مع كثير من أدباء عصره . استقر أواخر حياته في جزولة وتوفي بها . ورأى صاحب المعسول ورفقات من أوائل « مجموع أدبي » من تأليفه ، كما رأى له « كشكولا » - خ « وأورد طائفة من أخباره »<sup>(١)</sup> .

### أحمد حسّين باشا

(١٣٠٧ - ١٣٦٥ هـ = ١٨٨٩ - ١٩٤٦ م)

أحمد محمد بن أحمد حسين البولاقي : من رجال البلاط المصري . ينعت بالرحالة . ولد بالقاهرة وتعلم بها ثم بأكسفورد ، وعاد إلى القاهرة سنة ١٩١٤ م فتولى بعض الوظائف ، واتصل بالملك فؤاد ، فأعانه على القيام برحلة ( سنة ١٩٢٣ م ) جاب بها صحراء مصر الغربية من ساحل البحر الأبيض إلى دارفور ( جنوبي السودان ) فاكشف بعض « الواحات » كالعوينات وأركنو ، ووضع كتاباً عن رحلته سماه « في صحراء ليبيا - ط » مجلدان . وانتدبته الحكومة المصرية لمفاوضة إيطاليا بشأن

(١) جواهر الكمال ١ : ٦٠ وإتحاف المطالع - ح - وفهرس مخطوطات الرباط : الثاني من القسم الثاني ١٤٧ ودليل مؤرخ المغرب ١ : ٤٣ وتاريخ عظماء الشرق ، المطبوع بمصر ، لاراهم زهدي سنة ١٩٣٤ م والأدب العربي في المغرب ١ : ٦٢

(٢) المعسول ٩ : ١٦٧ - ٢٣١

### العمراني

(١٢٩٧ - ١٣٧٠ هـ = ١٨٨٠ - ١٩٥٠ م)

أحمد بن محمد بن الخضر الحسّني العمراني : مدرس ، من علماء المالكية بفاس . توفي بها . له « فهرسة - خ » وقف عليها ابن سودة ، و « تأليف » في أسرته<sup>(١)</sup> .

### الزُموري

(١٣١٤ - ١٣٧٢ هـ = ١٨٩٦ - ١٩٥٣ م)

أحمد بن محمد الزموري : قاض من شعراء المغرب تولى القضاء في بني أحمد ثم في درب السلطان من الدار البيضاء . وتوفي بها . له « ديوان شعر »<sup>(١)</sup> .

### الهُواري

(١٣٧٢ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٥٢ - ١٩٥٠ م)

أحمد بن محمد بن علي أبو العباس الهواري : فاضل مغربي . قام بعدة وظائف كتابية ، وتوفي بالدار البيضاء . له « دليل

(١) مجلة الجيش ١١ : ١٩٣ والصحف المصرية ٩٤٨/٨/٢٤

(٢) الدليل التابع لإتحاف المطالع - خ -

(٣) الدليل التابع لإتحاف المطالع - خ -

الحاج - ط « رحلة ، وكتاب في « تعليم اللغة الفرنسية - ط »<sup>(١)</sup> .

### الرَّهَوْنِي

(١٢٨٨ - ١٣٧٣ هـ = ١٨٧١ - ١٩٥٣ م)

أحمد بن محمد الرهوني التطواني ، أبو العباس : مؤرخ أديب . كان شيخ الجماعة في مدينة تطوان . مولده ووفاته فيها . تعلم بها وبفاس . نسبته إلى « رهونة » من قبائل نواحي وزان . ولي مناصب ، آخرها رئاسة المجلس الأعلى للتعليم الإسلامي بتطوان . وله كتب ، منها « عمدة الراوين في تاريخ تطاوين - خ » بخطه في عشرة أجزاء عند ابن داود في تطوان ، طبعت خلاصة منه في جزء باللغة الإسبانية عام وفاته ، و « رحلة إلى الحج - ط » و « اختصار الاستقصا - ط » في جزأين صغيرين ، و « اختصار نفع الطيب - ط » في أربعة أجزاء صغيرة جدا ، و « الرحلة المكية - ط »<sup>(٢)</sup> .

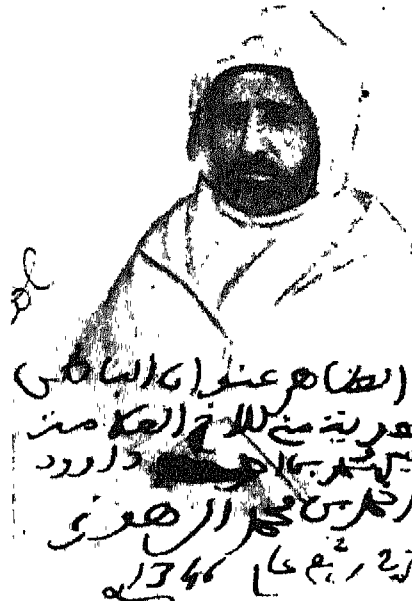
### أحمد محمد شاكر

(١٣٠٩ - ١٣٧٧ هـ = ١٨٩٢ - ١٩٥٨ م)

أحمد بن محمد شاكر بن أحمد ابن عبد القادر ، من آل أبي علياء ، يرفع نسبه إلى الحسين بن علي : عالم بالحديث والتفسير ، مصري . مولده ووفاته في القاهرة . وأبواه من بلاد « جرجا » بصعيد مصر . سماه أبوه « أحمد ، شمس الأئمة أبا الأشبال » ! واصطحبه معه حين ولي القضاء في السودان ( سنة ١٩٠٠ ) فأدخله في كلية « غوردون » وانتقل ، وهو معه إلى الإسكندرية فألحقه بمعهدنا ( سنة ١٩٠٤ ) ثم إلى القاهرة ، وألحقه بالأزهر ففاز بشهادة « العالمية » سنة ١٩١٧ وعين في بعض الوظائف القضائية . ثم كان قاضيا إلى سنة ١٩٥١ ورئيسا للمحكمة الشرعية

(١) الذيل التابع لإتحاف المطالع - خ . ودليل مؤرخ المغرب ٣٣٩ : ٢ .

(٢) تاريخ تطوان ١ : ٥٠ - ٥٨ . والذيل التابع لإتحاف المطالع - خ . ودراسة بيلوغرافية ٩٢ وفهرس المؤلفين ٣٩



أحمد بن محمد الرهوني  
عن (مختصر تاريخ تطوان)

متفقه شافعي مغربي . من نزلاء طنجة . تعلم في الأزهر ، واستقر وتوفي بالقاهرة . عُرف بابن الصديق كأبيه . له كتب ، منها « رياض التنزيه في فضل القرآن وحامله - خ » بخطه ، في دار الكتب ، و « مطالع البدور في جوامع أخبار البرور - ط » بطنجة ، و « إقامة الدليل - ط » في تحريم تمثيل الأنبياء والأولياء على المسارح ، و « توجيه الأنظار ، لتوحيد المسلمين في الصوم والإفطار - ط » رسالة ، و « التصور والتصديق - ط » في سيرة والده « ابن الصديق » و « المعجم الوجيز للمستعجز - ط » رسالة في شيوخه ولمحة من تراجمهم و « إبراز الوهم المكنون - ط » في الأحاديث الواردة في المهدي<sup>(١)</sup> .

### ابن إبراهيم

(١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م - ١٠٠٠)

أحمد بن محمد بن إبراهيم ، الدكتور : قانوني مصري كان الوكيل العام لديوان المحاسبة في القاهرة (١٩٤٦) ومنح لقب « باشا » وصنف كتاب « قانون الإجراءات الجنائية وأهم القوانين المكتملة له - ط » وأعد « مجموعة قوانين الأحوال الشخصية - ط »<sup>(٢)</sup> .

### الصَّابُونِي

(١١٨٤ م - ١٠٠٠ هـ = ٥٨٠)

أحمد بن محمود بن أبي بكر ، نور الدين الصابوني البخاري : من علماء الكلام ، من الحنفية . مولده ووفاته في بخارى . نسبته إلى عمل الصابون أو بيعه . له « البداية من الكفاية - خ » في شسترتي (٣٥٩٩) في أصول الدين ، اختصره

(١) دار الكتب - ملحق الجزء الأول ٤٣ والأزهرية ٣ : ٧٤١ و ٧ : ٧٦ ، ٧٨ ، ١٤٩ ، ١٥٧ ، ٥ : ٤٠٠ والمعجم

الوجيز ٢٦ والتبجورية ٢ : ١٦٩ .

(٢) الأهرام ١٩٧٤/٧/٢٦ وقوائم دار المعارف لسنة ١٩٧١ ص ١١٤ ودليل الطبقة الراقية ٢٦٦ ومكتبة المنى ، فهرست الخامس ٢٠٦ .

العليا وأحيل إلى « المعاش » فانقطع للتأليف والنشر إلى أن توفي . أعظم أعماله شرح « مسند الإمام أحمد بن حنبل - ط » خمسة عشر جزءاً منه ، و « عمدة التفسير - ط » أربعة أجزاء منه ، في اختصار تفسير ابن كثير . ومن كتبه « نظام الطلاق في الإسلام - ط » لم يتقيد فيه بمذهب ، و « أبحاث في أحكام - ط » و « الشرع واللغة - ط » رسالة في الرد على عبد العزيز فهمي باشا الذي اقترح كتابة اللغة العربية بالحروف اللاتينية . وله تحقيقات مفيدة حلّى بها هوامش « رسالة الامام الشافعي - ط » و « جماع العلم للشافعي - ط » و « لباب الآداب ، لابن منقذ - ط » و « المغرب ، للجواليقي - ط » ولم يخلفه مثله في علم الحديث بمصر<sup>(١)</sup> .

### ابن الصديق

(١٣٨٠ هـ = ١٩٦٠ م - ١٠٠٠)

أحمد بن محمد بن الصديق بن أحمد ، أبو الفيض الغماري الحسني الأزهرى :

(١) المجلة المصرية : عدد ذي الحجة ١٣٧٧ والاهرام ١٩٥٨/٦/١٥ وفي مجلة المخطوطات ٤ : ٣٥٦ - ٣٥٨ أسماء ما قام بتحقيقه وأشرف على طبعه من الكتب ، وهي ٢٤ كتابا . والدراسة ٣ : ٥٩٦ .

٢٨

فرض على ابنك اول اهل بيتي لا يخرجني وبع السلفا نالده  
فبكت بك كالمم بك لا ترضن ان تخرى تكبده نسا  
هذه المومنين فحكيت لردله

جرا الملل السادس وهي القدر الدرر محمد الهندي  
على الكاظم السلفي والجليلة طلقه افرغها داره عبد الرحمن  
ان يهين عبد الرحمن بن يوسف ان العلبي عماله عنه

سمع من اوله الى اتقا الحسن السابع على الكاظمي طاهر احمد بن احمد بن  
السلفي مقراة نائب السماع عبد العزيز بن علي ابو الفضل حفص بن ابي  
الحسن بن ابي الربيع الهمداني وما عدا في مجلس اخوه هاشم الكعبي  
احمد بن ابي اسحق بن محمد بن الحسين بن الجودي بن عبد الرحمن  
ان العلبي حاملا لله ومصليا على رسوله محمد واله وصحبه وسلم سلمنا لرا  
سمع هذا الخبر على الشيخ الامام ابو الفضل حفص بن علي همدان الهمداني  
فما عدا من السلفي سلمه بقرا طي محمد بن عبد الرحمن بن ابي اسحق بن  
ان اجد المحدثي عبد الله وسليمان وداود والتميم بن محمد بن همدان  
وبطريق احضرت مات من بعض المومنين وارثهم بن ابي الحسن بن صدوق  
الخمر واحمد بن احمد بن محمد بن ابراهيم بن نيهان بن الجوهري بن همدان  
ومحمد بن همدان الصلاة في العتد الوسيط من حقه الحجة من همدان  
تماما الحظري سمع حل ما يتون ومعهوا عليه بالراه والبارية حرام بلت  
محال من اهل ابي الحسن بن محمد بن محمد بن السلفي الهمداني

بسم الله

من كتابه « الكفاية في الهداية - خ » في  
أوقاف بغداد ، ويسمى « عقيدة الصابوني » .

ابن الجوهري

( ١٢٤٥ - ٠٠٠ = ٦٤٣ هـ )

أحمد بن محمود بن إبراهيم بن  
نيهان ، أبو العباس ، شرف الدين ابن  
الجوهري : من حفاظ الحديث . دمشقي .  
رحل إلى بغداد ( ٦٣١ ) وكتب الكثير  
واستنسخ . قال الذهبي : كان ذكيا متقنا  
رئيسا ثقة (٣) .

الجندي

( ٧٠٠ - نحو ٧٠٠ هـ = ١٣٠٠ م )

أحمد بن محمود بن عمر بن قاسم ،  
شرف الدين الجندي : عالم بالأدب من أهل  
الجندي ( على طرف سيحون ) كان في بخارى  
حين صنف كتابه « الإقليد - خ » جزآن  
في شرح الفصل للزمخشري . منه نسخ في  
طوبقبو ، والمتحف العراقي ، وشستريتي  
( ٣٦٠٩ ) ولعل من تأليفه « المقاليد في  
شرح الصباح للمطرزي - خ » في  
شستريتي ( ٤٠٣٨ ) وورد التعريف به في  
الأزهرية عند ذكر « المقاليد » بالبخندي  
مكان الجندي (٣) .

أحمد بن محمود بن إبراهيم بن نيهان ، ابن الجوهري كتب سنة ٦٣٥ .

السيواسي

( ٨٦٠ - ٠٠٠ = ١٤٥٦ م )

أحمد بن محمود ، شهاب الدين  
السيواسي : مفسر من فقهاء الأحناف .

- (١) الفوائد البهية ٤٢ وكشف الطون ١٤٩٩ والكشاف لطلس  
Broc. S. 1: 643 و ١٢٠
- (٢) العبر ٥ : ١٧٥ وتذكرة الحفاظ ٤ : ٢٤١ .
- (٣) طبقات النحاة واللغويين لابن قاضي شهبة - ح -  
ولم يذكر كنهه ولا وفاته ، وإنما سماه ثم ضغط الجندي  
بفتح الجيم وسكون النون . والجواهر المضية ١ : ١٢٤  
وكشف الطون ١٧٧٥ و ١٩٠٣ وطوبقبو ٤ : ٥٦  
والمتحف العراقي ١٦ وشستريتي ٤٣٢٨ وعرفه  
بالأندلسي ؟ والأزهرية ٤ : ٣١٤ وانظر ياقوت ٢ : ١٢٧  
والمخطوطات المصورة ١ : ٣٧٩ وهو في هدية العارفين  
١٠٢٠١ الخندي ثم المكى . الحنفي .

للمطرزي « في النحو » (١) .

قاضي زاده

( ٩٨٨ - ٠٠٠ = ١٥٨٠ م )

أحمد بن محمود الأدرنوي ، شمس

- (١) عثمانلي مؤلفري ١ : ٩٠ وفيه الحديث عن مدفن  
صاحب الترجمة ويظهر أنه رآه وأرجح وفاته بسنة  
٨٦٠ خلافا لما في الشقائق النعمانية من أنه توفي نحو  
٧٨٠ وما في كشف الظنون ١١٨٥ من أن وفاته كانت  
سنة ٨٠٣ وعنه أخذ الكثيرون . وانظر دار الكتب  
الشعبية ١ : ٩٥ - ٩٨ وهدية العارفين ١ : ١١٨ والتيمورية  
١ : ٤٥ : ٤٥ ومنتخب مولانا ١ : ١١ والبلدية : تفسير ٣٠  
وإيضاح المكون ١ : ٥٩٩ و ٢٩٤ ( 228 ) Broc 2 :  
S. 2.319

زومي من أهل سيواس . ولد وتعلم بها .  
وانتقل الى بلدة « آيا ثلوع » وأقام فيها  
مدرسا ومرشداً الى نهاية حياته . ودفن على  
يسار الطريق الذهاب من « آياثلوغ » الى  
جزيرة « قوش » وقبره معروف بزار .  
له كتب ، أشهرها « عيون التفسير  
للفضلاء السماسير - خ » في التيمورية  
وشستريتي ( ٣٦٤٦ ) ومنه عدة نسخ جيدة  
في صوفية ، و « شرح السراجية » في  
الفرائض ، و « رياض الأزهار في جلاء  
الأبصار - خ » في آيا صوفيا ، باسطمبول ،  
في أصول الحديث ، و « رسالة النجاة  
من شر الصفات » و « شرح المصباح

هو أخو الأمير عبد القادر الجزائري . ولد وتعلم في القيطننة ( من ضواحي وهران ، بالجزائر ) وانتقل إلى دمشق سنة ١٢٧٣ هـ فأخذ عن علمائها . وجنح إلى التصوف . وتوفي بدمشق . له « تاريخ » في سيرة أخيه الأمير عبد القادر (١) .

## ابن عبيد

( ١١٠٠ - ٥٤٨ هـ = ١١٥٣ - م )

أحمد بن المختار بن محمد بن عبيد : أبو العباس : أمير ، من الأدباء الشعراء . كان هو وأبوه من أمراء البطيحة ( في العراق ) وتردّد إلى بغداد ، فاتصل بالخليفين المستظهر والمسترشد ومدحهما . ومدح المقتضي . ومات له ابن فبكاه حتى ذهبت إحدى عينيه . ثم تلتها العين الأخرى . وكان حسن الشعر (٢) .

## مختار غازي

( ١٢٥٣ - ١٣٣٧ هـ = ١٨٣٧ - ١٩١٩ م )

أحمد مختار « باشا » الغازي : رياضي تركي ، من كبار القادة العثمانيين تعلم باستنبول وتنقل في أعمال بالحجاز واليمن وكريد وألبانيا ومصر ( مندوبا ساميا ) وعاد إلى بلاده من أعضاء مجلس الأعيان (١٩٠٨) وصدرأ أعظم (١٩١٣) وتوفي بالأستانة . لقب بالغازي لحسن بلائه في الحرب التركية الروسية . وكان يجيد العربية إلا أنه صنف كتبه بالتركية وترجم شفيق يكن بعضها إلى العربية ، وفي مقدمتها « رياض المختار و مرآة الميقات والأدوار - ط » و « إصلاح التقويم - ط » و « التقويم المالي - ط » (٣) .

## البطراوي

( ١٣٢٠ - ١٣٨٤ هـ = ١٩٠٢ - ١٩٦٤ م )

أحمد محمود البطراوي : عالم بالتشريح والطب . مصري . ولد في « البطرا » قرب دمياط . وتخرج بمدرسة الطب ، بالقاهرة وتخصص بعلم التشريح البشري ، في جامعة لندن وسمي عضوا في مجمع اللغة العربية بمصر سنة ١٩٦٣ وكان من أوائل الداعين إلى تدريس الطب بالعربية . وتوفي بالقاهرة . له كتب منها « تطور الجنس البشري - ط » و « على هامش تاريخ الطب العربي - ط » و « سكان الصحراء الغربية - ط » (١) .

## أحمد عرفة

( ١٣٣٥ - ١٣٩٠ هـ = ١٩١٧ - ١٩٧٠ م )

أحمد بن محمود عرفة : شاعر من أهل الإسكندرية . كانت حرفته « الحلاقة » منذ فارق مدرسته « الابتدائية » إلى أن قارب الأربعين . وترك الحلاقة إلى دكان صغير يبيع فيه الأدوات المكتبية ولعب الأطفال وما تتجمل به السيدات . كل ذلك في حي « القباري » في الإسكندرية ، لم يفارقه طول حياته . وتابع قراءة الصحف الأدبية والمجلات ، فكانت مدرسته الثانية . ونظم ديوانين أولهما « ظلال حزينة - ط » سنة ١٩٥٣ يبدو فيه أثر الكبت والحرمان ، والثاني « ألحان من الشرق - ط » سنة ١٩٥٩ وفيه شيء من الانطلاق علل بتحوله إلى الدكان واثتناسه بروادها (٢) .

## الجزائري

( ١٢٤٩ - ١٣٢٠ هـ = ١٨٣٣ - ١٩٠٢ م )

أحمد بن محي الدين بن مصطفى الحسيني الإغريسي الجزائري : فاضل ، (١) المجمعون ١٨ ود . محمد احمد سليمان . في مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة ٢٠ : ٢١٣ . (٢) من ترجمة مسهبة له . كتبها عبد العليم القسائي . في مجلة الأدب : مايو ١٩٧١ .

الدين ، قاضي زاده : فقيه حنفي ، من الروم . كان أبوه قاضيا بأدرنة وتولى هو قضاء حلب بضع سنوات ثم قضاء القسطنطينية ، فقضاء عسكر الروم ايلي . وأبعد في أواخر أيام السلطان سليم . وأعيد في أيام مراد خان . ثم قلد الفتوى بدار السلطنة إلى أن توفي . له كتب ، منها « نتائج الأفكار - ط » في تكملة فتح القدير لابن الهمام ، في فروع الحنفية ، و « حاشية » على شرح المفتاح لم يتمها ، و « حاشية على شرح الوفاية لصدر الشريعة - خ » في الأزهرية (١) .

## أحمد كُرَيْم

( ١٢٤٣ - ١٣١٥ هـ = ١٨٢٧ - ١٨٩٧ م )

أحمد بن محمود بن عبد الكريم ( كريم ، بالتصغير ) ، أبو العباس : فاضل حنفي ، من أهل تونس ، مولدا و وفاة . تركي الأصل . ولي التدريس بجامع الزيتونة (١٢٦٥) ثم رئاسة مجلس الجنائيات والفتوى ، فمشيخة الإسلام (١٣١٣) وعاجله أجله . له « مختصر في التاريخ » ذكر فيه دولتي الحفصيين والترك من الدايات والمراديين والحسينيين إلى الأمير علي باشا ، وذكر فيه من تولوا الإفتاء من الحنفية إلى زمنه . ومن كتبه « عدة الأحكام على عمدة الحكام - خ » جزء منه ، بخطه ، في الصادقية ، ويسمى أيضا « الكنوز الفقهية » وله « تعاليق » على أحاديث من صحيح البخاري ، وشروح وحواش في الفقه والنحو والأدب (٢) .

(١) كشف الظنون ١٧٦٦ وعنه أخذت اسم أبيه . وشنرات ٨ : ٤١٤ ولم يسم أباه . والزيتونة ٤ : ٢٦٠ وهو فيها « أحمد بن قردو » ؟ ومجمع المطبوعات ١٤٨٨ والأزهرية ٢ : ١٤٣ ونشرة ٣ : ١٦ . (٢) عنوان الأريب ٢ : ١٤١ والزيتونة ٤ : ١٦٠ وانظر تراجم الأعلام لابن عاشور ١٠٥ ووقع فيه اسمه « أحمد ابن محمد » .

(١) تعريف الخلف ٢ : ٩٢ .

(٢) الشعور بالبور للصمدي - خ - ونكت الهيبان ١١٥ .

(٣) مجلة المنقطف ٥٤ : ٥١٤ وأعيان القرن الرابع عشر

لثيمور والأعلام الشرقية ١ : ٥٦ وسركيس ٣٩٩ .

## القادياني

(١٢٥٥؟ - ١٣٢٦ هـ = ١٨٣٩ - ١٩٠٨ م)

أحمد بن مرتضى بن محمد القادياني ،  
ويسمى مرزا غلام أحمد بن غلام مرتضى  
ابن عطاء محمد ، ويلقب بالمسيح الثاني :  
زعيم القاديانية ومؤسس نحلتهم . هندي  
له كتابات عربية . نسبته الى « قاديان »  
من قرى « بنجاب » ولد ودفن فيها .  
قرأ شيئاً من الأدب العربي ، واشتغل  
بعلم الكلام . وخدم الحكومة الانكليزية  
« أيام احتلالها للهند » مدة عمل بها كاتبا  
في المحكمة الابتدائية الانكليزية بمدينة  
سيالكوت . ولما تم القرن الثالث عشر  
( الهجري ) نعت نفسه بمجدد المئة .  
ثم أعلن أنه « المهدي » وزاد فادعى أن الله  
أوحى اليه : « الحمد لله الذي جعلك  
المسيح بن مريم ، أنت شيخ المسيح الذي  
لا يضاع وقته ، كمثلك در لا يضاع ... »  
وآمن به جمهور من الهنود ، على انه  
« نبي » تابع للشرعية الإسلامية ، وانه  
« احمد » المعني بآية « ومبشرا رسول يأتي  
من بعدي اسمه أحمد » ووضع كتابا  
بالعربية والاردية . منها ، مما تغلب عليه  
العربية ، « حمامة البشرى الى أهل مكة  
وصلحاء أم القرى - ط » و « ترياق  
القلوب - ط » و « حقيقة الوحي - ط »  
و « مواهب الرحمن - ط » سنة ١٩٠٣ ،  
في قاديان ، جاء فيه : « إني امرؤ يكلمني  
ربي ، ويعلمني من لدنه ، ويحسن أدبي  
ويوحى إلي رحمة منه فأتبع ما يوحى »  
ص ٣ و « إني أنا المسيح الموعود والامام  
المنتظر المعهود ، وأوحى إلي من الله  
كالانوار الساطعة » ص ٢٩ و « وهذه  
الحكومة .. حرام على كل مؤمن ان  
يقاومها بنية الجهاد ، وما هو جهاد بل هو  
أقبح أقسام الفساد » ، ص ٤٤ ولولده  
محمود أحمد كتابان في مناصرة أبيه  
أظنه مطبوعين . ولا يزال له أتباع  
الى اليوم في الهند وباكستان . وتصدى  
كثير من معاصريه للرد عليه وتكفيره ،

منهم حسين بن محسن السبعي اليماني ،  
في كتابه « الفتح الرباني » وأنوار الله  
الحيدر آبادي ، في « إفادة الأفهام وإزالة  
الأوهام » ومحمد علي الرحماني الكانپوري  
في « الصحيفة الرحمانية » تسعة أجزاء  
وكتب أخرى أظنها طبعت كلها . ومما  
كتب الدكتور محمد إقبال : « القاديانية  
ثورة على نبوة محمد ﷺ ، ومؤامرة ضد  
الإسلام ، وديانة مستقلة » وقال لي أحد  
علماء الهند : كان الإنكليز أكبر أعوان  
القادياني على نشر دعوتهم لإحداث الانشقاق  
في وحدة المسلمين بالهند وصرههم عن  
التفكير في مقاومة احتلالهم لبلادهم (١) .

## الدعيّ ابن أبي عمارة

(١٠٠٠ - ٦٨٣ هـ = ١٢٨٤ - ١٠٠٠ م)

أحمد بن مرزوق : متسلط في  
المغرب . أصله من بجاية (بافريقية) ولحق  
بصحراء سجلماسة فادعى أنه من آل البيت  
وانه « الفاطمي المنتظر » فأعرض البدو  
عنه ، فرحل إلى أطراف طرابلس الغرب  
فالتقى بفتى اسمه « نصير » كان مولى  
للوائق الحفصي (يحيى بن محمد) فأعلمه  
نصير بأنه قريب الشبه من الفضل بن اللوائق  
( وكان الفضل قد قتل مع أبيه - قتلها  
ابراهيم بن يحيى ) وأراه أنه إذا تسمى  
بالفضل وادعى أنه ابن اللوائق أفلح .  
فوافقه ابن أبي عمارة وأظهر أنه « الفضل »  
وأنه لم يقتل ، فصدقه أهل تلك النواحي ،  
وباعوه بالخلافة . وكثر جمعه فاستولى  
على طرابلس ، وزحف إلى قابس سنة  
٦٧١ هـ ، فباع له عاملها ( عبد الملك بن  
مكي ) واستولى على عدة إيالات وعظم  
شأنه . وبلغ خبره أبا إسحاق إبراهيم بن  
يحيى ( أمير المؤمنين بتونس ) فجهز جيشاً  
لمقاتلته فلم يفده ، ونزل ابن أبي عمارة

بالقيروان فباع له أهلها وهم لا يرتابون  
في أنه الفضل بن اللوائق ، واقتدى بهم أهل  
المهدية وصفاقس ، وكثر الإرجاف بتونس  
فارتحل إبراهيم بن يحيى بجيشه إلى ظاهر  
البلد ، فقصده الدعي ( ابن أبي عمارة )  
وقرب من تونس ، فلحق به معظم جيش  
إبراهيم . وخاف إبراهيم على نفسه ففر إلى  
بجاية . ودخل الدعي تونس ثم سير إلى  
إبراهيم جيشاً قتله في بجاية . وأقام الدعي  
بتونس سلطاناً على المغرب مدة ثلاث  
سنوات ، ثم ضعف أمره بظهور أخ لإبراهيم  
يعرف بأبي حفص ( المستنصر بالله ، عمر بن  
يحيى ) فانخذل الدعي واختفى ، فأخرجه  
أبو حفص ومثل به وقتله (١) .

## الدينوري

(١٠٠٠ - ٣٣٣ هـ = ١٠٠٠ - ٩١٥ م)

أحمد بن مروان الدينوري المالكي ،  
أبو بكر : قاض ، من رجال الحديث . كان  
على قضاء « القلزم » ثم ولي قضاء « أسوان »  
بمصر عدة سنين . وتوفي بالقاهرة . من كتبه  
« المجالسة وجواهر العلم - خ » الجزء  
الأول منه ، وهو من أماليه ، و « الرد  
على الشافعي » و « مناقب مالك » وفي  
العلماء من يتهمه بوضع الحديث (٢) .

## نصر الدولة

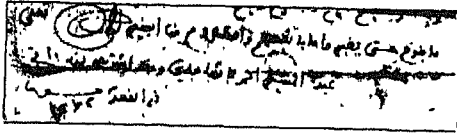
(٣٦٧ - ٤٥٣ هـ = ٩٧٧ - ١٠٦١ م)

أحمد بن مروان بن دوستك : صاحب  
ديار بكر وميفارقين . كردي الأصل .  
يلقب بالملك نصر الدولة . تملك بعد مقتل  
أخيه منصور سنة ٤٠١ هـ ، واستمر في  
الملك ٥١ سنة . وكان مسعوداً عالي الهمة  
حازماً عادلاً ، محافظاً على الطاعات ،

(١) الخلاصة النقية ٦٥ وابن خلدون ٦ : ٣٠٢ .

(٢) سير النبلاء - خ - الطبقة التاسعة عشرة . ولسان الميزان  
١ : ٣٠٩ وكشف الظنون ١٥٩١ وفيه : وفاته سنة  
٣١٠ هـ . وحسن المحاضرة ١ : ٢٠٨ وفيه : وفاته سنة  
٢٩٣ هـ عن ٨٤ عاماً ، Brock. I : 160 (154) .  
S. I : 249, 937 . ودار الكتب ١ : ٣٥٢ .(١) الثقافة الإسلامية في الهند . لعبد الحي الحسني ٢٣٠  
ومعجم المطبوعات ١٤١٩ وانظر « القاديانية ثورة على  
السنة المحمدية والإسلام - ط » رسالة لأبي الحسن  
الندي . ومقالا لحسام أبي حاكم في عملة النهل :  
السنة ٤٠ صفر ١٣٩٤ ص ١١٣ - ١١٦ .





أحمد بن مصطفى ، باي تونس

خطه في ذيل مشور للعمال ( انظر النحلة الندية ص ٣٠١ )

ابن قره خوجه

( ١٠٧٤ - ١١٣٨ هـ = ١٦٦٤ - ١٧٢٦ م )

أحمد بن مصطفى بن محمد بن مصطفى قره خوجه : فاضل ، من أهل تونس . من كتبه « تزيين الغرة » في القراءات الثلاث الزائدة على السبع : ( أبي جعفر ، ويعقوب ، وخلف ) . و « أحكام العبيد والصبيان » سماه « أعلام الأعيان - خ » في الصادقية بتونس ( ١٢٢ ورقة )<sup>(١)</sup> .

الصباغ

( ١١٦٣ - ١٢٠٠ هـ = ١٧٥٠ - ١٨٠٠ م )

أحمد بن مصطفى بن أحمد ، أبو العباس الصباغ الإسكندري : فقيه مالكي من المشتغلين بالحديث . تفقه في الأزهر واستقر إلى أن توفي بالقاهرة . وهو شيخ الحضيكي المؤرخ المغربي . نقل عنه أنه جاور بالحرمين نحو خمس سنين . له « ثبت - خ » أتمه سنة ١١٥٨<sup>(٢)</sup> .

الأعز

( ١٢٦٨ هـ = ١٨٥٢ م )

أحمد بن مصطفى الأعز البيروتي : متفقه ، له نظم في « ديوان - خ » بدمشق ، في مجلد . كان نائب الشرع في بيروت<sup>(٣)</sup> .

أحمد باي

( ١٢٢١ - ١٢٧١ هـ = ١٨٠٦ - ١٨٥٥ م )

أحمد بن مصطفى بن محمود بن محمود

(١) ذيل البشائر ١٣٩ والزيتونة ٤ : ٥٣ .

(٢) فهرس الفهارس ٢ : ١٠٧ والأزهرية ١ : ٣٤٩ ومناقب الحضيكي ١ : ١٠٠ وفيه خطأ كبير أصلحه من المخطوطة ، وعليه اعتمدت في وفاة المترجم له .  
(٣) شعر الطاهرية ١١١ أقول : في « ديوان - خ » مفتي = بيروت عبد اللطيف فتح الله ورد « الأخر » - المشرف .

من أهل مرسية . قال ابن الأبار : عني بالأدب ، وشعره « مدون »<sup>(١)</sup> .

طاشكبري زادة

( ٩٠١ - ٩٦٨ هـ = ١٤٩٥ - ١٥٦١ م )

أحمد بن مصطفى بن خليل ، أبو الخير ، عصام الدين طاشكبري زاده : مؤرخ . تركي الأصل ، مستعرب . ولد في بروسة ، ونشأ في أنقرة ، وتأدب وتفقه ، وتنقل في البلاد التركية مدرّساً للفقهاء والحديث وعلوم العربية . وولي القضاء بالقسطنطينية سنة ٩٥٨ هـ فرمد وكفّ بصره سنة ٩٦١ قال صاحب العقد المنظوم : إذا جاء « القضاء » عمي البصر ! له كتاب « التقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية - ط » انتهى من إملائه سنة ٩٦٥ بالقسطنطينية ، و « مفتاح السعادة - ط » و « نوادر الأخبار في مناقب الأخيار - خ » معجم تراجم ، و « الشفاء لأدواء البواب - ط » رسالة ، و « الرسالة الجامعة لوصف العلوم النافعة - خ » وغير ذلك . وله نظم<sup>(٢)</sup> .

لاي شلبي

( ١٠٠٠ - بعد ١٠٠١ هـ = بعد ١٥٩٣ م )

أحمد بن مصطفى لاي شلبي : متأدب بالعربية . تركي الأصل والنشأة . تنقل في الوظائف إلى أن كان قاضياً في أماسية . له كتب صغيرة ، منها « شرح الأمثلة - خ » في مغنيسا ( الرقم ٨١٦٣ ) و « شرح قصيدة البردة - خ » فيها ( الرقم ١٦٦٤ ) قال حاجي خليفة : شرحها أولاً بالعربية ثم شرحها بالتركية سنة ١٠٠١ و « الأبحاث والأسئلة - خ » صرّف ، في دار الكتب<sup>(٣)</sup> .

(١) تكملة الصلاة ، القسم المفقود ٤٦ .

(٢) الشقائق ٢ : ٧٩ - ٩٠ والعقد المنظوم ، هامش الجزء الثاني من وفيات الأعيان ٩٥ وترجم الأعيان للبوريني - خ - وآداب اللغة ٣ : ٣١٥ .

(٣) مذكراتي عن مخطوطات « سراي كتاب » في مغنيسا . وكشف الظنون ١٣٣٣ ودار الكتب ٧ : ٢٣ ، ٢٦ وهو فيه لاي زاده . وعثمانلي مؤلفهري ٢ : ٥١ وسماه « لاي أحمد أفندي » .

مع إقباله على اللهو وكانت له ٣٦٠ سرية . استوزر أبا القاسم ابن المغربي ، الأديب ، مرتين ، وفخر الدولة ابن جهير . ومات بميفارقين<sup>(١)</sup> .

أحمد مريود = أحمد بن موسى ١٣٤٤

الكاذروني

( ١٠٠٠ - ٨٨٧ هـ = ١٤٨٢ م )

أحمد بن مسدّد بن محمد بن عبد العزيز ، أبو الوليد ، غفيف الدين الكاذروني : متفقه شافعي ، له معرفة بالحديث . مولده ووفاته بالمدينة . له « الحدائق الغوالي في قبا والعوالي - خ » مفاخرة بينهما ( في شسترتي ٣٧٩٣ ) قرظها له المؤرخ السخاوي صاحب الضوء ، وقال في ترجمته : لما وقع الحريق في المسجد النبوي ( رمضان ٨٨٦ ) أشرف الكاذروني على الهلاك وبقي متوعكا إلى رجب سنة ٨٨٧ أو قريبه ، وكتب في هذا الحريق « ورود النعم وصدور النقم » . وله نظم ضعيف<sup>(٢)</sup> .

الخزرجي

( ١٢٠٤ م )

أحمد بن مسعود بن محمد القرطبي الخزرجي ، أبو العباس : متفنن ، من أهل قرطبة ، قال المقرئ : كان إماماً في التفسير والفقه والحساب والفرائض والنحو واللغة والعروض والطب ، له تأليف حسان وشعر رائق<sup>(٣)</sup> .

ابن وضّاح

( ١١٣٥ م )

أحمد بن مسلمة بن محمد بن وضّاح القيسي ، أبو جعفر : شاعر أندلسي .

(١) سير النبلاء - خ - الطبعة الرابعة والعشرون . والنجوم الزاهرة ٥ : ٦٩ .

(٢) الضوء ٢ : ٢٢٥ و Broc. S. 2 : 935

(٣) شعر الطاهرية ١١١ . أقول : في « ديوان - خ » مفتي بيروت عبد اللطيف فتح الله ورد « الأخر » . المشرف .

# أنا الفقير المحقر خادم الماء والسالكين الكوثخاني الحاج أحمد ابن مصطفى ضياء الدين



أحمد بن مصطفى الكوشخاني  
عن الصفحة الأخيرة من « ثبت » له بخطه ، في دار الكتب  
« ١٤٩ مصطلح ، طلعت »

ط « و » مبادئ التأييد - ط « في الفقه  
والتوحيد ، و » ديوان - ط « من نظمه ،  
و » الأبحاث العلوية في الفلسفة الإسلامية  
- ط « (١) .

## المراغي

(١٣٧١ هـ = ١٩٥٢ م) أحمد بن مصطفى المراغي : مفسر  
مصري ، من العلماء . تخرج بدار العلوم  
سنة ١٩٠٩ ثم كان مدرس الشريعة الإسلامية  
بها . وولي نظارة بعض المدارس . وعين  
أستاذا للعربية والشريعة الإسلامية بكلية  
غوردون بالخرطوم . وتوفي بالقاهرة .  
له كتب ، منها « الحسبة في الإسلام - ط »  
رسالة ، و « الوجيز في أصول الفقه - ط »  
مجلدان ، و « تفسير المراغي - ط » ثمانية  
مجلدات ، و « علوم البلاغة - ط » (٢) .

مستعرب . ولد في « كمشخانه » بولاية  
طرابزون « بتركيا » وتعلم في الآستانة ،  
وتوفي بها . أقام ثلاث سنين في مصر .  
وكانت له مطبعة تطبع بها كتب السنة  
وتوزع على فقراء العلماء مجاناً . وأنشأ  
ثلاث مكتبات لمطالعة الجمهور في بلاده .  
له نحو خمسين كتاباً ، منها « جامع  
الأصول - ط » وشرحه « لوامع العقول -  
ط » خمسة مجلدات ، و « العابر ، في  
الأنصاري والمهاجر - ط » و « رموز  
الأحاديث - ط » (١) .

## اللبايدي

(١٣١٨ هـ = ١٩٠٠ م) أحمد بن مصطفى اللبايدي : فاضل ،  
من أهل دمشق . له كتاب « لطائف اللغة  
- ط » (٢) .

## أحمد المكتبي

(١٢٦٣ - ١٣٤٢ هـ = ١٨٤٦ - ١٩٢٣ م) أحمد بن مصطفى بن عبد الوهاب  
المكتبي : فاضل ، من فقهاء الشافعية بحلب .  
مولده ووفاته فيها . تعلم بالأزهر بمصر ،  
ثم بحلب ودمشق . له كتب ، منها « حاشية  
علي شرح الخضري على شرح ابن عقيل »  
نحو ، و « حاشية على السخاوية » في  
الحساب ، و « رسالة في علم الخط » (٣) .

## المستغاني

(١٢٩١ - ١٣٥٣ هـ = ١٨٧٤ - ١٩٣٤ م) أحمد بن مصطفى العلوي الجزائري :  
فقيه متصوف . مولده ووفاته في مستغانم  
( Mostaganem ) بالجزائر . له  
كتب ، منها « المنح القدسية - ط » تصوف ،  
و « لباب العلم في تفسير سورة : والنجم -



أحمد بن مصطفى ، باي تونس

الرشيد ، أبو العباس : باي تونس . وهو  
التاسع من رجال الأسرة الحاكمة أيام الحكم  
العثماني فيها . ولد بها ، وولي بعض أعمالها ،  
وبويع بعد وفاة أبيه ( سنة ١٢٥٣ هـ ) وأقره  
السلطان محمود الثاني ( قبل فرض الحماية  
الفرنسية على تونس بنحو أربعين سنة ) فبنى  
رباطات وأبراجاً ونظّم جيشاً يزيد عدده  
على ٣٠ ألفاً . وزار أوربا سنة ١٢٦٢  
فاقتبس أساليب حديثة أدخلها بعد ذلك  
على جيشه . وأنشأ مدرسة حربية جلب لها  
الأساتذة من أوربا ، ومصانع للأسلحة  
والذخيرة ، وداراً لصناعة السفن . ومنع  
تجارة الرقيق في بلاده وأعتق عبده .  
ويرى بعض مترجميه أنه أسرف في  
الإنفاق . وكان حازماً حسن السيرة . فلج  
في أواخر أيامه ، وتوفي بحلق الوادي (١) .

## الكمشخاني

(١٢٢٧ - ١٣١١ هـ = ١٨١٢ - ١٨٩٣ م) أحمد بن مصطفى بن عبد الرحمن  
الكمشخاني ، ضياء الدين : عالم  
بالحديث ، تركي الأصل والمنشأ ،

(١) إيضاح المكنون ١ : ٥٤٦ والأعلام الشرقية ٢ : ٧٨  
وانظر معجم المطبوعات ١٥٦٩ و « رموز الأحاديث  
- ط » .

(٢) معجم المطبوعات ١٥٨٦ والمكتبة الأزهرية ٤ : ٢٨ .  
(٣) الأعلام الشرقية ٢ : ٨٤ .

(١) عدنان الجزائري ، في جريدة تي العرب الدمشقية  
٢ رجب ١٣٥٣ .  
(٢) الأزهرية ١ : ٢٤٥ ، ٢ : ٨٨ ، ٤ : ٤٢٢ و ٧ : ١٥٩

(١) Histoire de la régence de Tunis ١٠٤ - ١٠٥

(٢) دائرة السناني ٧ : ٥٦ وهذه تونس ٢٢ ودائرة

المعارف الإسلامية ١ : ٤٦٢ وخلاصة تاريخ تونس

١٦٦ - ١٦٩

## الفيشاوي

(١٠٠٠ - بعد ١٢٦٠ هـ = ١٠٠٠ - بعد ١٨٤٤ م)

أحمد أبو مصلح الفيشاوي : فاضل مصري . نسبته إلى « فيشة » من قرى « الغربية » بمصر . له « نهاية القصر والحصر في بيان طباع أهل مصر - خ » بخطه سنة ١٢٦٠ في دار الكتب ، مصورا عن الأزهر (٣٨٩ تاريخ) في ٢٨ ورقة (١) .

## ابن القِطِّ

(١٠٠٠ - ٢٨٨ هـ = ١٠٠٠ - ٩٠١ م)

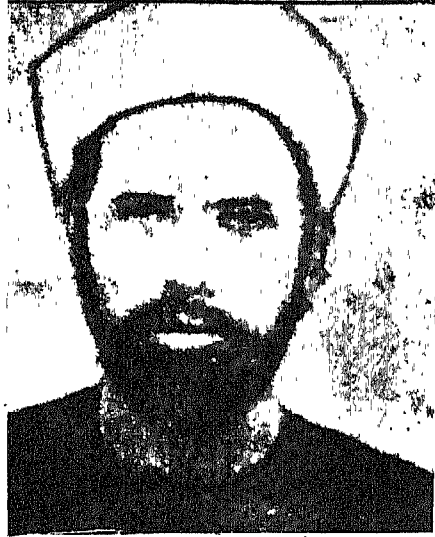
أحمد بن معاوية بن محمد بن هشام : من بيت الخلافة الأموية في الأندلس . كان أديباً عالماً بالهيئة والنجوم ، شجاعاً . خرج في أيام الأمير عبد الله بن محمد يطلب الدولة ويظهر الجهاد . فاجتمع حوله نحو ستين ألفاً أكثرهم من البربر . فهاجم بهم جليقية ( Galice ) وكتب إلى ملكها ومن معه يدعوهم إلى الإسلام ؛ فقاتلوه ، فخذله رؤساء البربر ، وثبت هو في من بقي معه إلى أن قتل . ونصب رأسه على باب سمورة (٢) .

## المُستعلي بالله

(٤٦٧ - ٤٩٥ هـ = ١٠٧٥ - ١١٠١ م)

أحمد بن معد ( المستنصر بالله ) بن الظاهر علي بن منصور ، أبو القاسم ، المستعلي بالله : من ملوك الدولة الفاطمية بالمغرب ومصر . بويح بالخلافة في مصر سنة ٤٨٧ هـ ، بعد وفاة أبيه المستنصر . وكانت في أيامه وقائع كثيرة بين أمير جيوشه الأفضل شاهنشاه وجموع الصليبيين في عسقلان وغيرها من بلاد الشام ، وملك الصليبيون بيت المقدس فاستمروا فيه ثلاث سنين . وتوفي في القاهرة ، ومدة حكمه سبع سنوات وشهران (٣) .

(١) المخطوطات المصورة ١ : ٥٦٧ والأزهرية ٥ : ٥٩٤ .  
(٢) رحلة السيراه ٩١ و ٩٢ .  
(٣) ابن يباس ١ : ٦٢ وابن خلدون ٤ : ٦٦ واس الأثير ١٠ : ١١٤ واس خلكان ١ : ٥٧ ومراة الزمان ٨ : ٢ .



أحمد بن مفتاح بن هارون

## ابن الأقبليشي

(١٠٠٠ - ٥٥٠ هـ = ١١٥٥ - ١٠٠٠ م)

أحمد بن معد بن عيسى بن وكيل التحيبي ، أبو العباس ابن الأقبليشي : عالم بالحديث . أصله من أقبليش ( Uclés ) بالأندلس . ولد ونشأ في دانية ( Denia ) ورحل إلى المشرق ، فجاور بمكة سنين ، وعاد يريد المغرب ، فتوفي بقوص ( من صعيد مصر ) من كتبه « النجم من كلام سيد العرب والعجم - ط » و « الغرر من كلام سيد البشر » و « ضياء الأولياء » عدة أجزاء ، و « الكوكب الدرّي » حديث ، و « تفسير العلوم والمعاني - خ » لسورة الفاتحة ، في الأزهرية و « الحقائق الواضحات - خ » في مجلد لطيف بالخط المغربي ، في خزنة الرباط (٣١٦ أوقاف) قال في مقدمته : « أسميته الحقائق الواضحات في شرح الباقيات الصالحات التي ذكرها الله تعالى جملة ومفصلة ، ووصف نبيه محمد ﷺ ، جملاً من فضلها » الخ وله شعر . قلت : ولم يره صاحب كشف الظنون ، فيظهر أنه قرأ اسمه مجرداً من الوصف ، فظن أن هناك كتاباً اسمه « الباقيات الصالحات » فذكره في الصفحة ٢١٨ وقال : شرحه أبو العباس الأقبليشي ... وهو وهم (١) .

(١) صح الطب ١ : ٦٣٥ وتكملة الصلة ، القسم الأول ٧٤ وإنشاء الرواة ١ : ١٣٦ وهو فيه « الأقبليشي » بغير « اس » والأزهرية ، الطحة الثانية ١ : ٢٣٨ .

## أحمد مفتاح

(١٢٧٤ - ١٣٢٩ هـ = ١٨٥٨ - ١٩١١ م)

أحمد بن مفتاح بن هارون بن أبي النعاس العُمّاري : أديب مصري ، له نظم جيد . نسبته إلى جدّه له اسمه عمّار ( بضم العين وتخفيف الميم ) ولد في نزلة عمرو ( بالمنية ) وتعلم بالأزهر ودار العلوم ، واشتغل بالصحافة ، ودرّس بدار العلوم وبقسم المعلمين الأدبي بالقاهرة . له « مفتاح الأفكار في النثر المختار - ط » و « رفع اللثام عن أسماء الضرغام - ط » رسالة . ويغلب على كتابته السجع (١) .

## العَلْبِي

(٥٥٦ - ٦٣٠ هـ = ١١٦١ - ١٢٣٣ م)

أحمد بن مقبل بن عثمان العلي : فقيه حافظ ، يماني . نسبته إلى جدّه له اسمه عليّة . له كتب ، منها « الجامع » و « الإيضاح » مولده بذي أشرق ، ونشأ في بلدة اسمها عرج ( من بلاد اليمن ) وولي قضاء عدن ، ثم عاد إلى عرج فتوفي فيها (٢) .

## أحمد بن مقبول

(١٠٠٠ - ٩٦٢ هـ = ١٥٥٥ - ١٠٠٠ م)

أحمد بن مقبول بن أبي بكر بن محمد الأسدي الشهير بالبلاغ : قاض مؤرخ ، من أهل جازان ( على شاطئ البحر الأحمر ) . ولي قضاءها مدة طويلة ، وصنف « تاريخاً » ابتداءً من سنة ٩٠١ إلى سنة ٩٦٠ هـ ، أكثره في وقائع إقليم « جازان » وتوفي في أبي عريش (٣) .

## السُّدْرَاتِي

(١٠٠٠ - ١٢٥٣ هـ = ١٨٣٧ - ١٠٠٠ م)

أحمد بن المكي السلاوي ، أبو

(١) تراجم أعيان القرن الثالث عشر ١٤٥ والمتح من أدب العرب ١ : ٣٢ .  
(٢) العقود اللؤلؤية ١ : ٥٣ .  
(٣) العقيق اليماني - خ - وانظر مجلة العرب ٩ : ٨٩٨ .

العباس السدراقي : فقيه مالكي من أهل سلا ، في الرباط . له « تقريب المسالك لموطأ مالك - خ » الأول منه ، في الرباط (١٨٣٤) والأصل في مجلدين . وكانت له ، فيما يبدو ، عناية بتدوين الحوادث في أيامه : نقل موطنه صاحب الاستقصا شيئاً منها عن خطه<sup>(١)</sup> .

### أحمد المعني

(١١٠٨ - ١٠٠٠ هـ = ١٦٩٧ م)

أحمد بن ملحَم بن يونس المعني : آخر أمراء آل معن ، أصحاب بلاد الشوف وما يليها (بلبنان) ولي الإمارة بعد وفاة أبيه ( سنة ١٠٦٨ هـ ) وفي أيامه كانت وقعة « الغلغول » عند برج بيروت بين القيسيين واليمنيين ( سنة ١٠٧٧ هـ ) فظفر باليمنيين ، واستقل بامارة بلادهم جميعها . واستمر مطاعاً إلى أن توفي . ولم يعقب ، فانقرضت به سلالة المعنيين وانتقلت الإمارة بعده إلى الشهابيين<sup>(٢)</sup> .

### الرّمادي

(١٨٢ - ٢٦٥ هـ = ٧٩٨ - ٨٧٧ م)

أحمد بن منصور بن سيار البغدادي الرمادي ، أبو بكر : حافظ ثقة ، رحل في طلب الحديث وأكثر الكتابة والسماع ، وصنف « المسند » في الحديث . وكان مذهبه التوقف في مسألة خلق القرآن<sup>(٣)</sup> .

### الكَازِرُونِي

(٥١٦ - ٥٨٦ هـ = ١١٢٢ - ١١٩٠ م)

أحمد بن منصور بن أحمد بن عبد الله ، أبو العباس الكازروني : فقيه شافعي . أخذ عن شيوخ بغداد وحدث بها ، وعاد إلى بلده كازرون ( بفارس ) فولي قضاءها . ثم سكن شيراز ، وتوفي بها . له « معجم

(١) الاستقصا ٨ : ٤٦ .

(٢) في سبيل لبنان ، ليوسف السودا ١٣٧ .

(٣) تهذيب التهذيب ١ : ٨٣ وتذكرة الحفاظ ٢ : ١٣٠ .

وطبقات الحنابلة ٤٢ .

الشيوخ » سبعة أجزاء ، في تراجم مشايخه<sup>(١)</sup> .

### ابن مُنِير الطَّرَابُلسِي

(٤٧٣ - ٥٤٨ هـ = ١٠٨٠ - ١١٥٣ م)

أحمد بن منير بن أحمد ، أبو الحسين مهذب الدين : شاعر مشهور من أهل طرابلس الشام . ولد بها ، وسكن دمشق ، ومدح السلطان الملك العادل ( محمود بن زنكي ) بأبلغ قصائده . وكان هجاءاً مرّاً حبسه صاحب دمشق على الهجاء ، وهمّ بقطع لسانه ، ثم اكتفى بنفيه منها ، فرحل إلى حلب وتوفي بها . له « ديوان شعر - ط »<sup>(٢)</sup> .

### ابن مَنِيْع

(١٦٠ - ٢٤٤ هـ = ٧٧٧ - ٨٥٩ م)

أحمد بن منيع بن عبد الرحمن البغوي ، نزيل بغداد ، أبو جعفر : حافظ ثقة ، له « مسند » في الحديث . كان يعدّ من أقران أحمد بن حنبل في العلم . مات فقيراً فبيع جميع ما يملك - سوى كتبه - بأربعة وعشرين درهماً<sup>(٣)</sup> .

### ابن رُسْتَم

(٢٧٢ - ٣٠٠ هـ = ٨٨٦ - ٩٠٠ م)

أحمد بن مهدي بن رستم ، أبو جعفر المدني ، من أهل مدينة أصبهان : حافظ زاهد عابد لم يحدث في وقته من الأصهبانيين أوثق منه وأكثر حديثاً . له « مسند »<sup>(٤)</sup> .

### الغَزَال

(١١٩١ - ١٠٠٠ هـ = ١٧٧٧ م)

أحمد بن المهدي الغزال الحميري

(١) طبقات الشافعية ٤ : ٥٦ وفي هدية العارفين ١ : ٨٨ وفاته سنة ٥٧٨ هـ .

(٢) وفیات الأعيان ١ : ٤٩ والروضتين ١ : ٩١ والنجوم الزاهرة ٥ : ٢٩٩ وإعلام النبلاء ٤ : ٢٣١ ومراة الزمان ٨ : ٢١٧ وهو فيه « الرماء » .

(٣) تهذيب التهذيب ١ : ٨٤ وتذكرة الحفاظ ٢ : ٦٠ .

(٤) الرسالة المستطرفة ٥١ وذكر أخبار أصبهان ١ : ٨٥ .

الفاشي : كاتب من رجال السياسة في المغرب . ولي الكتابة للمولى محمد بن عبد الله سلطان المغرب ( في النصف الثاني من القرن الثامن عشر للميلاد ) وعينه المولى سفيراً له لدى ملك إسبانيا ، سنة ١٧٦٦ - ١٧٦٧ م ، فصنف « نتيجة الاجتهاد في المهادة والجهاد - ط » أورد فيه ما وقف عليه في البلاد الإسبانية وما شاهدته من آثار العرب الباقية ، وأضاف إلى ذلك ملاحظاته ومذكراته السياسية . وله مصنفات أخرى ، منها « اليواقيت الأدبية بجيد المملكة المحمدية - خ » بخطه ، وهو جميل ، و « اليواقيت الأدبية في الأمداح النبوية - خ » بخط ابن له ، و « الأطروفة الهندسية والحكمة الشطرنجية الأنسية » و « نتيجة الفتح المستنبطة من سورة الفتح » وكلها رسائل . وبعضها من نظمه . وكان السلطان محمد بن عبد الله (١٢٠٤) قد عهد إليه ، في خلال سفارته ، بامضاء عهد للصلح « بحرأ » مع كارلوس الثالث ملك إسبانيا ، فأمضاه عاماً في البحر والبر . ويقال إنه كتبه « بحرأ لا برأ » فحرف « بحرأ وبرأ » فأبعده السلطان عن الخدمة . ولزم بيته في فاس . وكف بصره . وتوفي بها<sup>(١)</sup> .

### الزَّاقِي

(١٢٤٤ - ٣٠٠ هـ = ١٨٢٨ م)

أحمد بن مهدي بن أبي ذر الكاشاني الزاقي : من علماء الإمامية ومجتهديهم . له تصانيف كثيرة ، منها « مناهج الوصول إلى علم الأصول » مجلدان ، و « عوائد الأيام » في قواعد الفقهاء ، و « مفتاح الأحكام » مختصر في أصول الفقه ، و « المستند » في الفقه الاستدلالي ، عدة مجلدات ، و « الخزان - ط » فارسي .

(١) مجلة المشرق ٤١ : ٤٥٩ وبحث كنه عبد الله جنون ، في مجلة « العذوتان » ١ : ٨ - ١٣ وصف فيه الرسالتين المخطوطين ولم يذكر مكان وجودهما . وإتحاف المطالع - خ .

توفي بقرية الزاق (من قرى كاشان) ونقل نعشه إلى النجف فدفن فيه<sup>(١)</sup>.

## ابن مهنا

(٦٨٤ - ٧٤٩ هـ = ١٢٨٥ - ١٣٤٨ م)

أحمد بن مهنا بن عيسى بن مهنا بن حديفة الطائي ثم الثعلبي (بضم التاء وفتح العين) : أمير عرب الفضل في بادية الشام . وكانت لهم البادية من حمص إلى قلعة جعبر إلى الرحبة آخذة على سقي الفرات وأطراف العراق . قدم القاهرة مراراً ، واعتقله « طقزدمر » نائب الشام ، سنة ٧٤٥ هـ ، بدمشق ثم بصفد ، وأطلقه الكامل « شعبان بن قلاوون » سنة ٧٤٦ هـ وأعيد إلى الإمارة ، وعزل ثم أعيد إلى أن توفي . وكان جواداً وفاقاً بالعهد ، ليس في أولاد مهنا مثله في العقل والسكون والديانة<sup>(٢)</sup>.

## ابن مجاهد

(٢٤٥ - ٣٢٤ هـ = ٨٥٩ - ٩٣٦ م)

أحمد بن موسى بن العباس التميمي ، أبو بكر بن مجاهد : كبير العلماء بالقرآت في عصره . من أهل بغداد . وكان حسن الأدب ، رقيق الخلق ، فطناً جواداً . له « كتاب القرآت الكبير » وكتاب « قراءة ابن كثير » و « قراءة أبي عمرو » و « قراءة عاصم » و « قراءة الكسائي » و « قراءة ابن عامر » و « قراءة النبي ﷺ » و « كتاب اليآت » وكتاب « الهآت »<sup>(٣)</sup>.

## ابن مردويه

(٣٢٣ - ٤١٠ هـ = ٩٣٥ - ١٠١٩ م)

أحمد بن موسى بن مردويه الأصبهاني ،

(١) روضات الجنات ١ : ٢٧ والذريعة ٧ : ١٥٢ .

(٢) الدرر الكامنة ١ : ٣٢١ وصبح الأعشى ٤ : ٢٠٧ وفيه : وفاته سنة ٧٤٧ هـ . والعبر لابن خلدون ٥ : ٤٣٩ وفيه أن الذي ولاه الإمارة سنة ٧٤٦ هو السلطان حسين بن الناصر ، صاحب مصر والشام .

(٣) فهرست لابن التميمي ١ : ٣١ وغاية النهاية ١ : ١٣٩ وانظر سترتي (٤٩٣٠)

أبو بكر ، ويقال له ابن مردويه الكبير : حافظ مؤرخ مفسر ، من أهل أصبهان ، له كتاب « التاريخ » وكتاب في « تفسير القرآن » و « مسند » و « مستخرج » في الحديث ، وله « أمال - خ » أوراق منه في الظاهرية<sup>(١)</sup>.

## شرف الدين الإربلي

(٥٧٥ - ٦٢٢ هـ = ١١٧٩ - ١٢٢٥ م)

أحمد بن موسى بن يونس ، أبو الفضل ، شرف الدين الإربلي ، ويقال له ابن يونس : فقيه شافعي ، من بيت رياسة وعلم . أصله من إربل ، وولي التدريس بمدرسة سلطانها الملك المعظم . واختصر « الإحياء » للغزالي ، وشرح « التنبية » في الفقه وسماه « غنية الفقيه - خ » في الظاهرية بدمشق . مولده ووفاته بالموصل<sup>(٢)</sup>.

## ابن طاووس

(٦٧٣ - ١٠٠٠ هـ = ١٢٧٤ - ١٠٠٠ م)

أحمد بن موسى بن جعفر بن محمد ابن طاووس العلوي الحسيني الحلبي ، جمال الدين : من فقهاء الإمامية ومحدثهم . من أهل الحلة . لقبه بعض المؤرخين بـ « فقيه أهل البيت » له شعر وعلم بالأدب . وهو مصنف مجتهد ، من كتبه « بشرى المحققين » ست مجلدات في الفقه ، و « الملاذ » أربع مجلدات في الفقه ، و « كتاب الكر » مجلد ، و « الثاقب المسخر على نقض المشجر » في أصول الدين ، و « الأزهار في شرح لامية مهبيار » مجلدان في الأدب ، و « حل الإشكال في معرفة الرجال - خ » في تراجم رجال الحديث . وكتبه تقع في

(١) التبيان - خ - وقد جاء في أرجوزته بديعة البيان : « ذلك فتى مردويه المفسر » وضبط أوله بالشكل مكسور الميم . وسير النبلاء - خ - المجلد ١٥ وهو مضبوط فيه كما في التبيان إلا أن على الميم فتحة . وتدكرة الحفاظ ٣ : ٢٣٨ وفيه : وفاته في رمضان ٤١٦ وجعل آخره هاء ساكنة . وشنرات الذهب ٣ : ١٩٠ وطبقات الحفاظ للسيوطي . وانظر التراث ١ : ٥٥١ .

(٢) وفیات الأعيان ١ : ٣٢ والديانة والنهاية ١٣ : ١١١ ومرآة الجنان ٤ : ٥٠ وطبقات الشافعية ٥ : ١٧ .

اثنين وثمانين مجلداً<sup>(١)</sup>

## ابن قرصة

(٧٠١ - ٧٠١ هـ = ١٣٠٢ - ١٣٠٢ م)

أحمد بن موسى بن محمد ، عز الدين ، المعروف بابن قرصة : أديب مصري ، كثير النظم . كان لا يتكلم إلا معرباً . مولده بالفيوم ، وإقامته ووفاته بقوص . تقدم في الخدم السلطانية ، فكان ناظراً للديوان بقوص والاسكندرية . له « ديوان شعر » أربع مجلدات وكتاب في الأدب سماه « نتف المذاكرة وتحف المحاضرة »<sup>(٢)</sup>.

## ابن خفاجا

(٧٥٠ - ٧٥٠ هـ = ١٣٥٠ - ١٣٥٠ م)

أحمد بن موسى بن خفاجا : فقيه شافعي ، من أهل صفد (بفلسطين) نزل باحدى قرأها ، فكان يفتي ويصنف ويأكل من عمل يده في الزراعة ، وأعرض عن المناصب إلى أن توفي . له « شرح التنبية » في فقه الشافعية ، عشر مجلدات ، و « شرح الأربعين للنووي » في مجلد ضخيم ، سماه « منهاج السالكين وعمدة الطالبين - خ » في استنبول ، وقطعة منه في دار الكتب و « المسائل والفوائد - خ » فتاوي . في الظاهرية بدمشق<sup>(٣)</sup>.

## الجلاد

(٧٠٠ - ٧٩٢ هـ = ١٣٠١ - ١٣٩٠ م)

أحمد بن موسى بن علي ، أبو العباس الجلاد النخلي : فقيه يمني عالم بالفرائض ، له مصنفات<sup>(٤)</sup>.

(١) أهل الآمل في علماء جبل عامل - القسم الثاني . وضوء المشكاة - خ - والذريعة ٣ : ١٢٠ ثم ٧ : ٦٤ ومنهج المقال ٤٨ : ٧١١ Broc. S. I :

(٢) الطالع السعيد ٧٥ وفي هامشه اختلاف النسخ في تاريخ وفاته . والدرر الكامنة ١ : ٣٢٣ .

(٣) الدرر الكامنة ١ : ٣٢٢ وطوقو ٢٩١ ودار الكتب ١ : ١٥٢ وهو فيه « الصفوي » تحريف الصفدي ومخطوطات الظاهرية . فقه الشافعية ٢٦١ .

(٤) العقود الثلوثية ٢ : ٢١٨

## الخيالي

أحمد بن موسى الخيالي ، سمس الدين : فاضل ، كان مدرساً بالمدرسة السلطانية في بروسة ( بتركيا ) ثم في أزنيق . وتوفي بهذه . له كتب منها « حاشية على شرح السعد على العقائد النسفية - ط » و « حواش على أوائل شرح التجريد للطوسي »<sup>(١)</sup> .

## المتبوي

( ١٠٠٠ - بعد ٩٠٠ هـ = ١٤٩٥ م )  
أحمد بن موسى بن أحمد بن عبد الرحمن ، أبو الفتح شهاب الدين المتبوي : مقرأ من الشافعية . أفتى ودرّس . واستناب في القضاء . مولده ووفاته بالقاهرة . صنف عدة كتب ، منها « المدد الفائض في الذب عن ابن الفارض » وتصنيف في « آداب القضاء » و « التحرير المبين في المناظرة بين موسى عليه السلام وفرعون اللعين - خ »<sup>(٢)</sup>

## المرابي

( ١٠٠٠ - ١٠٣٤ هـ = ١٦٢٥ م )  
أحمد بن موسى المرابي ، أبو العباس : فقيه متأدب أندلسي الأصل ، مغربي من أهل فاس . كان من تلاميذ رضوان بن عبد الله الجنوي ( ٩٩١ ) وصنف في سيرته كتاب « تحفة الإخوان » ومواهب الامتثال ، في مناقب سيدي رضوان - خ » في خزانة الرباط ( ١٥٤ ك ) مبتور الأول والآخر ، وفيه نظم ضعيف لصاحب الترجمة في مدح رضوان<sup>(٣)</sup> .

(١) الشفاق العمانية ١ : ١٥٢ هامش ابن خلكان والفوائد البهية ٤٣ ومجمع المطبوعات ٨٥٢ وكشف الظنون ١ : ٣٤٧ وفيه : وفاته سنة ٨٧٠ .

(٢) الضوء ٢ : ٢٢٨ وشتربتي ٤٣٠٦ .

(٣) سلوة الأنفاس ٢ : ٢٦١ والمتولي ، الرقم ٩٩ وصفوة من انشر ١٢٥ .

## وَابْعِيَهُمْ بِأِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ قَالَ بَعْدَ ذَلِكَ بَعْدَ وَقَفِهِ بَعْلَهُ فَقَرَّرَ حُدُودَهُ وَسَيَّرَ صِغَةَ ذَنْبِهِ

أحمد العروسي الشافعي الأزهر في خادم أهل العلم والفضل أبا لأبوه غفر الله ذنوبه

رستر في الدارين بمحبوه أمين محرر في يوم السبت المبارك غايته ثم ذى القعدة الحرام من شهر رجب سنة ثلاث وثمانين والف من هجرت من له الغزاة الشرف صلى الله عليه وآله وسلم

أحمد بن موسى العروسي

عن إجازة بخطه في أول « مختصر العروسي » في المكتبة الأزهرية « ٨٤٣ مصطلح »

## العروسي

## أحمد بن موسى

( ١٢٠٨ - ١٢٥٧ هـ = ١٧٩٣ - ١٨٤١ م )

أحمد بن موسى بن أحمد بن مبارك : وزير ابن وزير ابن وزير . من أهل مكناسة الزيتون بالمغرب . تولى الحجابة للسلطان المولى الحسن بفاس ، ثم رئاسة الوزارة في عهد عبد العزيز . كان داهية ، انفرد بسياسة البلاد . توفي بمراكش . أخباره كثيرة أفردتها أحد الكتاب بكتاب سماه « الثغر البسام في مآثر الوزير أحمد بن موسى المهام »<sup>(١)</sup> .

أحمد بن موسى بن داود العروسي ، شهاب الدين : فاضل مصري . ولد بمكنية عروس ( من ملحقات المنوفية بمصر ) وتعلم في الأزهر . من كتبه « شرح على نظم التنوير في إسقاط التدبير » و « حاشية على الملوي على السمرقندية »<sup>(١)</sup> .

## البيلي

( ١١٤١ - ١٢١٣ هـ = ١٧٢٨ - ١٧٩٨ م )

أحمد بن موسى بن أحمد بن محمد ، أبو العباس البيلي العدوي : فقيه مالكي . ولد في « بني عدي » بصعيد مصر . وتفقه بالأزهر وولي فيه مشيخة « رواق الصعايدة » بعد وفاة أحمد الدردير . وتصدر للتدريس . قال الجبرتي : كانت له قريحة جيدة وحافظة غريبة ، يملي على الطلبة ما ذكره أرباب الحواشي ، وقد جمع بعض ما أملاه فصار مجلدات . توفي بالقاهرة . من كتبه « المنح المتكفلة بحل ألفاظ القصيدة الموسومة بمورد الظمان في صناعة البيان - خ » و « فائدة الورد في الكلام على أما بعد - خ » و « منظومة في العرف - خ » و « منظومة في همزة الوصل » و « شرح أبيات - خ » من نظمه في التاريخ ، بدأها بالسيرة النبوية ، و « حاشية على الشرح الصغير للملوي على السمرقندية - خ » و « منظومة - خ » في مسائل فقهية على مذهب مالك<sup>(٢)</sup> .

## أحمد مريود

( ١٢٩٤ - ١٣٤٤ هـ = ١٨٨٧ - ١٩٢٦ م )

أحمد بن موسى بن حيدر مريود ، أبو حسين : شهيد ، من رحلات النهضة القومية في سورية . كانت له زعامة ومهابة . ناضج الرأي ، شجاع . أصله من « المهادوة » - جمع مهدي - أمراء بادية البلقاء ( في الأردن ) نزع أحد أجداده ( مريود ) منها . بعد تغلب قبيلة « عدوان » عليهم ، ونزل بجنابة الخشب ( من قرى القبيطرة ، من أعمال دمشق ) وبها ولد أحمد ، وتعلم بدمشق ، وأنشأ في القنيطرة جريدة « الجولان » أسبوعية ، قبل الحرب العامة الأولى . ودخل في جمعية « العربية الفتاة » السرية . وكان دأبه في خلال تلك الحرب تجهيز الفارين من مظالم الاتحاديين العثمانيين ، للحاق بثورة الشريف حسين في الحجاز وإصحابهم بمن يرشداهم إلى بلوغ البادية .

فقه مالك ٩ وسحرة النور ٣٦٠ والحبري ٣ : ٦٠

والأزهرية ٤ : ٣٦٤ . ٥ و ٤٧٤ : ٧ و ٨٠ .

(١) إتحاف أعلام الناس ١ : ٣٧٢ - ٤٥٥

(١) مقدمة شرح الأم للحسيني - ح

(٢) اليراقب النبوية ٥٨ والكشافة ٤ : ٨٠ و ٧ : ٢٩١

و ( 2888 ) Broc. 2. 372 ومكتبة الاسكندرية

الهندسة الوصفية - ط « و » تهذيب التحفة السنية في الأصول الهندسية - ط « و » العقد النظم في مآخذ جميع الحروف المصرية من اللسان القويم - ط « (١) » .

### الهلاي

(١٣٠٨ - ١٣٧٨ هـ = ١٨٩١ - ١٩٥٨ م)

أحمد نجيب الهلاي : من رجال السياسة والقضاء بمصر . صعيدي الأصل ، مولده بأسويط . تخرج بمدرسة الحقوق الخديوية ( سنة ١٩١٢ ) ودّرس بها وعمل في المحاماة . وتدرج في مناصب القضاء . فكان مستشارا ملكيا (١٩٣١) ثم وزيرا للمعارف (١٩٣٥) فوزيرا للتجارة (١٩٣٦) وتكرر دخوله الوزارة أربع مرات . وولي رئاستها مرتين . ولم يلبث في الثانية (١٩٥٢) غير يوم واحد . وقامت الثورة على العرش المصري والنظام القديم ، فاستقال وعاد إلى عمله في المحاماة . ثم اعتكف في منزله بالعادي ( من ضواحي القاهرة ) إلى ان توفي . وكان خطيبا لبقا ، من الكتاب ، نشرت له الصحف اليومية فصولا مسجعة لطيفة لم يوقعها باسمه . ووضع « شرح القانون المدني ، في العقود - ط « الجزء الأول منه في مجلد ضخم ، وكتابتها في « البيع - ط « (٢) » .

### أحمد ندى

(١٢٩٤ - ١٣٧٧ هـ = ١٨٧٧ - ١٩٥٨ م)

أحمد ندى : صيدلي عالم . مصري المولد والوفاء . تعلم الصيدلة في قصر العيني وباريس ، وجعلته حكومة مصر أستاذاً للتاريخ الطبيعي ( المواليد الثلاثة ) . له تصانيف ، منها « الآيات البيئات في علم النباتات - ط « و « حسن الصناعة في فن الزراعة - ط « مجلدان ، و « الأقوال المرضية في علم الطبقات الأرضية - ط «

(١) معجم المطبوعات ٤٠٢ والأعلام الشرقية ٤ ١٧٧٠  
(٢) القضاء والمحافظون ١١٧ والأهرام ٦ ٦٦ والصحف المصرية ١٢/١٢/١٩٥٨ والأهرام ٨ شعبان ١٣٥٣

ولما استقلت سورية سُمي أحد شوارع دمشق باسمه . ولمحمد سعيد العاص : « صفحة استشهاد البطل أحمد مريود - ط « رسالة .

### المخلافي

(١٠٥٥ - ١١١٧ هـ = ١٦٤٥ - ١٧٠٥ م)

أحمد ناصر بن محمد بن عبد الحق ، المخلافي يتصل نسبه بخولان من حمير ، ويلقب بصفي الدين : قاض فاضل يماني ، من الوزراء الرؤساء . أصله من مخلاف الحيمة ( باليمن ) ونشأ في صنعاء وولي بلاد الحيمة والقضاء فيها ثم الوزارة والكتابة للمؤيد بالله محمد بن المتوكل . ونكب بعد وفاة المؤيد ، فحبس ، ثم أطلق وأعيد إلى القضاء ببندر عدن ، فأقام إلى أن توفي . وكان غزير العلم بفقهِ الزيدية ، له رسائل ونظم . وجمع شعر القاضي حسن بن علي الهبل في ديوان سماه « قلائد الجواهر » (١) .

### ابن مَعْمَر

(١٢٢٥ - ١٣٠٠ هـ = ١٨١٠ - ١٩٠٠ م)

أحمد بن ناصر بن عثمان بن معمر : قاض ، من علماء نجد . ولي القضاء بالدرعية ( عاصمة نجد في أيامه ) ثم في مكة ، وتوفي بهذه . قال ابن بشر في ترجمته : صنّف ودّرس وأفتى (٢) .

### أحمد نجيب

(١٣١٥ - ١٣٧٧ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٥٨ م)

(١٨٩٧ م)

أحمد نجيب : عالم بالآثار . مصري . قام بتدريس تاريخ مصر الأثري القديم . وعين مفتشا وأميناً للآثار بمصر . وصنّف « الأثر الجليل لقدماء وادي النيل - ط « وترجم كتباً ، منها « التحفة البهية في

ومنعت الحكومة العثمانية إصدار الجوب ( الحنطة وأشباهها ) من ولاية سورية إلى لبنان فجاء أهله ، فكان أحمد يحمل ما استطاع من القمح على خيله ويمضي به خلصة إلى القرى اللبنانية القريبة منه ، فيباع فيها بثمنه في أرضه التي نُقل منها ؛ فأنقذ بهذا عائلات كثيرة كانت معرضة للموت جوعاً . وظهر الخطر الفرنسي على سورية ( الداخلية ) بعد الحرب ، فتولى قيادة عدد من « العصابات » لمناوأة الفرنسيين . واحتل هؤلاء دمشق ( سنة ١٩٢٠ م ) فكان اسمه في قائمة المحكوم عليهم بالإعدام . فترجى إلى شرقي الأردن واشترك في إنشاء حكومتها ( سنة ١٩٢١ ) وكان يتسلل بين حين وآخر إلى أطراف القنيطرة ، يتعهد رجاله وأنصاره في « منطقة نفوذه » وضرب الجنرال غورو القائد الفرنسي العام ، وهو يزور تلك الجهة ، وكان أحمد على مقربة منها في تلك الليلة ، فإزداد حقد الفرنسيين عليه . وعاد إلى شرقي الأردن ، فأقام يعمل وإخوانه على أن تكون « إمارتها » قاعدة لإفلاق الفرنسيين ومحاولة إخراجهم من البلاد الشامية . واختلف اتجاه الأمير - يومئذ - عبد الله بن الحسين عن اتجاه أحمد ومن يرى رأيه ، فعمد الأمير إلى « وساطات » سلمية يريد بها تصفية الجوّ بينه وبين « جيرانه » المحتلين - الفرنسيين - فقبض على أحمد وبعض إخوانه وأبعدهم إلى الحجاز ، في أواخر أيام الملك حسين ابن علي . ورحل أحمد بعد ذلك إلى العراق فسكن « خانقين » وثارت سورية على الفرنسيين ( سنة ١٩٢٥ م ) واستشهد فؤاد سليم ( انظر ترجمته ) وهدأت ثائرة وادي التيم ، فأقبل أحمد من العراق ، فالتفت حوله وادي التيم والجولان ، وتجدد نشاط الثورة فيهما . فاستمال الفرنسيون بعض الجراكسة من سكان الإقليم ، وفاجأوا أحمد في بيته بجيئة الخشب ، فثبت لهم وقاتلهم فاستشهد . وحملوا جثته إلى دمشق فعرضوها على الأنظار ، ثم دفن بها في جهة قبر عاتكة .

(١) نلاء اليمن ١ . ٢٩٥ وملحق الدر الطالع ٤٦ .

(٢) ابن بشر ١ . ١٥٢ .

البهية في الأصول الهندسية - ط « أربعة أجزاء .

### النَّعْمَة

(١٣٠٠ - ١٣٣٩ هـ = ١٨٨٣ - ١٩٢١ م)

أحمد النعمة بن مصطفى ماء العينين :  
مدرس مغربي كان يغلب عليه التزهيد .  
وله نظم ضعيف . حضر معارك تحت  
لواء أخيه أحمد الهيبة . وكانت إقامته  
في تزنيت ، وأخرج منها فسكن في  
« وجان » وتوفي ببغيلة فدفن إزاء أخيه  
أحمد الهيبة ، قال صاحب المعسول :  
ألف في شبابه تأليف بعضها مطبوع بفاس ،  
من بينها « مذكرات » عن كل ما سمعه  
عن والده<sup>(١)</sup> .



احمد نسيم

### الأنصاري

(١٢١٨ - ١٣٠٢ هـ = ١٨٠٣ - ١٨٨٥ م)

أحمد بن نور الأنصاري : قاض  
شافعي ، من عرب الأنصار ، من أهل  
الخليج العربي . ولد في « نابند » في  
الخليج ، وانتقل ( سنة ١٢٣٠ ) مع أبيه  
إلى البصرة . وعين فيها ( ١٢٤٣ ) مدرسا

(١) المعسول ٤ - ٢٧٣ - ٢٨٤



أحمد نسيم

فقيه مالكي . له كتاب « الأموال - خ »  
في أحكام أموال المغانم والأراضي التي  
يتغلب عليها المسلمون . في دار الكتب ،  
مصور عن الأسكوريال (١١٦٥)<sup>(١)</sup> .

### المُجِيبُ البغدادي

(٧٦٥ - ٨٤٤ هـ = ١٣٦٤ - ١٤٤٠ م)

أحمد بن نصر الله بن أحمد البغدادي  
ثم المصري ، أبو الفضائل ، محب الدين :  
فقيه حنبلي . ولد ببغداد ، وأذن له بالإفتاء  
والتدريس . وانتقل إلى القاهرة فولي بها  
قضاء الحنابلة سنة ٨٢٨ هـ ، وتوفي بها .  
له « مختصر تاريخ الحنابلة - خ » والأصل  
لابن رجب<sup>(٢)</sup> .

### أحمد نظيم

(١٣١١ - ١٣١١ هـ = ١٨٩٤ - ١٩٠٠ م)

أحمد نظيم : عالم بالهندسة والحساب ،  
من أهل مصر . ولي نظارة المدرسة الخديوية .  
وألف كتاب « تحفة الطلاب في علم  
الحساب - ط » أربعة أجزاء ، و « التحفة

(١) شجرة ، الرقم ١٥٣ والمحفوظات الصورة ١ : ٢٧٨  
(٢) تاريخ العراق ٣ : ١١٨ والصورة اللامع ٢ : ٢٣٣  
- ٢٣٩ وفيه نقل عن صاحب الترجمة سمعت سودون  
الناقب يقول الترك إن أحوك أكلوك وإن أنصوك  
قتلوك

وترجم عن الفرنسية « حسن البراعة في  
فن الزراعة - ط » و « نخبة الأذكاء في علم  
الكيمياء - ط » و « الأزهار البديعة في علم  
الطبيعة - ط » و « الحجج البيئات في علم  
الحيوانات - ط »<sup>(١)</sup> .

### أحمد نسيم

(١٢٩٥ - ١٣٥٦ هـ = ١٨٧٨ - ١٩٣٨ م)

أحمد نسيم بن عثمان بك محمد :  
شاعر مصري . ولد وتعلم وتوفي بالقاهرة .  
كان يلقب بشاعر الحزب الوطني . في  
شعره جودة ورقة . وكان موظفاً في دار  
الكتب المصرية إلى أن توفي . له « ديوان  
شعر - ط » جزآن ، و « وطنيات أحمد  
نسيم - ط » جزآن ، وهو مجموع مقالات  
له نشرها في الصحف المصرية<sup>(٢)</sup> .

### الخزاعي

(١٠٠٠ - ٢٣١ هـ = ١٠٠٠ - ٨٤٦ م)

أحمد بن نصر بن مالك بن الهيثم ، أبو  
عبد الله الخزاعي : من أشراف بغداد .  
وجده مالك أحد نقباء بني العباس في  
ابتداء الدولة . كان أحمد يخالف من  
يقول بخلق القرآن ويقدم في الخليفة الواثق  
بالله ، في أيامه ، وبلغ من أمره أن بايع  
له جماعة في بغداد على الأمر بالمعروف  
والنهي عن المنكر ، فأراد بهم الخروج ،  
فعلم به الواثق فقبض عليه وقتله بيده في  
سامراء وبعث برأسه إلى بغداد فنصب  
فيها ست سنوات ، وجسده بسر من رأى<sup>(٣)</sup> .

### الداودي

(١٠٠٠ - ٣٠٧ هـ = ١٠٠٠ - ٩١٩ م)

أحمد بن نصر ، أبو حفص الداودي :

(١) آداب زيدان ٤ : ١٩٧ وحركة الترجمة مصر ١٠٢  
والغنائم العلمية ٣٤٨ والمهذب السنية ٣٩ وفي علماء  
مجد اليوم من يسميه « حمدا » بفتح حين .  
(٢) مشاهير شعراء العصر ١ : ١٤٤ وآداب العصر ٥٠  
ومعجم سركيس ١ : ٤٠٤ ومجلة الرسالة ٦ : ٣٥٧  
(٣) تهذيب التهذيب ١ : ٨٧ وصورة الصورة ٢ : ٢٠٥  
وطبقات الحنابلة ٤٥ وابن الأثير ٧ : ٧ و مناقب الإمام  
أحمد ٣٩٨ والطبري ١١ : ١٥ وتاريخ بغداد ٥ : ١٧٣



أهلها ، فقَاتلهم ، ثم خرج يطوف في البلاد اليمينية فجمع جيشاً واقتحم صنعاء في أواخر سنة ١٢٦٦ هـ ، فثار عليه جنده يريدون مرتباتهم ، فرحل سنة (١٢٦٧ هـ) إلى هجرة « دار أعلى » من بلاد أرحب . وتوفي فيها . ولأحد معاصريه كتاب في « سيرته »<sup>(١)</sup> .

### الفَلَالِي

(١٢٦٠ - ١٣٢٧ هـ = ١٨٤٤ - ١٩٠٩ م)

أحمد بن هاتم بن صالح الفلالي : متفقه متصوف . من أهل تافلات ( في السوس ) ونسبته إليها . تعلم بها . وجاور بمكة إحدى عشرة سنة . وعاد إلى تافلات ، للتدريس والعبادة . وتوفي بها . له « تحفة الراغب بالسعادة » في الترغيب بطلب الشهادة « حصّ على الجهاد ، و « صلة الموصول في محبة آل الرسول » و « الرسالة الملكية » في الزهد<sup>(٢)</sup> .

أحمد الهاشمي = أحمد بن إبراهيم ١٣٦٢

### أحمد الهيبية

(١٢٩٤ - ١٣٣٧ هـ = ١٨٧٧ - ١٩١٩ م)

أحمد الهيبية بن مصطفى ماء العينين القلقمي الصحراوي : زعيم مغربي مجاهد تلقب بالإمامة . عاش أعوامه الأخيرة في حروب مع الاحتلال الفرنسي . وكان فقيهاً متصوفاً يتدقّق الأدب . ولد ونشأ في « الصمارة » وهي دار أنشأها أبوه في وسط الصحراء ، ولازم أباه في تنقله .

وخلفه بعد وفاته ( بمدينة تزنيت ، من سوس المغرب ، سنة ١٣٢٨ هـ ) وكانت شرور « الحماية » التي أمضاها المولى عبد الحفيظ مع الفرنسيين قد بدأت ، وعم الناس السخط ، فأجمع علماء سوس بتزنيت في إبريل ١٩١٤ ( رجب ١٣٣٠ )

(١) نيل الوطر ١ - ٢٣٥ .

(٢) المعول ١٦ - ٣٥٧ - ٣٦٠ .

روى عنهم<sup>(١)</sup>

### ابن عات النَّقْرِي

(٥٤٢ - ٦٠٩ هـ = ١١٤٨ - ١٢١٢ م)

أحمد بن هارون بن أحمد بن جعفر بن عات النقري الشاطبي ، أبو عمر : عالم بالحديث ، عارف بالتاريخ ، أندلسي ، من أهل شاطبة . شهد وقعة العقاب التي أفضت إلى خراب الأندلس ، وفقد فيها فلم يوجد حياً ولا ميتاً . له تصانيف ، قال ابن الأبار : دالة على سعة حفظه . منها « الزهة في التعريف بشيوخ الوجهة » و « ربحانة النفس وراحة الأنفس » ، في ذكر شيوخ الأندلس « كلاهما تراجم<sup>(٢)</sup> .

### ابن هارون

(١٠٠٠ - بعد ٩٢٢ هـ = ١٥١٦ م - بعد ١٥١٦ م)

أحمد بن هارون ، أبو بكر : بلداني ، لم أظفر بترجمة له . صنف « روضة الأزهار في عجائب الأقطار - خ » جزآن في مجلد ، أنجزه سنة ٩٢٢ في خزانة الرباط (٢٣٨١)<sup>(٣)</sup> .

### الْمَنْصُور بالله

(١٢٦٩ - ١٣٠٠ هـ = ١٨٥٣ - ١٩٠٠ م)

أحمد بن هاشم بن محسن الحسني ، من نسل الهادي إلى الحق : إمام زيدي يمني . نشأ في قرية « ويس » من بلاد كوكبان ، وتفقه بصنعاء ، وبويع بالإمامة في صعدة سنة ١٢٦٤ هـ فلبث نحو عام ، واضطرب

(١) معجم اللدان ٢ . ١١٨ وفيه الص على أن « برديج » سكنوا الرء والتبيان - ح - وضبط فيه هتحتين على الباء والراء ، وحاء في مظلومته . « الردنجي الردعي والمسند » ولا يستقيم إلا بالتحريك . وفي هامش على شذرات الذهب ٢ : ٢٣٤ « وقع في تاريخ الإسلام الردنجي بالون . خطأ » وانظر تذكرة الحفاظ ٢ : ٢٨١ ومخطوطات الظاهرية ٢٠٣ .

(٢) تكملة الصلة ، القسم الأول ١٢٤ ونفح الطيب ١ : ٦٣٦ وشذرات الذهب ٥ . ٣٦ وفيه : النقري ، سبة إلى « نقر » بطن من أحمنس .

(٣) مذكرات المؤلف .

في المدرسة السليمانية ، ثم قاضياً إلى ان توفي . من كتبه « النصر في أخبار البصرة - ط » رسالة نشرت في المجلدين ١٧ و ١٨ من مجلة المجمع العلمي العراقي ببغداد و « مساجد البصرة - خ » رسالة ، في العباسية (١ : ٥٠) . وله شروح وتعليقات على بعض المتون في فقه الشافعية ، مخطوطة في مكتبة باش أعيان ، بالبصرة . وكان يعاني النظم . وللشاعر عبد الغفار الأخرس قصيدتان في مدحه<sup>(١)</sup> .

### ابن الرَّشِيد

(١٠٠٠ - ٢٠٩ هـ = ٨٢٤ - ١٠٠٠ م)

أحمد بن هارون الرشيد العباسي ، أبو عيسى : شاعر ، من آل عباس . كان من أجمل الناس وجهاً . وهو أخو الأمين والمأمون . أورد الصولي نماذج رقيقة من شعره ، وقال : كان يحب صيد الخنازير ، فوقع عن دابته وأصيب دماغه فمات من أثر ذلك<sup>(٢)</sup> .

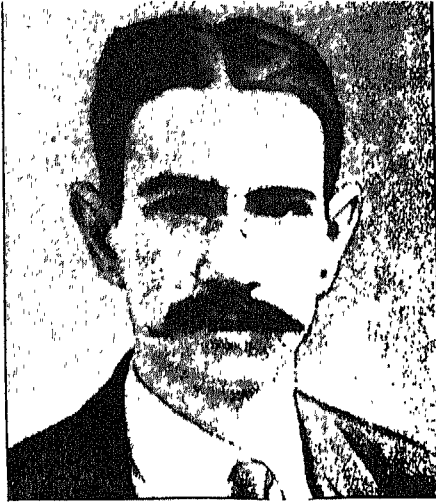
### الْبَرْدِيجِي

(١٠٠٠ - ٣٠١ هـ = ٩١٤ - ١٠٠٠ م)

أحمد بن هارون بن روح ، أبو بكر البرديجي : من ثقات رجال الحديث . أصله من برديج بأقصى أذربيجان . سكن بغداد ، وتوفي بها . له كتب ، منها « الأسماء المفردة - خ » في أسماء بعض الصحابة والتابعين وأصحاب الحديث وبلادهم ومن

(١) الدكتور يوسف عمر الدين . في مجلة المجمع العلمي العراقي ١٧ - ١٨٢ وذكر أن الأخرس العبادي عاش في دار صاحب الترجمة أربعين عاماً ومات بها .

(٢) أَسْعَارُ أولاد الخلفاء ٨٨ - ٩٤ وفيه : لما مات أبو عيسى صلى عليه المؤمن ، وامتنع عن الطعام أياماً وفيها مات الأعيان ١ : ٥٣ أن أبا عيسى رهد في الدنيا ، وكان يتكسب يده يوم السبت ما ينفقه في نية الأسوع ، فلقب بالسبي . وذكر وفاته سنة ١٨٤ هـ قبل موت أبيه ومثله في النجوم الزاهرة ٢ : ١١٦ وراود على ما في الوفيات قوله : « وله أيضا حكايات كثيرة في الزهد والصلاح . على أن بعض أهل التاريخ ينكرون ذلك بالكلية ! »



أحمد وفيق (في مظهرين مختلفين)



على تولية صاحب الترجمة أمر الجهاد وخلعوا بيعة عبد الحفيظ ودعوا القبائل لمبايعته ، فلم يتخلف منهم أحد . وأتته رسائل المبايع من سكان الحواضر . واجتمع له جيش ضخم . فقصده مدينة «مراكش» ودخلها ( في رمضان ١٣٣٠ ) على رضى من أهلها . وكانت فيها فرقة من الجند هيئت لمقاومته ، فانضمت اليه . وكان للمولى عبد الحفيظ خليفة فيها تقدم اليه بالطاعة . وأقبل عليه الشعراء بأماديحهم . وكان العام خصيباً فهبطت الأسعار ، وعُد ذلك من بركته . وعظم اعتقاد الأهالي به فأقام ٢٤ يوماً لم يقع فيها حادث سرقة . ولم يأخذ بشيء من الاحتياط للطوارئ اعتماداً على أن الناس كلهم نصرائه . وقصده من الدار البيضاء جيش جهزه الفرنسيون ، من المغاربة ، فلما كانوا على مقربة من مراكش ، هزمهم رجال الهيبة . وأعيدت الكرة من الدار البيضاء ( مركز الاحتلال يومئذ ) فانهمز رجال الهيبة وفرّ هو من مراكش إلى «تارودانت» وتحصن بها . وهوجم ، فخرج الى موضع يسمى «تامكر» من جبال «هشتوكة» وجدّ أعوان الاحتلال في مطاردته ، فهرب الى «بعقيلة» وتوغل في جبال «جزولة» واستقر في موضع منها اسمه «كردوس» أطاعه من حوله من أهل الجبال ، الى «آيت باعمران» و «الأخصاص» الى «تندوف» من جهة الصحراء . ولاحقه جيش الاحتلال ، فثبت له أصحاب الهيبة وفتكوا بالمغيرين . وتجددت قوته . وحشد الفرنسيون جموعاً من أهل المغرب والجزائر والسنغال والسودان ، يقودهم الجنرال «غورو» بمدافع وطائرات ورشاشات ، عسكرت في ترنيت ونواحيها وتعددت الوقائع . وانقسم أصحاب الهيبة على أنفسهم . وقتل كثير من رجال القبائل وزعمائها . ومرض الهيبة أياماً قليلة كانت ختام حياته وتوفي بكردوس . قال صاحب المعسول : «لقد أبى الهيبة إباء كلياً أن ينقاد إلى الاحتلال بعد ما حاول رجال

و «جولة أثرية في بعض البلاد الشامية - ط» (١) .

### أحمد وفيق

(١٩٣٨ م - ١٣٥٧ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٣٨ م)

أحمد وفيق بن حسين رفعت بن محمد باشا رفعت بن حسين أغا : محام مصري ، صحفي ، من رجال الحزب الوطني . تخرج بمدرسة الحقوق بالقاهرة . وابتعد عن الوظائف ، فعمل محامياً في مكتب «محمد فريد بك» وصحافياً في جرائد الحزب الوطني . واعتقله الانكليز مرات ، حوكم في إحداها أمام مجلس عسكري . وانطلق بعد صدور الدستور بمصر ، فألف كتابه «علم الدولة - ط» أربعة أجزاء . وله «في سبيل الوطن - ط» مذكرات في تاريخ الوطنية المصرية . وتوفي بالقاهرة (٢) .

الأحمدي = محمد بن علي ١٩٠٩ ؟

### الخيارى

(١٣٢١ - ١٣٨٠ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٦٠ م)

أحمد ياسين بن أحمد الخيارى المدني

(١) صوت الفرات .

(٢) الصحف المصرية ١١ و ١٤/٤/١٣٥٧ ومهرس دار

الكتب ٨ : ٢٠٠ .

الاحتلال ذلك بكل حيلة وقد أطمعوه في أن يكون خليفة لمولاي يوسف ، على كل سوس ، فأبى . وأطمعوه في المال والأمن والراحة فأبى» (١) .

### وصفي زكريا

(١٣٠٦ - ١٣٨٤ هـ = ١٨٨٩ - ١٩٦٤ م)

أحمد وصفي زكريا : مهندس زراعي ، بحاث . كان مديراً لمدرسة «سلمية» الزراعية ، في سورية ، ثم مفتش وزارة الاقتصاد الوطني سنة ١٣٦٦/١٩٤٧ من كتبه «عشائر الشام - ط» «جزآن من خير ما كُتِب في موضوعه ، و «الدروس الزراعية - ط» و «ذكرياتي عن وادي الفرات عام ١٩١٦ - ط» «حققه وترجم لمؤلفه المحامي عبد القادر عياش صاحب مجلة صوت الفرات في ٥٦ صفحة كبيرة ، طبع في دير الزور ، و «زراعة المحاصيل الحقلية في بلاد الشام والبلاد العربية - ط» «جزآن ،

(١) تاريخ المانوري - في المعسول ٣ : ٣٦٧ وما بعدها

و ٤ : ١٠١ - ٢٤٧ و ١٩ : ١٦١ والإعلام بن حل

مراكش ٢ : ٢٨٩ - ٣٠٣ وسماه «أحمد الهيب»

وحامت سيرته فيه على عرار ما كان المحتلون يشيعون

عنه ودائرة المعارف الإسلامية ٣ : ٥٩ وإتحاف

المطالع -خ- وحلال جزولة ٢ : ١٨٥ قلت : أطلت

في ترجمته ، لعلاقتها بتاريخ المغرب الحديث ولأنها

تكاد تكون محبولة

الأزهري : أديب حجازي من العلماء . مولده ووفاته بالمدينة المنورة . تعلم بها وتخرج بالأزهر ، فكان من علماء الحرم النبوي . وأنشأ مدرسة التجويد ، بالمدينة (١٣٥٣) وتولى إدارة مكتبة الحرم وعين مديراً عاما لمكتبات المدينة . وصنف ٢٤ كتابا ، منها « التحفة السماء في تاريخ العين الزرقاء - ط » و « أمراء المدينة وحكامها - ط » و « السر الموصول الى آثار الرسول - ط » و « الأوائل في تاريخ المدينة المنورة - ط » متسلسلا في مجلة المنهل (١٣٧٩ هـ) و « تاريخ المدينة قديما وحديثا - خ » و « تاريخ المدينة في الشعر قديما وحديثا - خ »<sup>(١)</sup> .



أحمد بن يحيى الخياري

## البلاذري

(١٠٠٠ - ٢٧٩ هـ = ١٠٠٠ - ٨٩٢ م)

أحمد بن يحيى بن جابر بن داود البلاذري : مؤرخ ، جغرافي ، نسابة ، له شعر . من أهل بغداد . جالس المتوكل العباسي ، ومات في أيام المعتمد ، وله في المأمون مدائح . وكان يجيد الفارسية وترجم عنها كتاب « عهد أزدشير » وأصيب

(١) المهمل : رحب ١٣٨٠ ص ٤٥٥ و ٢٧ : ٩٥٤ وعلي حواد الطاهر . في مجلة العرب ١١٥٢٠٠ والرائد ، نسخة ١٣٨٢/١٠/١٦ .

في آخر عمره بذهول شبيه بالجنون فشد بالبيمارستان إلى أن توفي . نسبته إلى حب البلاذر ( Anacardium ) فيل : إنه أكل منه فكان سبب علته . من كتبه « فتوح البلدان - ط » و « القرابة وتاريخ الأشراف - ط » أجزاء منه ، ويسمى « أنساب الأشراف » ومنه مخطوطة نفيسة في مجلد واحد ، كتبت في دمشق سنة ٦٥٩ هـ ، في خزانة الرباط (٧ جلوي) و « كتاب البلدان الكبير » لم يتمه<sup>(١)</sup> .

## ثعلب

(٢٠٠ - ٢٩١ هـ = ٨١٦ - ٩٠٤ م)

أحمد بن يحيى بن زيد بن سيار الشيباني بالولاء ، أبو العباس ، المعروف بثعلب : إمام الكوفيين في النحو واللغة . كان راوية للشعر ، محدثاً ، مشهوراً بالحفظ وصدق اللهجة ، ثقة حجة . ولد ومات في بغداد . وأصيب في أواخر أيامه بصمم فصدته فرس فسقط في هوة ، فتوفي على الأثر . من كتبه « الفصيح - ط » و « قواعد الشعر - ط » رسالة ، و « شرح ديوان زهير - ط » و « شرح ديوان الأعشى - ط » و « مجالس ثعلب - ط » مجلدان ، وسماه « المجالس » و « معاني القرآن » و « ما تلحن فيه العامة » و « معاني الشعر » و « الشواذ » و « إعراب القرآن » وغير ذلك<sup>(٢)</sup> .

## الراوندي

(١٠٠٠ - ٢٩٨ هـ = ١٠٠٠ - ٩١٠ م)

أحمد بن يحيى بن إسحاق ، أبو

(١) معجم الأدباء لياقوت والفهرست لابن النديم ولسان الميزان ١ : ٣٢٢ ومجلة المجمع العلمي العربي ١٦ : ١٣٩ ومعجم المطبوعات ٥٨٤ وآداب ريدان ٢ : ١٩٢ والمستشرق بكر C. H. Becker في دائرة المعارف الإسلامية ٤ : ٥٨ والعرب والروم لفازيليف ٢٣٣ . (٢) نزهة الألبا ٢٩٣ وتذكرة الحفاظ ٢ : ٢١٤ وطبقات ابن أبي يعلى ١ : ٨٣ وآداب اللغة ٢ : ١٨١ والمسعودي ٢ : ٣٨٧ و ٣٨٨ وابن خلكان ١ : ٣٠ وشرح ديوان زهير مقدمة الناشر . وتاريخ بغداد ٥ : ٢٠٤ وإنباه الرواة ١ : ١٣٨ ونغية الوعاة ١٧٢

الحسين الراوندي ، أو ابن الراوندي : فيلسوف مجاهر بالإلحاد . من سكان بغداد . نسبته إلى « راوند » من قرى أصبهان . قال ابن خلكان : له مجالس ومناظرات مع جماعة من علماء الكلام ، وقد انفرد بمذاهب نقلوها عنه في كتبهم . وقال ابن كثير : أحد مشاهير الزنادقة ، طلبه السلطان فهرب ، ولجأ إلى ابن لاوي اليهودي ( بالأهواز ) وصنف له في مدة مقامه عنده كتابه الذي سماه « الدماغ للقرآن » . وقال ابن حجر العسقلاني : ابن الراوندي ، الزنديق الشهير ، كان أولاً من متكلمي المعتزلة ثم تزندق واشتهر بالإلحاد ، ويقال كان غاية في الذكاء . وقال ابن الجوزي : أبو الحسين الريوندي ، الملحد الزنديق ، وإنما ذكرته ليعرف قدر كفره فإنه معتمد الملاحدة والزنادقة . ثم قال : وكنت أسمع عنه بالعظام ، حتى رأيت ما لم يخطر على قلب أن يقوله عاقل . وذكر أنه وقعت له كتبه . ونقل عن الجبائي أن ابن الريوندي ( كما يسميه ) وضع كتاباً في قدم العالم ونفى الصانع وتصحيح مذهب الدهر والرد على مذهب أهل التوحيد ، وكتاباً في الطعن على محمد ﷺ . وقال أبو العلاء المعري ( في رسالة الغفران ) : « سمعت من يخبر أن لابن الراوندي معاصر يخترصون له فضائل يشهد الخالق وأهل المعقول أن كذبها غير مصقول ، وهو في هذا أحد الكفرة ، لا يحسب من الكرام البررة » وعرفه ابن تغري بردي بالماجن المنسوب إلى الهزل والزندقة . وتناقل مترجموه أن له نحو ١١٤ كتاباً ، منها « فضيحة المعتزلة » و « التاج » و « الزمرد » و « نعت الحكمة » و « قضيب الذهب » و « الدماغ » المتقدم ذكره ، وأن كتبه التي ألفها في الطعن على الشريعة اثنا عشر كتاباً . ولجماعة من العلماء ردود عليه ، نُشر منها كتاب « الانتصار » لابن الخياط . وفي المؤرخين من يجزم بأنه عاش ٣٦ سنة « مع ما انتهى إليه من المخازي » كما في المنتظم لابن الجوزي . ومن فرق المعتزلة

« الراوندية » نسبة إليه . مات برحبة مالك ابن طوق ( بين الرقة وبغداد ) وقيل : صلبه أحد السلاطين ببغداد<sup>(١)</sup> .

### الناصر العلوي

( ١٠٠٠ - ٣٢٥ هـ = ٩٣٧ - م )

أحمد بن يحيى بن الحسين بن القاسم الحسيني العلوي ، الناصر لدين الله : إمام زيدي يمني ، من علمائهم وبسلاطهم . ولي الإمامة سنة ٣٠١ هـ بعد اعتزال أخيه ( محمد ابن يحيى ) وجيز جيشاً في ٣٠ ألفاً دخل به « عدن » وقاتل القرامطة فظفر بهم ، واستمر موفقاً إلى أن توفي بصعدة . وله تصانيف<sup>(٢)</sup> .

### العقيلي

( ٣٨٠ - ٤٢٤ هـ = ٩٩٠ - ١٠٣٣ م )

أحمد بن يحيى بن زهير ، أبو الحسن العقيلي : قاض ، من فقهاء الحنفية . من أهل حلب . ولد بها وولي قضاءها . وهو أول من ولي القضاء من بيته . ومن أحفاده الصاحب كمال الدين ابن العديم . خرج العقيلي للحج فأخذه لصوص الأعراب مع جماعة من الحلبيين . له كتاب في « الخلاف بين أبي حنيفة وأصحابه وما انفرد به عنهم »<sup>(٣)</sup> .

(١) ومات الأعيان ١ : ٢٧ وفيه « وفاته سنة ٢٤٥ هـ » وتاريخ ابن الوردي ١ : ٢٤٨ وفيه كما في كتاب اس الشحنة ، وفاته سنة ٢٩٣ هـ . ومروج الذهب للمسعودي ٧ : ٢٣٧ طعة باريس ، وفيه وفاته سنة ٢٤٥ هـ . والبدية والنهاية ١١ : ١١٢ وفيه : « وهم ابن خلكان وهما فاحشاً في تاريخ وفاته سنة ٢٤٥ والصحيح أنه توفي سنة ٢٩٨ كما أرخه ابن الجوزي » . والمثل والنحل للشهرستاني ١ : ٨١ و ٩٦ طعة محمود توفيق . ولسان الميزان ١ : ٣٢٣ وشرح نهج البلاغة ٣ : ٤١ ومعاذ التنصيص ١ : ١٥٥ والمتنظم ٦ : ٩٩ وشذرات الذهب ٢ : ٢٣٥ ورسالة الفخران طعة دار المعارف ٤١٠ - ٤١٢ ثم ٤٤٢ والنجوم الزاهرة ٣ : ١٧٥ وفيه : صلب وهو ابن ٨٦ سنة . وجاء ذكره في طبقات الأطباء ١ : ٢١٢ ثم ٢ : ٩٧ و ١٣٩ وكشف الظنون ١٢٧٤ والإمتاع والمؤانسة ٢ : ٧٨ وفي خطط المقرئ ٢ : ٣٥٣ « البسملية - جماعة أبي سلمة - من الراوندية » وطبقات المعتزلة ٩٢ .

(٢) بلوغ المرام ٣٣ وإتحاف المسترشدين ٤٥ .

(٣) الخواهر المضية ١ : ١٣٢ .

### اليحصبي

( ١٠٠٠ - ٤٣٣ هـ = ١٠٤١ - م )

أحمد بن يحيى اليحصبي ، أبو العباس تاج الدولة : من ملوك الطوائف بالأندلس . كان صاحب لبلة ( Niebla ) ونواحيها مثل ولبة ( Huelva ) وجبل العيون ( Gibráleon ) وما حولهما . وكان في لبلة أيام الفتنة التي اضمحلت على أثرها دولة بني أمية ، فثار فيها ، وباعه أهلها ، وتابعهم سكان أطرافها ( سنة ٤١٤ هـ ) وانتظم أمره ، ولم يكن له في تلك الناحية معاند ولا ثار عليه ناثر . وكان محسناً ناظراً في إصلاح بلاده ، فعمها الهدوء والرخاء في أيامه . ولم يكن له عقب فعهد إلى أخ له اسمه محمد . وتوفي بلبله<sup>(١)</sup> .

### ابن عميرة

( ١٢٠٣ - ٥٩٩ هـ = ١٢٠٣ - م )

أحمد بن يحيى بن أحمد بن عميرة ، أبو جعفر الضبي : مؤرخ ، من علماء الأندلس ولد في مدينة بلش ( غربي مدينة لورقة ) . وتلقى مبادئ العلم قبل أن يبلغ العاشرة من عمره . وقد ركب متن الأسفار في شمالي إفريقية وطوف في بلادها فزار سبتة ومراكش وبجاية ثم جاء إلى الإسكندرية . والظاهر أنه أمضى أكثر عمره في مدينة مرسية بالأندلس . بقي من تصانيفه « بغية الملتبس في تاريخ الأندلس - ط » استوفى فيه ما كتبه الحميدي ( في جذوة المقتبس ) إلى حدود سنة ٤٥٠ هـ ، وزاد عليه إلى أيامه . وكان يحترف الوراقة ونال منها مالا كبيراً . وكتب بخطه كتباً كثيرة . وكان آية في سرعة الكتابة . ومن تأليفه « مطلع الأنوار لصحيح الآثار » جمع فيه بين

(١) البيان المغرب ٣ : ١٩٣ و ٢٩٩ وعلماء اللغة مختلفون في ضبط « يحيصبي » بفتح الصاد أم كسرهما ، وفيهم من قال بصمها ، ورجح الجوهري الفتح .

البخاري ومسلم . توفي بمرسية شهيداً . سقط عليه حائط فأخرج وفيه رمق ، ومات في صبيحة ذلك اليوم ، وهو ابن بضع وأربعين سنة<sup>(١)</sup> .

### ابن فضل الله العمري

( ٧٠٠ - ٧٤٩ هـ = ١٣٠١ - ١٣٤٩ م )

أحمد بن يحيى بن فضل الله القرشي العدوي العمري ، شهاب الدين : مؤرخ ، حجة في معرفة الممالك والمسالك وخطوط الأقاليم والبلدان ، إمام في الترسل والإنشاء ، عارف بأخبار رجال عصره وتراجمهم ، غزير المعرفة بالتاريخ ولا سيما تاريخ ملوك المغول من عهد جنكيزخان إلى عصره . مولده ومنشأه ووفاته في دمشق . أجل آثاره « مسالك الأبصار في ممالك الأمصار - خ » كبير ، طبع المجلد الأول منه ، قال فيه ابن شاكر : كتاب حافل ما أعلم أن لأحد مثله . وله « مختصر قلائد العقيان - خ » و « الشتويات - خ » مجموع رسائل ، و « النبذة الكافية في معرفة الكتابة والقافية - خ » و « ممالك عباد الصليب - ط » و « الدائرة بين مكة والبلاد » و « التعريف بالمصطلح الشريف - ط » في مراسم الملك وما يتعلق به ، و « فواضل السمر في فضائل آل عمر » أربع مجلدات ، و « يقظة الساهر » في الأدب ، و « نفحة الروض » أدب ، و « دمعة الباكى » أدب ، و « المشتاق » في المدائح النبوية ، أربع مجلدات . وله شعر في منتهى الرقة<sup>(٢)</sup> .

### ابن أبي حجلة

( ٧٢٥ - ٧٧٦ هـ = ١٣٢٥ - ١٣٧٥ م )

أحمد بن يحيى بن أبي بكر التلمساني ،

(١) من مذكرات أحمد زكي باننا . والإعلام بمس جل مراكش ١ : ٢٣٦ - ٢٣٨ وفيه رواية أخرى لوفاته : سنة ٥٧٧ وتكملة الصلة ، القسم المفقود ١١٤ . (٢) فوات الوفيات ١ : ٧ والسحب الوابلة . وابن الوردي ٢ : ٣٥٤ والدرر الكامنة ١ : ٣٣١ والنجوم الزاهرة ١٠ : ٢٣٤ وآداب اللغة ٣ : ٢٢٦ وذكره ابن إياس في وفيات سنة ٧٥٥ هـ

أبو العباس ، شهاب الدين ، ابن أبي حجلة : عالم بالأدب ، شاعر ، من أهل تلمسان . سكن دمشق ، وولي مشيخة الصوفية بصهرنج منجك ( بظاهر القاهرة ) ومات فيها بالطباعون . كان حنفياً يميل إلى مذهب الحنابلة ويكثر من الحطّ على أهل «الوحدة» وخصوصاً ابن الفارض ، وامتنحن بسببه . له أكثر من ثمانين مصنفاً ، منها «مقامات» وكتاب «ديوان الصبابة - ط» و «منطق الطير» و «السجع الجليل فيما جرى في النيل» و «سكردان السلطان - ط» و «الطارئ على السكردان - خ» و «ديوان شعر - خ» و «الأدب الغضّ» و «حاطب ليل» عدة مجلدات ، و «غرائب العجائب وعجائب الغرائب» و «جوار الأخبار في دار القرار - خ» ذكره صاحب كشف الظنون ( ١ : ٦٠٩ ) ورأيت مخطوطته في مكتبة «معهد دمياط» بمصر ، وهو في مناقب «عقبة بن عامر» صنّفه ابن أبي حجلة لأنه دفن أحد أولاده في جواره<sup>(١)</sup> .

#### المهديّ لدين الله

( ٧٧٥ - ٨٤٠ هـ = ١٣٧٣ - ١٤٣٧ م )

أحمد بن يحيى بن المرتضى بن مفضل ابن منصور الحسيني ، من سلالة الهادي إلى الحقّ : عالم بالدين والأدب ، من أئمة الزيدية باليمن . ولد في ذمار ، وبويع بالإمامة بعد موت الناصر ( سنة ٧٩٣ هـ ) في صنعاء ، ولقب «المهديّ لدين الله» وقد بويع في اليوم نفسه للمنصور عليّ ابن صلاح الدين ، فنشبت فتنة انتهت بأسر صاحب الترجمة وحبسه في قصر صنعاء ( سنة ٧٩٤ - ٨٠١ هـ ) وخرج من سجنه خلسة ، فعكف على التصنيف إلى أن توفي في جبل حجة غربي صنعاء . من كتبه «البحر الزخار الجامع للمذاهب علماء الأمصار - ط» خمسة أجزاء ، وله عليه

(١) الدرر الكامنة ١ : ٣٢٩ وتعريف الحلف ٢ : ٤٢ وآداب اللغة ٣ : ١٢٣ وفهرس دار الكتب ٣ : ١٠٥ و ١٣٥

شروح وزيادات في كتب مختلفة الأسماء جمعها في مصنف كبير سماه «غايات الأفكار ونهايات الأنظار المحيطة بعجائب البحر الزخار» بدأها بكتاب سماه «المنية والأمل في شرح كتاب الملل والنحل» ومن هذا الأخير اختزل المستشرق الألماني «سوستة ديفلد - فلزر» كتابا سماه «طبقات المعتزلة - ط» نشرته في بيروت جمعية المستشرقين الألمانية . وفي فقه الزيدية «الأزهار في فقه الأئمة الأخيار - ط» ألفه في السجن . وشرّحه «الغيث المدرار - خ» أربع مجلدات ، و «شفاء الأقسام في شرح كتاب التكملة للأحكام - خ» وفي أصول الدين «نكت الفرائد» و «القلائد» و «الملل» و «رياضة الأفهام» وفي أصول الفقه «منهاج الوصول إلى شرح معيار العقول - خ» وفي العربية «الشافية شرح الكافية» و «المكمل بفرائد معاني المفصل» و «تاج علوم الأدب في قانون كلام العرب - خ» في الأمبروزيانية ( نحو ٧٥ ورقة ) و «إكليل التاج» وفي الحديث «الأنوار» وفي الفرائض «الفائض» وفي المنطق «القسطاس» وفي التاريخ «الجواهر والدرر» وشرّحه «يواقيت السير في شرح الجواهر والدرر ، من سيرة سيد البشر وأصحابه العشرة الغرر - خ» في مكتبة عبيكان ، وله «عجائب الملكوت وذكر الأجداد من آباءنا والأجداد - خ» في خزنة الصدر بالعراق ، وجمع ابنه سيرته في مصنف<sup>(١)</sup> .

#### ابن المهندس

( ٨٣٤ - ٩١٠ هـ = ١٤٣٠ - ١٥٠٤ م )

أحمد بن يحيى بن أحمد بن محمد ،

(١) البدر الطالع ١ : ١٢٢ والعقيق البيهقي - خ . والدرر الفريد ٢٤٧ وبلوغ المرام : مهارسه ٤١٠ وتاريخ اليمن ٤٠ والمنة المصرية ٢٣ ، ٢٩ ، ٣٦ ، ومجلة العرب : محرم ١٣٩٢ ص ٥٦٤ وانظر مجلة المكتبة : رمضان ١٣٨٢ ص ٢٠ وكتاب طبقات المعتزلة : مقدمة المحقق . والأمبروزيانية ٢ : ١٠٧ وعبيكان ٦٢ ودار الكتب ٥ : ٣٧٣ .

نزل حرمته ونزلها مع منه يوم السبت التاسع والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ١١٤٠ هـ . والشافعية : أصله من شيراز . ومولده ووفاته بدمشق . قال نجم الدين الغزي : قال النعمي : انتهى إليه الإيقان في كتابه «الوثائق والتواقيع» حتى صار أكبر من يشار إليه في ذلك<sup>(١)</sup> .

أحمد بن يحيى الونشريسي

عن نهاية «مطالع التمام ونصائح الأنام» من مخطوطات الأسكوريال «١١٤٠» وعنهما في معهد المخطوطات «ف ٣٤ فقه مالكي»

أحمد بن يحيى الونشريسي

#### الونشريسي

( ٨٣٤ - ٩١٤ هـ = ١٤٣٠ - ١٥٠٨ م )

أحمد بن يحيى بن محمد الونشريسي التلمساني ، أبو العباس : فقيه مالكي ، أخذ عن علماء تلمسان ، ونقمت عليه حكومتها امرأة فانتهبت داره وفر إلى فاس سنة ٨٧٤ هـ فوطنها إلى أن مات فيها ، عن نحو ٨٠ عاما . من كتبه «إيضاح المسالك إلى قواعد الإمام مالك - خ» و «المعيار العرب عن فتاوي علماء إفريقية والأندلس وبلاد المغرب - ط» اثنا عشر جزءا ، و «القواعد» في فقه المالكية ، و «المنهج الفائق» ، والمنهل الرائق في أحكام الوثائق - ط» بفاس ، و «غنية المعاصر والتالي على وثائق الفشتالي - ط» و «نوازل المعيار - ط» و «إضاعة الحلك في الرد على من أفتى بتضمين الراعي المشترك - ط» رسالة صغيرة ، وكتاب «الولايات في مناصب الحكومة الإسلامية والخطط الشرعية - ط» مع ترجمة فرنسية ، وله اختصارات ، منها «المختصر من أحكام البرزلي - خ» صغير ، في الرباط ( المجموع ٢٦٣ ق ) و «الفروق» في مسائل الفقه ،

(١) الكواكب السائرة ١٤٧٠١ وشذرات ٨ : ٤٥ .

وشروح وتعاليق<sup>(١)</sup>.

### حفيد السعد

(١٠٠٠ - ٩١٦ هـ = ١٠٠٠ - ١٥١٠ م)

أحمد بن يحيى بن محمد بن سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني الهروي : شيخ الإسلام ، من فقهاء الشافعية ، يكنى بسيف الدين ، ويعرف بحفيد السعد ( التفتازاني ) كان قاضي هراة مدة ثلاثين عاما . ولما دخلها الشاه اسماعيل بن حيدر الصفوي كان الحفيد ممن جلسوا لاستقباله في دار الامارة ، ولكن الوشاة اتهموه عند الشاه بالتعصب ، فأمر بقتله مع جماعة من علماء هراة ، ولم يعرف له ذنب ، ونعت بالشهيد . له كتب ، منها مجموعة سميت « الدر النضيد في مجموعة الحفيد - ط » في العلوم الشرعية والعربية ، و « حاشية على شرح التلخيص - ط » فرغ من تأليفها سنة ٨٨٦ ( والفوائد والفرائد - خ » حديث ، في طوبقوبو ، و « شرح تهذيب المنطق - خ » لجدته ، في الأزهرية<sup>(٢)</sup> .

### ابن الجيعان

(١٠٠٠ - ٩٣٠ هـ = ١٥٢٤ - ١٥٢٤ م)

أحمد بن يحيى بن ساكر بن عبد

(١) حذوة الانتباس ٨١ والاستقصا ٢ : ١٨٢ وفهرس الفهارس ٢ : ٤٣٨ والبستان ٥٣ وفهرس دار الكتب ١ : ٤٧٥ ، ٤٧٦ ، ٤٩٢ والخزانة التيمورية ٣ : ٣١٧ وتعريف الحلف ١ : ٥٨ والزيتونة ٤ : ٣٧٩ والأزهرية ٢ : ٤١٦ والرحلة الوريلانية ٢٠٢ : ٤٢٦ ، ٤٢٨ و (248) Brock. 2: 320 ومعجم المطبوعات ١٩٢٣ - ٢٤ والخزانة العامة في الرباط : د ١٤٤٧ ويلاحظ أنه في أكثر المصادر ، لفظ « الوشرسي » ولعل الأصوب « الوشرشي » كما في معجم البلدان ٨ : ٣٩٠ وتاريخ الجزائر العام ٢ : ٣٢٦ وفيه : ونشرسي ، بمقاطعة الجزائر . وقرأ ما كتب عنه حسين مؤنس في مجلة معهد الدراسات الإسلامية في مدريد ٥ : ١٢٩ - ١٩١ وفيه نص رسالة للونشريسي سماها « أسنى المناجر ، في بيان أحكام من غلب على وطنه التصاري ولم يهاجر ، وما يترتب عليه من العقوبات والزواجر » .

(٢) رويزات الجنات ٩٣ أثني عليه كثيرا وقال : من كبار

الغني ، أبو البقاء ، شهاب الدين ابن الجيعان : نائب كتابة السر بمصر . عاش في نعمة واسعة ، وساءت حاله بعد سنة ٩٢٣ هـ ، فصدور وسجن مرات ، وباع كل ما يملك ، ثم شتق بالقاهرة . وأورد ابن إياس كثيرا من أخباره ، وأوجز النجم الغزي في ترجمته ؛ ولم يذكر له تأليفاً . وقال صاحب هدية « العارفين » إنه صنف كتباً ، منها « طواع البدور في تحويل السنين والشهور » و « قوانين الدواوين » و « نزهة الناظر وطرز الدفاتر » وسمى في جملة كتبه « القول المستظرف في سفر مولانا الملك الأشرف » المطبوع باسم « تاريخ قايتباي » كما في فهرس دار الكتب (٥ : ٢٩٩) وفي دار الكتب المصرية ( جغرافية رقم ٨٤٥ ) كتاب باسم « المجموع الظريف في حجة المقام الشريف الملك الأشرف أبي النصر قايتباي وضعه ابن الجيعان في حج الملك الأشرف سنة ٨٨٤ » والنسخة بخط ابن الجيعان نفسه ( كما أفادنا الاستاذ حمد الجاسر ) و « التحفة السنية بأسماء البلاد المصرية - ط » وهذا من تأليف أبيه على الأرجح<sup>(١)</sup> .

### المهدي العلوي

(١٠٠٠ - ٩٤٣ هـ = ١٥٣٦ - ١٥٣٦ م)

أحمد بن يحيى بن الفضل ، من سلالة الهادي إلى الحق يحيى بن الحسين ، الحسين العلوي ، شمس الدين : إمام زيدي من كبار القائمين في اليمن . كان أباه يتوارثون الإمامة خفية في عهد الدولة الرسولية ، ولما ظهر ضعف الرسوليين

فقتاة العامة - أي السنة - والخزانة التيمورية ٣ : ٧٧ وكشف ٥١٦ وسركيس ٧٨٣ وانظر مخطوطة من مجموعته في طوبقوبو ٣ : ٦٠٩ ومخطوطات الظاهرية ، الفلسفة ١١٦ والأزهرية ٣ : ٤١٤ (٢٣١٤) و٣٦٥ وفيها وفاته سنة ٩٠٦ والأول أصح . وعه طوبقوبو ٢ : ٢٧٠ . (١) انظر مدائع الزهور لاس إياس ٣ : ٢٤ و ١٢٢ و ١٤٦ و ٢٧٧ و ٢٩٧ والكواكب السائرة ١ : ١٥٦ وهدية العارفين ١ : ١٤٠ والتحفة السية : مقدمته الفرنسية من إنشاء موريتز B. Moritz .

جهر صاحب الترجمة بدعوته فالتفت حوله خلق كثير ، وجعل جبال صنعاء قاعدة للملكه ، واستمر إلى أن توفي<sup>(١)</sup> .

### العيني

(١٠٠٠ - ٩٤٨ هـ = ١٥٤١ - ١٥٤١ م)

أحمد بن يحيى بن عطوة بن زيد التميمي : من علماء نجد . ولد في العينة ( من أرض اليمامة ) وإليها نسبته ، ورحل إلى دمشق فأقام مدة يتلقى العلم ، وعاد ، فتوفي ببليده . له فتاوي كثيرة ، وصنف كتباً ، منها « الروضة » و « التحفة » و « درر الفوائد وعقيان القلائد »<sup>(٢)</sup> .

### الصعدي

(١٠٠٠ - ١٠٦١ هـ = ١٦٥١ - ١٦٥١ م)

أحمد بن يحيى حابس الصعدي : فقيه يمني من علماء الزيدية ، بصعدة . له كتب ، منها « شرح تكملة الأحكام » و « شرح الثلاثين مسألة في أصول الدين » و « المقصد الحسن والمسلك الواضح السنن - خ » في المكتبة المتوكلية بالجامع الكبير بصنعاء ، و « الأنوار الهادية - خ » في علم الاصول ، بالطائف ويعرف بشرح الكافل<sup>(٣)</sup> .

### الخزندانر

(١٠٠٠ - ١١٥٧ هـ = ١٧٤٤ - ١٧٤٤ م)

أحمد بن يحيى الخزندانر ، أو الخزندانر : وال يمني ، من أصل تركي . مولده ووفاته بصنعاء . ولي بندر « المخا » للمتوكل القاسم بن الحسين ، ثم ولّاه مدينة صنعاء . وأعيد إلى المخا . وفي أيامه احتل الفرنسيون « المخا » وفتكوا بكثير من أهلها ، وقام جندي يمني قتل عنه ، فحضر قائدهم بالسيف فقتله عنوة ، وانتهى أمر الفرنسيين بالخذلان .

(١) تاريخ الدول الإسلامية ١٨٧ .

(٢) السحب الوايلة - خ - وابن بشر ١ : ٢٢ وفيه « دون ابن عطوة في بلد الجبيلة المعروفة في العارض » .

(٣) البدر الطالع ١ : ١٢٧ والمنة العربية ٣٢ وعيكان ٣١ .

## أبو الفوارس

(٣٦٠ - نحو ٤١٣ هـ = ٩٧١ - نحو ١٠٢٢ م)

أحمد بن يعقوب ، أبو الفوارس : من دعاة الإسماعيلية . ولد في طرابلس الشام وتعلم بها ثم بمجرة النعمان . ورحل إلى مصر فتنفقه بأصول المذهب الإسماعيلي . وأمره الحاكم بأمر الله أن ينضم إلى مشايخ الطائفة في بلاد الشام ، فزار فلسطين وطرابلس وطرسوس واللاذقية . واستقر في القدموس ، يعلم القرآن ويدرس الصبيان فقه الإسماعيلية إلى أن مات . له كتاب « بيت الدعوة الإسماعيلية - خ » في خزائن مصنف أعلام الإسماعيلية ، و « رسالة الإمامية »<sup>(١)</sup> .

## ابن الصّابوني

(٦٧٥ - ٧٣١ هـ = ١٢٧٧ - ١٣٣٠ م)

أحمد بن يعقوب بن أحمد بن يعقوب ، جمال الدين ابن الصابوني ، ويقال له ابن المقرئ ، الحلبي الاصل ، الدمشقي المولد والمنشأ ، نزير القاهرة : من المشتغلين بالحديث . رحل في طلبه ، وكتب كثيرا ، وولي مشيخة « المنكوتية » وخرّج لنفسه « أربعين حديثا تساعيات »<sup>(٢)</sup> .

## ابن شكيل

(١٠٠١ - ٦٥٥ هـ = ١٢٠٨ - ١٢٠٠ م)

أحمد بن يعقوب بن شكيل الصوفي ، أبو العباس : شاعر أندلسي ، من أهل شربش . له « ديوان شعر » قال ابن الأبار : توفي معتبطاً ( أي بلا علة )<sup>(٣)</sup> .

١٤١ والإبراد - خ . للرعي ، وكان معاصرا له ، ولم يذكر قضاءه للقضاة في المغرب ، وقال : كان يرغب عن مذهب مالك ويميل إلى الظاهر وينزع إلى ابن حزم ويشجع له ، لقبته مرارا بإشيلية وقرطبة وجالسته كثيرا .

(١) أعلام الإسماعيلية ١٢٦ .

(٢) الدرر الكامنة ١ : ٣٣٦ ت ٧٣٧ .

(٣) تحفة القادم



الإمام احمد الناصر لدين الله .

واتخذ مدينة « تعز » عاصمة له ، وكان يكره الإقامة في صنعاء . وأنشأ بعض البيمارات في الخارج . وأذن للأمرء وبعض المقربين منه ، بإرسال صغارهم للتعليم في خارج اليمن ، ومنع سواهم . وقامت الثورة في أيامه ، وتعرض للخلع أو القتل . وما أخذ عليه قبل الثورة حصره أمور الدولة كلها في يده . توفي في تعز ، ودفن في صنعاء<sup>(١)</sup> .

## ابن بقي

(٥٣٧ - ٦٢٥ هـ = ١١٤٣ - ١٢٢٨ م)

أحمد بن يزيد بن عبد الرحمن ، ابن بقي بن مخلد الأموي ، أبو القاسم : من علماء الفضاة ومن الكتاب الشعراء . من أهل قرطبة . ووفاته بها . كان مقدما في علوم العربية ، وألف كتابا في « الآيات المتشابهات » قيل إنه من أحسن ما كتب في بابها . جمع شعره في « ديوان » قال الرعي : وقفت عليه وقيدت عنه جملة منه مع بعض رسائل مما أنشأ أيام استكتابه<sup>(٢)</sup> .

(١) أنظر تحفة الإخوان ، للقاضي الجزائري ٣٢ - ٣٧ ، ٥٥ ، وشبه الجزيرة في عهد الملك عبد العزيز ١٣١٠ - ١٣١٢ وجملة العرب ، الباكستانية : ربيع الأول ١٣٨٢ ص ٣١ والصحف اليومية في النصف الثاني من سنة ١٩٦٢ ومنها الأهرام في ٦٢/٩/٢١ .

(٢) قضاة الأندلس ١١٧ وتكملة الصلة ، القسم المقفود

ويقول العباس بن علي الموسوي إنه ألف كتابه « نزهة الجليس - ط » « خدمة لصاحب الترجمة »<sup>(١)</sup> .

## المهدي

(١٢٠٨ - ١٢٨١ هـ = ١٧٩٣ - ١٨٦٤ م)

أحمد بن يحيى بن الحسن بن القاسم ابن علي ابن المتوكل على الله ، الحسيني القاسمي اليمني الجبلي ( بكسر الجيم وسكون الباء ) : من أئمة الزيدية باليمن . ولد ونشأ في جبلة ، وبويع بها ( سنة ١٢٥٩ هـ ) وتلقب بالمهدي لدين الله ، ثم تنحى للمتوكل محمد بن يحيى ( سنة ١٢٦١ هـ ) واستقر في مدينة جبلة من اليمن الأسفل ، وتوفي بمكة<sup>(٢)</sup> .

## أحمد حميد الدين

(١٣١٣ - ١٣٨٢ هـ = ١٨٩٥ - ١٩٦٢ م)

أحمد بن يحيى بن محمد بن يحيى حميد الدين : ملك اليمن ، الإمام الزيدي . ولد في قفلة عذر ، من بلاد حاسد . ونشأ في حجر جده المنصور بالله محمد بن يحيى . وتفقه وقرأ الحديث والمصطلح والأدب . وعمل « نظما في الأحاديث المسلسلة وشرحه - ط » وولي إمارة اليمن سنة ١٣٦٧ ( ١٩٤٨ م ) بعد أن كاد يذهب العرش بثورة ابن الوزير ( الآتية ترجمته ) فعقد اتفاقيات اقتصادية محدودة مع أميركا وروسيا والصين الشعبية ، ثم على أثرها تعبيد الطرق بين تعز والحديدة وصنعاء ، وبنى ميناء الحديدية . ودخل في اتحاد مصر وسورية سنة ١٩٥٨ ولما انفصلت سورية نظم « أرجوزة » هاجم فيها الاشتراكية والتأميم ، وانفصل كسورية . وله أراجيز أخرى تدل على شاعرية أو معرفة بالنظم . ولازمته الأمراض في أعوامه الأخيرة فتعطلت مصالح الناس .

(١) نلاء اليس ١ : ٣٠٠ وأنيس الجليس ١ : ١٤ ثم ٣٦١ : ٢

(٢) بل الوطر ١ : ٢٤٨ .

كانت له معرفة بالأدب والتاريخ والطب والفلك والحساب . وله شعر حسن . أصله من بغداد ، هاجر منها أبوه إلى دمشق واستقر بمصر . واشتهر أبو جعفر بمصر ، فولي أعمالاً ديوانية في العهد الطولوني ، وصنف كتباً ، منها « المكافأة - ط » و « حسن العقبى » نقل عنه ابن أبي أصيبعة ، و « سيرة أحمد بن طولون » و « سيرة أبي الجيش خمارويه » و « سيرة هارون بن أبي الجيش » و « أخبار غلمان بني طولون » و « أخبار الأطباء » و « مختصر المنطق » و « أخبار المنجمين » و « السياسة لأفلاطون - ط » (١) .

العطار

( ١٠٠٠ - ٣٥٩ هـ = ١٠٠٠ - ٩٦٩ م )

أحمد بن يوسف بن أحمد بن خلاد بن منصور ، أبو بكر العطار : من المشتغلين بالحديث . كان عطاراً ببغداد . أصله من نصيبين . قال الذهبي : كان عرياناً من العلم ، وسماعه صحيح . له « الفوائد - خ » أوراق منه ، و « الحديث - خ » كلاهما في الظاهرية (٢) .

الأَكْحَلُ الكَلْبِي

( ١٠٠٠ - ٤١٧ هـ = ١٠٠٠ - ١٠٢٦ م )

أحمد بن يوسف بن عبد الله بن محمد الكلبي القضاعي ، المعروف بالأكحل : أمير صقلية . كان أبوه قد فلق سنة ٣٨٨ هـ ، ونزل عن الإمارة إلى ابنه جعفر . واثارت صقلية على جعفر ، فعزله أبوه وأقام أحمد ( الأكحل ) سنة ٤١٠ هـ ، في مكانه . ولُقب بأسد الدولة ، ودانت له البلاد ، وصدَّ النورمانديين . ولكنه فسح المجال

(١) معجم الأدياب ٢ : ١٥٧ وطبقات الأطباء ١ : ١٩٠ و٢١٧ والمكافأة : مقدمة الناشر . وفهرس دار الكتب ٣ : ٣٨٠ ومجلة الزهراء ١ : ١٥٨ وأرخ مُصحح كشف الظنون وفاته سنة ٣٣٤ هـ / ٩٤٥ م ، انظر الصفحة ١٠١٥ في كلامه على سيرة أحمد بن طولون . (٢) العر ٢ : ٣١٣ وان قاضي شهبة - خ . وانظر التراث ٤٧٩ : ١

مراتب جمع هذا الكتاب وهو مختصر علوم الجبر على مولفه شديداً وهو أنا  
 الشيخ العالم العلامة القدر شيخ الاسلام معلى الايا  
 لها من هذا كلن وجددهم ومهد عصره  
 اخ العالم العالم الطاهر ابراهيم الكاسح الماسك براد  
 ابن محمد بن سريانا اخ العالم العالم الحامل  
 ابن القاسم بن احمد بن محمد بن علي بن ابي ابي  
 . سمع بجلوه وبولائه

ولمع المثلين بطول حياة فتقهم احكامهم . بو عيونهم فخرج جابر بن محمد  
 الولادى راسى وخبر من عبد اللطيف بن محمد بن الخاقى وعبد الواحد بن محمد بن عبد الله  
 البهني وسيف الدين وطلو امولا سيرا ماصى الفصاه بدر الدين المنيع وشمع  
 المساد الفول وانا له ود لا علم ولا حاشيه على العالم المحب بن ابي  
 ابو عبيد محمد بن ابي بن ابراهيم السراي ولعرون بن محمد بن ابي  
 في ابيهم فليس احداً من العالمين معاه امير وعمرى وشمع ما عير  
 سببا المنيع على تاطى كبر النبل للشارل عمر المحمرون واهازموا ما ماصى  
 ومع المكر والعلل للبلبل مع علي بن ابي طالب وشامه ووايه هز المثلين عنه  
 ومع ما عود له روايته من مقول ومقول ونظم ومروا مطا يد لك لسه  
 احويج مود من احمد بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن ابي ابراهيم  
 حاتم اسفالى مصلنا على يمينه محمد والله وحكمه وعمره وشمما حسا الله في اوله

أحمد بن يعقوب ، ابن الصائفي

عن الصفحة الأخيرة من مخطوطة « المنهل الروي في مختصر علوم الحديث النبوي » لمحمد ابن جماعة

أحمد بن يوسف الكاتب

( ١٠٠٠ - ٢١٣ هـ = ١٠٠٠ - ٨٢٨ م )

أحمد بن يوسف بن القاسم بن صبيح العجلي بالولاء ، المعروف بالكاتب : وزير من كبار الكتاب . من أهل الكوفة . ولي ديوان الرسائل للمأمون ، واستوزره بعد أحمد بن أبي خالد الأحول ، وتوفي ببغداد وكان فصيحاً ، قوي البديهة ، يقول الشعر الجيد ، له « رسائل » مدونة . وهو صاحب البيت المشهور :

« إذا ضاق صدر المرء عن سر نفسه

فصدر الذي يستودع السر أضيق » (١)

(١) تاريخ بغداد ٥ : ٢١٦ والوزراء والكتاب ٣٠٤ ومعجم الأدياب ٢ : ١٦٠ والبدية والنهاية ١٠ : ٢٦٩ والنجوم الزاهرة ٢ : ٢١٦ وأراء البيان ١ : ٢١٨ - ٢٤٣ وفهرست ابن النديم : الفن الثاني من المقالة الثالثة .

حَمْدَان

( ١٨٣ - ٢٦٤ هـ = ٧٩٩ - ٨٧٨ هـ )

أحمد بن يوسف بن خالد المهلي الأزدي السلمى النيسابوري ، أبو الحسن ، الملقب بحمدان : من رجال الحديث الثقات . روى عنه مسلم وأبو داود والنسائي وابن ماجه وغيرهم (١) .

ابن الدَّايَة

( ١٠٠٠ - نحو ٣٤٠ هـ = ١٠٠٠ - نحو ٩٥٢ م )

أحمد بن يوسف بن إبراهيم البغدادي المصري ، أبو جعفر الكاتب ، ابن الداية : باحث ، من وجوه الكتاب الفصحاء .

(١) تهذيب التهذيب ١ : ٩١



## المُحْسِنُ الأيوبي

(٥٧٧ - ٦٣٣ هـ = ١١٨١ - ١٢٣٥ م)

أحمد (المحسن) ، ظهير الدين أبو العباس ( بن يوسف (الناصر صلاح الدين) ابن أيوب : من أمراء الدولة الأيوبية وعلمائها . ولد بمصر وسمع بها وبدمشق ومكة وغيرها . وحدث . وتوفي بحلب<sup>(١)</sup> .

## التيفاشي

(٥٨٠ - ٦٥١ هـ = ١١٨٤ - ١٢٥٣ م)

أحمد بن يوسف بن أحمد بن أبي بكر ابن حمدون ، شرف الدين القيسي التيفاشي : عالم بالحجارة الكريمة غزير العلم بالأدب وغيره ، من أهل تيفاش ( من قرى قفصة ، بافريقية ) ولد بها ، وتعلم بمصر ، وولي القضاء في بلده ، ثم عاد إلى القاهرة وتوفي بها . من كتبه « أزهار الأفكار في جواهر الأحجار - ط » ومنه نسخ مخطوطة فيها زيادات على المطبوع ، و « الأحجار التي توجد في خزائن الملوك وذخائر الرؤساء - ط » و « خواص الأحجار ومنافعها - خ » و « فصل الخطاب ، في مدارك الحواس الخمس لأولي الألباب » موسوعة كبيرة ، اختصرها ابن منظور - صاحب لسان العرب - وسمى الجزء الأول منها « نثار الأزهار ، في الليل والنهار - ط » و « نزهة الألباب ، فيما لا يوجد في كتاب - خ » مبتور الآخر ، أدب ومجون . في خزانة الرباط (١٣٣٣ كتابي) وكنيته فيه شهاب الدين . و « متعة الأسماع في علم السماع - خ » مسودته بخطه ، في خزانة محمد الطاهر بن عاشور ، بتونس ( كما في مذكرات حسن حسني عبد الوهاب الصمادحي ) . قلت : وهو في صلة التكملة - خ ، للحسيني : « المغربي

أحمد بن يوسف التيفاشي  
علاوة على هذا المجلد  
رأى أم الكتاب وهو التيفاشي  
في نسخة الألبان من نسخة  
الملك المنصور في نسخة  
الملك المنصور في نسخة

أحمد بن يوسف التيفاشي

أول كتابه « متعة الأسماع في السماع » وكله بخطه . في خزانة الطاهر بن عاتور شيخ الإسلام المالكي بتونس .

## ابن الأزرق الفارقي

(٥١٠ - بعد ٥٧٧ هـ = ١١١٧ - بعد ١١٨١ م)

أحمد بن يوسف بن علي ابن الأزرق الفارقي : مؤرخ رحالة ، من أهل ميفارقين . ولد وتعلم بها ، ثم ببغداد . وقام برحلات إلى بلاد فارس ( إيران ) والعراق والجزيرة وأرمينية والشام . وتولى مناصب . منها الإشراف على الأوقاف بظاهر ميفارقين ( سنة ٥٤٣ ) ونظارة حصن كيفا ( ٥٦٢ ) وصنف كتابه « تاريخ ميفارقين وآمد » المسمى « تاريخ الفارقي - ط » قسم الدولة المروانية منه . فذكر مشاهداته في بغداد ( سنة ٥٣٤ ) وزياراته لآمد والموصل ( ٥٤٤ ) وماردين ودمشق ( ٥٦٥ و ٥٦٦ ) كما زار بلد الروم واختلاط ، والرّي وبرجيس ، وبركري ونوشهر ، وتريز ، وحمص ، وحماة ، وحلب ، ومنبج ، وحران ، ورأس العين ، ودير صليبا ، والمدائن . ومن أهم رحلاته زيارته لمملكة جورجيا وإيراده حوادث جرت بين ملك جورجيا وبعض ملوك المسلمين . وفي سنة ٥٤٨ مّ بتفليس وأقام فيها مدة ، وفي ٥٤٩ كان في دربند . وتحدث عن كثير مما رأى وسمع في رحلاته . ولم يُظفر بتاريخ وفاته<sup>(١)</sup> .

لدخول ابن له اسمه « جعفر » في سياسة الإمارة ، فميز فريقاً من أهلها عن فريق ، ولجأ المضطهدون إلى ابن باديس ( صاحب القيروان ) يستصرخونه ، فوجه ابن باديس جيشاً إلى صقلية استولى على قصر الإمارة وقتل الأكمحل<sup>(٢)</sup> .

## المنّازي

(٤٣٧ - ٥٠٠ هـ = ١٠٤٥ - ١١٠٠ م)

أحمد بن يوسف المنّازي ، أبو نصر : شاعر وجيه ، استوزره أحمد بن مروان ( صاحب ميفارقين ) واجتمع بأبي العلاء المعري وله معه قصة لطيفة ذكرها ابن خلكان . نسبته إلى منازجرد ( من بلاد أرمينية ) وتوفي بميفارقين ( من ديار بكر ) وهو صاحب الأبيات التي أولها :  
« وقانا لفحة الرضاء واد ،  
سقاها مضاعف الغيث العميم »  
وهي منسوبة لحمدة بنت زياد ( انظر ترجمتها )<sup>(٣)</sup> .

## المُسْتَعِينُ بالله

(٥٠٣ - ٥٠٠ هـ = ١١٠٩ - ١١٠٠ م)

أحمد ( المستعين ) بن يوسف ( المؤمن ) ابن أحمد ( المقتدر ) بن سليمان بن محمد ابن هود : رابع ملوك الدولة الهودية ( من دول الطوائف بالأندلس ) وكان مقام ملوكها في سرقسطة . ولي بعد وفاة أبيه سنة ٤٧٨ هـ . وكان من الغزاة وله وقائع مع الإفرنج وكانت في أيامه وقعة وشقة ( Huesca ) سنة ٤٨٩ هـ ، ( ١٠٩٦ م ) قتل فيها نحو ١٠ آلاف من جيشه . واستمر في الإمارة إلى أن قتل شهيداً في معركة لدفع العدو بظاهر سرقسطة<sup>(٣)</sup> .

(١) المسلمون في جزيرة صقلية ١٧٧ .

(٢) معجم البلدان ٧ : ١٦٤ ووفيات الأعيان ١ : ٤٤ .

(٣) ابن خلدون ٤ : ١٦٣ ونفح الطيب ١ : ٢٠٨ وفي دائرة المعارف البريطانية ١١ : ٨٦٣ أن « بيدرو الأول ملك أرغون » هو الذي استولى على وشقة سنة ١٠٩٦ م -

(١) د . بدوي عبد اللطيف عرض ، في مقدمة « تاريخ الفارقي » وانظر لمرفة وفاته ، اللوحة رقم ٥ في الصمحة ٢٩٣ فيها نموذجان من حطه أحدهما سنة ٥٧٢ والثاني سنة ٥٧٧ و Broc. S. 1 : 569

(١) ترويح القلوب ٩٨ - ٩٩ وفيه وفاته سنة ٦٣٣ والعمر ٥ : ١٣٦ وراخ وفاته سنة ٦٣٤ وعنه الشذرات .

ومات قبل ابن جابر ، وورثاه هذا . قال ابن حجر والسيوطي : كان عارفاً بالنحو ، كثير التوليف في العربية وغيرها . من كتبه شرح « بديعية » رفيقه ابن جابر ، و « رسالة - خ » بدارالكتب ، في السيرة والمولد النبوي ، و « طراز الحلة - خ » بدار الكتب في البلاغة <sup>(١)</sup> .

### السيرجي

( ٧٧٨ - ٨٦٢ هـ = ١٣٧٧ - ١٤٥٧ م )

أحمد بن يوسف بن محمد ، أبو العباس ، شهاب الدين الحلوجي ( الشيرجي ) السيرجي الشافعي : فقيه عالم بالفرائض ، مصري من أهل المحلة أصله من الحلوج إحدى قرأها يعرف بالسيرجي ( أو الشيرجي ) كأبيه . مولده بالمحلة ووفاته بالقاهرة . تعلم ببلده ثم بالقاهرة وتصدى للتدريس والإفتاء . وصنف « الطراز المذهب لأحكام المذهب - خ » في فقه الشافعية ، بدار الكتب ( ٢٣٨٠٩ ب ) وشسترتي ( ٥٤٨٢ ) و « مختصر نواهد الألفية للعيني - خ » في دار الكتب ( ٢ ) : ( ١٥٨ ) كتبه سنة ٨٤١ بخرطه ، ونظم أرجوزة مختصرة سماها « المربعة » أربعة أقسام في الفرائض وغيرها ، ثم شرحها في مجلد . وغمزه بعضهم من جهة القضاء في أنه يتسرع ويخطئ إلا إذا كتب <sup>(٢)</sup> .

كُلُّ السُّوْحِ وَرَقَمَ الْفُرَاغَ مِنْ تَعْلِيمِهِ عَمْرِيَّةً حَلَبَ  
الْحَمْرِيَّةَ عَلَى رِكَابِهِ لِنَفْسِهِ ثُمَّ لِمَنْ شَاءَ اللَّهُ مِنْ  
الْعَبِيدِ الْخَالِدِينَ مِنْ ذَنْبِهِ الرَّاجِعِ عَمُورِهِ أَحْسَنَ  
أَبْنِ : فَبِزَمَلَدِهِ هَبْنِي الْأَنْرِيَّةَ الْفَرَاغِيَّةَ وَذَلِكُمْ  
بِالْعَامِ مِنْ نَهْرِ الْمَجْمُوعِ عَالِمٌ أَحْمَدُ وَحَمِيدٌ وَسَعِيدٌ

أحمد بن يوسف الرعي

(١) الدرر الكامنة ١ : ٣٤٠ وفي هامش إحدى النسخ المخطوطة منه أن أبا جعفر « شرح ألفية ابن معط شرحاً عظيماً حافظاً في أحد عشر مجلداً بخرطه وهو خط حسن على طريقة المغاربة ، أبان هذا الشرح عن علم جم وإطلاع كبير ونظر دقيق » . وبقيعة الوعاة ١٤ و ١٧٦ ودار الكتب ٥ : ٢٠٠ .

(٢) الضوء ٢ : ٢٤٩ والنجوم الزاهرة ١٦ : ١٩٠ وكشف ١١٠٩ .

في تفسير القرآن العزيز - خ » في دمشق نسبته إلى كواشة ( أو كواشي ) قلعة بالموصل . كف بصره بعد بلوغه السبعين <sup>(١)</sup> .

### السَّيْنِ

( ٧٥٦ - ٨٠٠ هـ = ١٣٥٥ - ١٣٥٥ م )

أحمد بن يوسف بن عبد الدايم الحلبي ، أبو العباس ، شهاب الدين المعروف بالسمنين : مفسر ، عالم بالعربية والقرآآت . شافعي ، من أهل حلب . استقر واشتهر في القاهرة . من كتبه « تفسير القرآن » عشرون جزءاً ، و « القول الوجيز في أحكام الكتاب العزيز - خ » الجزء الأول منه ، و « الدر المصون - خ » في إعراب القرآن ، مجلدان ضخمان ، و « عمدة الحفاظ ، في تفسير أشرف الألفاظ - خ » في غريب القرآن ، منه تصوير ثلاثة أجزاء في ٦ مجلدات ، بجامعة الرياض كتب سنة ٩٩٥ وكان في عشرين مجلدة رآها ابن حجر بخرطه ، و « شرح الشاطبية » في القرآآت قال ابن الجزري : لم يُسبق إلى مثله <sup>(٢)</sup> .

### أبو جعفر الرُّعِينِي

( ٧٧٩ - ٨٠٠ هـ = ١٣٧٨ - ١٣٧٨ م )

أحمد بن يوسف بن مالك الرُّعِينِي الغرناطي ثم البيري ، أبو جعفر الأندلسي : أديب ، له نظم . ولد بعد سنة ٧٠٠ هـ ، ورافق ابن جابر الأندلسي ( الأعمى ) في رحلته إلى المشرق سنة ٧٣٨ فخرفا « بالأعمى والبصير » . وأقام بحلب نحو ٣٠ سنة ،

(١) النجوم الزاهرة ٧ : ٣٤٨ ونكت الهميان ١١٦ والمكتبة الأهرية ١ : ١٨٠ و ٢٥٩ والنشرة ٤ : ٤ وبرنامج القرويين ٢٥ وفيه ذكر جزأين مخطوطين ، من تفسيره ، أحدهما من الأول إلى سورة الإسراء ، والثاني أول سورة « ص » قلت : ورأيت في مغنيسا ( الرقم ٨٥ ) الجزء الثاني من « تفسير الكواشي » وبه تم الكتاب . ولا أعلم أي تفسير هو من تفسيره ؟

(٢) إعلام النبلاء ٥ : ٢٤ وغاية النهاية ١ : ١٥٢ والمكتبة الأهرية ١ : ١٥٠ و ٢٥٤ وحامدة الرياض ١ : ٤٦ والدرر الكامنة ١ : ٣٣٩ .

القفصي التيفاشي « ولم يذكر « القيسي » <sup>(١)</sup> .

### ابن فَرْتُون

( ٦٦٠ - ٧٠٠ هـ = ١٢٦٢ - ١٢٦٢ م )

أحمد بن يوسف بن أحمد بن يوسف ابن إبراهيم السلمي ، أبو العباس ابن فرتون : مؤرخ من أهل « فاس » نزل بسببته نحو سنة ٦٣٠ ودخل الأندلس سنة ٦٣٥ فزار الجزيرة الخضراء ومالقة وهو يأخذ عن علماء كل بلد يدخله ، ويأخذون عنه . واستقر بسببته إلى أن توفي عن سن عالية . له « الذيل على الصلة » و « الاستدراك والإتمام » استدرك فيه على السهيلي في كتاب التعريف والإعلام ، و « برنامج » ضمَّنه ما رواه <sup>(٢)</sup> .

### الكَّوَّاشِي

( ٥٩٠ - ٦٨٠ هـ = ١١٩٤ - ١٢٨١ م )

أحمد بن يوسف بن الحسن بن رافع ابن الحسين بن سويدان الشيباني الموصللي ، موفق الدين أبو العباس الكواشي : عالم بالتفسير ، من فقهاء الشافعية . من أهل الموصل . كان يزوره الملك ومن دونه فلا يقوم لهم ولا يعبأ بهم . من كتبه « تبصرة المتذكر - خ » في تفسير القرآن ، و « كشف الحقائق - خ » الجزء الثالث منه ، ويعرف بتفسير الكواشي . و « تلخيص

(١) الديباج المذهب ٧٤ وشجرة النور ١٧٠ والفرس التمهيدي ٥٤٣ و ٥٤٤ ومعجم المطبوعات ٦٥١ وفي إيضاح المكتون - ذيل كشف الظنون - ١ : ٥٤٩ أن للتيفاشي كتاب « رجوع الشيخ إلى صباه » في مجلدين ، والمعروف أن المطبوع من رجوع الشيخ ، هو لابن كمال باشا - أحمد بن سليمان التوفي سنة ٩٤٠ هـ - وقد ذكرناه في جملة تأليفه ، غير أن صاحب كشف الظنون يقول - ص ٨٣٥ - إن ابن كمال باشا ترجمه بإشارة السلطان سليم « الشمالي » ، فكلمة « ترجمه » تقتضي إعادة النظر في نسبة الكتاب إليه ، وتقوي احتمال أن يكون الأصل للتيفاشي . وورقات ٢ : ٤٤٨ - ٤٦٠ وقرأ مقالا عنه وعن كتبه ، في جملة المجمع العلمي العربي بدمشق ٣٩ : ١٢ - ٢٦ .

(٢) جلدوة الاقتباس ٤٦ وهو فيه « ابن فرتون » والتصحيح من بحث للأستاذ محمد القاسي في مجلة رسالة المغرب ، عدد شوال ١٣٧٠ .

## الحصكفي

(١٠٠٠ - ٨٩٤ هـ = ١٤٨٩ - م)

أحمد بن يوسف بن حسين بن يوسف الحصكفي العباسي : قاضي القضاة ، من أهل حصن كيفي ( من ديار بكر ) أقام في تبريز اثني عشر عاماً يطلب العلم ، ثم ولي تدريس الجامع العمري بالجزيرة ، فقضاء حصن كيفي<sup>(١)</sup> إلى أن توفي بها . له « تحفة الفوائد بشرح العقائد » و « كشف الدرر في شرح المحرر »<sup>(٢)</sup> .

## ابن يوسف

(١٠٠٠ - ٩٢٧ هـ = ١٥٢١ - م)

أحمد بن يوسف الراشدي الملياني : متصوف صالح ، من أهل المغرب . تنسب إليه الطريقة « اليوسفية » قال فيه صاحب لقط الفرائد : الرجل الصالح وحاشاه أن يقول ما قيل عنه . قلت : وفي خزنة الرباط ( ١٤٥٧ د ) كتاب في « مناقبه » مجهول المصنف<sup>(٣)</sup> .

## القرماني

(٩٣٩ - ١٠١٩ هـ = ١٥٣٢ - ١٦١٠ م)

أحمد بن يوسف بن أحمد بن سنان القرماني الدمشقي : مؤرخ منثيء ، حسن المحاضرة ، رقيق المعاشرة . ولد ونشأ في دمشق وتولى فيها النظر في وقف الحرمين . له التاريخ المعروف بتاريخ القرماني واسمه « أخبار الدول وآثار الأول - ط » و « الروض النسيم في مناقب السلطان إبراهيم - خ » ومات في دمشق<sup>(٤)</sup> .

## الفاسي

(٩٧١ - ١٠٢١ هـ = ١٥٦٣ - ١٦١٢ م)

أحمد بن يوسف ( أبي المحاسن )  
(١) في معجم البلدان « كيفا » بفتح أوله وفي القاموس « كيفي كفضيزي » بكسر أوله .  
(٢) در الحبيب ( مخطوط ) .  
(٣) لقط الفرائد - خ - والرحلة الورثيانية ٣٨ و ٢٩٠  
(٤) خلاصة الأثر ١ : ٢٠٩ وآداب اللغة ٣ : ٣٠٥ وكشف الظنون ٢٦ .

ابن محمد بن يوسف ، أبو العباس الفهري القصري الفاسي : فقيه مالكي غزير العلم بالحديث . من بني الجند . أندلسي الأصل . ولد بالقصر الكبير ( بين الرباط وطنجة ) ورحل إلى فاس فقرأ على علمائها واشتهر بها . حتى قيل : كانت تصحح نسخ البخاري ومسلم من حفظه . ولما أراد سلطان الوقت جمع العلماء ومفاوضتهم في تمكين الاسبان من ثغر العرائش ، فرّ منها وأقام بجبل أبي زيري ، من مصودة ، إلى أن توفي . ودفن في موضع هناك يعرف بالمنزلة . له كتب ، منها « شرح رائية الشريشي في السلوك - ط » و « جزء في حكم الذكر جماعة - ط » و « شرح عمدة الأحكام للمقدسي » و « المنح الصفية في الأسانيد اليوسفية - خ » في خزائني الرباط وفاس ، جمع بها أسانيد والده<sup>(١)</sup> .

## الكوّازي

(١٠٠٠ - ١١٨٨ هـ = ١٧٧٤ - م)

أحمد بن يوسف الكوّازي العباسي البصري الشافعي : عالم بالأدب والطب ، من أهل البصرة . مات بالطاعون . له « اللطائف السنية ، في شرح المقامات الحريرية - خ » بخطه ٧٨٨ صفحة ، فرغ منه في شعبان ١١٧٥ و « المجموع في الطب - خ » بخطه أيضا ٩٢٤ صفحة . كلاهما في البصرة<sup>(٢)</sup> .

## أحمد الحديث

(١١١١ - ١١٩١ هـ = ١٧٠٠ - ١٧٧٧ م)

أحمد بن يوسف بن الحسين بن الحسن (١) عاية أولي المجد ٢٣ و مرآة المحاسن ١٥١ - ١٥٩ ومخطوطات الرباط ٢ : ١٩٩ ومعجم المطبوعات ١٤٢٨ وتاريخ القادري - خ - ودراسة بيلوغرافية ١٢٢ قلت : المصادر متفقة على تعريف الفاسيين بني « الجند » إلا أنني رأيت في كناش مخطوط عندي ترجمة ليوسف ابن محمد ، والد صاحب الترجمة ما نصه : « وهم - أي الفاسيون - ينتسبون إلى بني انكد - وعلى الكاف ثلاث نطق - كبراء مالقة ، وبنو أنكد من بني فهر » . (٢) العباسية ١ : ٣١ ، ٨٧ .

عدلت في حطائي لعمري  
احمد بن يوسف بن يوسف  
في الكوازي في ذكر كتابه الكوازي  
المتبر بالعلم وهو هبة ( الدمام لاهور )  
احسن من بعد الذين سدم الله تلميحاً في غير  
صوتهم من الوارثين ان مولفهم برهم بن  
بن خيران من السبع وكان في اماننا الورث  
صلوات الله عليهم بريح ذكره وسمي له لم يلم له  
فما حمد الله عليه على السلام كما في طابعتهم لم  
في كنفه القسم عليهم السلام ولا في غير  
مجموعه انهم يعرفون ولا في غير  
عباره القسم عليهم السلام  
تأمله بما رويهم جميعاً  
المواد علمه من خط  
منه وذكر كنفه  
(العبد الذي يدعى)

أحمد بن يوسف زيارة

عن مخطوطة المجموع « ١١٣٠ عربي » في مكتبة الفاتيكان ، على هامش الصفحة الأولى من كتاب « الكامل النير » للقاسم الرسي .

ابن الإمام القاسم بن محمد الحسيني ، المعروف بالحديث : فقيه زيدي يمني ، من أهل صنعاء . كان كثير الاشتغال بالحديث حتى لقب به . وله علم بالأدب ، وشعر فيه رقة ، وتصانيف منها « تخريج مجموع الإمام زيد بن علي » إثباتاً لصحته . توفي بالروضة ودفن بصنعاء<sup>(١)</sup> .

## أحمد زبارة

(١١٦٦ - ١٢٥٢ هـ = ١٧٥٣ - ١٨٣٦ م)

أحمد بن يوسف بن الحسين بن أحمد ابن الأمير حسين المعروف بزبارة<sup>(٢)</sup> من سلالة الهادي إلى الحق الحسيني الطالبي : فقيه ، من مجتهدي الزيدية ، من أهل صنعاء ، مولداً ووفاة . له رسائل وأجوبة مفيدة ، منها « أنوار التمام المشرقة بضوء الاعتصام » أكمل به كتاب الاعتصام للإمام المنصور القاسم بن محمد<sup>(٣)</sup> .

(١) نبلاء اليمن ١ : ٣٠٦ .

(٢) أشهر الأمير حسين زبارة ، لأنه أول من سكن هجرة دار الشريف بقرب هجرة « زبارة » في أعلى وادي مسور ، من خولان العالية ، باليمن .

(٣) البدر الطالع ١ : ١٣٠ ونيل الوتر ١ : ٢٤٩ .



أحمد بن يونس العيثاوي

عن مخطوطة « ثبت العيثاوي » في دار الكتب « ٣٣٥ مصطلح » ويستفاد من خطه هذا زيادة « عبد الوهاب » في نسبه بعد أبيه يونس .

ابن الشكبي

( ١٠٠٠ - ٩٤٧ هـ = ١٥٤٠ - ١٠٠٠ م )

أحمد بن يونس بن محمد ، أبو العباس شهاب الدين المعروف بابن الشكبي : فقيه حنفي مصري ، وفاته بالقاهرة . له « حاشية على شرح الزيلعي للكنز - ط » و « الفتاوي - خ » في الأزهرية ، جمعها حفيده علي بن محمد المتوفى سنة ١٠١٠ ورتبها على أبواب الكنز ، و « الدرر الفرائد - خ » في الأزهرية ، حاشية على شرح الأجرومية ، جردها ولده محمد سنة ١٠١٧<sup>(١)</sup> .

العيثاوي

( ٩٤١ - ١٠٢٥ هـ = ١٥٣٤ - ١٦١٧ م )

أحمد بن يونس بن أحمد ، شهاب الدين العيثاوي : فاضل أفتى ودرّس . مولده ووفاته في دمشق ، ونسبته إلى عيثة ( من قرى البقاع العزيزي - على مقربة من دمشق ) قدم والده منها . من تصانيفه متن سماه « الحجب » في فقه الشافعية ، وشرح له سماه « الحجب في التقاط الحجب » وكان أفتاه أهل زمانه وعليه المعول في الفتوى بينهم<sup>(٢)</sup> .

الخليفى

( ١١٣١ - ١٢٠٩ هـ = ١٧١٩ - ١٧٩٥ م )

أحمد بن يونس الخليفى الأزهرى الشافعى ، أبو العباس : فقيه أصولى نحوى ، من أهل القاهرة . تولى الإفتاء بالمحمدية . له كتب ، منها « نتائج الفكر - خ » حاشية على شرح السمرقندية في آداب البحث<sup>(٣)</sup> .

(١) شذرات ٨ : ٢٦٧ والأزهرية ٢ : ١٣٩ ، ٢١٣ ، ١٩٦ : ٤ .

(٢) خلاصة الأثر ١ : ٣٦٩ .

(٣) الجبري ٢ : ٢٥٩ وحلية البشر ١ : ١٧٦ وفيها أسماء بقية كتبه ، وكلها حواشٍ وشروح . ودار الكتب ٢ : ٢٢٦ والأزهرية ٤ : ٤٤٩ ومخطوطات الظاهرية ، اللغة ٣٧٨ - ٣٨٤ .

(١) الكامل لابن الأثير . حوادث سنة ٦٦ و ٦٧ هـ .

الأحنف بن قيس

٣ ق هـ - ٧٢ هـ = ٦١٩ - ٦٩١ م )

الأحنف<sup>(١)</sup> بن قيس بن معاوية بن حُصين المرّي السعدي المُنْقَرِي التميمي ، أبو بحر : سيد تميم ، وأحد العظماء الدهاة الفصحاء الشجعان الفاتحين . يضرب به المثل في الحلم . ولد في البصرة وأدرك النبي ﷺ ولم يره . ووفد على عمر ، حين آلت الخلافة إليه ، في المدينة ، فاستبقاه عمر ، فمكث عاماً ، وأذن له فعاد إلى البصرة ، فكتب عمر إلى أبي موسى الأشعري : أما بعد فأذن الأحنف وشاوره واسمع منه الخ . وشهد الفتوح في خراسان<sup>(٢)</sup> واعتزل الفتنة يوم الجمل ، ثم شهد صفين مع عليّ . ولما انتظم الأمر لمعاوية عاتبه ، فأغلظ له الأحنف في الجواب ، فسئل معاوية عن صبره عليه ، فقال : هذا الذي إذا غضب غضب له مئة ألف لا يدرون فهم غضب . وولي خراسان . وكان صديقاً لمصعب بن الزبير ( أمير العراق ) فوفد عليه بالكوفة فتوفي فيها وهو عنده . أخباره كثيرة جداً ، وخطبه وكلماته متفرقة في كتب التاريخ والأدب والبلدان ، حرية بالجمع . قال رجل ليحيى البرمكي : أنت والله أحلم من الأحنف

(١) الأحنف ، بانفاق أكثر المؤرخين ، لقب لصاحب الترجمة ؛ لحنف كان في رجله ، أي اعوجاج . واختلفوا في اسمه ، فقبل « الضحاك » وقيل « صخر » وسماه ابن حزم في جمهرة الأنساب ٢٠٦ « الأحنف » وجعله ابن حجر العسقلاني ، في تهذيب التهذيب ١ : ١٩١ وهو مرتب على الحروف ، بعد أحمز .

(٢) قال ياقوت في معجم البلدان ٣ : ٤٠٩ أنفذه عمر سنة ١٨ هـ ، لنزول خراسان ، فدخلها وتملك مدنها ، فبدأ بالطلبين ثم هراة ومرور الشاهجان ونيسابور في مدة بسيرة ، وهرب منه يزيد بن شهريار ملك الفرس إلى خاقان ملك الترك بما وراء النهر .

الأحمدي = محمد بن علي ٩٠٩ ؟  
الأحمدي ( العطار ) = أحمد بن عثمان  
نحو ١٣٣٥

ابن الأحمر ( الكِنَاني ) = هنيء بن الأحمر  
ابن الأحمر = عمرو بن الأحمر نحو ٦٥  
الأخمر = خلف بن حيان نحو ١٨٠  
الأخمر = علي بن الحسن ١٩٤  
الأخمر = أبان بن عثمان نحو ٢٠٠  
الأخمر ( النخعي ) = إسحاق بن محمد  
٢٨٦

ابن الأحمر = محمد بن معاوية نحو ٣٦٥  
ابن الأحمر = محمد بن يوسف ٦٧١  
ابن الأحمر = إسماعيل بن فرج ٧٢٥  
ابن الأحمر = محمد بن يوسف ٨١٠  
ابن الأحمر ( الناصر ) = يوسف بن يوسف ٨٢٠  
ابن الأحمر ( المورخ ) = إسماعيل بن يوسف  
ابن الأحمر = سعد بن علي ٨٦٩

أحمز بن شميظ

( ١٠٠٠ - ٦٧ هـ = ١٠٠٠ - ٦٨٦ م )

أحمز بن شميظ البجلي : أحد القادة الشجعان . من أصحاب المختار الثقفي ، شهد أكثر وقائعه مع بني أمية وعبيد الله ابن زياد . ووجهه المختار بجيش من الكوفة لقتال مصعب بن الزبير ، فتلقاها في المذار ، فقتل ابن شميظ وتفرق من معه<sup>(١)</sup>

ابن الأحنف = العباس بن الأحنف ١٩٢  
الأحنف العكبري = عقيل بن محمد ٣٨٥

ابن قيس ؛ فقال يحيى : ما يقرب إلينا من أعطانا فوق حقنا ! ولعبد العزيز بن يحيى الخلودى كتاب « أخبار الأحنف » وكنت قد جمعت طائفة من سيرته وأخباره عسى أن أوفق إلى جعلها كتاباً<sup>(١)</sup> .

الأحوص = عبد الله بن محمد ١٠٥  
أبو الأحوال = محمد بن الهيثم ٢٧٩  
الأحوال ( الشاعر ) = يعلى بن مسلم ٩٠  
الأحوال = عاصم بن سليمان ١٤٢  
الأحوال = سعيد بن نجاح ٤٨١

## أحيحة بن الجلاح

( ١٠٠٠ - نحو ١٣٠ هـ = ٧٠٠ - نحو ٤٩٧ م )

أحيحة بن الجلاح بن الحريرش الأوسى ، أبو عمرو : شاعر جاهلي من دهاة العرب وشجعانهم . قال الميداني : كان سيد يثرب ( المدينة ) وكان له حصن فيها سماه « المستظل » وحصن في ظاهرها سماه « الضحيان » ومزارع وبساتين ومال وفير . وقال البغدادي : كان سيد الأوس في الجاهلية . وكان مرابياً كثير المال . أما شعره فالباقي منه قليل جيد<sup>(٢)</sup> .

ابن أحميد = أحمد بن محمد ٤٣٦

## الأخيمر السعدي

( ١٠٠٠ - نحو ١٧٠ هـ = ٧٨٧ - نحو ٧٨٧ م )

الأخيمر السعدي : شاعر ، من

(١) ابن سعد ٧ : ٦٦ وابن خلكان ١ : ٢٣٠ وذكر أخبار أصهان ١ : ٢٢٤ وجمهرة الأنساب ٢٠٦ وتهذيب ابن عساكر ٧ : ١٠ والسير ٨١ وتاريخ الخميس ٢ : ٣٠٩ وفيه وفاته سنة ٧٢ هـ عن ٧٠ سنة أو أكثر . وتاريخ الإسلام للذهبي ٣ : ١٢٩ وفيه ٣٨٤ هـ أرجه يعقوب السوي سنة ٦٧ والأصح وفاته سنة ٧٢ هـ . وفي ألف باء اللؤلؤ ٢ : ٣٤٣ « كان الأحنف بن قيس ثغلاً يعني كوسحاً ، وكان رهطه يقولون وددنا أننا اشتربنا للأحنف لحة بعشرين ألفاً »

(٢) الأغاني ١٣ : ١١٥ وأمثال الميداني ١ : ١٣ ومحاضرات المجمع العلمي العربي ١ : ١٦٧ وخراتة الأدب للبغدادي ٢ : ٢٣ وفيه عن الأغاني أن سلمى بنت عمرو العدوية كانت زوجة لأحيحة وأحلها بعده هاشم بن عبد مناف فولدت له عبد المطلب « وبهذا تكون وفاة أحيحة قبل وفاة هاشم .

مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية . كان لصاً فائقاً مارداً . من أهل بادية الشام . أتى العراق ، وقطع الطريق ، فطلبه أمير البصرة ( سليمان بن عليّ ابن عبد الله بن عباس ) ففرّ ، فأهدر دمه . وتبرأ منه قومه . وطال زمن مطاردته ، فحنّ إلى وطنه - كما يقول ياقوت - ونظم قصيدته التي مطلعها :

« لئن طال ليلى بالعراق ، لربما

أتى لي ليل بالشام قصير »  
ومنها البيت المشهور :

« عوى الذئب فاستأنست بالذئب إذ عوى  
وصوت إنسان فكادت أطير »

وتاب بعد ذلك عن اللصوصية ، ونظم أبياتاً في توبته أوردتها الآمدي نقلاً عن أبي عبيدة . وقال أبو علي القالي : هو الأخيمر بن « فلان » ابن الحارث بن يزيد السعدي وقال ابن قتيبة المتوفى سنة ٢٧٦ هـ : « وهو - أي الأخيمر - متأخر ، وقد رآه شيوخنا »<sup>(١)</sup> .

الاجباري = محمد بن عبد النبي ١٢٣٢

الاجباري ( الميرزا ) = علي بن محمد ١٢٧٣

أخترى = مصطفى بن أحمد ٩٦٨

أخييار الدين = الحسين بن غياث الدين  
الأخرس = عبد الغفار بن عبد الواحد

الأخرم ( الأسدي ) = محرز بن نضلة

الأخرم = محرز بن نضلة ٦

ابن الأخرم = محمد بن يعقوب ٣٤٤

الأخرم = علي بن أحمد ٤٩٤

ابن الأخرم = أبو بكر بن عبد الله ١٠٩١

الأخسيكي = أحمد بن محمد ٥٢٨

الأخسيكي = محمد بن محمد ٦٤٤

الإخشيدي = محمد بن طنج ٣٣٤

ابن الإخشيد = الحسن بن عبيد الله ٣٧١

الإخشيدى = كأفور ٣٥٧

الإخشيدى = فاتك ٣٥٩

ابن الإخشيد = أحمد بن علي ٣٢٦

ابن الأخصر = علي بن عبد الرحمن ٥١٤

ابن الأخصر = عبد العزيز بن محمود ٦١١

الأخصري = عبد الرحمن بن محمد ٩٨٣

الأخطل = غياث بن غوث ٩٠

الأخطل الصغير = بشارة بن عبد الله ١٣٨٨

الأخفش الأكبر = عبد الحميد بن عبد

المجيد

الأخفش الأوسط = سعيد بن مسعدة ٢١٥

الأخفش الأصغر = علي بن سليمان ٣١٥

الأخفش = هارون بن موسى ٢٩٢

الأخفش = صلاح بن حسين ١٢٤٢

الأخفش = محمد سعيد ، نحو ١٢٨٣

الأخميمي = أحمد بن أبي القاسم ٧٨٩

الأخنائي = محمد بن أبي بكر ٧٥٠

الأخنائي = إبراهيم بن محمد ٧٧٧

## الأخنس بن شهاب

( ١٠٠٠ - نحو ٧٠ ق هـ = ٧٠٠ - نحو ٥٥٥ م )

الأخنس بن شهاب بن ثمامة بن أرقم التغلبي : شاعر جاهلي ، من أشرف تغلب وشجعانها . وهو صاحب القصيدة المختارة ( في المفضليات ) وأولها :

« لابنة حطان بن عوف منازل ،

كما رقتش العنوان في الرق كاتب »

حضر وقائع حرب البسوس . وله فيها شعر . وتوفي بعدها<sup>(١)</sup> .

ابن الأحنف = أحمد بن أبي بكر ٧١٧

الأخوان = محمد بن قاسم ٩٠٤

الأحوص = زيد بن عمرو ٥٠ ؟

ابن الإخوة = عبد الرحيم بن أحمد ٥٤٨

ابن الإخوة = محمد بن محمد ٧٢٩

أخي جلبي = يوسف بن جنيد ٩٠٢

ابن أخي حزام = محمد بن يعقوب ٢٥٠ ؟

أخي زاده = عبد الحلیم بن محمد ١٠١٣

ابن أخي رقيع = عبد الله بن محمد ٣١٨

ابن أخي ميمي ( الدقاق ) = محمد بن

عبد الله ٣٩٠

(١) المؤلف والمختلف ٢٧ والتبريزي ٢ : ١٢٣ وشعراء الصرانية ١٨٤ وخراتة البغدادي ٣ : ١٦٩ وفيه أنه جاهلي « قبل الإسلام بدهر » .

(١) المؤلف والمختلف للآمدي ٣٦ وسقط الآمدي ١٩٥ ومعجم البلدان ٤ : ١٠١ والشعر والشعراء ٣٠٧ .

## أَخِيلُ الرُّنْدِي

(١٠٠٠ - ٥٦٠ هـ = ١١٦٥ - م)

أخيل بن إدريس الرندي ، أبو القاسم : كاتب نابه الذكر . من أهل رنـدة ( Ronda ) بالأندلس . كان يكتب للملثمين ثم لحق ببلدته ( رنـدة ) وضبطها فأطاعه أهلها مدة قصيرة . وغلبه عليها ابن غرون ، فخرج واستوطن مراكش . ثم ولي قضاء قرطبة ، فقضاء إشبيلية وتوفي في هذه . وكان سمحاً جواداً بليغاً<sup>(١)</sup> .

الأخيلية = ليلي بنت عبد الله ٧٥

اد

## أَدَدُ بن زَيْد

(١٠٠٠ - ٥٠٠ هـ = ١٠٠٠ - م)

أدد بن زيد بن يشجب بن عربي الكهلاني ، من قحطان : جد جاهلي ، بنوه طيبي والأشعريون ومذحج ومرة . وقد ذكرنا كل واحد من هؤلاء في مكانه<sup>(٢)</sup> .

الأدزوني = ابراهيم بن حمزة ٩٧٠ ؟  
الأدزوني = محمد بن حسن ٨٦٦ .  
الأدزوني = محمد كامي ١١٣٦  
أدريان باربيبي = كازيمير أدريان

## بَارْتِيلْمِي

(١٢٧٦ - ١٣٦٩ هـ = ١٨٥٩ - ١٩٥٠ م)

أدريان بارتلمي Adrian Barthélmy مستشرق فرنسي . كان أستاذاً للعبودية في مدرسة اللغات الشرقية بباريس . وشغل قبل ذلك مناصب « دبلوماسية » في البلاد الشرقية . له كتب ، منها « قاموس عربي فرنسي - ط » جزآن منه . وهو خمسة أجزاء في اللغة العامية بسورية ولبنان وفلسطين . مات في

(١) الحلة السيرة ٢٢٢ .

(٢) ابن خلدون ٢ : ٢٥٤ والإكليل ١٠ : ٢ وهو قب : « أدد بن زيد بن عمرو بن عربي » .

باريس<sup>(١)</sup>

## إدريس بن إدريس

(١٧٧ - ٢١٣ هـ = ٧٩٣ - ٨٢٨ م)

إدريس بن إدريس بن عبد الله بن الحسن المثنى ، أبو القاسم : ثاني ملوك الأدارسة في المغرب الأقصى . وباني مدينة فاس . ولد في ويلي ( بجبل زرهون ، على نحو ٣٠ كم من مكناس ) وتوفي أبوه وهو جنين ، فقام بشؤون البربر راشد ( مولى أبيه إدريس الأول وأمينه ) وقتل راشد سنة ١٨٦ هـ ، فقام بكفالة إدريس أبو خالد العبدي ، حتى بلغ الحادية عشرة ، فبايعه البربر في جامع ويلي سنة ١٨٨ هـ ، فتولى ملك أبيه وأحسن تديره . وكان جواداً فصيحاً حازماً ، أحته رعيتيه ، واستمال أهل تونس وطرابلس الغرب والأندلس إليه ( وكانت في يد العباسيين بالمشرق ، يحكمها ولاتهم ) وغصت ويلي بالفوود والسكان فاخطت مدينة « فاس » سنة ١٩٢ هـ وانتقل إليها . وغزا بلاد المصامدة فاستولى عليها ، وقبائل نفزة ( من أهل المغرب الأوسط ) فانقادت إليه ، وزار تلمسان - وكان أبوه قد افتتحها - فأصلح سورها وجامعها وأقام فيها ثلاث سنوات ، ثم عاد إلى فاس . وانتظمت له كلمة البربر وزناته ، واقتطع المغربيين ( الأقصى والأوسط ) عن دعوة العباسيين من لدن السوس الأقصى إلى وادي شلف . وصفا له ملك المغرب وضرب السكة باسمه وتوفي بفاس<sup>(١)</sup> .

## إدريس راغب

(١٢٧٩ - بعد ١٣٤٧ هـ = ١٨٦٢ - بعد

(١٩٢٨ م)

إدريس بن إسماعيل راغب : متأدب ثري تركي الأصل . مولده ووفاته بالقاهرة

الشريف ، كما في الدرر البهية ١ : ١١١ - ١٢٢ . ٢٣٤ .

(١) الاستقصا ١ : ٧٠ - ٧٥ وابن خلدون ٤ : ١٣ والبيان المغرب ١ : ١٠٣ وحدود الاقتباس ٩٥ وانظر إتخاف أعلام الناس ٢ : ١٧ والأزهار العاطرة الأنفاس ١١٧ وسلوة الأنفاس ١ : ٦٩ - ٨٣ .

ابن إدريس = عمر بن إدريس ٢٢٠

ابن إدريس = محمد بن إدريس ٢٢١

ابن إدريس = يحيى بن يحيى ، نحو ٢٦٠

ابن إدريس = علي بن عمر ، نحو ٢٧٠

ابن إدريس = يحيى بن القاسم ٢٩٢

ابن إدريس = سعيد بن صالح ٣٠٥

ابن إدريس = يحيى بن إدريس ٣٣٢

ابن إدريس = صالح بن سعيد ٣٣٥

ابن إدريس = محمد بن أحمد ٦٠١

ابن إدريس = إدريس بن ابراهيم ٦٠٦

ابن إدريس = أحمد بن إدريس ١٢٥٣

ابن إدريس = الإدريسي

## ابن إدريس

(١٠٠٠ - ٦٠٦ هـ = ١٢٠٩ - م)

إدريس بن إبراهيم بن عبد الرحمن ، أبو يحيى بن إدريس : قاض أندلسي ، من بني نجيب . من أهل مرسية . كانت له معرفة بالفقه والأدب . له « الإشراف » في اختصار سيرة ابن إسحاق<sup>(٢)</sup> .

## إدريس العلوي

(١٢٦٠ - ١٣١٦ هـ = ١٨٤٤ - ١٨٩٨ م)

إدريس بن أحمد بن أبي بكر بن أبي زكري الحسني العلوي ، وعرفه بعضهم بالفُضيلي : نسابة ، له نظم ، من فضلاء المغرب . مولده ووفاته بفاس . اشتهر بكتابه « الدرر البهية والجواهر النبوية - ط » على الحجر ، جزآن ، في أنساب العلويين وغيرهم في المغرب . وهو العمدة الآن في موضوعه<sup>(٣)</sup> .

(١) الأهرام ١٤/٣/١٩٥٠ والمتجد الطعة ١٥ ص ٧٠ والمشترقون ١ : ٢٦٥ .

(٢) زاد المسافر ١١١ وفيه مختارات من نظمه .

(٣) الدرر البهية ١ : ٢٣٥ ومعجم المطبوعات ٧٦٧ وإتخاف المطالع - خ . ودليل مؤرخ المغرب ، الطبعة الثانية ١ : ٩٣ و Broc. S. 2.886 قلت : وفي المصادر الأخيرة الثلاثة أنه اشتهر بالفُضيلي . وفي هذه النسبة نظر ، فالفضيليون هم من سلالة محمد بن علي الشريف ، وصاحب الترجمة من نسل يوسف بن علي

كان أبوه رئيساً لمجلس النظار ( الوزراء ) ونشأ هو في نعمة ، فقرأ الحقوق ، وعُين نائب قاض ( ١٨٨٩ ) ثم قاضياً في المحاكم الأهلية ، فمديراً للقلوبية ( ١٨٩٥ ) وجمع مكتبة تزيد على ألفي كتاب . وصنف « التحفة الراغبية في الأفعال العربية - ط » الأول منه ، في الصرف ، و « طيب النفس لمعرفة الأوقات الخمس - ط » و « الموسيقي الشرقي » شارك في تأليفه محمد كامل الخلعي<sup>(١)</sup> .

### إدريس عماد الدين

( ٨٣٢ - ٨٧٢ هـ ؟ = ١٤٢٨ - ١٤٦٧ م )

إدريس بن الحسن بن عبد الله بن علي ابن محمد بن حاتم القرشي ، عماد الدين : مؤرخ يمني ، من دعاة الإسماعيلية . صنف كتباً ، منها « نزهة الأفكار وروضة الأخبار » ، في ذكر من قام باليمن من الملوك الكبار والدعاة الاخيار - خ « رأته في مجلدين عند الدكتور الهمداني بالقاهرة . و « عيون الأخبار - خ » في سبعة أجزاء بدأه بالسيرة النبوية ثم بالأئمة الى المهدي ، وبسط قيام الفاطميين في شمالي إفريقية والصليحيين في اليمن ، و « روضة الأخبار و بهجة الأسمار » في حوادث اليمن من سنة ٨٥٤ الى ٨٧٠ هـ<sup>(٢)</sup> .

### إدريس بن الحسن

( ٩٧٤ - ١٠٣٤ م = ١٥٦٦ - ١٦٢٥ م )

إدريس بن الحسن بن أبي نجي الثاني محمد بن بركات الثاني : شريف حسني من أمراء مكة . وليها سنة ١٠١١ هـ ونشبت في أواخر أيامه فتنة ، انفرد على أثرها الشريف محسن بن حسين بالأمر ، سنة ١٠٣٤ هـ ، وخرج إدريس من مكة مريضاً فمات في بلد « ياطب » من نواحي جبل « شمر »<sup>(٣)</sup> .

(١) مرآة العصر ١ : ١٤٦ - ١٤٩ وسركيس ٤١٣ .

(٢) بحث تاريخي ص ١٤ وحسن ف الهمداني في محاصرة . وأعلام الاسماعيلية ١٣٧ - ١٣٩

(٣) خلاصة الكلام ٦٤ - ٦٦ وعنوان الحد ١ : ٢٧ وخلاصة

### إدريس الامراتي

( ١٣٤٣ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٢٥ - ١٩٠٠ م )

إدريس بن عبد السلام بن محمد فتحا ابن عبد الله الامراتي : وال ، من أعيان المغرب . أصله من شرفاء زاوية الامراتي بسجلماسة . ولد وتعلم في مكناس . وصاهر السلطان عبد الحفيظ ، بأخته السيدة حفصة ، وانتدبه عبد الحفيظ لإخماد فتن البربر ، وكانوا قد خيموا بقرب فاس ، فذهب إليهم مرتين ، وكاد يتم الصلح بينهم وبين السلطان لولا أن يد الإفساد لعبت بهم ، فأسأوا إليه في قدومه المرة الثانية ، وأعادوه جريحاً ، فأقام في فاس . وولي عمالة الدار البيضاء سنة ١٣٣١ هـ ثم استعفى فأعفي سنة ١٣٣٣ واستمر مبتعداً عن الأعمال إلى أن توفي<sup>(١)</sup> .

### إدريس بن عبد الله

( ١٧٧ - ١٩٠٠ هـ = ٧٩٣ - ١٩٠٠ م )

إدريس بن عبد الله بن الحسن المنفي ابن الحسن بن علي بن أبي طالب : مؤسس دولة الأدارسة في المغرب . وإليه نسبتها . أول ما عرف عنه أنه كان مع الحسين ابن علي بن الحسن المثلث ، في المدينة ، أيام ثورته على الهادي العباسي سنة ١٦٩ هـ ثم قتل الحسين ، فانهزم إدريس إلى مصر فالمغرب الأقصى سنة ١٧٢ هـ ، ونزل بمدينة ويلي ( على مقربة من مكناس وهي اليوم مدينة قصر فرعون ) وكان كبيرها يومئذ إسحاق بن محمد فعرفه إدريس بنفسه ، فأجاره وأكرمه ، ثم جمع البربر على القيام بدعوته ، وخلع طاعة بني العباس ، فتم له الأمر ( يوم الجمعة ٤ رمضان ١٧٢ ) فجمع جيشاً كثيفاً وخرج به غازياً فبلغ بلاد تادلة ( قرب فاس ) ففتح معاقلها ، وعاد إلى ويلي ، ثم غزا تلمسان فباع له

الأثر ١ : ٣٩٠ وفيه « مات عد جبل شبر » محرفاً

عن « شمر »

(١) إتخاف أعلام الناس ٢ : ٤١ - ٥٠ .

صاحبها . وعظم أمر إدريس فاستمر إلى أن توفي مسموماً في ويلي . وهو أول من دخل المغرب من الطالبين . ومن نسله الباقي إلى الآن في المغرب ، شرفاء العلم ( العلميون ) والشرفاء الوزانيون ، والريسيون ، والشبهيون ، والطاهريون الجوطيون ، والعمرانيون ، والتونسيون ( أهل دار القيطون ) والطالبيون ، والغاليون ، والدباغيون ، والكتانيون ، والشفشأويون ، والودغيريون ، والدرقاويون ، والزكاريون<sup>(١)</sup> .

### البكراوي

( ١٢٥٧ - ١٣٠٠ هـ = ١٨٤١ - ١٣٠٠ م )

إدريس بن عبد الله بن عبد القادر ، أبو العلاء الإدريسي الودغيري الملقب بالبكراوي ( باللقاب المعقودة ) : علامة بالقرآآت ، له فيها ١٨ كتاباً ، عدا كتبه في فقه مالك واللغة والنحو والفرائض . من أهل فاس . طبع له فيها « التوضيح والبيان في قراءة نافع بن عبد الرحمن » وله « درر المنافع في أصل رسم الستة السماعذ غير نافع - خ » في الرباط ، قرآآت<sup>(٢)</sup> .

### الشَّاكِرِي

( ١٣٣١ - ١٣٩٣ هـ = ١٩١٣ - ١٣٩٣ م )

إدريس بن عبد الهادي العلوي الحسني ، أبو العلاء الشاكري : فاضل مغربي ، توفي بالمدينة المنورة . له « رحلة الى بيت الله الحرام » في ١١ ورقة بخزانة الرباط ( المجموع ١١١٥ د ) وهي رحلته الأولى لأداء فريضة الحج سنة ١٢٨٣ هـ /

(١) الاستقصا ١ : ٦٧ وان خلدون ٤ : ١٢ وفيه : وفاته

سنة ١٧٥ هـ . والبيان المغرب ١ : ٨٢ و ٢١٠ وفيه :

دخوله المغرب سنة ١٧٠ هـ . والمصابيح - خ - ودائرة

المعارف الإسلامية ١ : ٥٤٤ وانظر الأزهار العاطرة

الأنفاس ٣٣ - ١١٧ وإتخاف اعلام الناس ٢ : ٢ - ١٧ .

(٢) شجرة ٣٩٧ ودار الكتب ١ : ١٨ ومخطوطات

الرباط : القسم الثاني ، من الجزء الأول ١٩ .

(١) (١٨٦٦ م)

اليمن ، ورُشِّح لإمامة الزيدية<sup>(١)</sup> .

وكانت مدتهم من أول ظهور المهدي إلى وفاة أبي دُبوس هذا ١٥٢ سنة ، وعدد ملوكهم أربعة عشر<sup>(١)</sup> .

## ابن حمود

(١٠٠٠ - ٤٠٦ هـ = ١٠١٥ - ١٠٠٠ م)

إدريس بن علي بن حمود الحسني الفاطمي : أمير تَاكْرُتًا ( بضم الكاف والراء ، وتشديد التَّوْن المفتوحة ) وأعمالها في الأندلس ، أيام ملوك الطوائف . توفي بها<sup>(٢)</sup> .

## المُتَأَيِّد بالله

(١٠٠٠ - ٤٣١ هـ = ١٠٣٩ - ١٠٠٠ م)

إدريس بن علي بن حمود الحسني الإدريسي : رابع خلفاء الدولة الحمودية في الأندلس . بُويع بما لُقِّقَ بعد مقتل أخيه المعتلي بالله ( يحيى بن علي ) سنة ٤٢٧ هـ ، وأقام إلى أن توفي بها ، ودفن في سبتة<sup>(٣)</sup> .

## عِمَادُ الدِّينِ

(١٠٠٠ - ٧١٤ هـ = ١٣١٤ - ١٠٠٠ م)

إدريس بن علي بن عبد الله بن الحسن ابن حمزة ، أبو موسى عماد الدين : من أشرف اليمن وأمرائها . من أهل صنعاء . كان فارساً أديباً عالماً بالتاريخ . ولي إمارة القحمة سنة ٦٩٩ هـ ، واختصر تاريخ ابن الأثير وأضاف إليه أخبار العراق ومصر والشام إلى سنة ٧١٣ هـ وأخبار اليمن إلى سنة ٧١٤ هـ ، وسماه « كثر الأخبار في معرفة السير والأخبار - خ » وكان من ذوي الحظوة عند المؤيد الرسولي صاحب

(١) مخطوطات الرباط ٢ : ٢٣٩ وانظر مجلة العرب ٧ : ٢٣٠-٣١ .

(٢) البيان المغرب ٣ : ٣١٢ .

(٣) البيان المغرب ٣ : ٢٨٩ وقد أجمل الذهبي ، في سير النبلاء - خ - الطبقة ٢٢ ما صارت إليه حال الأدارسة في الأندلس بعد « إدريس » هذا بما موجهه : خلف من الولد محمداً الذي لقب بالمهدي ، والحسن الذي لقب بالسامي ، وكان المعتلي ( يحيى بن علي ) قد اعتقل محمداً وحسناً ابني عمه القاسم بن حمود بالجزيرة الخضراء ، فحين بلغه خبر مقتل المعتلي أخرجهما ، وجمع الناس وقال : هذان سيداكم . فبوع محمد وملك الجزيرة ،

## السَّنَائِي

(١٠٠٠ - ١٣١٩ هـ = ١٩٠١ - ١٠٠٠ م)

إدريس بن علي بن العالي السنائي : فاضل من أهل فاس ، مولداً ووفاء . له نظم في ديوان سماه « الروض الفائح بأزهار النسيب والمدائح - خ » في خزانة الروباط (١٦٧٨ ك) و « ديوان » للملحون من نظمه ، و « المقامة ، المغنية عن المدامة » و « تأنيس المسجونين » رسالة ، ورسائل أخرى<sup>(١)</sup> .

## الوَائِقُ المُوَئِنِي

(١٠٠٠ - ٦٦٧ هـ = ١٢٦٩ - ١٠٠٠ م)

إدريس بن محمد بن عمر بن عبد المؤمن الكومي ، أبو العلاء ، ويقال له أبو دُبوس ، الملقب بالوائق بالله المعتمد عليه : آخر ملوك دولة « الموحديين » بالمغرب . ولي بمراكش بعد مقتل المرتضى المؤمني (سنة ٦٦٥ هـ) واستقر سنتين و ١١ شهراً و ١٠ أيام . وكانت أيامه نكدية ، كثر الخارجون عليه ، وقوي أمر « المرينيين » فقتلوه في معركة بظاهر مراكش . وبموته انقرضت دولة « الموحديين »

ولم يتسم بالخلافة ، وتزهّد الحسن . وظهر الحسن بن يحيى بن علي بن حمود بقرب مالقة فبوع بالخلافة وتسمى بالمستعلي ، وملك بعد سنتين ، فعهد البربر إلى أخ له اسمه إدريس بن يحيى ، وكان معتقلاً ، فأخرجوه وباعوه ولقبوه بالعالي ، وساءت سيرته فانصرف أنصاره إلى محمد بن القاسم بن حمود ، في الجزيرة ، فباعوه ولقبوه بالمهدي ، فاجتمع في وقت واحد أربعة يدعون بأمر المؤمنين في رقعة من الأندلس مقدار ما بينهم ٣٠ فرسخاً في مثلها ، ثم تحل أنصار محمد بن القاسم عنه فمات غمّاً بعد أيام ، وخلف ثمانية أولاد ، فتولى أمر الجزيرة الخضراء بعده ابنه القاسم بن محمد بن القاسم ، وولي مالقة محمد بن إدريس بن المعتلي يحيى ، فبقي عليها إلى أن مات سنة ٤٤٥ هـ ، وعزل أبوه هذه المدة ثم ردوه بعد ولده إلى إمرة مالقة ، فهو آخر من ملكها من الإدريسيين ، فلما مات اتفق البربر على نفي الأدارسة من الأندلس إلى العلوية ، فزال أثرهم .

(١) العقود اللؤلؤية ١ : ٣٢٤ و ٤١٠ وآداب اللغة ٣ : ٢٠٤ والدرر الكامنة ١ : ٣٤٥ وملحق البدر ٥٢ .

(٢) إتحاف المطالع - خ .

## الْمِنْجَرَة

(١٠٧٦ - ١١٣٧ هـ = ١٦٦٦ - ١٧٢٤ م)

إدريس بن محمد بن أحمد الإدريسي الحسني ، أبو العلاء المدعو بالمنجرة : عالم بالقرآآت . من أهل فاس . تلمساني الأصل . كان شيخ المقرئين في المغرب كله . له تأليف وتقايد في علم القراءة نظماً ونثراً ، مع مشاركة في سائر العلوم الشرعية . جمع أسماء من أخذ عنهم في المغرب وفي خلال رحلته إلى الحج بالمشرق ، في فهرسة سماها « عذب الموارد في رفع الأسانيد - خ » عندي في ٣٩ صفحة كبيرة ، ضمن مجموع . ورأيت مخطوطة أخرى منها ضمن مجموعة عند السيد إدريس الإدريسي بفاس ، في ٥٠ صفحة . وهو والد عبد الرحمن الإدريسي المنجري المتقدمة ترجمته<sup>(٣)</sup> .

## إدريس العراقي

(١١٢٠ - ١١٨٣ هـ = ١٧٠٨ - ١٧٦٩ م)

إدريس بن محمد بن إدريس بن حمدون بن عبد الرحمن ، أبو العلاء الشريف الحسيني العراقي : عالم بالحديث . من أهل فاس . له كتب ، منها « شرح الشمائل - خ » للترمذي ، في الخزانة الكتانية ، و « شرح إحياء الميت في فضائل آل البيت » و « نبذة يسيرة في أحاديث البسملة والحمدلة - خ » رسالة ،

(١) جذوة الاقتباس ٩٦ والاستقصا ١ : ٢٠٨ والنجوم الزاهرة ٧ : ٢٣٠ وشذرات الذهب ٥ : ٣٢٧ والحل المشوية ١٢٧ وفيه : لقب بأبي دُبوس لأنه كان في بلاد الأندلس لا يفارق الدبوس ، فشر به . وفيه أيضاً : توفي سنة ٦٦٨ .

(٢) سلوة الأنفاس ٢ : ٢٧٢ وفهرس الفهارس ٢ : ٨ وعرفه بالمنجرة الكبير تمييزاً عن ولده عبد الرحمن . ومدكرات المؤلف .



## مأمون الموحدين

(١٠٠٠ - ٦٢٩ هـ = ١٠٠٠ - ١٢٣٢ م)

إدريس بن يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن ، أبو العلاء ، الملقب بالمأمون : من خلفاء دولة الموحدين بمراكش . يرتفع نسبه إلى قيس عيلان من مضر . اتفق مترجموه على وصفه بالشجاعة والاضطلاع في الأدب والفقه والحديث ، وقد كان جباراً فاتكاً ، ارتكب جريمة إدخال الفرنج إلى أرض المغرب . وكان في أيام أخيه ( العادل في أحكام الله ) قبل أن يلي الخلافة ، ينتقل في الولايات . وبلغه وهو في إشبيلية انتقاض أركان الدولة بمراكش على أخيه وخنقهم إياه ، فدعا إلى نفسه ، فعقدت له البيعة بإشبيلية سنة ٦٢٤ وبمراكش والأندلس ، ثم عدل عنه الموحدون بمراكش إلى ابن عمه يحيى بن الناصر ، فتهايم المأمون لقتالهم ، وتبين له الضعف في جنده ، فاستعان بملك قشتالة فاشترط هذا عليه شروطاً فادحة ، فرضي بها ، فأمد به اثني عشر ألفاً وصلوه في رمضان ٦٢٦ هـ فغير بهم من الجزيرة الخضراء إلى سبتة ، فكان أول من أدخل جند الفرنجة أرض المغرب . ودخل مراكش فباع له الموحدون فطلب شيوخهم الذين نكثوا بيعته الأولى فقتلهم عن آخرهم . وغير ما كان عليه الموحدون من الخطبة والسكة ( وكانوا محتفظين بالدعاء للمهدي - مؤسس دولتهم - وبنقش اسمه على نقودهم ) وكثرت الثورات في أيامه ، فانتقض عليه أمير إفريقية ، وخرجت الأندلس عن حكمه . وثار أخوه عمران في مدينة سبتة ، فمضى إليه بجيش كبير ، وبينما هو محاصر سبتة بلغه أن يحيى بن الناصر خرج من مكمنه ( وكان مختفياً ) وامتلك مراكش ، فقفل إدريس يريد مراكش فمات غمماً في وادي أم الربيع . قال السلوي : كانت أيامه شقاء وعناء ومنازعة ، وكان محقّ دولة الموحدين واستئصال أركانها وذهاب نخوتها على

الإعلام ج ١ - ١٧ م

ونور بفضول الدنيا حينما جازها لا يشبهه من ركبها حاصداً  
فاحتجبت من رايها انما نشير في كمال بلا نقاد جندنا لها ايها  
باركنا بفتح البرق عليه اميرنا بطيخ رشيم على الصلاح  
ومثلك نجونا من بلاد بعيدة بخصمنا تزيان اخيرا وجرنا  
سنة ٦٢٤ هـ في ربيع الثاني  
في فتح مراكش على يد الموحدين  
وهو سنة ٦٢٤ هـ

على يد كتابه نسبه وحاشا ، لئلا يتعد ادريس بن محمد بن يعقوب

إدريس بن محمد بن إدريس العمراوي

عن نهاية مخطوطة من « ديوان المتنبّي » في خزنة الرناط ( ٥١٢٤ )

بيعة غرناطة وقرمونة وما بينهما من البلاد . وكان عدلاً خيراً ، استمر على حال طيبة إلى أن ثار عليه ابن عم له اسمه « محمد بن إدريس » فنزل له العالي عن الخلافة سنة ٤٣٨ واعتقل مدة قصيرة ، وأطلق ، فذهب إلى حصن بيبستر Bobastro وتبعه عبيده وبعض جنده ، ثم استقر عند صاحب رندة ( Ronda ) شهوراً ، وانتقل إلى سبتة ( وكان حاكمها من أتباعه ، وقد ظلّ يخطب له بالخلافة ) ثم ذهب إلى بني يفرق بتاكرنا ، فعلم بموت ابن عمه ( محمد بن إدريس ) سنة ٤٤٤ فعاد إلى مالقة ، وقد خرج منها سميّه ( الآتية ترجمته بعد هذه ) فاستولى عليها . ثم ضعف أمره ، وتوفي بها (٢) .

## السامي الحمودي

(١٠٠٠ - ٤٤٨ هـ = ١٠٠٠ - ١٠٥٦ م)

إدريس بن يحيى بن إدريس بن علي بن حمود : من ملوك الحموديين في مالقة وسبتة بالأندلس . ولي بمالقة بعد وفاة عمه محمد بن إدريس سنة ٤٤٤ هـ ، ولقب « السامي بالله » ثم لم يلبث أن أحمل نفسه وخرج كأنه تاجر ، فقبض عليه في ريف غمارة وسبق إلى سبتة فقتل فيها (١) .

(١) البيان المغرب ٣ : ٢١٧ و ٢١٨ و ٢٩١ والمعجم ٦٩ - ٦١ .

(٢) البيان المغرب ٣ : ٢١٨ والإحاطة ١ : ٢٦٩ .

وكتاب في « نسبه » ذكر فيه حرفة كل واحد من آبائه وبلده ومن كان فيهم من أهل العلم . ذكره ابن سودة ، و « فهرسة - خ » كرايس ، في الكتانية ، و « تكميل مناهل الصفا في تخرّيج أحاديث الشفا - خ » بخطه في الكتانية . وله طرر وتعليقات على هوامش بعض كتب الحديث ، لم يجمع (١) .

## العمراوي

(١٠٠٠ - ١٢٩٦ هـ = ١٠٠٠ - ١٨٥٣ م)

إدريس بن محمد بن إدريس العمراوي الإدريسي : وزير ، من الشعراء الكتاب المترملين . استوزره السلطان محمد بن عبد الرحمن ( صاحب المغرب ) ووجهه إلى فرنسا في أواخر سنة ١٢٧٦ هـ فأقام بباريز ٤٢ يوماً وألف في رحلته كتاباً سماه « تحفة الملك العزيز بمملكة باريز - ط » وجمع ديوان أبيه محمد بن إدريس ( ١٢٦٤ ) أنظر ترجمته ، وعاد ، فانتدب سفيراً إلى إسبانيا . وتوفي في رباط الفتح (٢) .

## العالي الحمودي

(١٠٠٠ - ٤٤٧ هـ = ١٠٠٠ - ١٠٥٥ م)

إدريس بن يحيى بن علي بن حمود الحسيني ، أبو العلاء : من ملوك الدولة الحمودية بالأندلس في أواخر أيامها بمالقة ( Malaga ) كان بها أيام ولاية أخيه الحسن بن علي ، ولما مات الحسن سنة ٤٣٤ هـ ، اعتقل إدريس بإشارة متغلب يدعى « نجاء الصقلي » وجاء نجاء إلى مالقة فشدّد في اعتقاله . واغتيل نجاء في السنة نفسها ، فانطلق إدريس ويبيع بالخلافة ولقب نفسه « العالي بالله » وجاءته

(١) سلوة الأنفاس ١ : ١٤١ وفهرس المخطوطات العربية في الرباط : الجزء الأول من القسم الثاني الرقم ٨٠٥ ودليل مؤرخ المغرب لابن سودة ١ : ٨١ وفهرس الفهارس ٢ : ١٩٩ - ٢٠٥ .

(٢) إتحاف أعلام الناس ٢ : ٣٢ - ٤١ وفواصل الجمان ١٤٢ وهو فيه العمروي . وإتحاف المطالع - خ .

يده<sup>(١)</sup> .

## إدريس بن يوسف

(١٠٠٠ - ٦٢٠ هـ = ١٠٠٠ - ١٢٢٣ م)

إدريس بن يوسف بن عبد المؤمن : أحد أمراء تونس ، في عهد الدولة الحفصية - وهي فرع من دولة الموحدين - ولي إمارة تونس سنة ٦١٨ هـ ، واشتغل بمقاومة ناثر يدعى ابن غانية ( وهو يحيى الميورقي ) وكان قد تفاقم أمره وأغار على بلاد إفريقية ، فأبعده إدريس عن ولايته . من آثاره برجنان بناهما على باب المهديّة ، وبرج الذهب باشبيلية . وكان عاقلاً لو طالت مدته لنفع<sup>(٢)</sup> .

ابن إدريس = محمد بن سليمان ١٢٩٨

الإدريسي = يحيى بن محمد ٢٥٠

الإدريسي = الحسن بن القاسم ٣٧٥

الإدريسي = عبد الرحمن بن محمد ٤٠٥

الإدريسي = علي بن محمد ٤٦٨

الإدريسي ( الجغرافي ) = محمد بن محمد ٥٦٠

الإدريسي = محمد بن عبد العزيز ٦٤٩

الإدريسي = عبد الرحمن بن إدريس ١١٧٩

الإدريسي = محمد بن علي ١٣٤١

الإدريسي = مصطفى بن علي ١٣٤٩

الأذفوي = محمد بن علي ٣٨٨

الأذفوي = جعفر بن تغلب ٧٤٨

الأذفوني = محمد بن علي ١١٠٩ ؟

الأذكاري = عبدالله بن عبدالله ١١٨٤

الأذكاري = حسين بن حسين ١٢٣٧ ؟

أذلّز = جاكوب جورج ١٢٥٠

الأذلم = داؤد بن سلم نحو ١٣٢

## آدم منز

(١٠٠٠ - ١٣٣٥ هـ = ١٠٠٠ - ١٩١٧ م)

آدم منز ( Adam Mez ) : مستشرق

(١) الإحاطة ١ : ٢٤٧ والانتصا ١ : ١٩٧ وما بعدها .

والحلل المشوية ١٢٣ وفيه : وفاته في ذي الحجة سنة

١٢٢٩ هـ . والبيان المغرب ٤ : ٢٢٣ - ٣٠٦ .

(٢) الخلاصة الفقية ٦٠ والانتصا ١ : ١٩٤ .

سويسري ألماني . كان أستاذاً للغات الشرقية في جامعة بال ( Basel ) بسويسرة . له كتاب ( Die Renaissance des Islams ) بالألمانية ، ترجمه إلى العربية محمد عبد الهادي أبو ريده ، وسماه « الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري - ط » جزآن<sup>(١)</sup> .

آدمز = تشارلس آدمز ١٣٦٧

## كاستيل

(١٠١٥ - ١٠٩٦ هـ = ١٦٠٦ - ١٦٨٥ م)

إدمند كاستيل ( Edmund Castell )

مستشرق انكليزي ، من أوائل مدرسي اللغة

العربية في جامعة كمبردج . ولد في

تادلو ( من أعمال مقاطعة كمبردج )

أعظم آثاره « قاموس - ط » للغات

السامية : العربية وغيرها ؛ قضى في

جمعه ثماني عشرة سنة ، وأنفق فيه كل

ثروته . وسجن في سنة ١٦٦٧ م ،

لعجزه عن دفع ديون على أخيه . وتوفي

في « هيغام غوييون » بمقاطعة « بدفورد

شاير »<sup>(٢)</sup>

ابن الأدمي = علي بن محمد ٨١٦

ابن أدهم = إبراهيم بن أدهم ١٦١

أدهم = إسماعيل بن أحمد ١٣٥٩

## ابن أبي الزعراء

(١٠٠٠ - نحو ١٣٣ هـ = ١٠٠٠ - ٧٥٠ م)

أدهم بن أبي الزعراء سويد بن مسعود

ابن جعفر الطائي : من شعراء ديوان

الحماسة . سكن في العصر الأموي ، وأدرك

دولة بني العباس . له رجز في وقعة

« المنتهب » بين جبلي طييء ( أجاً وسلمى )

مزمت بها طييء قيساً . وشعره قليل متفرق جيد<sup>(١)</sup>

## أدهم بن محرز

(١٠٠٠ - نحو ١٠٠ هـ = ١٠٠٠ - ٧١٨ م)

أدهم بن محرز بن أسيد الباهلي :

شاعر مقل . من أمراء الجند ، من أهل

حمص . كان فارس أهل الشام ورجلهم

في أيامه . شهد صفين مع معاوية ، وكان

من قواد الحجاج بن يوسف . قيل : هو

أول مسلم ولد بحمص<sup>(٢)</sup>

الأدهمي = أحمد بن صالح ١١٥٩

الأدهمي = عبد القادر بن عبد القادر ١٣٢٥

الأدهمي ( كمال الدين ) = محمد بن

محمد ١٣٥٣ ؟

## إدوار الياس

(١٠٠٠ - ١٣٤١ هـ = ١٠٠٠ - ١٩٢٣ م)

إدوار ( باشا ) الياس : رحالة ،

سوري الأصل . أرثوذكسي المذهب .

أقام بمصر . وتقدم بها في الوظائف الى ان

كان مفتشاً في وزارة الداخلية . وقام

برحلات صنف على أثرها « مشاهد

أوروبا وأميركا - ط » و « مشاهد الممالك -

ط »<sup>(٣)</sup>

## إدوار مرقص

(١٢٩٥ - ١٣٦٨ هـ = ١٨٧٨ - ١٩٤٨ م)

إدوار بن نقولا الياس مرقص :

أديب من فضلاء المترجمين . من أعضاء

المجمع العلمي العربي . مولده ووفاته

في اللاذقية . تعلم في المدارس الأرثوذكسية

وغيرها . ثم اقتصر على الدراسة الشخصية .

ومارس مهنة التدريس مدة طويلة ، وعمل

(١) المرزوقي ٦١٣ ، ١٤٧٥ والتبريزي ٢ : ٨٢ و ٤ : ٢٥

والمحبر ٢٣٦ والآمني ٣١ والحيوان تحقيق هارون

٤ : ٣٠٦ .

(٢) المؤلف والمختلف ٣١ وتهديب ابن صاكر ٢ : ٣٦٤ .

(٣) الأعلام الشرقية ٤ : ١٧٩ ومعجم المطبوعات .

(١) أوريدة ، في مقدمة « الحضارة الإسلامية » .

(٢) الدكتور برنارد لويس في تاريخ اهتمام الإنجليز بالعلوم

العربية ١٠ والمشرق ٣٩ : ٥١ - دائرة المعارف

البريطانية : كاستل .

من مؤلفات الريدين ، وضعت في مكتبة برلين ، كما جمع نحو ألفي كتابه فدمتة بينها أحجار منقوشة باعها لمتحفى لندون وقبته<sup>(١)</sup>

### بِراون

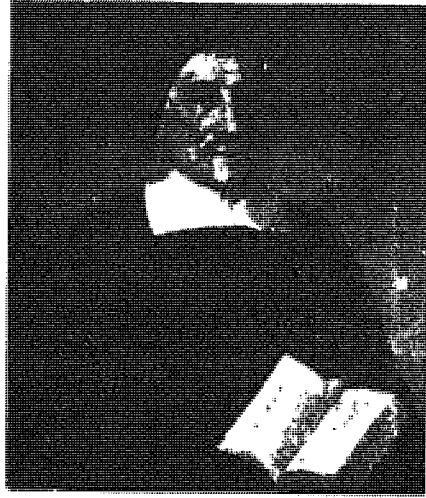
(١٢٧٨ - ١٣٤٣ هـ = ١٨٦١ - ١٩٢٦ م)

إدورد غرنفيل براون Edward Granville Brown مستشرق إنكليزي . ولد في قرية بمقاطعة « كلستر شاير » بانكلترة ، وتعلم في مدرسة « ترينتي كلدج » ناسكتلندة ، ثم في كليتي إيتون وبمروك ، بكمبردج ، حيث تلقى الطب واللغات الشرقية . وفي سنة ١٨٧٧ م ، رحل إلى فارس ، ثم عين محاضراً في الفارسية بجامعة كمبردج ، فأستاذاً للعربية بها . وظل كذلك إلى أن توفي بلندن . وكان من أعضاء المجمع العلمي العربي بدمشق . له بالإنكليزية كتاب في « الطب عند العرب » وصنف « فهارس المخطوطات الإسلامية » التي في جامعة كمبردج ، في أربعة مجلدات . وكتب بالإنكليزية تاريخ فارس الأدبي وتوفي بلندن<sup>(٢)</sup> .



إدورد غرنفيل براون

(١) الزهراء ٣ - ٦٣٢ - ٦٣٧ والربع الأول من القرن العشرين ٣٦ والعرب قبل الإسلام لبريدان ١ - ٢٣ .  
(٢) مرحوليوت ، في مجلة المجمع العلمي العربي ٦ : ١٣٠ والمشتشرقون ٩٢ والربع الأول من القرن العشرين ١٢٦



إدورد بوكوك

كتاب ابن العبري كاملاً إلى الإنكليزية وأهداه إلى ملك انكلترة سنة ١٦٦٣ م وترجم مجمع الأمتال للميداني إلى الإنكليزية . واشترك في نشر مختصر « نظم الجواهر » لابن البطريق ، بالعربية مع ترجمة لاتينية ، وسماه « التاريخ المجموع على التحقيق والتصديق - ط » ووضع معجماً للغات السامية نشره سنة ١٦٦٩<sup>(١)</sup> .

### جلالزر

(١٢٧١ - ١٣٢٥ هـ = ١٨٥٥ - ١٩٠٧ م)

إدورد جلازر Edward Glaser : مستشرق ألماني . ولد في بوهيمية ، وتوفي في مونيخ . قام بأربع رحلات إلى اليمن ، ووصف كثيراً من أحوالها وآثارها . ونشر كتابات حميرية قديمة وآثاراً أخرى أفادت في معرفة شيء عن ملوك التبابعة وملوك الحبش الذين استولوا على اليمن بعد نكبة نجران . وجمع نحو ٢٥٠ مخطوطاً

(١) المشتشرقون ٨٣ وآداب شيخوخة ١١ ودائرة المعارف البريطانية بوكوك . ومعجم المطبوعات ٤٧ والمشرق ٣٩ : ٥١ وتاريخ اهتمام الإنكليز بالعلوم العربية ٨ و ١١ - ١٣ وفيه أنه أعقب ستة أولاد أكبرهم اسمه كاسم أبيه إدورد بوكوك مولده سنة ١٦٤٨ ووفاته سنة ١٧٢٧ م هذا حدو أبيه في الدراسات الشرقية وترجم كتاب عبد اللطيف في تاريخ مصر ورسالة حي ابن يقطان لاس الطفيل .

في الصحافة بسورية ومصر . وأصدر في اللاذقية جريدة « المنتخب » أسبوعية ، قبل الحرب العالمية الأولى وجريدة « النهضة الجديده » أسبوعية بعد الحرب . ونشر كثيراً من أبحاثه في مجلة المجمع وغيرها وألف وترجم ما كان يقدره بأربعين مجلداً . والمطبوع من كتبه : « الأدب العربي ما له وما عليه » و « ذخيرة المتأدب » و « فن التعريب عن الفرنسية » و « في سبيل العربية » محاضرة ، و « ديوان إدوار مرقص » في مجلد ضخم ، فيه أكثر منظوماته وبعض نثره في « تاريخ الحرب العظمى » ترجمه عن الفرنسية ، ومثله « أسرار الموت » وعدة قصص روائية ، وثلاثة كتب مدرسية<sup>(١)</sup>

### يُوكوك

(١٠١٣ - ١١٠٢ هـ = ١٦٠٤ - ١٦٩١ م)

إدورد بوكوك Edward Pococke : مستشرق إنكليزي ، من القسيسين كآبيه . تعلم في أكسفورد ورُسم قسيساً سنة ١٦٢٩ م ، وأرسل إلى حلب فأقام خمس سنين أتقن بها العربية ، وجمع نحو ٤٢٠ مخطوطة عربية هي الآن في مكتبة بودلي Bodlay بأكسفورد . وهو أول من تولى تعليم العربية في أكسفورد ( سنة ١٦٣٦ م ) له كتاب ( المختار من تاريخ العرب - ط » اختصره من كتاب ابن العبري وعلق عليه حواشي استقاها من بعض المخطوطات العربية ، ويعد أول نص عربي طبع في أكسفورد . ثم ترجم

(١) من هو في سورية : طبعة سنة ١٩٤٩ ص ٤١٧ ومصادر الدراسة ٢ : ٦٩٩ وفيه وفاته سنة « ٥٢ » والى جانب الرقم علامة استهزام . قلت : لعله اعتمد على المصدر الأول ، الذي يستفاد منه ان المترجم له كان حيا سنة ٥١ وقد رجعت الى مجلة المجمع العلمي العربي ، فوجدته في قائمة « الأحياء » من أعضاء المجمع الى سنة ١٩٤٨ ثم هو في قائمة « الأعضاء الراحلين » ابتداء من سنة ٤٩ فتكون وفاته بين أواخر ٤٨ وأوائل ٤٩ ولعل النص الثاني في كتاب « من هو في سورية » أعيد نقلا عن الطبعة الأولى سهواً وأشير اليه في كتاب « محافظة اللاذقية » ١٨٨ أنه توفي سنة ٤٨



إدورد هنري بالمر

بالمر

(١٢٥٦ - ١٢٩٩ هـ = ١٨٤٠ - ١٨٨٢ م)

إدورد هنري بالمر Edward Henry Palmer مستشرق إنكليزي استعماري . ولد وتعلم في كمبردج . وأُرسل إلى مصر في بعثة ارتادت شبه جزيرة سيناء سنة ١٨٦٩ م ، ثم دخل صحراء التيه وطاف بها ماشياً ، فاتصل بالبدو ، ودّرس لهجاتهم وعاداتهم ، وعُرف بينهم باسم «عبدالله افندي» وزار لبنان ودمشق . وعاد إلى كمبردج ، فعين أستاذاً للعربية في جامعتها . ووضع لما فيها من المخطوطات العربية والتركية والفارسية «فهارس» بالمعجمة . وكان يكتب وينظم بالعربية والفارسية . وترجم إلى العربية طائفة من الشعر الإنكليزي . ونشر ديوان «البهاء زهير» مع ترجمته إلى الإنكليزية . ونشر من تأليفه بلغته كتاباً في «ترجمة القرآن» وآخر في «سيرة هارون الرشيد» و «ترجمة لقصائد عربية وفارسية» وكتاباً في «قواعد اللغة العربية» و «معجماً» للفارسية . ولما قامت الثورة العراقية بمصر سنة ١٨٨٢ م ، خشيت الحكومة البريطانية أن يمتد لها إلى السويس ، فتتعلقت القناة فوجهت صاحب الترجمة إلى غزة فالسويس ، فاتصل ببعض مشايخ البدو

ومنحهم بداراً من الذهب . وتقول دائرة المعارف البريطانية إنه «نجح في مهمته نجاحاً كبيراً» ثم عين رئيساً لترجمي القوة الإنكليزية المحاربة في مصر ، وأرسل من السويس ومعه اثنان من زملائه لرشوة البدو بشراء جمال منهم ، وكانت روح الثورة قد انتشرت ، فكمن له أشخاص قتل إنهم من البدو ، فقتلوه ومن معه . واكتشفت جثثهم بعد الثورة ، فنقلت إلى انكلترا ودفنت في كنيسة القديس بولس . ويقول المستشرق برنارد لويس : إن الشعراء في مختلف الأمم رثوه بلغات لا تقل عن خمس عشرة لغة بينها العربية (١)

لين

(١٢١٦ - ١٢٩٣ هـ = ١٨٠١ - ١٨٧٦ م)

إدورد وليم لين Edward William Lane من كبار المستشرقين الإنكليز . تعلم العربية في بلاده ، وأتقنها في مصر حيث قضى نحو ١٤ عاماً في ثلاث رحلات إليها وعاش أهلها وتزياً بزيتهم . وكان يدعى في القاهرة منصور افندي . اشتهر بمعجمه الكبير - العربي الإنكليزي - المعروف بمعجم لين ، وقد سماه «مدّ اللغة» طبع منه في حياته خمسة مجلدات ، وبعد وفاته نشر قريه «استانلي لين پول» بقية مسوداته في ثلاثة مجلدات مع مقدمة وترجمة للمؤلف . ثم نشرت الترجمة على حدة سنة ١٨٧٧ م . ويقول آربري Arbery من مستشرفي الإنكليز : إن هذا المعجم يعد أكبر خدمة قدمها أوربي للغة العربية . ومن كتب لين بالإنكليزية «ترجمة ألف ليلة وليلة» وكتاب في «أخلاق المصريين المعاصرين وعاداتهم» تُرجم إلى العربية (٢)

(١) تاريخ اهتمام الإنكليز بالعلوم العربية ٢٦ - ٢٩ ودائرة المعارف البريطانية : بالمر . والثورة العربية لعبد الرحمن الراهي ٣٣٩ والمستشرقون ٨٨ وآداب شيخو ٢ : ١٥٠ . (٢) تاريخ اهتمام الإنكليز بالعلوم العربية ٢٢ - ٢٥ والمستشرقون ٨٨ ومعجم المطبوعات ١٥٩٨ وآداب شيخو ٢ : ٩٣ والمستشرقون البريطانيون ٢٠ ودائرة المعارف البريطانية : لين .



إدورد وليم لين

الأدوزي = أحمد بن إبراهيم ١١٦٨

الأدوزي (ابن المرابط) = محمد بن

أحمد ١٢٢١

الأدوزي (الحافظ) = العربي بن

إبراهيم ١٢٨٦

الأدوزي = محمد بن العربي ١٣٢٣

الأدوزي = عبد العزيز بن محمد ١٣٣٦



أدولف فارموند

فارموند

(١٢٤٣ - ١٣٣١ هـ = ١٨٢٧ - ١٩١٣ م)

أدولف فارموند Adolph Wahrmund :

مستشرق ألماني . ولد في فيسبادن بألمانية

وتلقى اللغات الشرقية في جامعة غوتنغن .

أديب تقي الدين = محمد أديب ١٣٥٨

### أديب الشيشكلي

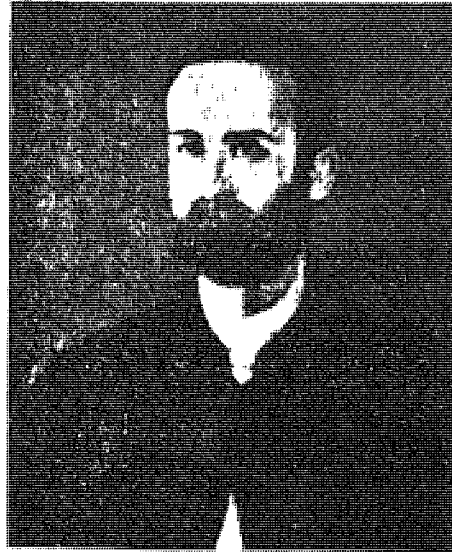
(١٣٢٧ - ١٣٨٤ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٦٤ م)

أديب بن حسن الشيشكلي : ممن تولوا رئاسة الجمهورية السورية . ولد ونشأ في حماة وتخرج بالمدرسة الزراعية في سلمية ، ثم بالمدرسة الحربية في دمشق . وشارك في معركة التحرر من الفرنسيين (سنة ١٩٤٥) ثم كان على رأس « لواء اليرموك الثاني » بجيش « الإنقاذ » في المعارك المشؤومة بفلسطين (سنة ١٩٤٨) وكان إلى جانب حسني الزعيم في ثورته العسكرية . واختلفاً ، فصرفه حسني من الخدمة (١٩٤٩) ولم يلبث أن عاد قائداً للواء الأول برتبة « عقيد » في عهد سامي الحناوي ( انظر ترجمته في الاعلام ) وانتقض مع بعض زملائه على الحناوي (أواخر ١٩٤٩) فاستولوا على الحكم وتولى الشيشكلي رئاسة الأركان العامة (١٩٥١) ثم رئاسة الجمهورية السورية (١٩٥٣) وبرز عنفه في قمع ثورة للدروز (١٩٥٤)



أديب الشيشكلي

واعتقاله كبار الساسة السوريين لعقدتهم مؤتمراً في حمص قرر « الدعوة إلى الديمقراطية والحريات العامة وشجب الحكم الفردي والنظام البوليسي » وبدأ الانقلاب عليه في حلب . وسعر بان



أديب إسحاق

دمشق . ولد فيها وتعلم في إحدى مدارسها ، وانتقل إلى بيروت كانبا في ديوان المكس ( الجمرک ) ثم اعتزل العمل . وتولى الإنشاء في جريدة « ثمرات الفنون » فجريدة « التقدم » البيروتيتين . وسافر إلى الاسكندرية فساعد سليماً النقاش في تمثيل بعض الروايات العربية . وانتقل إلى القاهرة فأصدر جريدة أسبوعية سماها « مصر » سنة ١٨٧٧ م ، وعاد إلى الإسكندرية فأصدر مشتركاً مع سليم النقاش جريدة يومية سماها « التجارة » وأقفلت الجريدتان ، فرحل إلى باريس سنة ١٨٨٠ م فأصدر فيها جريدة عربية سماها « مصر القاهرة » وأصيب بعلته الصادرة فعاد إلى بيروت فمصر ، وجعل ناظراً لديوان « الترجمة والإنشاء » بديوان المعارف في القاهرة ، ثم كاتباً ثانياً لمجلس النواب . ولم يلبث أن قفل راجعاً إلى بيروت بعد نشوب الثورة العرابية ، فتوفي في قرية الحدث « بلبنان » . من آثاره « نزهة الأحداق في مصارع العشاق - ط » رسالة ، و « تراجم مصر في هذا العصر » وروايات ترجمها عن الفرنسية ، منها « رواية اندروماك » و « رواية شارلمان » و « الباريسية الحسنة » . وجمعت مقالاته ومظوماته في كتاب سمي « الدرر - ط » (١) .

(١) تاريخ الصحافة العربية ٢ : ١٠٥ وآداب زيدان ٤ : ٢٧٤ وماذكات عباي ١٩٤

وعين أستاذاً للعربية في فيته ، وتوفي بها . قال تلميذه يوسف جيرا : كان فيلسوفا جعلت الجمعية الفلسفية بألمانية مقامه فوق أرسطو ، وكان يحسن ثلاثين لغة . وكان معلماً للخديوي عباس حلمي الثاني ولشاه إيران . وكف بصره في أواخر أيامه . له « معجم عربي ألماني - ط » مجلدان . وكتب بالألمانية في قواعد اللغة العربية وتصريف أفعالها ، وقصص عن العباسية أخت الرتييد ، وغيرها (١) .

### أدي شير

(١٢٨٤ - ١٣٣٣ هـ - ١٨٦٧ - ١٩١٥ م)

أدي سير الكلداني الآثوري : باحث عراقي ، من رجال الكهنوت . كان رئيس أساقفة الكلدان الكاثوليك في « سعرد » له كتب ، منها « الألفاظ الفارسية المعربة - ط » و « تاريخ كلدو وآثور - ط » جزآن ، كان لهما ثالث فضاء قبل أن يطبع ، و « مدرسة نصيبين - ط » رسالة ، و « شهداء المشرق - ط » مجلدان ، من ترجماته . ونشر « فهارس » لبعض المكتبات التي اطلع عليها . وكان يحسن مع العربية اللغات الكلدانية والتركية والعبرية والفارسية والكردية واللاتينية والفرنسية . مولده في شقلاوة ( من قرى كركوك ) وتعلم بمدرسة الآباء الدومنيكان بالموصل ، وسيم مطراناً على سعرد سنة ١٩٠٢ م ، وقام بسياحة واسعة ، وقتل في إحدى قرى سعرد ، في أوائل الحرب العامة الأولى (٢) .

### أديب إسحاق

(١٢٧٢ - ١٣٠٢ هـ = ١٨٥٦ - ١٨٨٥ م)

أديب إسحاق الدمشقي : أديب ، حسن الإنشاء ، له نظم . من مسيحيي

(١) تاريخ دراسة اللغة العربية بأوربا ٤٤ والمستشرقون ١١٤ والربع الأول من القرن العشرين ٨٣ .  
(٢) القس سليمان صانع الموصل ، في مجلة المشرق ٢٣ : ٣٦ - ٤٤ وتاريخ نصارى العراق ١٥٢ ومعجم سركيس ٤١٢ ودليل الأعراب ٨٢ .

طلّاع العرب والإنكليز دمشق خرج على كرسي متحرك الى صحن داره فحامت طائرة عثمانية وألقت قنبلة أصابته سظاهاها ، وكانت القنبلة الفريدة التي ألقيت على دمشق طول مدة الحرب ، فقتلته (١) .

ابن أدية = عروة بن حدير ٥٨

اذ

الأذريبيجاني = بهمنيار ٤٥٨

الأذريبيجاني ( الخوني ) = حبيب بن

محمد ١٣٢٤

الأذريبيجاني الشهابي = عامر بن قيس ٢٨٠

الأذريبيجاني ( ابن الجبان ) = عبد الوهاب

ابن عبد الله ٤٢٥

الأذريبيجاني = سليمان بن وهيب ٦٧٧

الأذريبيجاني = علي بن سليم ٧٣١

الأذريبيجاني = أحمد بن حمدان ٧٨٣

ابن أدية = عروة بن يحيى ، نحو ١٣٠

ار

الأرابي = محمود بن محمد بعد ٧٣٤

أربد بن شريح

( ١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠ )

أربد بن شريح بن بجير ، من ذبيان :

شاعر ، من الأشراف الشجعان في الجاهلية ، وأحد فرسانها المشهورين . أورد الآمدي نموذجاً من شعره (٢) .

الإربلي ( أبو العباس ) = الخضر بن نصر

٥٦٧

الإربلي = محمد بن يوسف ٥٨٥

الإربلي = أحمد بن موسى ٦٢٢

الإربلي = أحمد بن عبد السيد ٦٣١



أديب النقي

له كتب مدرسية ، منها « التاريخ العام - ط » جزآن ، و « مناهج التربية والتعليم - ط » رسالة ، و « سير التاريخ الإسلامي - ط » و « أغاريد التلاميذ - ط » و « سير العظماء - ط » و « نهضة اليابان السياسية والاجتماعية - ط » و « مصطفى كمال باشا في الأناضول - ط » و « غرائب العادات - ط » و « المسيح الهندي - ط » و « ديوان شعر - ط » و « الشريف الرضي - ط » عصره وحياته ومنازعه (١) .

أديب نظمي

( ١٣٣٧ هـ - ١٣٣٦ هـ = ١٩١٨ م )

أديب نظمي الطنحلي المصري ثم الدمشقي : صحفي أديب . ساعد في تحرير جريدة « الشام » الرسمية ، أول صدورها بدمشق . وعين رئيساً لكتاب محكمة الاستئناف بولاية سورية في أواخر العهد العثماني . وهدب رسالة « الأصداف والدرر - ط » ونشرها سنة ١٣٠٢ وعلت له شهرة . و تزوج بالأديبة المؤرخة زينب فواز ، واقتربا . وأصدر جريدة « الكائنات » أسبوعية قبل الحرب العامة الأولى . ومريض وأقعده . ولما دخلت

الزمام أفلت من يده فسلم نائبه في رئاسة حركة التحرير كتاب استقالته من رئاسة الجمهورية ، بوصفه رئيس مجلس النواب ، وطلب منه إذاعة النبا بعد أن يتم خروجه من سورية . وركب سيارة الى بيروت في ٢٥ فبراير ١٩٥٤ ناجياً بنفسه الى المملكة العربية السعودية حيث ظل لاجئاً الى ان توجه (سنة ١٩٥٧) الى فرنسا ، وحُكّم عليه في دمشق غيابياً بتهمة « الخيانة » فغادر باريس (١٩٦٠) الى البرازيل حيث أنشأ مزرعة وانقطع عن كل اتصال سياسي . الا أن نسخها « مجهولاً » يظن أنه من شجعان الدروز ، فاجأه في شارع ببلدة سيريس ( Cérés ) مركز حكومة جواس ( Gois ) في البرازيل وأطلق عليه نار مسدسه فقتله (١) .

الجراح

( ١٣٣٦ هـ = ١٣٣٦ هـ = ١٩١٨ م )

أديب ( أو محمد أديب ) بن محمد الجراح الحنفي النقشبندي : فاضل ، ينتسب الى سلاح الدين الأيوبي . مولده ووفاته في دمشق . كان المدعي العام للمركز في ولاية الموصل . وصنف « الأحاديث الأربعين القدسية من الصحف الإبراهيمية والموسوية - ط » و « رسالة في الجهاد - ط » (٢) .

أديب التقي

( ١٣١٣ - ١٣٦٤ هـ = ١٨٩٥ - ١٩٤٥ م )

أديب بن محمد سعيد التقي البغدادي : مدرس فاضل ، من أعضاء المجمع العلمي العربي بدمشق . مولده ووفاته فيها . تعلم في المدارس التركية السلطانية واحترف التعليم .

(١) جريدة المصري . عدد خاص عن سورية في أواخر ١٩٥٣ واللواء (الدمشقية) ١١ تموز ١٩٥٣ و Lc و Monde (الاريسية) ٣٠ ستمبر ١٩٦٤ وفيها نأ مقتله وأن القاتل نجوا ولم يعرف . ومجلة الأحد (البيروتية) ٢٤ حزيران ١٩٦٢ ومن هو في سورية ٢ : ٤٣٢ .

(٢) سركيس ١٦٣٦ ومجمع المؤلفين العراقيين ١ : ١٠٦ وهو فيه « أديب بن محمد » .

(١) مذكرات المؤلف . والأزهري ٥ : ١٥ ومنتحات

التواريخ ٧٠٤ ومعالم وأعلام ٢٤١ .

(٢) المؤلف والمختلّف ٢٦ والتاج : ربد .

(١) العرفان ١١ : ١٠٢٤ ومجلة المجمع العلمي العربي

٢١ : ٣٦٩ ومجلة «أصداء» ٤/٥ : ٩٤٥ .

الإبري ( الشاعر ) = اسعد بن ابراهيم  
٦٣٢ ؟

الإبري = المبارك بن أحمد ٦٣٧

الإبري = الحسن بن محمد ٦٦٠

الإبري = علي بن عثمان ٦٧٠

الإبري ( البهاء ) = علي بن عيسى ٦٩٢

الإبري = محمد بن أحمد ٦٧٧

الإبري = الحسن بن أحمد ٧٢٦

الإبري ( ابن الخطيب ) = محمد بن علي

بعد ٧٢٩

الإبري ( المتصوف ) = عبد القادر بن

محيي الدين ١٣١٥

إزبيئوس = توماس إربينيوس

الأرتقي ( المظفر ) = داود بن صالح ٧٧٨

أرتوركي = جان أرتوركي ١٣٤٧

### أبري

( ١٣٢٣ - ١٣٩٠ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٧٠ م )

أرتج. أبري ( Arthur J. Arberrv )

مستشرق بريطاني ، من أعضاء

المجمع العلمي العربي بدمشق . تعلم

بمدرسة اللغات الشرقية في بورتسموث ،

وكلية بمبروك في كمبردج . واتقن العربية

والفارسية ، ورأس قسم الدراسات القديمة

في الجامعة المصرية ( سنة ١٩٣٢ - ٣٤ )

وعين أميناً لمكتبة ديوان الهند ( ٣٤ - ٣٩ )

واختير وزيراً للأبناء في الهند ( ١٩٤٠ -

٤٤ ) ثم كان أستاذاً للعربية في جامعة

لندن . ونشر كتباً عربية ووضع « فهارس »

لمكتبة شستربتي العربية ، في دوبلن

( بايرلندا ) . رأيت منها تسعة مجلدات ؛

و « فهرس المخطوطات الإسلامية في

مكتبة ديوان الهند - ط « بالانكليزية

كالذي قبله . ومثلها « ملحق ثان

للمخطوطات الإسلامية في جامعة كمبردج »

طبع سنة ١٩٥٢ . وكتب أبحاثاً ودراسات

عن بعض أعلام العرب ومصنفاتهم في

دائرة المعارف والمجلات العلمية ،

بالإنكليزية (١) .

(١) المستشرقون ٢ : ٥٥٦ - ٥٥٩ ومجلة المجمع بدمشق  
٢٠٨ : ٤٥

### تريتون

( ١٢٩٨ - ١٣٩٤ هـ = ١٨٨١ - ١٩٧٤ م )

أرثر ستانلي تريتون Triton, A. S. :

مستشرق بريطاني ، تعلم في كلية مانسفلد

وغيرها . وعلم بمدرسة الأصدقاء في

برمانا بلبنان وفي أدنبره (١٩١١) وجلاسكو

(١٩١٩) وعليجره (١٩٢١) وفي مدرسة

الدراسات الشرقية والإفريقية بلندن

(١٩٣١ - ٤٧) وقضى وقتاً في عدن

وسورية ولبنان وزار تدمر وآثار الزباء

وقرأ نقوشها . وصنف كتباً ، منها

« أئمة الزيدية بصنعاء - ط » نقله الى

العربية حسن حبشي بالقاهرة ، و « علم

الكلام في الإسلام - ط » بالانكليزية

و « الإسلام إيمان وشعائر - ط »

كالسابق . ومثلها « مواد في التربية

الإسلامية - ط » و « الأرواح والشياطين

في الجزيرة العربية - ط » و « فهرس

المخطوطات الشرقية في مكتبة معهد العلوم

الطبيعية الملكي - ط » و « المحفوظات

الإسماعيلية - ط » و كتب مباحث في

مجلة الجمعية الملكية الآسيوية ودائرة المعارف

الإسلامية . وله غير ذلك كثير . توفي في

إحدى ضواحي لندن (١) .

الأرجاني = أحمد بن محمد ٥٤٤

### أرحب بن الدعام

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠ )

أرحب - واسمه مرة - بن الدعام

( الأصغر ) أبي الصعب بن مالك الهمداني ،

من بكيل : جد جاهلي ، من ملوك اليمن .

اشتهر من عقبه كثيرون ، جدوداً

وسلالات ، ومنهم أمراء وفرسان وشعراء .

وكانت لهم حروب مع قضاة في الجاهلية .

وبلغ عددهم في أوائل القرن الرابع

للهجرة في بلد همدان وحدها خمسة

آلاف . قال صاحب الإكليل : وبالعراق

منهم عدد كثير (١) .

الأرحبي = يزيد بن قيس ٣٧

الأرحبي = الدعام بن إبراهيم ٢٩٨

الأردبي ( النحوي ) = محمد بن عبد

الغني ٦٤٧

الأردبي ( الشافعي ) = يوسف بن إبراهيم

٧٩٩

الأردبي = أحمد بن محمد ٩٩٣

الأردبي = محمد بن علي ١١٠٠ ؟

ابن الأردخل = محمد بن الحسن ٦٢٨

الأرزنجاني = عمر بن عبد المحسن ٢٧٠٠

الأرزنجاني ( خان زاده ) = أويس وقا

١٣٢٧

الأرزي ( البغدادى ) = يحيى بن محمد

٤١٥

### أرسانيوس فاخوري

( ١٢١٥ - ١٣٠٠ هـ = ١٨٠٠ - ١٨٨٣ م )

أرسانيوس بن يوسف بن إبراهيم

الفاخوري : أديب لبناني ، من رجال

الكنيسة المارونية في بيروت . ولد في

« بعبد » بلبنان وتعلم بمدرسة « عين ورقة »

واشتغل بتعليم العربية ، وله نظم .

صنّف « روض الجنان في المعاني والبيان -

ط » و « الميزان الذهبي في الشعر العربي -

ط » وتوفي ببيروت (١) .

أرسلان = مسعود بن ارسلان ٢٢٢

أرسلان = محمد بن أمين ١٢٨٥

ابن أرسلان = محمد أسعد ١٣١٥ ؟

أرسلان = نسيب بن حمود ١٣٤٦

أرسلان = أمين مجيد ١٣٦٢

أرسلان = شكيب بن حمود ١٣٦٦

### البياسيري

( ٠٠٠ - ٤٥١ هـ = ١٠٦٠ م )

أرسلان بن عبدالله ، أبو الحارث

(١) الإكليل ١٠ : ١٣٤ و ١٥٨ و ٢٣٥ واللباب ١ : ٣١ .

(٢) معجم سركيس ١٤٢٣ .

(١) المستشرقون ٥٣٨ ومجلة الأديب : مارس ١٩٧٤ .

البياسيري : قائد ، تاجر ، تركي الأصل . كان من مماليك بني بويه ، وخدم القائم العباسي فقدمه على جميع الأتراك في بغداد وقلده الأمور بأسرها ، وخطب له على منابر العراق وخوزستان ، فعظم أمره وهابته الملوك ، وتلقب بالمظفر . ثم خرج على القائم وأخرجه من بغداد ، وخطب للمستنصر الفاطمي صاحب مصر ( سنة ٤٥٠ هـ ) وأخذ له بيعة القضاة والأشراف ببغداد قسراً . ولم يثق به المستنصر فأهمل أمره ، فتغلب عليه أعوان القائم . من عسكر السلطان طغرل بك . فقتلوه . وكانت ببغداد محلة كبيرة تُنسب إليه (١) .

## الأمير أرسلان

( ١٠٩ - ١٧٠ هـ = ٧٢٧ - ٧٨٧ م )

أرسلان بن مالك بن بركات بن المنذر ابن مسعود ، من بني الملك المنذر بن ماء السماء اللخمي : رأس الأسرة الأرسلانية في لبنان . وإليه نسبتها . كان مقيماً هو وبعض أقاربه في معرة النعمان ( بسورية ) أيام المنصور العباسي . ولما قدم المنصور إلى دمشق أقطعهم مساحات في جبال بيروت الحالية - يومئذ - فانتقلوا إليها وعمروها ، واستقر أرسلان في المكان المعروف بسنّ الفيل ، وقاتله سكان لبنان فحالفه الظفر ، واشتهر ، ومدحه الشعراء . وكان موصوفاً بالحزم والشجاعة . تفقه على الإمام الأوزاعي . وتوفي بسنّ الفيل ودفن ببيروت (٢) .

## الشيخ أرسلان

( ٦٩٩ - ١٣٠٠ هـ = ١٣٠٠ - ١٣٠٠ م )

أرسلان بن يعقوب بن عبدالله بن عبد الرحمن الجعبري : أحد الزهاد الصالحين

(١) النجوم الزاهرة ٥ : ٢ و ٦٤ ووفيات الأعيان ١ : ٦١ وفي اللباب ١ : ١٢١ البياسيري ، نسبة إلى « بسا » أو « وسا » بلدة بفارس ، نسب إليها أرسلان لأن سيده كان منها .  
(٢) الشدياق ٦٤٦ - ٦٤٩ ودائرة المعارف للبياسيري ٣ : ٨٢ ومحاسن المساعي ١٩ مقدمته .

المشهورين ، من أهل دمشق . وقبره فيها معروف . يقال له « الشيخ أرسلان » تخفيفاً . وكذا سماه الشعراي . له رسالة في « التوحيد - ط » وللنابلسي شرح لها سماه « خمرة الحان - ط » وفي المكتبة الظاهرية بدمشق « رسالة - خ » في ترجمته (١) .

الأرسلاني = نُعمان بن عامر ٣٢٥

الأرسلانية = حُبوس بنت بشير

الأرضرومي ( دده أفندي ) = محمد بن

مصطفى ١١٤٦

الأرضرومي = لطف الله بن محمد ١٢٠٢

ابن أرطاة = عبد الرحمن بن أرطاة

## ابن سهية

( ١٠٠ - بعد ٦٥ هـ = ١٠٠ - ٦٨٥ م )

أرطاة بن زفر بن عبدالله بن مالك الغطفاني المري ، أبو الوليد ، ابن سهية ( وهي أمه ) بنت زامل . وقيل : كانت أمة لضرار بن الأزور وصارت إلى زفر وهي حامل ، فجاءت بأرطاة : شاعر من فرسان الجاهلية ، معمر ، عاش قريباً من نصف عمره في الإسلام وادرك خلافة عبد الملك بن مروان ودخل عليه وعمره ١٣٠ سنة ، وأنشده من شعره . وعمي قبيل وفاته (٢) .

الأرغيباني = سلمان بن ناصر ٥١٢

الأرغيباني = محمد بن عبدالله ٥٢٨

ابن ارفع راسه = علي بن موسى ٥٩٣

ابن الأرقم = عبدالله بن الأرقم ٤٤

ابن أرقم = عبد العزيز بن محمد

(١) ديوان الإسلام - خ - والإعلام بفضائل الشام ١٢٨ وفيه : كان الشيخ أرسلان نشاراً ينشر الخشب ، ويتصدق بثلث أجرته . وخزان الكتب ٥٠ و ٦٠ وطبقات الشعراي ١ : ١٣٢ وكشف الظنون ١ : ٨٦٧ ومخطوطات الظاهرية ٢٨٥ .

(٢) الوحشيات ٢٤٠ والشعر والشعراء ٥٠٤ والتاج : في سها . وحماسة الشجري ٦٣ وهو فيه : أرطاة بن « سمية المزني » تصحيف « سهية المري » والإصابة ١ : ١٠١ وتكرر فيها « المزني » مكان المري ، من خطأ الطبع .

## الأرقم

( ٣٠ ق هـ - ٥٥ هـ = ٥٩٤ - ٦٧٥ م )

الأرقم بن عبد مناف بن أسد المخزومي ، أبو عبدالله : صحابي ، رفيع الشأن ، لم يسبقه إلى الإسلام غير ستة من الصحابة . كانت داره بمكة ، عند الصفا ، تسمى « دار الإسلام » وفيها كان رسول الله ﷺ يدعو الناس إلى الإسلام ، ومن أسلم فيها عمر بن الخطاب . وسهد الأرقم المشاهد كلها مع رسول الله . ونقله النبي ﷺ يوم بدر سيفاً ، واستعمله على الصدقات . توفي بالمدينة (١) .

## الأرقم

( ١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠ - ١٠٠٠ )

الأرقم بن النعمان بن عمرو بن وهب ابن ربيعة بن معاوية الأكرمين الكندي : جد جاهلي ، بنوه بطن من كندة . كان بعض سلالاته في الكوفة ، ورحلوا إلى الشام في أيام معاوية فأنزلم بالرها ، وشهدوا معه صيحين (٢) .

الأركشي = محمد بن علي ٧٢٣

الأركون = مكسيميليانو ١٣٥١

## برسفال

( ١٢١٠ - ١٢٨٨ هـ = ١٧٩٥ - ١٨٧١ م )

أرمان بيير كوسان دي برسفال

Armand Pierre Caussin de Perceval

مستشرق فرنسي ، مولده ووفاته بباريس . وهو ابن المستشرق جان جاك الآتي ذكره . أرسلته حكومته ترجمانياً إلى الآستانة فأزمير ، ثم جال ثلاث سنوات في بلاد الشام . وعين أستاذاً للعربية في مدرسة

(١) ابن سعد ٣ القسم الأول ١٧٢ والإصابة ١ : ٢٦ وتاريخ الإسلام ٢ : ٢٧٠ وذيل المنيل ١٨ وصفة الصفوة ١ : ١٧٤ ويقول ركندورف Reckendorf في دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٦٣١ إنه جد أسرة كبيرة عاش فرع منها في الشام .

(٢) اللباب ١ : ٣٤



الأزوادى = أحمد بن سليمان ١٢٧٥

### الْحُرَّةُ الصُّلَيْحِيَّةُ

(٤٤٤ - ٥٣٢ هـ = ١٠٥٢ - ١١٣٨ م)

أروى بنت أحمد بن جعفر بن موسى الصليحي ، السيدة الحرة ، وتنتع بالحرة الكاملة وبلقيس الصغرى : ملكة حازمة مدبرة يمانية . ولدت في « حراز » باليمن ، ونشأت في حجر أسماء بنت شهاب ( أم المكرم الصليحي أحمد بن علي » وتزوجها المكرم ، وفلج ، ففرض إليها الأمور ، فاتخذت لها حصناً بذى جبلة كانت تقيم به شهوراً من كل سنة ،

في جامعة ليدن من سنة ١٩٢٧ إلى وفاته . وقام برحلات إلى مصر وسورية وغيرهما من بلاد العرب . وانصرف إلى العناية بالحديث النبوي ، فوضع بالإنكليزية معجماً للألفاظ الواردة في أربعة عشر كتاباً من كتب السنن والسيرة ، نقله إلى



أرند جان فنسنك (ونسنك)

اللغات الشرقية ، ثم في « الكليج دي فرانس » بباريس . وعكف على دراسة آثار العرب وتاريخهم قبل الإسلام ، ووضع في ذلك كتاباً بالفرنسية سماه « محاولة في تاريخ العرب قبل الإسلام » Essai sur l'histoire des Arabes avant l'Islamisme في ثلاثة مجلدات . وله بحوث في تراجم الموسيقيين العرب . وأصلح القاموس العربي الفرنسي لبقطر ، وأعاد طبعه (١) .

أرمانبوس = عازر أرمانبوس ١٣٥٩  
أرملة ( الأب ) = إسحاق أرملة ١٣٧٤  
الأزمنآزي = غيث بن علي ٤٤٣  
الأزمنآزي ( المقرئ ) = عمر بن عبد القادر ١١٤٨

الأزمنآزي = علي بن محمد ١٣٣٣  
الأزمنآزي = نجيب بن محمد ١٣٨٧  
الأزمنآزي = تقيّة بنت غيث ٥٧٩  
الأزمنآزي = عبد الملك بن أحمد ٧٢٢  
الأزمنآزي = يونس بن عبد المجيد ٧٢٥  
الأزمنآزي = محمد بن مراد ٩٥٠ ؟  
الأرموي ( السراج ) = محمود بن أبي بكر ٦٨٢  
الأرموي = عبد المؤمن بن يوسف ٦٩٣  
الأرموي ( الهندي ) = محمد بن عبد الرحيم ٧١٥  
الأرموي ( الصفي ) = محمود بن محمد ٧٢٣

الأرموي = عرفة بن محمد ٩٣٠  
الأرموي = محمد بن عبد الله ٨٧١  
الأرموي = يوسف بن عبد الله ٩٥٨  
الأزناوط = معروف بن أحمد ١٣٦٧

### فُنْسِنُكُ

( ١٢٩٩ - ١٣٥٨ هـ = ١٨٨٢ - ١٩٣٩ م )

أرند جان فنسنك Arend Jan Wensinck مستشرق هولندي . كان أستاذ اللغة العربية

(١) Grégoire 403 في ترجمة أبيه « حال جاك » وآداب سيحور ٢ ٥٤ وتاريخ دراسة اللغة العربية بأوربا ٢٨ والمستشرقون ٤٧

بند التاكية البدارية  
فأفيدكم اني ما نسيت  
موضوعكم مع الدكتور  
فنيشر وارجو انه  
يكتب اليكم وتفضلوا  
بقبول شكري الجزيل  
واحتراماتي لخلاصكم  
ا. ي. ونسنك  
ليدن

Monsieur  
M. Fouad El-Muhammad  
& Marie-Claire Kouri  
Chimide El-Muhammad  
Cairo  
Egypte

أرند جان فنسنك (ونسنك)

صورة بطاقة منه بخطه للأستاذ محمد فؤاد عبد الباقي .

وقامت بتدبير المملكة والحروب إلى أن مات المكرم ( سنة ٤٨٤ هـ ) وخلفه ابن عمه ( سبأ بن أحمد ) فاستمرت في الحكم ، تُرْفَع إليها الرقاع ويجتمع عندها الوزراء وتحكم من وراء حجاب . وكان

العربية الأستاذ محمد فؤاد عبد الباقي وسماه « مفتاح كنوز السنّة - ط » وتولى فنسنك تحرير « دائرة المعارف الإسلامية سنة ١٩٢٥ م ، بلغاتها الثلاث ، فأتم منها أربعة مجلدات وخمس ملازم . وكتب مقالات كثيرة في مجلات مختلفة . وله كتب بالإنكليزية عن الإسلام والمسلمين . وبدأ بنشر المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوي - ط » بالعربية وتوفي قبل إتمامه . ولا يزال بعض فضلاء المستشرقين يوالون العمل فيه تحقيقاً وطبعاً (١) .

نشر المعجم المفهرس ، بليدن . والمستشرقون ١٤٧ ومجلة الرسالة ٧ : ٢٠٢٧ . وجريدة البلاغ ٢٩ شعبان ١٣٥٨ وفي مقدمة « مفتاح كنوز السنّة » صورة رسالة من إنشاء صاحب الترجمة وحطه بالعربية . قلت . لاحظت أنه في كتابته بالعربية كان يرمز إلى اسمه بحرفي « ا » مما يدل على أن اسمه أرند يوهنيس Arend Johannes . وكان يكتب لقمه بالعربية « ونسنك » بالواو . مراعاة للكثافة هذه اللغة . وصحة النطق به « فنسنك »

(١) من رسالة خاصة تلقاها محمد فؤاد عبد الباقي من لجنة

زيد بن كهلان ، من القحطانية : جد جاهلي يماني قديم . بنوه أكبر قبيلة في كهلان . يقال له أيضاً « الأسد » بالسین الساكنة ، والنسبة إليه « أزدي » و « أسدي » بسكون الزاي والسين : وهو بالزاي أفصح : وقيل : بالزاي أكثر وبالسين أفصح . انقسم بنوه إلى ثلاثة أقسام : أزد شنوءة ، وأزد السراة ، وأزد عُمَان . ومن سلالاته قبائل غسان ، وخزاعة ، وأسلم ، وبارق ، وألع ، وآل جفنة ، والأنصار كلهم : الأوس والخزرج . وعد الأشرف الرسولي من قبائل الأزد ستاً وعشرين قبيلة . اشتهر من أصنامهم في الجاهلية « رثام » واشترك أكثرهم ، ومنهم أزد شنوءة ، مع الأوس والخزرج في عبادة « مناة » وكانت تليبتهم إذا حجوا : « لبيك رب الأرباب ، تعلم فصل الخطاب ، إليك كل مثاب » (١) .

الأزداجي = يحيى بن الفتح ٤٢٣

الأزدي ( الجاهلي ) = حاجز بن عوف

الأزدي = شبيب بن عمرو

الأزدي = ضبيرة ٣٦

الأزدي = عبد الله بن سعد ٦٥

الأزدي = عبد الملك بن المهلب

الأزدي = عبد الرحمن بن يزيد

الأزدي = عبد العجبار بن عبد الرحمن

الأزدي = لوط بن يحيى ١٥٧

الأزدي ( المؤرخ ) = محمد بن عبد الله

١٦٥ ؟

الأزدي ( الأعور ) = هارون بن موسى

١٧٠ ؟

الأزدي = السيد بن أنس ٢١١

الأزدي = مسلم بن إبراهيم ٢٢٢

الأزدي ( القاضي ) = عمر بن محمد ٣٢٨

الأزدي = يزيد بن محمد ٣٣٤

أزوي

( ٠٠٠ - نحو ٥٠ هـ = ٠٠٠ نحو - ٦٧٠ م )

أروى بنت الحارث بن عبد المطلب القرشية : صحابية اشتهرت بالفصاحة . عاشت إلى زمن معاوية بن أبي سفيان ، وكان مقامها بالمدينة ، فوفدت عليه إلى دمشق وهي عجوز ، فعابته على خصومته لعلي بن أبي طالب ( ابن عمها ) وفاخرته ببني هاشم وفضلتهم على بني أمية ، فاعترضها عمرو بن العاص فغيرته بنسبه ، وتكلم مروان فأفحمته ، فاعتذر لها معاوية عنهما وسألها عن حاجتها فقالت : مالي إليك حاجة ! وقامت فخرجت ، فقال معاوية لأصحابه : والله لو كلمها من في مجلسي جميعاً لأجابت كل واحد بغير ما تجيب به الآخر ! وإن نساء بني هاشم لأفصح من رجال غيرهم ! وبعث لها قبل رحيلها فأكرمها ، وعادت إلى المدينة فتوفيت بها في أيامه (١) .

أزوي

( ٠٠٠ - نحو ١٥ هـ = ٠٠٠ - نحو ٦٣٦ م )

أروى بنت عبد المطلب بن هاشم القرشية : عمه رسول الله ﷺ وإحدى فضليات النساء في الجاهلية والإسلام . كانت راجحة الرأي ، تقول الشعر الجيد . أدركت الإسلام فأسلمت ، وعمرت إلى خلافة عمر بن الخطاب (٢) .

الأريائي = علي بن عبد الله ١٣٣١

الأريحاوي = منصور بن محمد ١٠١٦ ؟

از

الأزجي ( الحافظ ) = المبارك بن أحمد ٥٤٩

الأزد

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ )

أزد بن الغوث بن نبت بن مالك بن

يُدعى لها على منابر اليمن ، فيخطب أولاً للمستنصر ( الفاطمي ) ثم للصليحي ثم للحرّة ، فيقال : اللهم أدم أيام الحرّة الكاملة السيدة كافة المؤمنين الخ . قال الذهبي : لما هلك المكرم الصليحي وقد عهد بالملك إلى ابن عمه ( سبأ ) كتب خليفة مصر إلى الحرّة : قد زوجتك بأمر الأمراء سبأ ، على مائة ألف دينار . ومات سبأ سنة ٤٩٢ هـ وضعف ملك الصليحيين ، فتحصنت بذي جبلة واستولت على ما حوله من الأعمال والحصون وأقامت لها وزراء وعمالا . وامتدت أيامها بعد ذلك أربعين سنة . وهي التي دبرت في سنة ٤٨١ هـ ( أو ٤٧٩ ) قتل سعيد الأحوال أحد قاتلي علي بن محمد الصليحي ، والد زوجها . ويقول أحد العلماء بالإسماعيلية ومذهبهم إنها « تعدّ من زعماء الإسماعيليين » توفيت بذي جبلة ودفنت في جامعها وهو من بناتها . ولها مآثر وسبل وأوقاف . وهي من أواخر ملوك الصليحيين (١) .

(١) اضطرب القلة والمؤرخون في تحقيق اسمها ، فجاء في خطط المقرئ طبعه بولاق ٢ : ١٧٣ أنها « سنة بت أحمد » وكذلك في دائرة البستاني ١١ : ٢٥ وحاء اسمها في كتاب الروضة الفياض في تاريخ النساء - خ - « سيدة بنت أحمد » وفي اللطائف السنية - خ - « الحرّة الصليحية السيدة بنت أحمد » وكذا في طرفة الأصحاب ١١٧ المنسوب للأشرف الرسولي . وفي كتاب العزيزي المحل - خ - أن اسمها « السيدة » وكذا في بلوغ المرام ٢٦ وفي قرّة العيون - خ - « الحرّة السيدة بنت أحمد ابن محمد » واعتمدنا فيما أثبتناه في الطبعة الأولى من الأعلام على تاريخ ثغر عدن - خ - فقد سماها في ترجمة علي بن محمد الصليحي « أسماء » وقلنا في التعليق على ذلك : قلما ورد ذكرها فيه بغير لقبها « السيدة الحرّة بنت أحمد » وعللنا منشأ الاضطراب شيوع لقبها « السيدة » حتى ظنّه المؤرخون أو أكثرهم ، اسمها ، ونشأت تسمية بعضهم لها « سة » عن التشابه الخطي بين سيدة وستة ، تحريفاً . ثم وقع لنا مصدران جليلان أحدهما سير النبلاء للذهبي - خ - والثاني المسجد المسبوك - خ - للخزرجي فعرنا منهما أن هناك حرتين اثنتين لا واحدة ، إحداهما السيدة الحرّة زوجة المكرم الصليحي ، وهي الملكة صاحبة هذه الترجمة ، واسمها « أروى » والثانية الحرّة الصليحية « أسماء بنت شهاب » وهي أم المكرم الصليحي ، وسنأتي ترجمتها .

(١) ابن خلدون ٢ : ٢٥٢ واليعقوبي ١ : ٢١٢ وجمهرة الأنساب ٤٥٨ وصحيح الأعمش ١ : ٣١٨ وسالك الذهب . والسيرورآبادي . ومجلة المجمع العلمي ٥٥٠٢ وطرفة الأصحاب ٦ و ١٩ ودائرة المعارف الإسلامية ٣٧ : ١ واللباب ٣٦ : ٣ .

(١) ابن سعد ٨ : ٣٤ والإصابة ٨ : ٤ والدر المنثور ٢٥ .

(٢) ابن سعد ٨ : ٢٨ والإصابة ٨ : ٥ والدر المنثور ٢٥ .

استعمل أسامة على جيش فيه أبو بكر وعمر<sup>(١)</sup>.

## ابن مُنْقِذ

(٤٨٨ - ٥٨٤ هـ = ١٠٩٥ - ١١٨٨ م)

أسامة بن مرشد بن علي بن مقلد بن نصر بن منقذ الكناني الكلبي الشيزري ، أبو المظفر ، مؤيد الدولة : أمير ، من أكابر بني منقذ أصحاب قلعة شيزر ( بقرب حماة ، يسميها الصليبيون Sizarar ) ومن العلماء الشجعان . له تصانيف في الأدب والتاريخ ، منها « لباب الآداب - ط » و « البديع في نقد الشعر - ط » و « المنازل والديار - ط » و « النوم والأحلام - خ » و « القلاع والحصون » و « أخبار النساء » و « العصا - ط » منتخبات منه . ولد في شيزر ، وسكن دمشق ، وانتقل إلى مصر ( سنة ٥٤٠ هـ ) وقاد عدة حملات على الصليبيين في فلسطين ، وعاد إلى دمشق . ثم برحها إلى حصن كينى فأقام إلى أن ملك السلطان صلاح الدين دمشق ، فدعاه السلطان إليه ، فأجابته وقد تجاوز الثمانين ، فمات في دمشق . وكان مقرباً من الملوك والسلاطين . وله « ديوان شعر - ط » وكتب سيرته في جزء سماه « الاعتبار - ط » ترجم إلى الفرنسية والألمانية<sup>(٢)</sup>.

أبو الأسباط ( العباسي ) = يعقوب بن

إبراهيم نحو ٢١٥

ابن أسباط = حمزة بن أحمد ٩٢٦

## السَّمَان

( ١١١ - ٢٠٣ هـ = ٧٢٩ - ٨١٨ م )

أزهر بن سعد الباهلي بالولاء ، أبو بكر ، السمان : عالم بالحديث ، من أهل البصرة . كان يتردد على المنصور العباسي ، وله معه أخبار<sup>(١)</sup>.

الأزهرى = محمد بن أحمد ٣٧٠

الأزهرى = محمد بن عبد الله ٨٨٧ ؟

الأزهرى = عطاء الله بن أحمد ١١٨٦ ؟

الأزهرى = حسين بن إبراهيم ١٢٩٢

الأزهرى = خالد بن عبد الله ٩٠٥

الأزهرى = هارون بن عبد الرزاق

الأزهرى ( الصوفي ) = مراد بن يوسف

١٠٤٥ ؟

الأزهرى ( الرئيس السوداني ) = إسماعيل

الأزهرى ١٣٨٩

ابن الأزور = ضرار بن مالك ١١

## اس

## أسامة بن زيد

( ٧ ق هـ - ٥٤ هـ = ٦١٥ - ٦٧٤ م )

أسامة بن زيد بن حارثة ، من كنانة عوف ، أبو محمد : صحابي جليل . ولد بمكة ، ونشأ على الإسلام ( لأن أباه كان من أول الناس إسلاماً ) وكان رسول الله ﷺ يحبه حباً جما وينظر إليه نظره إلى سبطيه الحسن والحسين . وهاجر مع النبي ﷺ إلى المدينة ، وأمره رسول الله ، قبل أن يبلغ العشرين من عمره ، فكان مظفراً موقفاً .

ولما توفي رسول الله رحل أسامة إلى وادي القرى فسكنه ، ثم انتقل إلى دمشق في أيام معاوية ، فسكن المزة ، وعاد بعد إلى المدينة فأقام إلى أن مات بالجرم ، في آخر خلافة معاوية . له في كتب الحديث ١٢٨ حديثاً . وفي تاريخ ابن عساكر أن رسول الله

الأزدي = عبید الله بن محمد ٣٤٨

الأزدي = يوسف بن عمر ٣٥٦

الأزدي ( أبو الفتح ) = محمد بن الحسين

٣٦٧

الأزدي = محمد بن الحسين ٣٧٤

الأزدي ( الهروي ) = منصور بن محمد

٤٤٠

الأزدي = عبد الغني بن سعيد ٤٠٩

الأزدي ( صاحب المفيد ) = هشام بن

عبد الله ٦٠٦

الأزدي ( المهلبى ) = أحمد بن علي ٦٤٤

الأزديجاني = حبيب بن محمد ١٣٢٤

ابن الأزرق = نافع بن الأزرق ٦٥

الأزرق ( الحافظ ) = حماد بن زيد ١٧٩

الأزرق ( الأنباري ) = يوسف بن يعقوب

٣٢٩

الأزرق = علي بن أبي بكر ٥٦٢

ابن الأزرق ( الفاروقى ) = أحمد بن

يوسف ٥٧٧ ؟

الأزرق = إبراهيم بن عبد الرحمن ٨٩٠

ابن الأزرق = عبد الله بن محمد ٥٩٠

ابن الأزرق = محمد بن علي ٨٩٦

## الأزرق

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ )

الأزرق : جد قديم من أجداد العرب في الجاهلية ، يتصل نسبه بالعمالقة ( من العرب البائدة ) كانت منازل بنيه في الحجاز . وإليهم - في رواية - ينسب الأزرقى صاحب تاريخ مكة<sup>(١)</sup>.

الأزرقى = محمد بن عبد الله ٢٥٠

الأزرقى = كاطم بن محمد ١٢١١

الأزرقى = عبد الحسين بن يوسف ١٣٧٤

الأزرقى = مصطفى بن عبد الرحمن

الأزرقى = محمد بن محمد ٨٨٥

الأزرقى = عاشق بن قاسم ٩٤٥

ابن أبي الأزهر = محمد بن أحمد ٣٢٥

(١) طبقات ابن سعد ٤ : ٤٢ وتهديب ابن عساكر ٢ : ٣٩١ -

٣٩٩ والإصابة ١ : ٢٩ .

(٢) ابن عساكر ٢ : ٤٠٠ والبدية والنهاية ١٢ : ٣٣١

وان خلكان ١ : ٦٣ وفيليب حتى ، في مجلة الكشاف

٤ : ٤٧٣ - ٥٠٢ وآداب اللغة ٣ : ٦١ والعيبي

١ : ٣٨٤ ومعجم الأدباء ، طبعة دار المأمون ٥ : ١٨٨ -

٢٤٥ والفهرس الشمهيدى ٢٦٠ و ٣٠٢ وفي دائرة

المعارف الإسلامية ٢ : ٧٩ أنه في أثناء عودته من مصر

إلى دمشق فقد مكنته وكانت تربى على أربعة آلاف

مخطوط . وفي مجلة الكتاب ٣ : ٥٠٦ كلمة عن ديوانه

وخريدة لقصر ، شعراء الشام ١ : ٤٩٨ .

(١) وميات الأعيان ١ : ٦٢ وتهديب التهذيب ١ : ٢٠٢

وصفة الصعرة ١ : ٢١٠ .

(١) سائق الذهب ١٣ ونهاية الأرب للقلشندى ٧٩ وانظر

تعليقنا على ترجمة الأزرقى « محمد بن عبد الله ٢٥٠ »

## أسباط بن نصر

(١٧٠ هـ = ٧٨٦ م - ١٧٠ هـ = ٧٨٦ م)

أسباط بن نصر الهمداني الكوفي ، أبو يوسف : مفسر ، من رجال الحديث . خرَّج له البخاري في تاريخه ، ومسلم والأربعة . وتوقف الإمام أحمد في الرواية عنه (١) .

## أسباط بن واصل

(١٣٨ هـ = ٧٥٥ م - نحو ٧٥٥ م)

أسباط بن واصل الشيباني : شاعر مخضرم . مدح يزيد بن الوليد الأموي ، وعاش إلى أن أدرك أبا جعفر المنصور العباسي ومدحه . وكان قديراً (٢) .

الإسبيجاني = علي بن محمد ٥٣٥

الإسبيري = محمد بن يوسف ١١٩٤

الأستاذ ( الحنفي ) = محمد بن سليمان

بعد ٢٩٧ .

ابن أستاذ هرمز = الحسين بن أبي جعفر

بعد ٤٠١

الإستائولي = أحمد بن عمر ١٢٨١

الأسترابادي = نصر الله بن حسن

نحو ١٢٥٥

الأسترابادي = عبد الله بن محمد ٤٠٥

الأسترابادي = محمد بن الحسن ٦٩٠

الأسترابادي = الحسن بن محمد ٧١٥

الأسترابادي = محمد بن عبد القاهر ٩٤١ ؟

الأسترابادي = محمد بن علي ١٠٢٨

الأسترابادي = جعفر الاسترابادي ١٢٦٣

الأستوائي = صاعد بن محمد ٤٣٢

ابن إسحاق = محمد بن إسحاق ١٥١

أبو إسحاق = محمد عطاء الله ١٢٣٦

## ابن النديم الموصلي

(١٥٥ - ٢٣٥ هـ = ٧٧٢ - ٨٥٠ م)

إسحاق بن إبراهيم بن ميمون التميمي

(١) تهذيب التهذيب ١ : ٢١١ وشذرات الذهب ١ :

٢٧٩ وهو فيه « الهمداني » خطأ . والجمع بين رجال

الصحيحين ٤٦ والكي والأسماء ١٦٠ : ١٦٠ .

(٢) تهذيب ابن عساكر ٢ : ٤٠٤ .

الموصلي ، أبو محمد ابن النديم : من أشهر ندماء الخلفاء . تفرد بصناعة الغناء ، وكان عالماً باللغة والموسيقى والتاريخ وعلوم الدين وعلم الكلام ، راوياً للشعر حافظاً للأخبار ، شاعراً ، له تصانيف ، من أفراد الدهر أدباً وظرفاً وعلماً . فارسي الأصل ، مولده ووفاته ببغداد . وعمي قبل موته بستين . نادم الرشيد والمأمون والوائق العباسيين . ولما مات نُعي إلى المتوكل فقال : ذهب صدر عظيم من جمال الملك وبهائه وزينته . وألف كتباً كثيرة ، قال ثعلب : رأيت لإسحاق الموصلي ألف جزء من لغات العرب كلها سماعه . من تصانيفه « كتاب أغانيه » التي غنى بها ، و « أخبار عزة الميلاء » و « أغاني معبد » و « أخبار حماد عجرد » و « أخبار ذي الرمة » و « الاختيار من الأغاني » ألفه للوائق ، و « موارث الحكماء » و « جواهر الكلام » و « الرقص والزفن » و « الندماء » و « النغم والإيقاع » و « قيان الحجاز » و « النوادر المتخيرة » ولاين بسم الشاعر كتاب « أخبار إسحاق النديم » ومثله للصولي . وفي مجلة المورد ( ٣ : ٢ ص ٢٢٦ ) أن ماجد بن أحمد السامرائي البغدادي ، صنف « إسحاق الموصلي ، ديوان ودراسة وتحقيق - ط » (١) .

## المصعب

(٢٣٥ هـ = ٨٥٠ م - ٢٣٥ هـ = ٨٥٠ م)

إسحاق بن إبراهيم بن الحسين بن مصعب ، المصعب الخزاعي ، أبو الحسن : صاحب الشرطة ببغداد أيام المأمون والمعتمد والوائق والمتوكل . وكان وجيهاً مقرباً من الخلفاء ، ذا رأي وشجاعة . استخلفه المأمون على بغداد حين برحها لغزو الروم سنة ٢١٥ هـ وأضاف إليه ولاية السواد

(١) الهرست ١ : ١٤٠ ووفيات الأعيان ١ : ٦٥ وسط

اللائي ١٣٧ و ٢٠٩ و ٥٠٩ والأعيان . طبعة دار الكتب .

٢٦٨ : ٥ - ٤٣٥ ولسان الميزان ١ : ٣٥٠ وتاريخ

عداد ٦ : ٣٣٨ وإبناه الرواة ١ : ٢١٥ والدرية

١ : ٣٢٠ ونزهة الألبا ٢٢٧

وحلوان وكور دجلة . وعقد له المعتمد على الجبال سنة ٢١٨ وسيره في جيش كبير لقتال أصحاب بابك الخرمي فأوقع بهم في أطراف همدان وعاد ظافراً . وحج سنة ٢٣٠ هـ فولي أحداث الموسم . ولما مرض أرسل إليه المتوكل ابنه المعتز يعوده ، وجزع المتوكل لموته . مات في بغداد (١) .

## ابن راهويه

(١٦١ - ٢٣٨ هـ = ٧٧٨ - ٨٥٣ م)

إسحاق بن إبراهيم بن مخلد الحنظلي التميمي المروزي ، أبو يعقوب ابن راهويه : عالم خراسان في عصره . من سكان مرو ( قاعدة خراسان ) وهو أحد كبار الحفاظ . طاف البلاد لجمع الحديث وأخذ عنه الإمام أحمد ابن حنبل والبخاري ومسلم والترمذي والنسائي وغيرهم . وقيل في سبب تلقيبه « ابن راهويه » إن أباه ولد في طريق مكة فقال أهل مرو : راهويه ! أي ولد في الطريق . وكان إسحاق ثقة في الحديث ، قال الدارمي : ساد إسحاق أهل المشرق والمغرب بصدقه . وقال فيه الخطيب البغدادي : اجتمع له الحديث والفقه والحفظ والصدق والورع والزهد ، ورحل إلى العراق والحجاز والشام واليمن . وله تصانيف ، منها « المسند - خ » الجزء الرابع منه ، في دار الكتب . استوطن نيسابور وتوفي بها (٢) .

## الختلي

(٢٠٣ - ٢٨٣ هـ = ٨١٨ - ٨٩٦ م)

إسحاق بن إبراهيم بن سنين أبو القاسم (١) الكامل لابن الأثير ٧ : ١٧ والديارات ٢٢ وفيه طائفة حسنة من أخباره ، وعرفه بالطاهري . نسة إلى عمه طاهر بن الحسين .

(٢) تهذيب ابن عساكر ٢ : ٤٠٩ - ٤١٤ وتهذيب التهذيب

٢١٦ : ١ وميزان الاعتدال ١ : ٨٥ وابن حلكان ١ : ٦٤

والانتقاء ١٠٨ وحلية الأولياء ٩ : ٢٣٤ وطققات

الحنابلة ٦٨ وفيه : ولادته سنة ١٦٦ ووفاته سنة ٢٤٣ هـ .

وتاريخ بغداد ٦ : ٣٤٥ ودار الكتب ١ : ٤١٩ وتذكرة

الوادع ٣٦ - ٣٧ .

الختلي : من رجال الحديث . نسبته الى « ختلان » قرب سمرقند . له « الديباج في الحديث - خ » في الظاهرية<sup>(١)</sup> .

### الْوَزْدُوي

( ١٠٠٠ - ٢٩٥ هـ = ١٠٠٠ - ٩٠٨ م )

إسحاق بن إبراهيم بن موسى الجرجاني العَصَارُ الوردوي : من حفاظ الحديث . نسبته إلى « وزدول » من قرى جرجان . له « مسند »<sup>(٢)</sup> .

### الْمَنْجَبِي

( ١٠٠٠ - ٣٠٤ هـ = ١٠٠٠ - ٩١٦ م )

إسحاق بن إبراهيم بن يونس البغدادي الوراق ، أبو يعقوب . المعروف بالمنجيني : حافظ ثقة . بغدادي الأصل ، استوطن مصر ومات فيها . له في الحديث كتاب « ما رواه الكبار عن الصغار والآباء عن الأبناء »<sup>(٣)</sup> .

### الشَّاشِي

( ١٠٠٠ - ٣٢٥ هـ = ١٠٠٠ - ٩٣٧ م )

إسحاق بن إبراهيم ، أبو يعقوب الخراساني الشاشي : فقيه الحنفية في زمانه . نسبته إلى الشاش ( مدينة ، وراء نهر سيحون ) انتقل منها إلى مصر ، وولي القضاء في بعض أعمالها ، وتوفي بها . له كتاب « أصول الفقه - ط » يعرف بأصول الشاشي<sup>(٤)</sup> .

### الفارابي

( ١٠٠٠ - نحو ٣٥٠ هـ = نحو ٩٦١ م )

إسحاق بن إبراهيم بن الحسين الفارابي ، أبو إبراهيم ، أديب ، غزير مادة العلم ، من أهل فاراب ( وراء نهر سيحون )

بقايا الموحدين في « تينمل » بعد أن هزمهم السلطان يعقوب بن عبد الحق المريني من مراکش سنة ٦٦٨ هـ فأقام في تينمل إلى أن قبض عليه فيها وجيء به مع جماعة من قومه إلى السلطان يعقوب ، فقتلوا جميعاً بمدينة فاس . وبمقتله انقضت دولة « الموحدين » بني عبد المؤمن في المغرب الأقصى<sup>(١)</sup> .

### التدمري

( ١٠٠٠ - ٨٣٣ هـ = ١٠٠٠ - ١٤٣٠ م )

إسحاق بن إبراهيم بن أحمد بن محمد ابن كامل التدمري : فاضل ، من الشافعية . كان خطيب مقام الخليل ( بفلسطين ) له « مثير الغرام إلى زيارة الخليل عليه السلام - خ » في صوفيا ( الرقم ١١٤٦ ) في ١٢٤ ورقة ، والقاهرة<sup>(٢)</sup> .

### السجستاني

( ٢٧١ - ٣٣١ هـ = ٨٨٤ - ٩٤٣ م )

إسحاق بن أحمد السجزي ، أو السجستاني ، أبو يعقوب : من علماء الإسماعيلية ودعاتهم . يماني . اشتهر في سجستان . وقتل في تركستان . له تصانيف ، منها « الينابيع » قالوا إنه أهم كتبهم<sup>(٣)</sup> .

### الأب أرملة

( ١٢٩٧ - ١٣٧٤ هـ = ١٨٧٩ - ١٩٥٤ م )

إسحاق أرملة ، من رهبان السريان الكاثوليك : باحث سرياني الأصل . له كتابات في الصحف والمجلات كالمشرق والبشير وغيرهما . ولد وتعلم في « ماردين » ودخل « دير الشرفة » بلبنان سنة ١٨٩٥ وأصبح « كاهن » سنة ١٩٠٣ وعاد إلى بلده ، فأقام مدة الحرب العامة الأولى ثم استقر في بيروت ( سنة ٢٣ ) وتوفي بها .

(١) الاستقصا : ٢ : ١٣ .

(٢) الأنس الجليل : ٢ : ٤٨٣ وكشف الظنون ١٥٨٩ والضوء اللامع : ٢ : ٢٧٦ وصوفيا ٨٨ ودار الكتب : ٥ : ٣٢٢ .

(٣) أعلام الإسماعيلية ١٥٤ - ١٥٦ وحسين ف . الهندلي

وهو خال الجوهرى صاحب الصحاح . انتقل إلى اليمن ، وأقام في زيد ، وصنف كتاباً سماه « ديوان الأدب - خ » عرفه بقوله : وهو ميزان اللغة ومعيار الكلام . رأيت نسخة منه في خالدية القدس كتبت سنة ٥٨٨ هـ ونسخة أخرى كتبت سنة ٦١١ في حلب ، رأيتها في مكتبة مغنيسا ( الرقم ٢٨٢٤ ) وله « درر التيجان - خ » في الجغرافية ، بدار الكتب . وهو غير الفارابي الحكيم<sup>(١)</sup> .

### أبو العجيش

( ١٠٠٠ - ٣٧١ هـ = ١٠٠٠ - ٩٨١ م )

إسحاق بن إبراهيم بن محمد ، من آل زياد بن أبيه : أمير اليمن . كان يخطب لبني العباس . ولي بعد وفاة أخيه زياد قريباً من سنة ٢٩٦ هـ وخرج عليه عصاة انتزعوا منه بعض ملكه ، وطالت مدته كثيراً ، واستمر إلى أن مات في زيد<sup>(٢)</sup> .

### القرباب

( ٣٥٢ - ٤٢٩ هـ = ٩٦٣ - ١٠٣٨ م )

إسحاق بن إبراهيم بن محمد بن عبد الرحمن السرخسي ثم الهروي ، أبو يعقوب القرباب : مؤرخ . كان محدث هراة . من كتبه « تاريخ وفيات العلماء » من القرن الأول إلى سنة وفاته<sup>(٣)</sup> .

### إسحاق المومني

( ١٠٠٠ - ٦٧٤ هـ = ١٠٠٠ - ١٢٧٥ م )

إسحاق بن إبراهيم بن يوسف بن عبد المؤمن الكومي : آخر ملوك بني عبد المؤمن « الموحدين » بمراكش . بايعه

(١) معجم الأدباء : ٢ : ٢٢٦ وبقية الرواة ١٩١ ومجلة المجمع العلمي : ٢٢ : ٥٠٧ واللباب : ٢ : ١٨٨ ودار الكتب : ٢٨ : ٦ .

(٢) تاريخ الدول الإسلامية ١٦٦ وهو في بلوغ المرام للعرشي ١٣ و ١٤ « أبو الحيس » ووفاته سنة ٣٩١ هـ وأبو القداء : ٢ : ٢٥ .

(٣) التبيان - خ .

(١) لسان الميزان : ١ : ٣٤٨ واللباب : ١ : ٣٤٥ وانظر التراث : ٤٠٧٠١ .

(٢) تذكرة الحفاظ : ٢ : ١٢٨ .

(٣) تهذيب التهذيب : ١ : ٢٢٠ والرسالة المستطرفة ١٢٢ والتبيان - خ - وفيه اسم كتبه « رواية الكبار عن الصغار الخ » .

(٤) الجواهر المضية : ١ : ١٣٦ والمكتبة الأزهرية : ٢ : ٥ .

من كتبه المطبوعة : « الحروب الصليبية في الآثار السريانية » و « الطرفة في مخطوطات دير الشرفة » فهرست لها ، و « نصارى غسان والسريان » و « الرتب الكهنوتية في الطائفتين المارونية والسريانية » و « أسرة آل طرزي » و « أبناء الزمان في جبالقة المشرق ومفارنة السريان » و « القصارى في نكبات النصارى » (١) .

## العَدَوِي

(١٠٠٠ - ٢٨٧ هـ = ٩٠٠ - م)

إسحاق بن أيوب بن أحمد بن عمر بن الخطاب التغلبي العدوي ، من عدي ربيعة : أمير من القادة . من بيت ولاية ورياسة في الموصل . ولها سنة ٢٦٠ هـ ، وأهلها في فتنة ، فقاتلوه وأخرجوه . ثم استقر أميراً على ديار ربيعة (من بلاد الجزيرة) في عصر المتعصم بالله العباسي ، إلى أن توفي (٢) .

## أَبُو حُدَيْفَةَ

(١٠٠٠ - ٢٠٦ هـ = ٨٢١ - م)

إسحاق بن بشر بن محمد بن عبد الله ابن سالم الهاشمي بالولاء ، أبو حذيفة البخاري : مؤرخ . ولد ببلخ واستوطن بخارى . واشتغل بالحديث فوصم بالكذب . استقدمه هارون الرشيد إلى بغداد ، فحدث بها . وعاد إلى بخارى فتوفي فيها . له كتاب « المبتدأ - خ » الجزء الرابع منه ، في المجموع ٧١ بالظاهرية ، صنّفه في بدء الخلق ، وكتاب في « الفتح » (٣) .

## الْوَلَوِجِي

(١٠٠٠ - ٧١٠ هـ = ١٣١٠ - م)

إسحاق بن أبي بكر ، أبو المكارم ،

(١) الآداب العربية في الربع الأول ١٥٢ ومصادر الدراسة

٢ : ١٠٢ ومعجم المطبوعات ٤٣٣ . ودائرة المعارف

(البيستاني) ١٠ : ٢٥٤ .

(٢) الكامل لابن الأثير ٧ : ٨٩ و ٩٥ و ١١٠ و ١٦٧ وهو

في مروج الذهب ٨ : ١٩٣ طبعة باريس : إسحاق بن

أيوب « العبيدي » تصحيف « العدوي » .

(٣) تاريخ بغداد ٦ : ٣٢٦ ولسان الميزان ١ : ٣٥٤ ومجمع

اللسان ٤٨ : ٧٦٤ .

ظهر الدين الولولجي : فقيه حنفي . من أهل « ولولج » وراء بلخ . له « الفتاوى الولولجية - خ » الثالث منه ، فقه . في أوقاف بغداد (١) .

## التَّنُوخِي

(١٦٤ - ٢٥٢ هـ = ٧٨٠ - ٨٦٦ م)

إسحاق بن بهلول بن حسان التنوخي الأنباري : فقيه حنفي ، من رجال الحديث . من بيت وجاهة في الأنبار . رحل في طلب الحديث إلى بغداد والكوفة والبصرة والحجاز . له « المتضاد » في الفقه ، وكتب في « القراءات » و « مسند » . كبير . استدعاه المتوكل العباسي إليه وسمع منه ببغداد وأكرمه . مات بالأنبار (٢) .

## الخُرَيْمِي

(١٠٠٠ - ٢١٢ هـ = ٨٢٧ - م)

إسحاق بن حسان بن قوهي ، أبو يعقوب الخريمي : شاعر مطبوع ، وصفه أبو حاتم السجستاني بأشعر المولدين . خراساني الأصل من أبناء السغد . ولد في الجزيرة الفراتية ، وسكن بغداد . واتصل بخريم ( الناعم ) فنسب إليه ، أو كان اتصاله بابنه عثمان بن خريم . ثم اتصل بمحمد بن منصور بن زياد كاتب البرامكة . ومدحه . ورثاه بعد موته . وأدركه الجلاظ وسمع منه . وعمي قبل وفاته . وهو صاحب « الرائية » في وصف الفتنة بين الأمين والمأمون ، يقول فيها :

« يا بؤس بغداد دار مملكة

دارت على أهلها دوائرها !

وهي في ١٣٥ بيتاً أوردها « الطبري »

في تاريخه ، كلها . وجمع معاصرانا علي

جواد الطاهر ومحمد جبار المعيد ، ما ظفرا به من شعر الخريمي ، في « ديوان - ط » (١) .

## التُّوقَادِي

(١٠٠٠ - نحو ١١٠٠ هـ = ١٠٠٠ - نحو ١٦٨٨ م)

إسحاق بن حسن الزنجاني ثم التوقادي : مشارك في العلوم . حنفي رومي . له كتب ، منها « شرح جلاء القلوب - خ » للبركلي ، تصوف . في الأزهرية ، و « حاشية على رسالة الأسطربلاب » للمارديني و « منظومة في العقائد » (٢) .

## ابن حُنَيْنٍ

(٢١٥ - ٢٩٨ هـ = ٨٣٠ - ٩١٠ م)

إسحاق بن حنين بن إسحاق العبادي : طبيب مترجم أفاد العربية بما نقله إليها من كتب الحكمة وشروحها . خدم بعض الخلفاء من بني العباس ، وألف كتباً كثيرة ، منها « الأدوية المفردة » و « اختصار كتاب اقليدس » و « آداب الفلاسفة ونوادهم » و « تاريخ الأطباء » ومما ترجمه « كليات أرسطاطاليس - ط » وقد تُرجم إلى اللاتينية و « شرح مقالات أرسطو في علم النفس - خ » من تأليف تامسطيوس ، في خزانة القرويين بفاس الرقم ٣١٥٤ و « عنصر الموسيقى - خ » رسالة ذكرت في مجلة معهد المخطوطات (٤ : ٤١) . وكان عارفاً باليونانية والسريانية ، فصيحاً بالعربية . ولد ومات في بغداد ولفج في آخر عمره (٣) .

(١) تاريخ بغداد ٦ : ٣٢٦ وعيون الأخبار ٤ : ٥٧ وتاريخ

الطبري : حوادث سنة ١٩٧ والشعر والشعراء تحقيق

أحمد شاكر ٨٢٩ - ٨٣٥ والحيوان تحقيق هارون

١ : ٢٢٤ وانظر فهرسته . وسمط الألباني ١٤٣ وأخبار

التراث ٢١ .

(٢) هدية ١ : ٢٠١ وجامعة الرياض ٥ : ٥٧ والأزهرية

٣ : ٦٠٠ .

(٣) طبقات الأطباء ١ : ٢٠١ والفهرست ١ : ٢٩٨ وان

خلكان ١ : ٦٧ وتاريخ حكماء الإسلام ١٨ .

(١) كشف الظنون ١٢٣٠ والكشاف لطلس ٧٣ و Broc. S.

2 : 86 قلت : عندي شك في تاريخ وفاته ، ففي هذا

التاريخ (٧١٠ هـ) توفي « إسحاق بن أبي بكر » الأسدي

الحلي ، وأخشى أن يكون تشابه الاسمين ساق بعض

المتأخرين إلى حسانتها واحدا ؟

(٢) تذكرة الحفاظ ٢ : ٩١ والجواهر المضية ١ : ١٣٧

وتاريخ بغداد ٦ : ٣٦٦ .

— صغيراً — وحصّصوا بلدهم ، وشغل عبد المؤمن بفتح تلمسان وفاس ، ثم أراد دخول مراكش ( سنة ٥٤١ ) فمنعه أهلها ، وأميرهم إسحاق ، فحاصرها أحد عشر شهراً واستولى عليها ، وأخرج إليه إسحاق فدفعه إلى بعض رجاله فقتلوه ، وانقرضت به دولة الملمّنين<sup>(١)</sup> .

#### ابن عمران

( ١٠٠٠ - ٢٩٤ هـ = ١٠٠٠ - ٩٠٧ م )

إسحاق بن عمران : طبيب بغداديّ الولادة والمنشأ ، مسلم النحلة . احترف الطب واشتهر . ودعي إلى إفريقية فجاءها سنة ٢٦٤ قال ابن جلجل : وبه ظهر الطب بالمغرب وعرفت الفلسفة . وألف للأمرء الأغالبة عدة كتب بقي منها كتاب « المالنخوليا Melencolia » في أمراض الوسواس ، منه نسخة في مكتبة مونيخ ( بالمانيا ) قتله زيادة الله ابن الاغلب في خبر طويل<sup>(٢)</sup> .

#### إسحاق الأحمر

( ١٠٠٠ - ٢٨٦ هـ = ١٠٠٠ - ٨٩٩ م )

إسحاق بن محمد بن أحمد بن أبان النخعي ، أبو يعقوب ، الملقب بالأحمر : رأس الطائفة « الإسحاقية » وإليه نسبتهم . وكانوا بالمدائن ، على نحلة « النصيرية » يؤهون علي بن أبي طالب ويزعمون أنه ظهر في الحسن ثم في الحسين ، وأنه هو الذي بعث محمداً ! وكان إسحاق يطلي بصره بما يغيره فسمي « الأحمر » وقيل : لبرص فيه . واتبعه خلق . ذكره الذهبي في رجال الحديث ، وقال : كذاب ، من الغلاة ، خبيث المذهب ، عمل كتاباً في « التوحيد » سماه « الصراط » أتى فيه بزندقة وقرمطة . وهو من أهل الكوفة<sup>(٣)</sup> .

(١) الاستقصا : ١ : ١٢٨ و ١٤٣ .

(٢) طقات الأطباء : ٢ : ٣٥ وأنظر رقات عن الحضارة

العربية : ١ : ٢٣٣ - ٢٣٦ .

(٣) ميزان الاعتدال : ١ : ٩٢ و ٩٣ والبداية والنهاية : ١١ : ٨٢

ولسان الميزان : ١ : ٣٧٠ وتاريخ بغداد : ٣ : ٢٩٠ ثم

٣٧٨ - ٦ .

مولده ووفاته في الرياض . سافر إلى مصر وجاور بالأزهر مدة قصيرة ورحل إلى الهند في طلب الحديث ( سنة ١٣٠٩ ) وأقام في دلهي مدة وحصل على إجازات في الحديث والتفسير من علمائها ومن علماء بهوبال وحيدر آباد . وعاد إلى مكة . وجلس للتدريس والإفادة في الرياض ( ١٣١٥ ) إلى أن توفي . له تأليف صغيرة ، منها « الجوابات السمعية في الرد على الأسئلة الروافية - خ » ومختصر في « تبرئة شيخ الإسلام ابن عبد الوهاب مما رماه به أهل الافك » و « كتاب في مسائله » قال صاحب التذكرة : ومصنفات هذا الشيخ موجودة الآن عند أتباعه وهي أشهر من نار على علم<sup>(١)</sup> .

#### السَّقَاف

( ١٠٠٠ - ١٢٧٢ هـ = ١٠٠٠ - ١٨٥٥ م )

إسحاق بن عَقِيل بن عمر السقاف العلوي المكي : فاضل ، له اشتغال بالتاريخ . من فقهاء الحنفية . من أهل مكة . له « تعطير الكون في التعريف بذوي عون » وكانوا من أشرف مكة ، و « البراهين الحاسمة للشقاق - خ » بدار الكتب ، في عصمة الأنبياء<sup>(٢)</sup> .

#### ابن تاشفين

( ١٠٠٠ - ٥٤٢ هـ = ١١٤٧ - ١١٤٧ م )

إسحاق بن عليّ بن يوسف بن تاشفين اللمتوني : آخر ملوك دولة الملمّنين بالمغرب الأقصى . كان صبياً في أيام أخيه أمير المسلمين تاشفين بن علي ، واضطر تاشفين أن يخرج من مراكش ( العاصمة ) لصدّ عبد المؤمن بن علي الكومي ، فقدم أهل مراكش إسحاق ( صاحب الترجمة ) نائباً عن أخيه ( سنة ٥٣٧ ) وقتل تاشفين ( سنة ٥٣٩ ) فبايع أهل مراكش لإسحاق

#### ابن الطَّبَّيب

( ١٠٠٠ - نحو ٢٣٠ هـ = ١٠٠٠ - نحو ٨٤٥ م )

إسحاق بن خلف ، المعروف بابن الطبيب : طنبرويّ ، له « شعر مدون » كان في منشأه من أهل الفتوة ومعاشرة الشطّار . وحبس في جنابة ، فقال الشعر في السجن ، وترقى في ذلك حتى مدح الملوك ، ودون شعره . ولم يزل على رسم الفتوة وضرب الطنبور إلى أن توفي<sup>(١)</sup> .

#### القَيْني

( ١٠٠٠ - ٣٦٨ هـ = ١٠٠٠ - ٩٧٨ م )

إسحاق بن سلمة بن وليد بن زيد بن أسد ، أبو عبد الحميد القيني : مؤرخ . قال الحميدي : له كتاب يشتمل على أجزاء كثيرة في « أخبار رية » من بلاد الأندلس ، وحصونها وولاتها وحروبها وفقهاؤها وشعرائها . وقال ياقوت : جمع كتاباً في « أخبار أهل الأندلس » أمره بجمعه المستنصر<sup>(٢)</sup> .

#### إسحاق بن سليمان

( ١٠٠٠ - بعد ١٧٨ هـ = ١٠٠٠ - بعد ٧٩٤ م )

إسحاق بن سليمان بن علي بن عبد الله ابن عباس ، الهاشمي العباسي : من أمراء الدولة العباسية . ولي إمرة المدينة سنة ١٧٠ للرئيد ، ثم ولي السند ومُكران سنة ١٧٤ وولي الإمارة بمصر سنة ١٧٧ فاستمر سنة وأياماً وصرف عنها ، فتوجه إلى الرشيد<sup>(٣)</sup> .

#### ابن عبد الرحمن

( ١٢٧٦ - ١٣١٩ هـ = ١٨٥٩ - ١٩٠١ م )

إسحاق بن عبد الرحمن بن حسن بن محمد بن عبد الوهاب : متأدب متفقه حنبلي من أهل نجد من بيت الشيخ .

(١) فوات الوفيات : ١ : ١٠ .

(٢) جذوة المقتس ١٥٩ ومعجم البلدان : ٤ : ٣٥٤ وهدية

العارفين : ١ : ٢٠٠ .

(٣) النجوم الزاهرة : ٢ : ٨٧ .

(١) تذكرة أولي النهى : ١ : ٣٣٩ - ٣٤٤ ومشاهير علماء نجد

١٢٢ .

(٢) إيضاح المكنون : ١ : ٢٩٧ ودار الكتب : ١ : ١٦٦ .

## ابن أسيد

(١٠٠٠ - ٣١٢ هـ = ١٠٠٠ - ٩٢٤ م)

إسحاق بن محمد بن إبراهيم بن حكيم ابن أسيد ، أبو الحسن : عالم بالحديث ، ثقة ، من أهل أصبهان . أخذ عن شيوخ عصره في الشام والحجاز والعراق ، وصنف كتاب « الشيوخ »<sup>(١)</sup> .

## النهرجوري

(١٠٠٠ - ٣٣٠ هـ = ١٠٠٠ - ٩٤١ م)

إسحاق بن محمد النهرجوري ، أبو يعقوب : من علماء الصوفية . نسبته إلى نهرجور (قرية بالقرب من الأهواز) رحل إلى الحجاز ، وأقام مجاوراً بالحرم سنين كثيرة ومات بمكة . من كلامه : الصدق موافقة الحق في السر والعلانية . وحقيقة الصدق القول بالحق في مواطن الهلكة . وقال في مجلس وعظ : أعرف الناس بالله أشدهم تحيراً فيه<sup>(٢)</sup> .

## السمرقندي

(١٠٠٠ - ٣٤٥ هـ = ١٠٠٠ - ٩٥٦ م)

إسحاق بن محمد بن إسماعيل ، أبو القاسم ، الحكيم السمرقندي : قاض حنفي . من كتبه « الصحائف الإيمية - خ » في الأزهرية ، و « السواد الأعظم - ط » في التوحيد<sup>(٣)</sup> .

## ابن غانية

(١٠٠٠ - ٥٧٩ هـ = ١١٨٣ - م)

إسحاق بن محمد بن علي بن يوسف المسوفي ، أبو إبراهيم ، المعروف كأصله بابن غانية ، وهي جدته لأبيه : صاحب الجزائر الشرقية في الأندلس ، وتسمى جزائر الباليار ( Iles Balcares )

وعاصمتها ميورقة . تولاهما مستقلاً بعد وفاة أبيه سنة ٥٤٦ هـ ( وكانت ولاية العهد لأخ له أكبر منه اسمه عبد الله ، فقتله إسحاق في حياة أبيه ، وقيل بعد وفاته ) وانتظم له الأمر ، فجرت على طريقة الملوك وأنشأ جيشاً وأسطولاً ، لغزو الروم ودفع غزاتهم . وكانت له في كل سنة رحلتان إلى ديارهم ، يغتم ويسبي ويعود ظافراً . وبلغ في مجاملة « الموحدون » بني عبد المؤمن ، فكان يهاديهم ببعض ما يغتم ليشغلهم عنه ، وهم يدعون إلى الدخول في طاعتهم والدعاء لهم على المنابر ، ويعدهم ولا يفعل ، إلى أن استشهد في بلاد الروم غازياً ، وقيل : أصيب بطعنة في حلقه ، فحمل وهو حي فمات في قصره<sup>(١)</sup> .

## العكي

(١٠١٤ - ١٠٩٦ هـ = ١٦٠٥ - ١٦٨٥ م)

إسحاق بن محمد بن إبراهيم ، العكي العدناني الصريفي الذوالي اليمني الزبيدي : قاضي زييد وأحد فضلاء اليمن . كان متمكناً من علوم الفقه والحديث . له مؤلفات منها « الحاشية الأنيقة على مسائل المنهاج الدقيقة » وله نظم . مولده ووفاته في زييد<sup>(٢)</sup> .

## العبدوي

(١٠٥٠ - ١١١٥ هـ = ١٦٤٠ - ١٧٠٣ م)

إسحاق بن محمد بن قاسم العبدوي : فاضل بماني ، مولده ومنشأه بصعدة . رحل إلى الحجاز والهند ، واستوزره المهدي محمد بن أحمد ، ثم ولي القضاء ، ورحل إلى أبي عريش ( من أعمال تهامة ) فتوفي فيها . من كتبه « الاحتراس » مجلدان ، في الرد على منتقد لكتاب الأساس للإمام القاسم بن محمد ، في العقيدة<sup>(٣)</sup> .

## ابن مَحْبِش

(١٠٠٠ - ٣٨٣ هـ = ١٠٠٠ - ٩٩٣ م)

إسحاق بن محمش ، أبو يعقوب : واعظ ، كان من أصحاب محمد بن كرام ( إمام الكرامية ) أسلم على يده من أهل الكتابين والمجوس نحو خمسة آلاف ، ما بين رجل وامرأة . وانتهت إليه رئاسة الكرامية في بلده نيسابور . ومات فيها . وعلماء الحديث يقولون إنه كان يضع الحديث على مذهب الكرامية . وله تصنيف في « فضائل محمد بن كرام »<sup>(١)</sup> .

## الشيبياني

(٩٤ - ٢٠٦ هـ = ٧١٣ - ٨٢١ م)

إسحاق بن مرار الشيبياني بالولاء ، أبو عمرو : لغوي أديب ، من رمادة الكوفة . سكن بغداد ومات بها . أصله من الموالي . جاور بني شيان وأدب بعض أولادهم فنسب إليهم . وجمع أشعار نيف وثمانين قبيلة من العرب ودونها ، وكان كلما عمل منها قبيلة أخرجها إلى الناس في « مجلد » وجعلها في مسجد الكوفة . وأخذ عنه جماعة كبار منهم أحمد بن حنبل : كان يلزم مجالسه ويكتب أماليه . ومن تصانيفه « كتاب اللغات » و « كتاب الخيل » و « النوادر » المعروف بـ « كتاب الجيم - خ » في الأسكوريال ، و « غريب الحديث »<sup>(٢)</sup> .

(١) تاج العروس : مادتا كرم ، وحمش . وشذرات الذهب ٣ : ١٠٤ وهو فيه « إسحاق بن حمشاد » كما في مرآة الجنان ٢ : ٤١٦ وسماه الذهبي في ميزان الاعتدال ١ : ٩٣ « إسحاق بن محمد » وهو في لسان الميزان ١ : ٣٧٥ « إسحاق بن حمشاد » .

(٢) وفيات الأعيان ١ : ٦٥ وفيه : « قال ابن كامل : مات إسحاق سنة ٢١٣ وقال غيره : بل توفي سنة ٢٠٦ وهو الأصح ، وقيل : توفي يوم « الثمانين » سنة ٢١٠ والله أعلم » . وهو في نزهة الألبا ١٢٠ إسحاق بن « مراد » من حطاً للسخ . وفي ميزان الاعتدال ٣ : ٣٧٣ وفاته سنة ٢١٠ هـ . ومثله في تاريخ بغداد ٦ : ٣٢٩ وتذكرة النوادر ١٠٥ .

(١) للمعجب ، طبعة الريان والعلمي ٢٦٩ وفي هامشه :

ذكر ابن خلكان وفاة إسحق سنة ٥٨٠ .

(٢) حلاصة الأثر ١ : ٣٩٤ .

(٣) نلاء اليمن ١ : ٣١٨ .

(١) أحرار أصبهان ١ : ٢١٩ .

(٢) طبقات الصوفية (مخطوط) .

(٣) كشف ١٠٠٨ والأزهرية ٣ : ٢٧١ وسركيس ١٠١٨ .



## الكَوْسَج

( ١٠٠٠ - ٢٥١ هـ = ١٠٠٠ - ٨٦٥ م )

إسحاق بن منصور بن بهرام ، أبو يعقوب المروزي ، المعروف بالكوسج : فقيه حنبلي ، من رجال الحديث . ولد بمرو . ورحل إلى العراق والحجاز والشام ، واستوطن نيسابور وتوفي بها . له « المسائل - خ » في الفقه ، دونها عن الإمام أحمد<sup>(١)</sup> .

## إِسْحَاقُ بْنُ يَحْيَى

( ١٠٠٠ - ٢٣٧ هـ = ١٠٠٠ - ٨٥١ م )

إسحاق بن يحيى بن مُعَاذ : وال ، من كبار القادة في العصر العباسي : ولي دمشق في أيام المأمون والمعتمد والواثق ، ثم ولاة المتوكل إمرة مصر في أواخر سنة ٢٣٥ فقدم إليها وأحبه أهلها . وكان جواداً عاقلاً حسن التدبير والسياسة ، شجاعاً محبباً للأدب ، مدحه كثير من الشعراء . وأمره المنتصر ( العباسي ) باخراج العلويين من مصر ، فأخرجهم بلطف ورعاية ، فسأه المنتصر ذلك ، فعزله سنة ٢٣٦ قبل أن يكمل العام بمصر ، فأقام فيها ، وتوفي في العام التالي<sup>(٢)</sup> .

## ابن المتوكل

( ١١١١ - ١١٧٣ هـ = ١٧٠٠ - ١٧٦٠ م )

إسحاق بن يوسف بن المتوكل على الله إسماعيل بن القاسم الحسيني : فاضل ، من نبلاء اليمن . مولده ووفاته بصنعاء . له « الثغر الباسم » في تراجم أعيان عصره من آل القاسم وغيرهم ، و « الوجه الحسن - ط » رسالة أنكر فيها على من عادي علم السنة من المتفهمة . ومن عادي الفقه من أهل السنة ؛ و « تفریح الكروب - خ » مجلدان ، في الفضائل ، رتبته على حروف المعجم ، و « التفكيك لعقود التشكيك - خ »

(١) طبقات الختالة لابن أبي بلي ١ : ١١٣ ، وطبقات

الختالة احتصار النابلسي ٧٤ .

(٢) نجوم الزاهرة ٢ : ٢٨٣ والولاة والقضاة ١٩٨

صالح بن منصور  
والمرجع الكافي الذي وقفنا سيرته  
الوالد عماد الدين عماد حمير  
على ذمته فضل الله  
عنه نثر شعراء  
سبح وطهر وصالوات  
وصداقته  
محمد رابع  
زعم

إسحاق بن يوسف بن المتوكل

عن الصفحة الأولى من مخطوطة الجزء الأول من « الجامع الكافي في فقه الزيدية » في مكتبة الأميرزبانه « C 168 »

في التيمورية . وكان داعياً إلى السنة منصفاً لا يتعصب لمذهبه ( الزيدي ) وله شعر جُمع في « ديوان »<sup>(١)</sup> .

الإسْحَاقِي = مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْمُعْطِيِّ ١٠٦٠

الْأَسَدُ = الْأَزْدُ

أبو الأسد ( الحماني ) = نباتة بن عبد الله ،

نحو ٢٢٠

أَسَدُ الدَّوْلَةِ = صالح بن مرداس ٤٢٠

أَسَدُ الدَّوْلَةِ = عَطِيَّةُ بْنُ صالح ٤٦٥

الْأَسَدُ الرَّسُولِيُّ = محمد بن الحسن ٦٧٧

الْأَسَدُ الرَّهَيْصِيُّ = وَزَّرُ بْنُ جَابِر

## أَسَدُ رُسْتَمِ

( ١٣١٥ - ١٣٨٥ هـ = ١٨٩٧ - ١٩٦٥ م )

أسد بن جيراثيل رستم مجاعصي ، الدكتور بالفلسفة : مؤرخ لبناني من العلماء بالوثائق . مولده ومدفنه في الشوير . تعلم في المدرسة ( الجامعة ) الأميركية ببيروت وتخرج بجامعة شيكاغو ، وعاد فعين أستاذاً مساعداً بالجامعة الأميركية ( سنة ١٩٢٣ ) فأستاذاً للتاريخ الشرقي ( ١٩٢٧ ) وجمع لمكتبته مجموعة كبيرة من الوثائق السياسية والاجتماعية والاقتصادية عن الأقطار الشامية في عهد الحكومة المصرية ،

(١) سلاء اليمس ١ : ٣٢٤ والدر الطالع ١ : ١٣٥ والتيمورية

٤ : ١٥٣ والدر الفريد ٥ وسماه « إسحاق بن إسماعيل » -

ونشر منها خمسة مجلدات ضخمة وبقي مخطوطاً ثلاثة غيرها . وعهدت إليه وزارة المعارف اللبنانية بالبحث عن آثار لبنان الخطية الحديثة بالاشتراك مع فؤاد أفرام البستاني ، فنشرا « تاريخ لبنان في عهد الأمراء الشهابيين » للأمير حيدر الشهابي ، وتابعا العمل معا في نشر مخطوطات أخرى . وبلغ ما أصدره منفردا وبالاشتراك مع البستاني نحو ٣٠ مؤلفاً ، منها « وثيقة الدردار وقضية البراق - ط » و « معجم عربي يوناني - خ » لم يكمل ، وكتاب عن « مصطلح التاريخ - ط » و « كنيسة انطاكية العظمى - ط » ثلاثة أجزاء ، و « قلعة طرابلس الشام - ط » و « مذكرات عن عكا ورسومها في عهد ابراهيم باشا - ط » و « الروم - ط » مجلدان ، و « آراء وأبحاث - ط » وتوفي ببيروت<sup>(١)</sup> .

## أَسَدُ بْنُ خُزَيْمَةَ

( ١٠٠٠ - ١٠٠٠ هـ = ١٠٠٠ - ١٠٠٠ م )

أسد بن خزيمه بن مدركة بن إلياس ، من مضر : جد جاهلي ينسب إليه بعض الأسديين ، وكانت بلادهم في نجد ثم تفرقوا وتكاثروا في شمال شبه الجزيرة ، وراء جبال شمر . ونزل جماعات منهم بين البصرة والكوفة . وفي الكوفة نفسها ، في حي خاص بهم ، وقطن آخرون منهم بلدة « سَطِيف » غربي القيروان ، في إفريقية . وكانت منهم فرق في جيوش عليّ والحسين والمختار والمهلب وابنه يزيد . وأتى المستشرق ركندورف Reckendorf على ذكر كثير من منازلهم وجانب مستوفى من تاريخهم<sup>(٢)</sup> .

(١) تنوير الأدهان ٤ : ٣٧٥ ، والمكتبة ٠ العدد ٤٧ ص ٣٤

وحريرة الحياة ، بيروت في ١٩٦٥/٦/٢٦ والدراسة ٤٥٧٠٣ وكتب وأدباء ١٣٩ .

(٢) Reckendorf في دائرة المعارف الإسلامية ٢ .

١٠٠ - ١٠٣ وسالك الذهب ٥٨ وجمهرة الأنساب

٤٣٥ .

## أسد بن ربيعة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

أسد بن ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان : جد جاهلي قديم ، من العدنانية . تفرع نسله عن بنيه « جديلة » و « عنزة » و « عميرة » ونشأ من هؤلاء قبائل كثيرة ذكر النسابون بعض المتأخرين منها . وأكثر ما يقال لمن ينسب الى أسد بن ربيعة « الرَبِيعِي » بفتح الراء والباء<sup>(١)</sup> .

## ابن سَامَانَ

(٠٠٠ - نحو ١٩٢ هـ = ٠٠٠ - نحو ٨٠٨ م)

أسد بن سامان بن حَيَّا ، يُنسب إلى الأكاسرة : رأس الدولة السامانية ( Les Samanides ) فيما وراء النهر . كان أبوه « سامان » من رجال أبي مسلم الخراساني ، وحسن بلاؤه في قيام الدولة العباسية ، وكذلك ابنه ( أسد ) وهما من أهل خراسان . وتوفي أسد في خلافة الرشيد ، وكان له أربعة أبناء : نوح ، وأحمد ، ويحيى ، وإلياس . ولما ولي المأمون عرف لهم حق سلفهم ، فأقطعهم سمرقند وفرغانة والشاش وهرارة ، سنة ٢٠٤ هـ . ودامت دولة بني سامان إلى سنة ٣٩٥ هـ<sup>(٢)</sup> .

أسد السُّنَّة = أسد بن موسى ٢١٢

## أسد بن عبد العزى

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

أسد بن عبد العزى بن قصي : من أجداد العرب في الجاهلية . بنوه حي كبير من قريش ، منهم حكيم بن حزام الصحابي وخديجة ( أم المؤمنين ) وورقة بن نوفل . وكانت تلبية « بني أسد » في الجاهلية إذا

حجوا : « لبيك اللهم لبيك ، يا رب أقبلت بنو أسد ، أهل الوفاء والجلد ، إليك » . ولابن السائب الكلبي النسابة كتاب « أخبار أسد بن عبد العزى » وقال ابن حزم : لا عقب لعبد العزى إلا من أسد هذا<sup>(١)</sup> .

## القَسْرِي

(٠٠٠ - ١٢٠ هـ = ٠٠٠ - ٧٣٨ م)

أسد بن عبد الله القسري البجلي : أمير ، من الأجداد الشجعان . ولد ونشأ في دمشق . وولاه أخوه ( خالد بن عبد الله ) خراسان سنة ١٠٨ هـ ، فأقام فيها زمناً ، وجدد بناء بلخ وأنزل بها جيشه ، ثم اختارها لإقامته . وكان دهاقنة الفرس راضين عنه وعن حكمه ، وأسلم على يديه سامان ( جد السامانيين ) وسمى ابنه أسداً ، على اسمه . وفي أيامه جاشت الترك بخراسان ( سنة ١١٧ هـ ) وأغاروا حتى أتوا مرو الروذ ، فسار إليهم أسد ، فكانت له معهم وقائع انتهت بهزيمتهم . توفي في بلخ<sup>(٢)</sup> .

## أسد بن عمرو

(٠٠٠ - ١٨٨ هـ = ٠٠٠ - ٨٠٤ م)

أسد بن عمرو بن عامر القشيري البجلي ، أبو المنذر : قاض من أهل الكوفة ، من أصحاب الإمام أبي حنيفة . وهو أول من كتب كتب أبي حنيفة . ولي القضاء بواسط ثم ببغداد ، وحج مع هارون الرشيد<sup>(٣)</sup> .

## أسد بن الفرات

(١٤٢ - ٢١٣ هـ = ٧٥٩ - ٨٢٨ م)

أسد بن الفرات بن سنان مولى بني

(١) سبائك الذهب ٦٦ واليعقوبي ١ : ٢١٢ وجمهرة الأنساب ١٠٨ - ١١٦ .

(٢) ابن الأثير ٥ : ٧٩ وابن خلدون ٣ : ٩٦ والطبري ٨ - ٢٤٧ - وبارتولد W. Barthold في دائرة

المعارف الإسلامية ٢ : ١٠٤ وقال : إن اسمه في المصادر الفارسية « القشيري » .

(٣) الجواهر المضية ١ : ١٤٠

سليم ، أبو عبد الله : قاضي القيروان وأحد القادة الفاتحين . أصله من خراسان . ولد بخران ( أو بنجران ) ورحل أبوه إلى القيروان ، في جيش الأشعث ، فأخذه معه وهو طفل ، فنشأ بها ثم بتونس . ورحل إلى المشرق في طلب الحديث ( سنة ١٧٢ هـ ) ثم ولي قضاء القيروان ( سنة ٢٠٤ هـ ) وكان شجاعاً حازماً صاحب رأي . واستعمله زيادة الله الأغلبي على جيشه وأسطوله ووجهه لفتح جزيرة صقلية ( سنة ٢١٢ هـ ) فهاجمها بعشرة آلاف ، ودخلها فاتحاً ، قال ابن ناجي : وهو أول من فتح صقلية . وتوفي من جراحات أصابته وهو محاصر سرقوسة براً وبحراً . وهو مصنف « الأسدية » في فقه المالكية<sup>(١)</sup> .

## أسد السنة

(١٣٢ - ٢١٢ هـ = ٧٥٠ - ٨٢٧ م)

أسد بن موسى بن إبراهيم بن الوليد بن عبد الملك بن مروان الأموي : من حفاظ الحديث . له تصانيف . نزل مصر وأقام فيها . قال البخاري : هو مشهور الحديث . وقال النسائي : ثقة ولو لم يصنف كان خيراً له . وقال ابن حجر : صنف في « فضائل الشيخين »<sup>(٢)</sup> .

## ابن ناعصة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

أسد بن ناعصة بن عمرو التنوخي : شاعر جاهلي . كان أهل بيته على النصرانية . قال الأمدى : له في أشعاره ألفاظ غريبة وحشية . وكان يدعى أنه قاتل عنزة العبيسي<sup>(٣)</sup> .

(١) قضاة الأندلس ٥٤ ومعالم الإيما ٢ : ٢ - ١٧ والروض

المطار - خ - وترجم إسلامية ١٣٠ ورياض الفوس ١ : ١٧٢ - ١٨٩ والمسلمون في جزيرة صقلية ٦٢

(٢) تذكرة الحفاظ ١ : ٣٦٣ ونزهة الألباب ، في الألفاظ ، لابن حجر - خ .

(٣) الأمدى ١٩٤ .

(١) ابن حزم ، في الجمهرة ٢٧٦ والحازمي في العجالة ١٢ واللباب ١ : ٤٢ .

(٢) النجوم الزاهرة ٣ : ٨٣ والكامل لابن الأثير ٧ : ٩١ واللباب ١ : ٥٢٣ وفي القاموس ، مادة سم ، ضبط

« حيا » بفتح الحاء وتشديد الياء .

## أسد بن وبرة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

أسد بن وبرة بن تغلب ، من قضاة :  
جد جاهلي ، يرتفع نسبه إلى حمير ، من  
قحطان . ممن ينسب إليه « بنو القين » و « بنو  
حكيم » و « بنو فارح » (١) .

الأسدي = حارثة بن عمرو

الأسدي = حدكّم بن قفّس

الأسدي = طليحة بن خويلد

الأسدي = الكميّ بن زيد ١٢٦

الأسدي = عبّيد الله بن محمد ٣٨٧

الأسدي = محمد بن إبراهيم ٥٠٠

الأسدي = علوان بن علي ٥٢٨

الأسدي = محمد بن محمد بن محمد نحو ٨٥٤

الأسدي = أحمد بن محمد ١٠٦٦

الأسدي = محمد بن عبد الوهاب ١٠٩٦ ؟

الأسدي = خير الدين الأسدي ١٣٩٢

الأسديّة = زينب بنت جحش ٢٠

ابن إسرائيل ( الشاعر ) = محمد بن سوار

٦٧٧

ابن إسرائيل = محمد بن عبد القادر ١٠١٥

الأسروشنبي = محمد بن محمود ٦٣٢

الأسطرلابي = أحمد بن محمد ٣٧٩

الأسطرلابي = هبة الله بن الحسين ٥٣٤

## بشعلاني

(١٢٩٣ - ١٣٧٣ هـ = ١٨٧٦ - ١٩٥٤ م)

إسطفان بشعلاني : كاهن ، من رجال

التربية والتعليم . له علم بالتاريخ . ولد في

صليما ( من قرى المتن بلبنان ) وأنشأ مدرسة

في بشعلة . وسيم كاهناً سنة ١٨٩٨ م ،

وعمل في الصحافة . ونظم مكتبة

« المطرانية » ومخطوطاتها ، في بيروت .

وطبع من كتبه « لبنان ويوسف كرم »

و « تاريخ بشعلة وصليما » وبقي مخطوطا

من كتبه « تاريخ الأمراء اللمعيين »

و « مذكرات » وكان مع تأديبه بالعربية ،

يحس السريانية والانكليزية (٢) .

(١) سائلك الذهب ٢٦ .

(٢) مصادر الدراسات ٢ : ٢٠٣ .

## الدويهي

(١٠٤٠ - ١١١٦ هـ = ١٦٣٠ - ١٧٠٤ م)

إسطفانوس بن ميخائيل الدويهي :

بطريك ماروني ، مؤرخ . ولد بإهدن

( لبنان ) وتعلم في رومة ، وأنشأ مدرسة في

إهدن . وأقام مدة في حلب . وانتخب

بطريكا للموارنة في أنطاكية وسائر المشرق

سنة ١٦٧٠ وألف كتبا ، منها « تاريخ

الطائفة المارونية - ط » و « تاريخ - خ »

مختصر في ١٩١ ورقة من بدء الإسلام

الى سنة وفاته . وألحق به من وفاته ١٧٠٤ م

الى ١٧٣٣ والنسخة في الظاهرية بدمشق (١) .

الأسطواني = محمد سعيد ١٢٣٠

الأسطواني = حسن بن أحمد ١٢٣٧

الأسطوي = إبراهيم بن عمر ١٣٦٩

إسعاف النشاشيبي = محمد إسعاف ١٣٦٧

الأسعد = عبد المحسن بن أسعد ١١٨٣

الأسعد = تسيب بن علي ١٣٣٧

## ابن أبي يعفر

(٠٠٠ - ٣٣٢ هـ = ٩٤٤ - م)

أسعد بن إبراهيم بن أبي يعفر محمد بن

يعفر بن إبراهيم الحوالي : زعيم يماني ،

من الأمراء . قاتل القرامطة أيام استيلائهم

على اليمن . وانتزع منهم صنعاء . ثم

استولوا عليها ، فقاتلهم في ذمار ،

وصالحه أميرهم ( علي بن الفضل ) فولاه

صنعاء ، فخطب لعلي بن الفضل وهو

مضطغن عليه ، ولبس البياض - وكان

شعار القرامطة باليمن - وقطع ذكر بني

العباس ، واطمأنت صنعاء في أيامه ،

حتى جاءه طيب من أهل بغداد ، فأكرمه

واتفق معه على قتل علي بن الفضل ،

فاحتال الطبيب علي بن الفضل مسموماً .

ونهب أسباعه ، فقاتلهم أسعد ، وظفر بمن

لقي منهم . ودانت له بلاد اليمن كلها ما عدا

صعدة ، فاستمر من سنة ٣٠٤ إلى أن توفي  
بكحلان (١) .

## الإربلي

(٠٠٠ - بعد ٦٣٢ هـ = ٠٠٠ - بعد ١٢٣٥ م)

أسعد بن إبراهيم بن الحسن بن علي

الإربلي ، أبو المجد : شاعر كثير المدح

للخليفة المستنصر بالله العباسي ، في بغداد ،

وتهنته بالأعياد والمناسبات . له « ديوان

شعر - خ » قطعة من آخره في ٦٧ ورقة (٢) .

## أسعد طراد

(١٢٥١ - ١٣٠٩ هـ = ١٨٣٥ - ١٨٩١ م)

أسعد بن إبراهيم طراد : أديب لبناني

من أهل بيروت . تعلم بها وعمل بالتجارة

في البلاد المصرية ، الى ان توفي بزفتي .

له « ديوان شعر - ط » صغير ، جُمع بعد

وفاته (٣) .

## أسعد الشلودي

(١٢٤١ - ١٣٢٤ هـ = ١٨٢٦ - ١٩٠٦ م)

أسعد بن إبراهيم الشلودي اللبناني

البيروتي : رياضي ، لبناني مولده بعاليه

ووفاته ببيروت . تولى تدريس الرياضيات

في الكلية الأميركية ببيروت ( سنة ١٨٦٧ م )

ثم تدريس العلوم الطبيعية فيها . له كتاب

« العروس البديعة في علم الطبيعة - ط »

(١) المسجد المسوك - خ . قلت : تقدم ضبط « يعفر » على

ورن « بصير » كما هو في الاشتقاق لان دريد ٣٨٠

ثم رأيت في « منتخبات من شمس العلوم » لنشوان

الحميري ٣٠ طبعة بريل مشكولاً بضم فسكون فكسر .

ولم يتعرض له القاموس . واستدركه التاج ٣ : ٤١٣

ولم يأت بشيء . ثم رأيت في مخطوطة مصورة عن

الحرابين الأول والثاني من الاكليل ما مؤداه : يعفر ،

مصوم الياء مكسور الفاء ، في حمير ، ويعفر مثل

يشكر في غير حمير ، منهم الأسود بن يعفر الشاعر .

وهذا أوضح نص اطلعت عليه . وان أبي يعفر ،

هذا أردي كهلاي ، غير حميري ، فالضبط على ورن

يشكر هو الصواب .

(٢) شعر الطاهرية ١١٠ .

(٣) سركييس ١٢٣٦ والدراسة ٣ : ٧١٠ وهو فيه « أسعد

ميخائيل »

(١) مخطوطات الظاهرية ٣١٩ ومعجم المطبوعات ٨٩٦ .



أسعد خليل داعر

ط « مترجم ، و « حالة الأمم وبني إسرائيل - ط » و « تاريخ ولیم الظافر - ط » و « راسبتين الراهب المحتال - ط » ونظم كثير جمعه في « ديوان - خ » لا يقل عن ١٥ ألف بيت ، وليس بشاعر<sup>(١)</sup> .

أسعد اللدين = عبد العزيز بن علي ٦٣٥

## ابن زُرارة

( ٠٠٠ - ١ هـ = ٠٠٠ - ٦٢٢ م )

أسعد بن زرارة بن عدس النجاري ، من الخزرج : أحد الشجعان الأشراف في الجاهلية والإسلام ، من سكان المدينة . قدم مكة في عصر النبوة ومعه ذكوان بن عبد قيس فأسلموا وعادا إلى المدينة ، فكانا أول من قدمها بالإسلام . وهو أحد النقباء الاثني عشر ، كان نقيب بني النجار . ومات قبل وقعة بدر فدفن في البقيع<sup>(٢)</sup> .

أسعد طلّس = محمد أسعد ١٣٧٩

## البارع الزوّزي

( ٠٠٠ - ٤٩٢ هـ = ٠٠٠ - ١٠٩٩ م )

أسعد بن علي بن أحمد ، أبو القاسم الزوّزي : شاعر ، من الكتاب المترسلين ، عُرف بالبارع . أصله من زوزن ( بين نيسابور وهراة ) أقام مدة في العراق ، وعلت له شهرة . وسكن نيسابور ، وتوفي

(١) مذكرات المؤلف . ومعجم المطبوعات ٨٥٨ وجريدة المقطم ١٣/٩/١٣٥٣ .

(٢) طبقات الصحابة لابن سعد ٣ القسم الثاني ١٣٨ .

يزد ( بايران ) قرأ بأصبهان وأقام بها مؤذناً في جامعها . من كتبه « غاية المنتهى ونهاية المبتدى » في القراءات ، رآه ابن الجزري وأثنى عليه ، و « المنتقى » في القراءات العشر<sup>(١)</sup> .

## أسعد المَدني

( ١٠٥٠ - ١١١٦ هـ = ١٦٤٠ - ١٧٠٥ م )

أسعد بن حلمي ( أبي بكر ) الأسكداري الحسيني : فقيه من علماء الحنفية . هو جد بني الأسعد ( الأسرة المعروفة في المدينة المنورة ) أصله من أسكدار ( في تركيا ) ومولده ووفاته بالمدينة المنورة . تعلم بها وقام برحلات الى مصر والشام وبلاد الروم ، فأخذ عن علمائها . واشتغل بالتدريس في المسجد النبوي نحو أربعين عاما . وولي الإفتاء بالمدينة . له « الفتاوى الأسعدية في فقه الحنفية - ط » مجلدان ، رتبها أحد تلاميذه ، على أبواب الفقه<sup>(٢)</sup> .

## أسعد خليل داغبر

( ٠٠٠ - ١٣٥٣ هـ = ٠٠٠ - ١٩٣٥ م )

أسعد بن خليل داغر : أديب لبناني . ولد في « كفرشما » وتعلم في الجامعة الأميركية ببيروت . واشتغل بالتدريس في مدرسة للأميركيين باللاذقية ، وانتقل إلى مصر فعمل في تحرير « المقطم » عامين ، وعين في وكالة حكومة السودان إلى سنة ١٩٢٤ م وانقطع للأدب . وتوفي بالقاهرة . من كتبه « تذكرة الكاتب - ط » و « تاريخ الحرب الكبرى - ط » نظماً . وترجم

عن الإنكليزية قصصاً روائية نشرت في جريدة المقطم وغيرها . وله « مذكرات مدام اسكويث - ط » ترجمه عن الانكليزية ، و « مذكرات غليوم الثاني -

(١) غاية النهاية ١ : ١٥٩ .

(٢) من ترجمة له بقلم حفيده ولي الدين الأسعد . في جريدة المدينة المنورة ٨ و ١٥ ربيع الأول ١٣٨٠ وأورد في ولادته الرواية الثانية المشهورة سنة ١٠٥٧ هـ . وانظر سلك الدرر ١ : ٢٢٢ ومعجم المطبوعات ٤٣٤ .

و « أرجوزة الحكيم - ط » نظم بها أمثال سليمان الحكيم<sup>(١)</sup> .

## أسعد باشا العظم

( ١١١٣ - ١١٧١ هـ = ١٧٠١ - ١٧٥٧ م )

أسعد بن إسماعيل بن إبراهيم العظم : صاحب القصر الأثري المعروف في دمشق ، منسوباً إليه . ولد وعاش في دمشق . وحذق اللغات الثلاث ( حسب التعبير في عصره ) : العربية والتركية والفارسية . وتقدم في خدمة الدولة العثمانية إلى أن جعلته واليا على دمشق ، ولقب بالوزارة . واستمر في الولاية ١٤ عاماً ، ونقل إلى أعمال أخرى . وغضبت عليه الدولة فأبعدهته إلى روسجق ، وقتل في طريقه إليها ، بمدينة أنقرة . تخلف أبنية وأوقافاً كثيرة<sup>(٢)</sup> .

## ابن المطران

( ٠٠٠ - ٥٨٧ هـ = ٠٠٠ - ١١٩١ م )

أسعد بن إلياس بن جرجس ، موفق الدين ابن المطران : طبيب باحث وجيه . من أهل دمشق ، أسلم في أيام صلاح الدين الأيوبي ، وعلت مكانته عنده . اجتمعت له خزانة كتب حافلة ، وصنف كتباً قيمة منها « بستان الأطباء وروضة الألباء » بقي منه الجزء الثاني ، و « المقالة الناصرية في التدابير الصحية - خ » ٩١ ورقة ألفه برسم الملك الناصر صلاح الدين الأيوبي . في مكتبة أحمد الثالث<sup>(٣)</sup> .

## ابن بُندار اليزدي

( ٠٠٠ - نحو ٥٨٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ١١٨٥ م )

أسعد بن الحسين بن سعد ، ابن بندار ، أبو ذر اليزدي : عالم بالقراءات . من أهل

(١) المقطط ٣١ : ٦٢٥ وسركيس ١١٠٤ والدراسة ٣ : ٦١٦ .

(٢) عيسى اسكندر الملوغ . في مجلة المشرق ٢٤ : ٥ .

(٣) مجلة المجمع العلمي العربي ٣ : ٢٠٣ - ٨ . وطبقات الأطباء

٢ : ١٧٨ ومرآة الزمان ٨ : ٤١١ والمخطوطات المصورة .

الطب ١٨٢ .

بها . أورد ياقوت نماذج من شعره ، وقال ابن الأثير : له شعر سائر حسن<sup>(١)</sup> .

الأسعد المحلي = يعقوب بن إسحاق ٦٠٥

### الكرائيسي

(١٠٠٠ - ٥٧٠ هـ = ١١٧٤ - ١١٧٤ م)

أسعد بن محمد بن الحسين ، أبو المظفر ، جمال الإسلام الكرائيسي النيسابوري : فقيه حنفي أديب . من تلاميذ موهوب الجواليقي . نسبته الى بيع الكرايس ، وهي الثياب . له « الفروق - خ » في دار الكتب ، و « الموجز » في الفقه<sup>(٢)</sup> .

### أبو الفتوح العجلي

(٥١٥ - ٦٠٠ هـ = ١١٢١ - ١٢٠٣ م)

أسعد بن محمود بن خلف الأصبهاني العجلي ، منتخب الدين ، أبو الفتوح : واعظ . كان شيخ الشافعية بأصبهان ، والمعول عليه فيها بالفتوى . وكان زاهداً يأكل من كسب يده : ينسخ الكتب ويبيعها . وترك الوعظ ، وألف كتباً . منها « آفات الوعاظ » و « شرح مشكلات الوسيط والوجيز » للغزالي ، في فقه الشافعية ، منه المجلدان الأول والثاني مخطوطان في دار الكتب ، و « شرح الكلمات المشككة - خ » في ٩٠ ورقة ، بخزانة أحمد الثالث في طوبقبو سراي ، باستنبول ، الرقم ٢٧٨٦<sup>(٣)</sup> .

### أسعد الصاحب

(١٢٧١ - ١٣٤٧ هـ = ١٨٥٥ - ١٩٢٨ م)

أسعد بن محمود الصاحب النقشبندي : متصوف . كردي الأصل ، انتقل أسلافه

(١) معجم الأدياء ٢ : ٢٣٩ واللباب ١ : ٨٦

(٢) الفوائد الهية ٤٥ والمخطوطات المصورة ١ : ٢٦٩ وكشف الظنون ١٢٥٧ اقتحمت فيه وفاته سنة ٥٣٩ ؟

(٣) سدرات الذهب ٤ : ٣٤٤ وابن خلكان ١ : ٦٧ وكشف الطول ١٣١ وطبقات الشافعية ٥ : ٥٠ وفيه اسم كتابه

« إفادة الوعاظ » وتاريخ ابن الفرات : المجلد الخامس ، الجزء الأول ١٨ ودار الكتب ١ : ٥٢٠ ومدكرات

المبني - خ .

له القصيدة للمعلّم أحمد  
المقري صاحب نفاطيب  
تأذرها في أوله فرحون  
أسعد

سودج من خط أسعد بن محمود الصاحب

من شهرزور إلى دمشق ، فولد وتوفي بها . له رسائل في التصوف ، منها « الجواهر المكنونة - ط » و « نور الهداية والعرفان - ط » و « الفيوضات الخالدية - ط » نسبة إلى الشيخ خالد النقشبندي . وله كتاب في « رجال الطريقة النقشبندية - ط »<sup>(١)</sup> .

### الظهري العمري

(١٠٠٠ - بعد ٨١٢ هـ = ١٠٠٠ - بعد ١٤١٠ م)

أسعد بن مسعود بن يحيى ، ظهير الدين العمري . من المشتغلين بالحديث . تافعي . له « شرح الأربعين النووية - ط »



أسعد بن محمود الصاحب

بتونس . فرغ من تأليفه سنة ٨١٢<sup>(٢)</sup> .

### أسعد داغر

(١٣٠٣ - ١٣٧٨ هـ = ١٨٨٦ - ١٩٥٨ م)

أسعد بن مفلح داغر : كاتب صحفي ،

من طلائع النهضة القومية العربية ، ومن مجيدي الترجمة عن الفرنسية . من أهل « تنورين » بلبان . ولد بها ، وتعلم بيروت ، وقصد الآستانة (١٩٠٧) لدرس الحقوق ، فكان فيها من شباب « المنتدى الأدبي » وواصل برائله جريدة « المقطم » بمصر . وأعلنت الحرب العامة فخشى أذى الاتحاديين ، فتسلل الى باخرة حملته الى مصر . فعمل محرراً في المقطم . وحكم عليه العثمانيون بالإعدام (غيايباً) . وذهب بعد الحرب الى سورية ، فأصدر جريدة « العقاب » يومية ، وكانت لسان حال الثورة العراقية يومئذ على الانكليز . وخرج من دمشق ، ليلة دخول الفرنسيين (١٩٢٠) فعاد إلى مصر ورأس تحرير القسم الخارجي في جريدة الاهرام ، أكثر من ربع قرن . ودعي إلى العمل مديراً لشؤون الصحافة في الامانة العامة لجامعة الدول العربية ، فتولى ذلك بضعة أعوام ، انتهت باصداره جريدة « القاهرة » يومية الى ان توفي . ونقل جثمانه الى « تنورين » . له كتب ، منها « مذكراتي على هامش القضية العربية - ط » و « حضارة العرب - ط » و « ثورة العرب - ط » أخفى اسمه فيه وجعله « بقلم أحد أعضاء الجمعيات العربية » وترجم عن الفرنسية قصصاً منها « حياة شاعر - ط » و « الاجنحة الكسيرة - ط » و « عمر وجميلة - ط » وفي الكتاب من ظنه هو ومعاصره « أسعد خليل داغر » واحداً ، والفارق بينهما أن الأول أسعد ابن خليل (تقدمت ترجمته) وهذا أسعد بن مفلح<sup>(١)</sup> .

وبين أوراقتي وصية وجهها المترجم له الى والي الأمير فيصل وشكري القوتلي وعبد الرحمن عرام يحثنا فيها على الاهتمام بتربية الشبيبة تربية وطنية قوية وبمكافحة عيوبها وذلك بظهورنا أمامها بمظهر الكمال في العدل والتضحية ونكران الذات ...

(١) روض الشرح ١٧٠ والقاموس العام ١ : ٢١ .

(٢) هدية ١ : ٢٠٥ والأزهرية ١ : ٢٠٥ ودار الكتب

وقد كتبت هذه الوصية في القاهرة في ٤ ديسمبر ١٩٤٧ .

### العظيمي

(١٠٠٠ - بعد ١٢٩٠ هـ = ١٨٧٣ م)

أسعد بن منصور العظيمي : شاعر يبروتي . له « مصباح العصر - ط » في تاريخ طائفة من شعراء مصر وحلب والشام ، و « القمر المشرق في بلاد المشرق - ط » ديوان منظوماته ، طبعه سنة ١٢٩٠ هـ<sup>(١)</sup> .

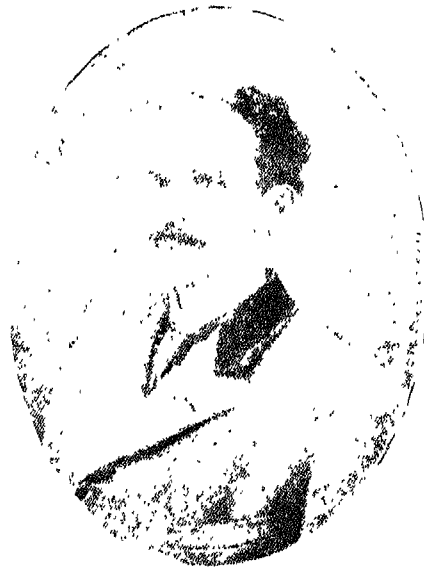
### الأسعد بن مماتي

(٥٤٤ - ٦٠٦ هـ = ١١٤٩ - ١٢٠٩ م)

أسعد ( أبو المكارم ) بن مهذب ( الملقب بالخطير أبي سعيد ) بن مينا بن زكريا ، ابن مماتي : وزير أديب . كان ناظر الدواوين في الديار المصرية . مولده بمصر ووفاته بحلب . وكان نصرانياً ، فأسلم هو وجماعته في ابتداء الدولة الصلاحية . قال الففطي : من أقباط مصر في عصرنا ، وكان جده جوهرياً ، يصنع البلور صبغة الياقوت فلا يعرفه إلا الخبير بالجواهر . له « قوانين الدواوين - ط » و « نظم سيرة السلطان صلاح الدين » و « نظم كليلة ودمنة » و « ديوان شعر » و « الفاشوش في أحكام قراقوش - ط » وهو ينسب إلى السيوطي ، خطأ ، و « لطائف الذخيرة وطرائف الجزيرة - خ » استخلصه من ذخيرة ابن بسام ، في خزنة ولي الدين باستنبول ، الرقم ٢٦٣٦<sup>(٢)</sup> .

أسعد رستم  
(١٢٨٧ - ١٣٨٩ هـ = ١٨٧٠ - ١٩٦٩ م)

أسعد بن ميخائيل رستم : شاعر فكاخي . لبناني الأصل . أبوه من الشوير وأمه من زحلة ولد في بعلبك وتنقل في مدارس ابتدائية . ورحل الى الولايات المتحدة سنة ١٨٩٢ م واستقر بنيويورك ، يلقي الخطب في كنائسها عن الشرق وعادات أهله وأديانهم . ثم استغل بتجارة السجاد فتجح ، وأولع بالشعر وحفظ كثيرا منه ، فتمت فيه سجية شعرية في أسلوب فكاخي طريف وأقبلت الصحف على نشر قصائده ، وزار لبنان عدة مرات إحداهما سنة ١٩٠٤ حيث مر بمصر وتعرف الى سليم سرقيس فقدمه الى اسماعيل صبري وشوقي ومطران وحافظ ولقبه السيد رشيد رضا بشاعر الشعب . له « الرستميات - ط » من نظمه ، طبعه سنة ١٩٠٥ و « ديوان أسعد رستم - ط » سنة ١٩١٩<sup>(١)</sup> .



أسعد ميخائيل رستم

### السلطان أسعد بن وائل

(١٠٠٠ - ٥١٥ هـ = ١١٢١ م)

أسعد بن وائل بن عيسى الوائلي ثم الكلاعي ، من ولد ذي كلاع الحميري :

(١) مقدمة ديوانه . وحرية البيان ١٤ نيسان ١٩٢٨ والفضاحكون ٣٠٠ والدراسة ٣ : ٤٦٢ وانظر المجد ٢١٦ طبعة سنة ١٩٥٦ ففيه خلاف ما في غيره .

سلطان يماني . كان يحكم بلدة « أحاطة » بقرب زيد . قال الجندي : كان هو وأبوه يؤثران مذهب السنة وعمارة المساجد ، وكانت « أحاطة » عامرة في أيامه كثيرة المصادر والموارد . وأبوه السلطان وائل أحد من أسلم من الملوك بعد قتل الصليحي . وتوفي أسعد مقتولا ، ودفن بجامع الجعامي<sup>(١)</sup> .

### السنجاري

(٥٣٣ - ٦٢٢ هـ = ١١٣٩ - ١٢٢٥ م)

أسعد بن يحيى بن موسى السنجاري ، بهاء الدين : فقيه ، غلب عليه الشعر . من أهل سنجار ( في الجزيرة ) ، بين دجلة والفرات ) مولده ووفاته فيها . له « ديوان شعر » في مجلد كبير ، وفي شعره رقة<sup>(٢)</sup> .

### الصيرفي

(١٠٠٠ - ١٠٨٨ هـ = ١٦٧٧ م)

أسعد بن يوسف بن علي ، مجد الدين الصيرفي البخاري : فقيه حنفي . له « الفتاوى الصيرفية - خ » في أوقاف بغداد (٣٧٤٤)<sup>(٣)</sup> .

### الأسقر = مرثد بن الحارث

الإسقردي = محمد بن محمد ٦٥٦

الإسقردي = عبيد بن محمد ٦٩٢

الإسقردي = خليل بن حسين ١٢٥٩

الإسقرديّة = زينب بنت سليمان ٧٠٥

### إسكندر عمون

(١٢٩٢ - ١٣٣٨ هـ = ١٨٥٧ - ١٩٢٠ م)

إسكندر بن أنطون بن يوسف عمون : عالم بالحقوق ، له اشتغال بالأدب . ولد في دير القمر ( بلبنان ) وسكن مصر فتقلب

(١) السلوك في طبقات العلماء والملوك للجندي - خ - المجلد الأول . وطبقات فقهاء اليمن ١٥٨ .

(٢) معجم البلدان : مادة سنحار . ووفيات الأعيان ١ : ٦٩ .

(٣) كشف ١٢٢٥ وهو فيه : المعروف بأهو ؟ وخزاة

الأوقاف ٧٢ وعن وفاته . ودار الكتب ١ : ٤٤٨ .

(١) سرقيس ١٣٣٣ وهو فيه « العضيبي » ودار الكتب ٣٤٧ : ٥ .

(٢) معجم الأدباء ٢ : ٢٤٤ ووفيات الأعيان ١ : ٦٨

وقوانين الدواوين : مقدمته . وآداب اللغة ٣ : ١٠٩

وإنباه الرواة ١ : ٢٣١ وخريدة القصر : قسم شعراء

مصر ١ : ١٠٠ والنجوم الزاهرة ٦ : ١٧٨ وكشف

الظنون ١٢١٥ ومرآة الجنان ٤ : ١٣ وشذرات الذهب

٥ : ٢٠ وحسن المحاضرة ١ : ٣٢٥ ومذكرات الميبي

- خ .



إسكندر عمون

في المناصب وولي وكالة المحكمة الأهلية . ثم انصرف إلى المحاماة . ودعي إلى دمشق في عهد حكومتها العربية (سنة ١٣٣٧ هـ) فتولى فيها وزارة العدلية ، ومرض ، فاستقال وعاد إلى القاهرة فتوفي فيها . له مباحث كثيرة وشعر ، وترجم عن الفرنسية كتاب « الرحلة العلمية ، في قلب الكرة الأرضية - ط » وشارك في ترجمة « تاريخ الجبرتي » من العربية إلى الفرنسية . وكان طيب السيرة ، سلم النزعة الوطنية .

## شلفون

(١٢٩٨ - ١٣٥٢ هـ = ١٨٨١ - ١٩٣٤ م)

إسكندر بن بطرس شلفون : موسيقي لبناني ملحن ، من الكتاب . ولد واشتهر بمصر وعلم الموسيقى في بعض مدارسها . وأصدر بها مجلة « روضة البلابل » سنة ١٩٢٠ م فاستمرت سبع سنين . وأنشأ مدرسة باسم « المعهد الموسيقي المصري » لتعليم الموسيقى والغزف . وترجم قصصاً ، منها « معبد النيران - ط » عن الإنكليزية ، و « مناهل العبرات - ط » عن الفرنسية ، و « الموسيقى العربية - ط » الجزء الأول منه ، وألف « قاموس الموسيقى - خ » و « مذكرات يومية - خ » وتوفي ببيروت<sup>(١)</sup> .

(١) تاريخ الصحافة العربية ٤ : ٣٠٨ ومنير الحسامي في مجلة منيرا : عدد كانون الأول ١٩٢٤ وفهارس مكتبة الإسكندرية . وانظر مجلة الأدب : يناير ١٩٦٩ ومصادر الدراسة ٢ : ٤٩١ - ٤٩٣ .

## البيتي جالي

(١٣٠٧ - ١٣٩٣ هـ = ١٨٩٠ - ١٩٧٣ م)

إسكندر ابن الخوري جريس يعقوب البيتي جالي : أديب كاهن أرثوذكسي فلسطيني . من أهل بيت جالا ، بجوار بيت لحم . ولد بها وتعلم في كلية البطريركية للروم الكاثوليك في بيروت فتتلمذ بالعربية للشيخ عبد الله البستاني وشغف بالأدب . وعلم العربية والفرنسية في بعض مدارس القدس ودخل في معهد الحقوق . وعين في ديوان المستشار القضائي أيام الاحتلال البريطاني بالقدس . وتوظف قاضياً للصالح إلى سنة ١٩٤٥ وانصرف إلى المحاماة والكتابة والنظم فأصدر عدة كتب مطبوعة ، منها « الزفرات » شعر ، و « دقات قلب » و « مشاهد الحياة » و « حقائق وعبر » مقالات ، و « غبريلا الحسنة » جزآن مترجمان عن الفرنسية ، قصة ، و « العقنود » نظم ، و « أدب وطرب » و « نوادر وطرائف » و « الفتاة للفارس » قصة عن الروسية ، و « جولة في أميركا اللاتينية »<sup>(١)</sup> .

## إسكندر الرياشي

(١٣٠٥ - ١٣٨١ هـ = ١٨٨٨ - ١٩٦١ م)

اسكندر الرياشي : صحفي ماجن من الكتاب . من قرية الخنشارة بلبنان تعلم بالكلية الشرقية بزحلة ، وأتقن الفرنسية في باريس . وأصدر جريدة البردوني (١٩١١) في زحلة ، ورحل إلى نيويورك (١٩١٣) فأنشأ جريدة « الوطن الجديد » وعاد إلى لبنان (١٩١٤) وعينه الفرنسيون (١٩٢٠) معاوناً لمستشار البقاع ثم استقال . وانتخب نقيباً لصحافة لبنان ، أكثر من مرة . وأول ما اشتهر به جريدته « الصحافي الثالث » أصدرها أسبوعية في المهجر الأميركي . ومات ببيروت ، ودفن في الخنشارة . له كتب مطبوعة ، منها

(١) مجلة الأدب نوفمبر ١٩٧٠ وسبتمبر ١٩٧٣ ومحاضرات في الشعر الحديث ٥٠ .



إسكندر شلفون

« سيف الدولة » قصة ، ترجمها عن الفرنسية ، و « مذكرات ايليد دور ، قصة ذات فضائح » عن الإنكليزية ، و « أهل الغرام » و « عصابات الغرام » و « نساء من لبنان » و « رؤساء لبنان كما عرفتهم »<sup>(١)</sup> .



اسكندر الرياشي

## العازار

(١٢٧٢ - ١٣٣٤ هـ = ١٨٥٥ - ١٩١٦ م)

إسكندر العازار : كاتب ، له نظم . من أهل بيروت قرأ شيئاً من علوم الاقتصاد . وجعل من أعضاء محكمة

(١) الأيام - لدمشق - ٧ جمادى الثانية ١٣٨١ والدراسة ٤٧٢ : ٣ .

ابن الأسكر = أمية بن حرثان ، نحو ٢٠  
 الإسكندرواني = عيسى بن عبد العزيز ٦٢٩  
 الإسكندرواني = محمد بن أحمد ١٣٠٦  
 الإسكندري ( الفزاري ) = نصر بن عبد  
 الرحمن ٥٦١  
 الإسكندري ( اللخمي ) = عبد المعطي بن  
 محمود ٦٣٨  
 الإسكندري = أحمد بن محمود ٧٠٩  
 الإسكندري = داود بن عمر ٧٣٢  
 الإسكندري = أحمد بن علي ١٣٥٧



إسكندر البارودي

تدتم نسخ هذا الكتاب بتعلم مؤلفه القدير إليه

تعالى إسكندر بن يعقوب البخاريوس  
 فحفي عنه

إسكندر بن يعقوب أربكاروس  
 عن الصفحة الأخيرة من مخطوطة كتابه « المناقب المصطفوية »  
 في مكتبة الأزهر « ٥٣١ تاريخ ٨٣١٤ » قدمه إلى مصطفى  
 فاضل « باشا » وفيه بعض الأخبار عن مصر ، أيام محمد علي  
 وإبراهيم

الأسكوي = حسن بن حسين ١٣٠٣  
 الأسكوي = إبراهيم بن حسن ١٣٣١  
 الإسلامبولي = أحمد حمد الله ١٣١٧  
 ابن الأسلت = صيفي بن عامر  
 ابن أسلم = شجاع بن أسلم ، نحو ٣٤٠

أسلم بن أفصى

( ١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠ )

أسلم بن أفصى بن عامر ، من بني  
 إلياس بن مضر : جد جاهلي ، دخل بنوه  
 في خزاعة . وهم كثيرون ، منهم جماعة  
 من الصحابة كسلمة بن الأكوع وأبي  
 برزة وابن أبي أوفى . ومن نسله الشاعران  
 دعبل بن علي الخزاعي وأبو الشيص ،  
 والقائد محمد بن الأشعث . وكانت لهذا  
 ولآله آثار عظيمة في دعوة بني العباس .  
 وأول من قتل من المسلمين يوم أحد سلامة  
 ابن عمير الأسلمي من نسله . واستقر  
 جماعة منهم بالأندلس وكانت ديارهم

أديب ، له نظم . من أهل بيروت ، مولده  
 ووفاته بها . من كتبه « نهاية الأرب في أخبار  
 العرب - ط » و « روضة الأدب في طبقات  
 شعراء العرب - ط » و « نزهة النفوس - ط »  
 منظومات أكثرها مدائح ، و « نواذر  
 الزمان في وقائع لبنان - خ » (١) .

الأسفراييني (٢) = يعقوب بن اسحاق ٣١٦  
 الأسفراييني = أحمد بن محمد ٤٠٦  
 الأسفراييني = إبراهيم بن محمد ٤١٨  
 الأسفراييني = محمد بن الحسين ٤٨٧  
 الأسفراييني ( خازن النظامية ) = يعقوب  
 ابن سليمان ٤٨٨  
 الأسفراييني ( النحوي ) = محمد بن  
 محمد ٦٨٤

الأسفراييني = إبراهيم بن محمد ٩٤٥  
 الإسفزازي = المظفر بن إسماعيل نحو ٤٨٠  
 الإسكافي = محمد بن عبد الله ٢٤٠  
 الإسكافي ( ابن الجنيد ) = محمد بن أحمد  
 ٣٨١

الإسكافي ( الخطيب ) = محمد بن عبد الله  
 ٤٢٠  
 الأسكداري = إسماعيل بن عبد الله ١١٨٢

(١) آداب زيدان ٤ : ٢٨٨ وإيضاح المكنون ١ : ٢٨٥  
 وهدية العارفين ١ : ٢٠٦ ومجم المطبوعات ٢٣ .  
 (٢) أسفرايين ، بفتح الهززة ، كما في معجم اللدان  
 وهي في الوفيات واللباب والقاموس ، بالكسر . وعارة  
 الريدي في التاج تدل على جواز « الكسر » . وجاءت  
 موصولة في قول علي بن نصر :  
 « سقى الله في أرض أسفرايين عصتي »

التجارة . واشتهر بفصول قصيرة في  
 النقد والتعليق على بعض الحوادث ،  
 كان يكتبها بأسلوب فكاهي ، وينشرها في  
 جريدة « البرق » الأسبوعية ، بعنوان  
 « حواضر البيت » و « ترلي ترلي » وجمع  
 بعضها في كتاب « حواضر البيت - ط »  
 ونشر مقالات في السياسة والشؤون العامة ،  
 وأثنى قصصاً مسرحية ، منها « حرب  
 البسوس - ط » وجمع له جرجي باز  
 « ديواناً - خ » وكتأني « خطب »  
 و « مقالات » (١) .

### إسكندر البارودي

( ١٢٧٢ - ١٣٣٩ هـ = ١٨٥٦ - ١٩٢١ م )

إسكندر بن نقولا بن سمعان بن مراد  
 البارودي : طبيب مصنف . أصله من  
 حوران ( في سورية ) وانتقل أحد جدوده  
 إلى لبنان . ولد في صيداء ، وتعلم في  
 المدرسة الأميركية ببيروت ، وانقطع  
 للطب ، فتقلب في مناصب طبية متعددة  
 وعني بنفائس المخطوطات العربية فجمع  
 مكتبة حافلة . ودرس علم الحقوق  
 وأجيز به . وتولى إنشاء « مجلة الطبيب »  
 مدة طويلة . من تأليفه « حياة الدكتور  
 فاندنيك - ط » و « السوار المحلى -  
 ط » في الطب ، و « النصائح الموافقة في سن  
 المراهقة - ط » و « المبادئ الصحية للأحداث  
 - ط » و « خير الأغراض في مداواة  
 الأمراض - ط » و « أضرار المسكرات  
 - ط » و « مذنب هاللي - ط » و « تاريخ  
 الحثيين - خ » . توفي في سوق الغرب  
 ( من قرى لبنان ) (٢) .

### أبكار يوس

( ١٠٠٠ - ١٣٠٣ هـ = ١٨٨٥ - م )

إسكندر بن يعقوب بن أبكار الأرمني :

(١) مصادر الدراسة ٢ : ٥٨٤ وتاريخ الصحافة ٢ : ٢٤  
 وانظر فهرسته .  
 (٢) الدر الثمين في أديان القرن العشرين - خ - وعيسى  
 إسكندر العلوف في مجلة « الأنوار » الدمشقية .



ألش ( Elche ) وأعمالها وما حواليا<sup>(١)</sup> .

أسلم

( ٥٥٥ - ٥٥٥ = ٥٥٥ )

١- أسلم بن تدؤل ، من بني عذرة .  
٢- أسلم بن الحاف ، من قضاة .  
٣- أسلم بن عبّاية ، من بني عك .  
الثلاثة : جدود جاهليون ، النسبة إلى كل منهم « أسلمي » بضم اللام . ومن عداهم فكله بفتح اللام<sup>(٢)</sup> .

بحشل

( ٥٥٥ - ٢٩٢ هـ = ٩٠٥ م )

أسلم بن سهّل بن أسلم بن حبيب الرزاز الواسطي ، أبو الحسن ، بحشل : محدث « واسط » في عصره . وكان من الحفاظ الثقات . له « تاريخ واسط - ط » ظفر بنسخة منه وحققها ونشرها الأستاذ كوركيس عواد ، في بغداد<sup>(٣)</sup> .

أسلم بن عبد العزيز

( ٢٣١ - ٣١٧ هـ = ٨٤٥ - ٩٢٩ م )

أسلم بن عبد العزيز بن هاشم ، أبو الجعد ، من نسل أبان بن عمرو مولى عثمان ابن عفان : قاض أندلسي من أهل قرطبة . من بيت كبير فيها . كان غزير العلم ، متصلاً بالأمرء والخلفاء ، معروفاً بالنصيحة لهم . رحل في طلب الحديث سنة ٢٦٠ هـ وأخذ عن علماء مصر والقيروان وغيرهما ، وحج ، وولي قضاء قرطبة سنة ٣٠٠ فكان شديداً في الحق صارماً ، وحمدت سيرته لولا أنه نكب سلفه أحمد بن زياد .

(١) جبهة الأنساب ٢٢٨ وتاج العروس ٨ : ٣٤٤ ونهاية الأرب للقلقشندي ٣٦ وهو فيه « أسلم بن أقصى بن حارثة بن عمرو بن مزيقيا » واللباب لابن الأثير ١ : ٤٦ وهو فيه « أسلم بن أقصى بن حارثة بن عمرو بن عامر بن حارثة بن امرئ القيس بن ثعلبة بن مازن بن الأزدي » .

(٢) تاج العروس ٨ : ٣٤٤ .

(٣) تذكرة الحفاظ ٢ : ٢١٢ والتاج : بحشل . والتبيان ج - وفي الباب : الرزاز من بيع الرز .

واستغنى سنة ٣٠٩ فأنفي . وأعيد سنة ٣١٢ وطعن في السن وكفّ بصره فعزل سنة ٣١٤ وتوفي بقرطبة<sup>(١)</sup> .

أسلم بن عدي

( ٥٥٥ - ٥٥٥ = ٥٥٥ )

أسلم بن عدي بن حارثة بن مزيقياء : جد جاهلي . بنوه بطن من خزاعة . النسبة إليه أسلمي بفتح اللام<sup>(٢)</sup> .

الأسلمي = حمزة بن عمرو ٦١

الأسلمي ( أبو برزة ) = نضلة بن عبيد

ابن الأسلمي = عبد الله بن محمد نحو ٤٣٠

ذات النطاقين

( ٥٥٥ - ٧٣ هـ = ٦٩٢ م )

أسماء بنت أبي بكر الصديق عبد الله بن أبي قحافة عثمان بن عامر ، من قريش : صحابية ، من الفضليات . آخر المهاجرين والمهاجرات وفاة . وهي أخت عائشة لأبيها ، وأم عبد الله بن الزبير . تزوجها الزبير بن العوام فولدت له عدة أبناء بينهم عبد الله . ثم طلقها الزبير فعاشت بمكة مع ابنها عبد الله ، إلى أن قتل . فعميت بعد مقتله وتوفيت بمكة . وهي وابنها وأبوها وجدها صحابيون . شهدت اليرموك مع ابنها عبد الله وزوجها . وكانت فصيحة حاضرة القلب واللب ، تقول الشعر . وخبرها مع الحجاج بعد مقتل ابنها عبد الله ، مشهور . عاشت مئة سنة وهي محتفظة بعقلها . وسميت « ذات النطاقين » لأنها صنعت للنبي ﷺ طعاماً حين هاجر إلى المدينة ، فلم تجد ما تشده به ، فشقت نطاقها وشدت به الطعام . لها ٥٦ حديثاً<sup>(٣)</sup> .

ابن خارجة

( ٥٥٥ - ٦٦ هـ = ٥٥٥ - ٦٨٦ م )

أسماء بنت خارجة بن حصن بن حذيفة الفزاري : تابعي من رجال الطبقة الأولى . من أهل الكوفة ( بالعراق ) . كان سيد قومه ، جواداً مقدماً عند الخلفاء . قال له عبد الملك ابن مروان : يم سُدت الناس يا أسماء ؟ فقال : هو من غيري أحسن ! فعزم عليه ، فقال : ما سألتني أحد حاجة إلا رأيت له الفضل عليّ . وزوج ابنة له فقال يوصيها : يا بنية كوفي لزوجك أمة يكن لك عبداً ، ولا تدني منه فيملك ولا تتباعدي عنه فيتغير عليك<sup>(١)</sup> .

قطر الندى

( ٥٥٥ - ٢٨٧ هـ = ٩٠٥ م )

أسماء بنت خمارويه بن أحمد بن طولون : من شهيرات النساء عقلاً وجمالاً وأدباً . تزوجها المعتضد العباسي سنة ٢٨١ هـ وجعلها بجهاز لم يعمل مثله . توفيت ببغداد ودفنت في قصر الرصافة<sup>(٢)</sup> .

الحرّة الصليحية

( ٥٥٥ - ٤٨٠ هـ = ١٠٨٧ م )

أسماء بنت شهاب الصليحية ، زوجة عليّ بن محمد الصليحي ملك اليمن ، والدة ابنه الملك المكرم أحمد بن علي الصليحي : من شهيرات النساء . كان يُخطب لها مع زوجها على منابر اليمن . قال الجوزجي : إذا حضرت مجلساً لا تستر وجهها . وقال الذهبي : كانت تركب في مثنى جارية في الحل والحل ومعهما الجنايب بسروج الذهب . وفيها يقول الشاعر :

تدهيب الكمال ٤٢٠ والسمط الثمين ١٧٣ والجمع بين رجال الصليحيين ٦٠٢ وتاريخ الإسلام ٣ : ١٣٣ . (١) فوات الوفيات ١ : ١١ وتاريخ الإسلام ٢ : ٣٧٢ والنجوم الزاهرة ١ : ١٧٩ والكمال لابن الأثير : حوادث سنة ٦٦ .

(٢) وفيات الأعيان ١ : ١٧٤ في ترجمة أبيها

(١) القضاة بقرطبة ١٨٢ و ١٩٠ وتاريخ قضاة الأندلس ٦٣ وترتيب المدارك : المجلد الثاني - خ . وفيه : توفي أسلم سنة ٣١٧ وسه ٨٧ سنة . وبغية المنتسب ٢٢٥ وفيه : وفاته في رجب ٣١٩ هـ .

(٢) سبائك الذهب ٦٦ .

(٣) طبقات ابن سعد ٨ : ١٨٢ وحلّة الأولياء ٢ : ٥٥٠ ووصة الصفوة ٢ : ٣١ والدر المنثور ٣٣ وخلاصة



اسماعيل أباطة

إِسْمَاعِيلُ (النَّبِيُّ) = إِسْمَاعِيلُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ  
 إِسْمَاعِيلُ (المَوْلَى) = إِسْمَاعِيلُ بْنُ مُحَمَّدٍ  
 إِسْمَاعِيلُ (الْخَدِيوِي) = إِسْمَاعِيلُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ .

### إِسْمَاعِيلُ أَبَاظَةَ

(١٠٠٠ - ١٣٤٥ هـ = ١٩٢٧ م - ١٠٠٠ م)

إسماعيل أباطة « باشا » : عميد الأسرة الأباطية في أيامه ، بمصر . عمل في الحركة الوطنية وكان في أول وفد مصري لمفاوضة الإنكليز (١٩٠٨) وأثار الحملة على امتياز قناة السويس (١٩١٠) وأصدر جريدة « الأهالي » واستخرج منها رسالة في تراجم بعض معاصريه سماها « مقدمة أساس التاريخ العصري لمشاهير القطر المصري - ط » وتوفي بالقاهرة . ومصطفى الشهابي (٢) كتاب « إسماعيل أباطة باشا » في سيرته ، طبع بمصر سنة ١٩٦٧ (١) .

### إِسْمَاعِيلُ النَّبِيِّ

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠ م - ١٠٠٠ م)

إسماعيل بن إبراهيم الخليل بن آزر ، من نسل سام بن نوح : النبي الرسول ﷺ رأس السلالة العربية الثالثة المعروفة

(١) اللطائف المصورة ٢٨ يناير ١٩٢٧ ومعمم المطبوعات ١٠ وإسماعيل أباطة ، لمصطفى الشهابي (٢) وهو غير الأمير مصطفى رئيس المجمع وصاحب المعجم الزراعي .

### أَسْمَاءُ بِنْتُ مُوسَى

(١٠٠٠ - ٩٠٤ هـ = ١٤٩٨ م - ١٠٠٠ م)

أسماء بنت موسى الضجاعي : من فضليات النساء ، يمانية من أهل زبيد . كانت تقرأ التفسير وكتب الحديث ، وتُسمع النساء وتعظهن وتؤدبهن . توفيت في زبيد (١) .

### أَسْمَاءُ بِنْتُ النُّعْمَانِ

(١٠٠٠ - نحو ٣٠ هـ = ١٠٠٠ - نحو ٦٥٠ م)

أسماء بنت النعمان بن أبي الجون الكندي : من شهيرات نساء العرب شرفاً وجمالاً . يرتفع نسبها إلى آكل المرار ملك كندة . كان مقام أهلها بنجد ، وقدمت مع أبيها على النبي ﷺ وهو في المدينة ، فعرضها أبوها على النبي ﷺ فارتضاها وأمهرها ، ولم يتزوج بها لصلف كانت موصوفة به ، فأقامت في المدينة إلى أن توفيت في خلافة عثمان (٢) .

### أُمُّ سَلْمَةَ

(١٠٠٠ - نحو ٣٠ هـ = ١٠٠٠ - نحو ٦٥٠ م)

أسماء بنت يزيد بن السكن الأنصارية الأوسية ثم الأشهلية : من أحطب نساء العرب ومن ذوات الشجاعة والإقدام . كان يقال لها : خطيبة النساء . وفدت على رسول الله ﷺ في السنة الأولى للهجرة فبايعته وسمعت حديثه . وحضرت وقعة اليرموك (سنة ١٣ هـ) فكانت تسقي الظماء وتضمّد جراح الجرحى ، واشتدت الحرب فأخذت عمود خيمتها وانغمرت في الصفوف فصرعت به تسعة من الروم . وتوفيت بعد ذلك بزمن طويل . ولها في البخاري حديثان (٣) .

(١) النور السافر ٤٠ وفي التاج : الضجاعيون ، بالفتح مخففاً ، بطن باليمن .

(٢) طبقات ابن سعد ٨ : ١٠٢ والإصابة ٨ : ١١ .

(٣) الإصابة ٨ : ١٢ ولسان الميراث ٦ : ٨٥٤ والدر المشور

٣٦ وحلية الأولياء ٢ : ٧٦ .

« قلت إذ عظّموا بلقيس عرشاً :

دست أسما من عرش بلقيس أسمى »

وحجت مع زوجها سنة ٤٥٩ ( أو ٤٥٨ ) فقتل في « أم الدهم » وأسرها قاتله سعيد بن نجاح الحبشي ، المعروف بالأحول ، فأركبها في هودجها ، وجعل أمام الهودج رأس زوجها ورأس أخ لزوجها قتل معه . وأقامت في الأسر ثمانية أشهر ( أو سنة كاملة ) في زبيد ، ورأساً زوجها وأخيه معلقان أمام طاقة دارها ، وابنها « المكرم » في صنعاء لا يدري أين هي . ثم علم ابنها بخبرها ، فأقبل في جيش ، وظفر بالأجاش ، وأتقدها وأنزل الرأسين فجعل عليهما مشهداً . وعادت مع ابنها إلى صنعاء فتوفيت فيها . وهي حمة السيدة أروى بنت أحمد الملكة المعروفة بالحرّة الصليحية أيضاً وقد تقدمت ترجمتها (١) .

### أَسْمَاءُ بِنْتُ عُمَيْسٍ

(١٠٠٠ - نحو ٤٠ هـ = ١٠٠٠ - نحو ٦٦١ م)

أسماء بنت عميس بن معد بن تم بن الحارث النخعي : صحابية ، كان لها شأن . أسلمت قبل دخول النبي ﷺ دار الأرقم بمكة ، وهاجرت إلى أرض الحبشة مع زوجها جعفر بن أبي طالب ، فولدت له عبد الله ومحمداً وعوفاً ، ثم قتل عنها جعفر شهيداً في وقعة مؤتة (سنة ٨ هـ) فتزوجها أبو بكر الصديق فولدت له محمداً ابن أبي بكر ، وتوفي عنها أبو بكر فتزوجها علي بن أبي طالب فولدت له يحيى وعوناً . وماتت بعد علي . وصفها أبو نعيم بمهاجرة الصخرتين ومصلية القبليتين (٢) .

(١) سير السلاء للذهبي - خ - المجلد ١٥ وعل هامش النسخة الصيفية بمدة تعليق حديث الكتابة ، في التعبير بين الحرّتين الصليحيّين والمسجد المسوك للخرّجي - خ - وقرّة العيون في أخبار اليمن الميمون - خ - وفيه : وفاتها سنة ٤٧٩ هـ .

(٢) طبقات ابن سعد ٨ : ٢٥٥ والدر المشور ٣٥ ودليل الدليل ٨٥ وحلية ٢ : ٧٤ وخلاصة تدهيب الكمال ٤٢٠ وصفة الصخرة ٢ : ٣٣ .

« مقدمة » في الفرائض ، قرأها عليه سبط ابن الجوزي<sup>(١)</sup> .

### النَّجْرَانِي

( ١٠٠٠ - ٧٩٤ هـ = ١٣٩٢ - ١٣٩٢ م )

إسماعيل بن إبراهيم بن عطية النجرائي : فاضل ، من أهل اليمن . من كتبه « الأسرار الشافية في كشف معاني الشافية - خ » في دار الكتب<sup>(٢)</sup> .

### البليسي

( ٧٢٨ - ٨٠٢ هـ = ١٣٢٨ - ١٣٩٩ م )

إسماعيل بن إبراهيم بن محمد الكناني البليسي ، مجد الدين : قاض حنفي ، من الفضلاء . من أهل بليس ( بمصر ) صنف كتابا في « الفرائض » واختصر « الأنساب » للرشاطي ، وسماه « قدس الأنوار » وأضاف إليه زيادات في ثلاثة أجزاء بخطه ، منه مسودته في مكتبة عاشر أفندي باستنبول ، الرقم ٥٩٤ ( كما في مذكرات الميمني - خ ) و « شرح التلقين » لأبي البقاء ، في النحو . و « شرح عقيدة الطحاوي - خ »

عزيم كانه  
التقى سبطه  
البليسي  
المنظر  
نعم البدر  
دور الدير  
ابن

إسماعيل بن إبراهيم البليسي عن الصفحة الأخيرة من « شرح غرامي صحيح » في دار الكتب ٤ مصطلح ، تيمور .

### الحمَدَوِي

( ١٠٠٠ - نحو ٢٦٠ هـ = ١٠٠٠ - نحو ٨٧٤ م )

إسماعيل بن إبراهيم ، أبو علي الحمَدَوِي : شاعر متهمك ساخر عراقي . نسبته إلى جد له يدعى « ابن حمَدَوِيه » عُرف في البصرة ، يتردد بينها وبين بغداد . واشتهر بكثرة ما قاله في « طيلسان ابن حرب » وله هجاء في الجاحظ والمبرد . جمع أحمد النجدي ببغداد حوالي مئة قطعة من شعره في « ديوان - ط » نشره في مجلة المورد<sup>(١)</sup> .

### السرخسي

( ١٠٠٠ - ٤١٤ هـ = ١٠٢٣ - ١٠٢٣ م )

إسماعيل بن إبراهيم بن محمد السرخسي : مقلد ، له علم بالفقه والأدب . ألف كتاباً في « مناقب الشافعي »<sup>(٢)</sup> .

### الزبيعي

( ١٠٠٠ - ٤٨٠ هـ = ١٠٨٧ - ١٠٨٧ م )

إسماعيل بن إبراهيم الربيعي : لغوي ، من أهل اليمن . توفي في أحاطة . له « قيد الأوابد - خ » قصيدة في اللغة ، رتبها على ترتيب « العين » للخليل بن أحمد ، وألها : اجبوا يا ذوي التحصيل للآداب ، من يسأل . وله رسائل . ونظمه حسن<sup>(٣)</sup> .

### الموصلِي

( ١٠٠٠ - ٦٢٩ هـ = ١٢٣٢ - ١٢٣٢ م )

إسماعيل بن إبراهيم الموصلِي ، شرف الدين : فقيه حنفي . أصله من الموصل ، وسكنه ووفاته بدمشق . له تصانيف منها

(١) المورد : ج ٢ العدد ٣ ص ٧٥ - ٩٠ والقوات ، تحقيق عباس ١ : ١٧٣ .

(٢) غاية النهاية ١ : ١٦٠ .

(٣) طبقات فقهاء اليمن ١٥٧ وعنه بغية الوعاة ١٩٣ وانظر كشف الظنون : قيد الأوابد في اللغة .

بالمستعربة . وذلك أن النسايب اصطلاحوا على جعل العرب ثلاثة أقسام : البائدة ، كعاد وثمود وجرهم الأولى ، والعاربة : عرب اليمن ، من ولد قحطان ؛ والمستعربة : نسل إسماعيل ، وهم عرب شمال الجزيرة . ويقولون إنه نزل بمكة مع أمه هاجر ، نحو سنة ٢٧٩٣ قبل الهجرة - كما ينقل ابن الوردي - وهو طفل - وساعد أباه في بناء الكعبة : « وإذ يرفع إبراهيم القواعد من البيت وإسماعيل » - ق . ك . ( ٢ ) : ( ١٢٧ ) - قال أبو الفداء : استمر البيت على ما بناه إبراهيم إلى أن هدمته قريش سنة ٣٥ من مولد رسول الله ﷺ وتزوج إسماعيل ، بعد وفاة أمه ، بامرأة من جرهم الثانية ( من قحطان ) فولدت له اثني عشر ذكراً ، منهم « قيذار » جد عدنان . وتوفي إسماعيل بمكة ودفن بالحجر عند قبر أمه . ورد اسمه عدة مرات في القرآن الكريم<sup>(١)</sup> .

### ابن عُلَيْة

( ١١٠ - ١٩٣ هـ = ٧٢٨ - ٨٠٩ م )

إسماعيل بن إبراهيم بن مقسم الأسدي بالولاء ، البصري ، أبو بشر : من أكابر حفاظ الحديث . كوفي الأصل ، تاجر . كان حجة في الحديث ، ثقة مأموناً . وولي صدقات البصرة ، ثم المظالم ببغداد في آخر خلافة هارون الرشيد ، وتوفي بها . وكان يكره أن يقال له « ابن علية » وهي أمه<sup>(٢)</sup> .

(١) ابن الوردي ٨٧٠ و ٩١ وفتنك A. J. Wensinck

في دائرة المعارف الإسلامية ٢ : ١٧٠ - ١٧٣ والسعودي ، طبعة باريس ، راجع فهرسته في الجزء ٩ ص ١٦٨ والكمال لابن الأثير ١ : ٣٦ و ٤٣ وقصص القرآن ٥٩ وأبو الفداء ١ : ١٥ .

(٢) تهذيب التهذيب ١ : ٢٧٥ - ٢٧٩ وتذكرة الحفاظ ١ : ٢٩٦ وميزان الاعتدال ١ : ١٠٠ وطبقات ابن أبي يعلى ١ : ٩٩ - ١٠٢ وتاريخ بغداد ٦ : ٢٢٩ وفيه : « قال ابن عسرم لو كعب : رأيت ابن علية يشرب اللبن حتى يحمل على الحمار يحتاج من يرده إلى منزله ! فقال وكعب : إذا رأيت البصري يشرب فاتمه ، وإذا رأيت الكوفي يشرب فلا تنهه ، لأن الكوفي يشربه تديناً والبصري يتركه تديناً ! »

(١) مرآة الزمان ٨ : ٦٧٤ .

(٢) ملحق البدر ٥٦ ودار الكتب ٢ : ٧٥ وهو فيها « البحراني »

مكان « النجرائي » خطأ .

بالأزهر . وله نظم كثير . وولي قضاء الحنفية بالقاهرة . وكف بصره في كبره ، وساعت حاله <sup>(١)</sup> .

## ابن شرف

(٧٨٢ - ٨٥٢ هـ = ١٣٨٠ - ١٤٤٨ م)

إسماعيل بن إبراهيم بن شرف ، أبو الفداء ، عماد الدين : عالم بالحساب والفرائض ، متأدب . من فقهاء الشافعية . مولده ووفاته ببيت المقدس . له تصانيف ، منها « شرح البهجة » مجلدان ، فقه ، و « شرح تهذيب التنبيه » وشرح مصنفات شيخه ابن الهائم . واختصر « طبقات الشافعية » <sup>(٢)</sup> .

## ابن جماعة

(٨٢٥ - ٨٦١ هـ = ١٤٢٢ - ١٤٥٧ م)

إسماعيل بن إبراهيم بن عبد الله بن جماعة الكثاني : فاضل ، من فقهاء الشافعية ، من أهل القدس . ووفاته فيها . له « شرح الألفية » في الحديث ، للزين العراقي ، و « شرح تصريف العزى » و « شرح ألفاظ الشفاء » وكان خطيباً فصيحاً زاهداً <sup>(٣)</sup> .

## إسماعيل العظم

(١٠٠٠ - ١١٤٤ هـ = ١٧٠٠ - ١٧٣١ م)

إسماعيل « باشا » بن إبراهيم العظم : أول من دخل الشام من هذه الأسرة . أصله من قونية . انتقل أبوه إلى بغداد ، وجاء هو إلى دمشق فسكنها إلى أن توفي فيها . وأعقب ثلاثة أولاد : سعد الدين

باشا ، وأسعد باشا ( ومن نسلهما آل العظم في دمشق وحماة ) وإبراهيم باشا ( وسلالته في معرة النعمان ) <sup>(١)</sup> .

## الخدويوي إسماعيل

(١٢٤٥ - ١٣١٢ هـ = ١٨٣٠ - ١٨٩٥ م)

إسماعيل « باشا » بن إبراهيم بن محمد علي الكبير : خديوي مصر . ولد في القاهرة ، وتعلم بها ثم في فرنسا . وولي مصر سنة ١٢٧٩ هـ . وهو أول من أطلق عليه لقب « الخديوية » من رجال أسرته . كان مولعاً بالهندسة والرسم والتخطيط في طفولته ، ولما ولي اتجه إلى تنظيم المدن وإنشائها . وفي أيامه أوصلت أسلاك البرق ( التلغراف ) وسكك الحديد إلى بلاد السودان ، وأقيمت المنارات في البحر الأحمر وبنيت مدينة « الإسماعيلية » وأنشئ المتحف المصري والمكتبة الخديوية ( المصرية ) وتألقت شركات المياه والغاز في القاهرة والإسكندرية ، وأقيم مرفأ الثانية ، وتم حفر « ترعة السويس » وكان افتتاحها سنة ١٢٨٦ هـ - ١٨٦٩ م ، ونكبت مصر بإنشاء المحاكم المختلطة ( سنة ١٨٧٦ م ) وكان مسرفاً في الإنفاق على ملاذّه وعلى مشروعاته . ولي مصر وعليها من الدين ثلاثة ملايين جنيه ، واعتزلها وعليها نحو مئة مليون جنيه . وأنشأ حكومة دستورية . ورصي بالمراقبة الأجنبية لخزائن مصر . وطلبت حكومتها انكلترة وفرنسة من حكومة الآستانة عزله ، فعزل سنة ١٢٩٦ هـ ( ١٨٧٩ م ) وقضى بقية أيامه في أوربة وتركية إلى أن توفي في الآستانة . ونقلت جثته إلى القاهرة <sup>(٢)</sup> .

## الثَّقَفِي

(١٠٠٠ - ٢٨٢ هـ = ١٠٠٠ - ٨٩٥ م)

إسماعيل بن أحمد بن أسيد الثقفي ، أبو إسحاق : من رجال الحديث ، من أهل أصبهان . له « المسند » و « التفسير » <sup>(١)</sup> .

## السَّامَانِي

(٢٣٤ - ٢٩٥ هـ = ٧٤٨ - ٩٠٧ م)

إسماعيل بن أحمد بن أسد بن سامان ، أبو إبراهيم : ثاني أمراء الدولة السامانية في ما وراء النهر ( Transoxiane ) ولد بفرغانة . وولي بعد وفاة أخيه ( نصر بن أحمد ) وأقره المعتضد العباسي في ولايته سنة ٢٧٩ هـ . ثم ولاه خراسان مضافة إلى ما وراء النهر . وكان موفقاً في قمع الثورات ، حازماً في سياسته ، وثق به المعتضد واعتمد عليه المكثفي ، وصفا له جو الإمارة في خراسان وما وراء النهر إلى أن توفي في بخارى . وكان يلقب بالأمير الماضي . ولن اشتغال بالحديث . وجمع أحد الفضلاء « شمائله » في كتاب <sup>(٢)</sup> .

## الإِسْمَاعِيلِي

(٣٣٣ - ٣٩٦ هـ = ٩٤٥ - ١٠٠٦ م)

إسماعيل بن أحمد بن إبراهيم الإسماعيلي ، أبو سعد : عالم بأصول الفقه والعربية والكلام . من أهل جرجان . مولده ووفاته فيها . له « تهذيب النظر » في أصول الفقه ، كبير ، و « كتاب الأشربة » رد على الجصاص <sup>(٣)</sup> .

(١) ذكر أخبار أصبهان ١ : ٢١٢ .

(٢) ابن خلدون ٤ : ٣٣٤ وسير النبلاء - خ - الطبقة السابعة عشرة . واللباب ١ : ٥٢٣ وابن الأثير ٨ : ٢ والعتي ١ : ٣٤٨ وهو يعتبر إسماعيل هذا أول رجال الدولة السامانية . وشذرات الذهب ٢ : ٢١٩ وتاريخ سني ملوك الأرض ١٥٢ .  
(٣) تاريخ جرجان ١٠٦ .

(١) الضوء اللامع ٢ : ٢٨٦ ومخطط مبارك ٩ : ٧٥ والمخطوطات المصورة ٢ : ٢٣٤ والأزهرية ٣ : ٢٣٢ ودار الكتب ١ : ٥٥٣ : ٨ : ٢٠٢ ورفع الإصر ١ : ١١٦ - ١٢٠ .

(٢) التبر المسبوك ٢٣٦ والأنس الجليل ٢ : ٥٢١ والضوء اللامع ٢ : ٢٨٤ .

(٣) الأنس الجليل ٢ : ٥٢٧ وانظر دار الكتب ١ : ٩٣ و « بنية القاء » و « بلوغ الأماني » .

(١) من بحث لعيسى اسكندر المعلوف .

(٢) النخبة الدرية ٣٠ ومجلة المقتطف ٤ : ٥٧ ثم ١٩ : ٢٤١ - ٢٤٨ وأعلام الجيش والبحرية ١ : ٦٦ وراجع « إسماعيل كما تصوره الوثائق الرسمية - ط ٥ » و « تاريخ مصر في عهد الخديوي إسماعيل - ط ٥ » .

## الحيري

(٣٦١ - بعد ٤٣٠ هـ = ٩٧٢ - بعد ١٠٣٩ م)

إسماعيل بن أحمد بن عبد الله الحيري ، أبو عبد الرحمن : مفسر ، من فقهاء الشافعية ، من أهل نيسابور ، ونسبته إلى « الحيرة » محلة كانت فيها . له تصانيف في علم القرآن والقراءات والحديث والوعظ . منها « الكفاية » في التفسير . سمع صحيح البخاري ببغداد . وكان ضريباً<sup>(١)</sup> .

## البرقي

(١٠٠٠ - نحو ٤٤٥ هـ = ١٠٥٣ - نحو ١٠٥٣ م)

إسماعيل بن أحمد بن زيادة الله التجيبي ، أبو الطاهر المعروف بالبرقي : أديب ، من أهل القيروان . سكن المهديّة ودخل الأندلس وزار مصر . نسبته إلى برقة ( بافريقية ) . له « الرائق بأزهار الحدائق » أدب وأخبار ، و « شرح أبيات في الظآآت ، لأحمد بن عمار المقرئ - خ » كتب سنة ٦٦١ في المجموع ٢٣٥ كتابي ، في خزانة الرباط ، و « شرح المختار من شعر بشار ، للخالدين - ط »<sup>(٢)</sup> .

## ابن الأثير

(٦٥٢ - ٦٩٩ هـ = ١٢٥٤ - ١٢٩٩ م)

إسماعيل بن أحمد بن سعيد ، عماد الدين ابن تاج الدين ابن الأثير : كاتب ، من العلماء بالأدب ، شافعي ، حلي الأصل . ولي كتابة الدرج بالديار المصرية ، بعد أبيه ، مدة وتركها تورعا . وقتل بظاهر حمص في وقعة مع التتار . له « خطب » مدونة ، و « عبرة أولي الأبصار في ملوك الأمصار » لم يذكر فيه وفياتهم ، و « كنز البراعة » وقع اسمه في كشف الظنون « كنز البلاغة » خطأ ، « اختصره ابنه أحمد بن إسماعيل ( المتقدم ) » و « إحكام

الأحكام في شرح أحاديث سيد الأنام - ط » مجلدان ، علق به على عمدة الأحكام للجماعلي المقدسي ، و « شرح قصيدة ابن عبدون - خ » في دار الكتب ، جزآن ، شرح به « البسامة » الرائية ، في رثاء بني الأقطس ، اختصره من شرح ابن بدرون ، وضبط المشكل من ألفاظ القصيدة وزاد عليها نيفا وخمسين بيتا ذكر بها نحو أربعين دولة<sup>(١)</sup> .

## الأشرف الرسولي

(١٠٠٠ - ٨٣٠ هـ = ١٤٢٧ - ١٠٠٠ م)

إسماعيل بن أحمد بن إسماعيل بن العباس بن علي الرسولي ، الملقب بالملك الأشرف : من ملوك الدولة الرسولية في اليمن . بويغ وهو صغير قبل الاختتان ، بعد وفاة أخيه المنصور ( عبد الله بن أحمد ) سنة ٨٣٠ هـ ، ولم يلبث أن قبض عليه العسكر بمدينة تعز وخلعوه بعمه يحيى بن إسماعيل . ومات على الأثر في السنة نفسها ، بالدلمولة . وفي المؤرخين من لا يذكره لصغر سنّه وقصر مدّته<sup>(٢)</sup> .

## الأنقرووي

(١٠٠٠ - ١٠٤٢ هـ = ١٦٣٢ - ١٠٠٠ م)

إسماعيل بن أحمد الأنقرووي ، رسوخ الدين المولوي : درويش من الروم . متشرع ، متأدب . ولد بأنقرة ، وساح ، وولي المشيخة بغلطة . له كتب منها « كف اللسان عن حكم الدخان - خ » في طوبقوبو<sup>(٣)</sup> .

(١) السوك للمقريزي ، القسم الثالث من الجزء الأول ٨٨٨ وإحكام الأحكام ١ : ٤ ، ٤٣ طبعة مصر سنة ١٣٧٢ والجوم الزاهرة ٨ - ١٩٠٠ وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة - خ - الطبقة الثاية والعشرين . وشرح قصيدة اس عبدون ، لابن بدرون ٢ ، ٣ ، ٣٠٣ - ٣٠٥ وفي الصفحات الاحيرة « أبياته » التي أضاعها الى قصيدة ابن عبدون . ودار الكتب ٥ : ٢٦١ وكشف الظنون ١١٢٣ ، ١١٦٥ ، ١٣٢٩ - ١٥١٤ ومعجم المطبوعات ٣٨ . والتيمورية ٣ : ٩ .

(٢) الفصول اللاحق ٢٩٠٠٢ .

(٣) خلاصة ١ : ٤١٨ وفيه أسماء نقيه كتبه . وطوبقوبو ٢٠٩٠٣ .

## إسماعيل الحافظ

(١٠٠٠ - ١٢٢٨ هـ = ١٨٧١ - ١٠٠٠ م)

إسماعيل بن أحمد الأحمدي : فقيه طرابلس الشام ومحدثها في عصره . مولده ووفاته بها . تعلم في الأزهر ، وجاور بمكة مدة قصيرة ، وعاد إلى طرابلس فعكف على التدريس والإفتاء ، واختير أميناً للفتوى فيها ، وكف بصره في كبره . له « حواش وتعليق على شرح الدر » في فقه الحنفية ، ورسالة في « علم الفرائض » ونظم ومقامات . والأحمدي نسبة إلى بلدة بني أحمد ( من مديرية المنيا بمصر )<sup>(١)</sup> .

## المُتَوَكِّلُ الزُّيْدِي

(١٠٠٠ - ١٢٤٨ هـ = ١٨٣٢ - ١٠٠٠ م)

إسماعيل بن أحمد بن عبد الله الكبسي الحسيني الهاشمي : من أئمة الزيدية باليمن ، من أهل صنعاء . بويغ في ظفير ( سنة ١٢٢١ هـ ) وتلقب المتوكل على الله ، وانتقل إلى صعدة ( سنة ١٢٢٤ هـ ) ثم أُضرب عن الدعوة وانقطع للعلم والوعظ إلى أن توفي . ودفن في ذمار . وقفت على رسالة له لطيفة سماها « المسائل المرتضاة فيما يعتمده ، إن شاء الله ، القضاة - خ » في ست صفحات ، أطلعني عليها القاضي محمد العمري اليمني ، في مجموع<sup>(٢)</sup> .

## النوري

(١٠٠٠ - ١٣٢١ هـ = ١٩٠٣ - ١٠٠٠ م)

إسماعيل بن أحمد العقيلي النوري : فقيه إمامي نجفي . له كتب بالفارسية

(١) علماء طرابلس ٢٥٤ وفي مجلة « الرابطة العربية » ٢٩ شعبان ١٣٥٩ ترجمة لفاضل آخر عرف بإسماعيل الحافظ ، أيضاً ، وهو حفيد المترجم له هنا ، واسمه « إسماعيل بن عبد الحميد بن إسماعيل » من أهل طرابلس ، تعلم بالأزهر ، واشترك مع عبد الحميد الزهراوي في إنشاء جريدة « الحضارة » بالآستانة ، وتولى بعد الحرب العامة الأولى رئاسة مجلس استئناف المحاكم الشرعية بالقُدس ، وتوفي بطرابلس سنة ١٣٥٩ هـ ١٩٤٠ م وهو دون السبعين .

(٢) نيل الوطر ١٠١ : ٢٥٩ ومذكرات المؤلف

(١) بكت المسياح ١١٩ وطبقات الشافعية ٣ : ١١٥ .

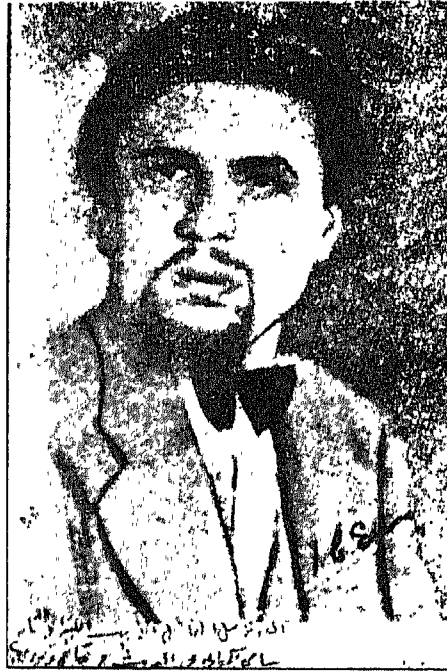
(٢) نكحلة الصلة . القسم الأول ٢٢٨ .

والعربية . من العربية « وسيلة المعاد في شرح نجاة العباد - ط » فقه<sup>(١)</sup> .

### إسماعيل أدهم

(١٣٢٩ - ١٣٥٩ هـ = ١٩١١ - ١٩٤٠ م)

إسماعيل بن أحمد بن إسماعيل بن إبراهيم باشا أدهم : عارف بالرياضيات ، له اشتغال بالتاريخ ، شعوبي . تركي الأصل . أمه ألمانية . كان أبوه ضابطاً في الجيش التركي . وجدّه معلماً للغة التركية في جامعة برلين ، وجدّ أبيه مدير ديوان المدارس المصرية في عهد محمد علي . ولد إسماعيل بالإسكندرية ، وتعلم بها وبالآستانة ، ثم أحرز « الدكتوراه » في العلوم من جامعة موسكو سنة ١٩٣١ وعين مدرساً بالرياضيات في جامعة سان بطرسبرج . وانتخب « عضواً » أجنبياً في « أكاديمية العلوم السوفيتية » . وعهدت إليه جامعة فريبورج بالإشراف على طبع كتاب المستشرق سبرنجر ، عن حياة « محمد » عليه الصلاة والسلام . وانتخب وكيلاً للمعهد الروسي للدراسات الإسلامية . وانتقل إلى تركيا فكان مدرساً بالرياضيات في معهد أتاتورك بأنقرة . وبها نشر كتابه « إسلام تاريخي » بالتركية . وعاد إلى مصر سنة ١٩٣٦ فنشر رسالة بالعربية « من مصادر التاريخ الإسلامي » صادرتها الحكومة ، و« الزهاوي الشاعر » وكتاباً وضعه في « الإلحاد » وكتب في مجلات مصر والشام مقالات بالعربية ، منها « علم الأنساب عند العرب » و« نظرية النسبية » و« خليل مطران الشاعر » و« طه حسين : درس وتحليل » و« عبد الحق حامد » الشاعر التركي . وكان يعيش من ريع ملك صغير له في الإسكندرية . وأصيب بالسل . فتعجل الموت ، فأغرق نفسه بالإسكندرية منتحراً<sup>(٢)</sup> .



إسماعيل بن أحمد أدهم

### إسماعيل الأزهرى

(١٣٢٠ - ١٣٨٩ هـ = ١٩٠٢ - ١٩٦٩ م)

حماد ابن زيد الجهضمي الأردني : فقيه على مذهب مالك ، جليل التصنيف . من بيت علم وفضل . قال ابن فرحون : « كان بيت آل حماد بن زيد على كثرة رجالهم وشهرة أعلامهم من أجل بيوت العلم في العراق ، وهم نشروا مذهب الإمام مالك هناك وعنهم أخذ ، فمنهم من أئمة الفقه ورجال الحديث عدة كلهم جلة ورجال سنة ، تردد العلم في طبقاتهم وبيتهم نحو ثلاث مئة عام . » ولد في البصرة واستوطن بغداد . وكان من نظراء المبرّد . وولي قضاء بغداد والمدائن والنهروانات ، ثم ولي قضاء القضاة إلى أن توفي فجأة ، ببغداد . وكان موته هو الباحث للمبرّد على تأليف كتابه « التعازي والمرائي - خ » كما قال في مقدمته . من تأليفه « الموطأ » و« أحكام القرآن » و« المبسوط » في الفقه ، و« الرد على أبي حنيفة » و« الرد على الشافعي » في بعض ما أفتيا به ، و« الأموال والمغازي » و« شواهد الموطأ » عشر مجلدات ، و« الأصول » و« السنن » و« الاحتجاج بالقرآن » مجلدان<sup>(١)</sup> ، و« فضل الصلاة على النبي (ص) - ط » .

### ابن زياد

(٠٠٠ - ٣٥١ هـ = ٠٠٠ - ٩٦٢ م)

إسماعيل بن بدر بن إسماعيل بن زياد : من ولاة الدولة الأموية بالأندلس . ولي إشبيلية للناصر عبد الرحمن بن محمد ، فكان أثيراً لديه منادماً له . وله في الحديث والشعر يد<sup>(٢)</sup> .

### ابن المقرئ

(٧٥٥ - ٨٣٧ هـ = ١٣٥٤ - ١٤٣٣ م)

إسماعيل بن أبي بكر بن عبد الله بن إبراهيم الشرجي الحسيني الشاوري اليمني : باحث من أهل اليمن . والحسيني ، نسبة إلى

الأهرام ١٣٥٩/٦/٢٨ ومجلة الرسالة ٨ ١٣٦٩ وأعلام

من الشرق والغرب ١٢٧ - ١٣٣ .

(١) حريدة المساء ٦٥/٩/١٠ . والحياة ٦٩/٦٢ م .

(١) الديباج المدهم ٩٢ وقضاة الأندلس ٣٣ وتاريخ بغداد ٢٨٤ : ٦ .

(٢) الحلة السيراء ١٣٨

(١) معجم المؤلفين العريقين ١ : ١١٣

(٢) مجلة الحديث - حلب - أكتوبر ١٩٤٠ وفيها نسبة

كتب عربية له لم تطبع . والصحافي العجور ، في

أبيات حسين ( باليمن ) مولده فيها .  
والشرحي نسبة إلى شرجة ( من سواحلها )  
والشاوري نسبة إلى بني شاور ( قبيلة ) أصله  
منها . تولى التدريس بتغر وزبيد ، وولي  
إمرة بعض البلاد ، في دولة الأشرف ،  
ومات بزبيد . له تصانيف كثيرة منها  
« عنوان الشرف الوافي في الفقه والنحو  
والتاريخ والعروض والقوافي - ط »  
و « ديوان شعر - ط » و « الإرشاد - ط »  
في فروع الشافعية ، اختصر به الحاوي  
و « بديعية » وغير ذلك<sup>(١)</sup>

## المحاسني

( ١١٠٢ - ١٠٠٠ هـ = ١٦٩١ - ١٠٠٠ م )

إسماعيل بن تاج الدين بن أحمد  
المحاسني الدمشقي : خطيب الجامع الأموي  
وإمامه . مولده ووفاته بدمشق . كان  
أديبا حسن النظم . وولي تدريس التفسير في  
بعض المدارس . له « كناش - ط » كان  
لغيره ، وتملكه هو ، فزاد عليه بخطه  
حوادث كثيرة وقعت في دمشق ، ولعله  
هو الذي عناه المرادي بقوله : رأيت له  
« مجموعة » بخطه ذكر بها أشياء مما  
لا يذكر<sup>(٢)</sup> .

## ابن جامع

( ١٩٢ - ١٠٠٠ هـ = ٨٠٨ - ١٠٠٠ م )

إسماعيل بن جامع السهمي القرشي ،  
أبو القاسم ، ويعرف أيضاً بابن أبي وداعة :  
من أكابر المغنين الملتحنين . كان من أحفظ  
الناس للقرآن ، متعبداً ، كثير الصلاة ،  
يعتم بعمامة سوداء على قلنسوة طويلة ،  
ويلبس لباس الفقهاء ، في زي أهل  
الحجاز . ولد بمكة وضاق به العيش ،  
فانتقل بعياله إلى المدينة واحترف الغناء

(١) البدر الطالع ١ : ١٤٢ والضوء اللامع ٢ : ٢٩٢ وبغية  
الرعاة ١٩٣ وآداب اللغة ٣ : ٢٣٧ .

(٢) الخزمه الملحق بفهرس التيمورية - ح : ٩٤ ، ١١١  
وسلك الدرر ١ : ٢٥٠ - ٢٥٣ وفهرس المخطوطات  
المصورة ٢ : ٢١٩ والمنتجد ١ : ١٠٨ .

فذاعت شهرته ، فرحل إلى بغداد ،  
فاتصل بالخليفة هارون الرشيد ، فحظي  
عنده . وكان من أقران إبراهيم الموصلي  
إلا أن هذا يزيد عليه الضرب بالعود<sup>(١)</sup> .

## إسماعيل بن جعفر

( ١٤٣ - ١٠٠٠ هـ = ٧٦٠ - ١٠٠٠ م )

إسماعيل بن جعفر الصادق بن محمد  
الباقر ، الهاشمي القرشي : جد الخلفاء  
الفاطميين . وإليه نسبة « الإسماعيلية » وهي  
من فرق الشيعة في الأصل ، وتميزت عن  
الاثني عشرية بأن قالت بامامته بعد أبيه ،  
والاثنا عشرية تقول بامامة أخيه موسى  
الكاظم . وليس فيما بين أيدينا من كتب  
التاريخ ما يدل على أنه كان في حياته شيئاً  
مذكوراً . توفي في حياة والده . وفي  
الإسماعيلية من يرى أن أباه أظهر موته  
تقية حتى لا يقصده العباسيون بالقتل .  
ويقول النوبختي في فرق الشيعة : إن  
فرقة الإسماعيلية أنكرت موت إسماعيل  
في حياة أبيه وقالوا : كان ذلك على  
سبيل التلبيس من أبيه على الناس لأنه خاف  
عليه فغيبه عنهم ، وزعموا أنه « لا يموت  
حتى يملك الأرض ويقوم بأمر الناس »  
وقال صاحب « ضوء المشكاة » وهو  
إمامي : صحب إسماعيل أباه وروى عنه  
ومات في حياته ولم يدع الإمامة وإنما  
ادعاه قوم له غلطاً لمحبة أبيه إياه فظنوا  
أنه الإمام ولما مات في حياة أبيه عدل  
أكثر من ظن ذلك من أصحاب أبيه وبقي  
بعض من الأبعد وأهل الجهالة . وقال ابن  
خلدون : « توفي قبل أبيه ، وكان أبو جعفر  
المنصور طلبه فشهد له عامل المدينة بأنه  
مات » وقال صاحب تذهيب الكمال :  
« إسماعيل : إمام مات وهو صغير ،  
ولم يرد عنه شيء من الحديث » ونقل  
ناشر فرق الشيعة أنه « مات بالعريض

ودفن بالبقيع سنة ١٣٣ هـ » وفي اتعاظ  
الحنفاء أنه بعد وفاته قام ولده « محمد »  
المعروف بالملكوم ، لأنهم كانوا يكتبون  
اسمه كما كتبوا بعد ذلك أسماء آخرين ،  
حذراً عليهم من خلفاء بني العباس ،  
لأن هؤلاء علموا أن فيهم من يروم  
الخلافة . وقال ابن خلدون : إن الإسماعيلية  
تقول في ابنه « محمد » إنه السابع التام  
من الأئمة « الظاهرين » وهو أول الأئمة  
« المستورين » عندهم ، الذين يستترون  
ويظهرون الدعاة ، وعددهم ثلاثة ،  
ولن تخلو الأرض من إمام منهم ، إما  
ظاهر بذاته ، أو مستور لا بد من ظهور  
حجته ودعائه . والأئمة يدور عددها  
عندهم على سبعة ، والنقباء على اثني عشر ،  
وأول الأئمة المستورين عندهم محمد بن  
إسماعيل وهو محمد « الملكوم » ثم ابنه  
جعفر « المصدق » ثم ابنه محمد « الحبيب »  
ثم ابنه عبيد الله « المهدي » صاحب الدولة  
بافريقية والمغرب ، التي قام بها أبو عبد الله  
الشيعة في كتامة . وكان من الإسماعيلية  
القرامطة ، ودولتهم بالبحرين . وكان  
مذهب الإسماعيلية في كتامة من لدن  
الدعاة الذين بعثهم جعفر الصادق إلى  
المغرب ؛ فلما جاء أبو عبد الله الشيعي ،  
قادمًا من اليمن ، وجد هذا المذهب  
في كتامة فقام على بته وإحيائه . ويقول  
هيوار Cl. Huart في دائرة المعارف  
الإسلامية : توفي إسماعيل في المدينة سنة  
١٤٣ أي قبل وفاة أبيه بخمسة أعوام ،  
ولكن الإسماعيلية يزعمون أنه رئسي  
في سوق البصرة بعد خمس سنوات من  
موت أبيه ، وقد ترك أبناء إسماعيل  
المدينة لما لحقهم من الاضطهاد السياسي  
الذي أحاق بالعلويين ، فذهب « محمد »  
وهو الابن الأكبر إلى إقليم « دماوند »  
بالقرب من الري واختفى هناك ، واختبأ  
أبناؤه في خراسان ، ثم ذهبوا إلى قندهار  
فألهند وما زالوا هناك إلى اليوم ، وذهب  
أخوه « علي » إلى الشام فبلاد المغرب ، وكان  
أبناء إسماعيل يبعثون الدعاة إلى العالم

(١) الأغاني ، طعة دار الكتب ، ٦ : ٢٨٩ - ٣٢٦ والنداية  
والنهاية ١٠ : ٢٠٧ .

الإسلامي من مخابثهم ا ه . وكان من أشهر دعايتهم ميمون القداح الذي أصبح ولده رأس فرقة القرامطة . ومن الإسماعيلية اليوم « النزارية » في الهند ، وزعيمها أغاخان ، و « السليمانية » في اليمن ، ويقال لهم أيضاً « المكارمة » و « الداودية » من بني مرة اليمانيين ، يقيمون في عدن والحديدة وبيت الفقيه وجبل حراز وهمدان ، ويسمون أيضاً « البهرة » (١) .

### إسماعيل بن جعفر

(١٣٠ - ١٨٠ هـ = ٧٤٧ - ٧٩٦ م)

إسماعيل بن جعفر بن أبي كثير الأنصاري ، أبو إبراهيم : قارئ أهل المدينة في عصره . من موالى بني زريق ( من الأنصار ) رحل إلى بغداد ، وتولى تأديب علي بن المهدي ، وتوفي بها (٢) .

إسماعيل الحافظ = إسماعيل بن أحمد

### القوصي

(٥٧٤ - ٦٥٣ هـ = ١١٧٨ - ١٢٥٥ م)

إسماعيل بن حامد بن عبد الرحمن الأنصاري الخزرجي ، أبو المحامد شهاب الدين القوصي : فاضل ، له إمام بالفقهاء والأدب والحديث . ولد بقوص وتوفي بدمشق . وكان وكيل بيت المال فيها . وإليه تنسب المدرسة القوصية بها . له « تاج المعاجم » أربع مجلدات ، ذكر فيه من لقيه من محدثين ، قال الأدفوي : فيه مواضع تحتاج إلى تحقيق (٣) .

(١) فرق الشيعة للزنجي ٦٧ و خلاصة تدهيب الكمان ٢٨ وتبيين المعاني : مقدمته ٣٦ و اتعاظ الخفاه ١٦ و ١٧ وابن خلدون ٤ : ٣٠ و ضوء المشكاة - خ - و دائرة المعارف الإسلامية ٢ : ١٨٨ و ملوك العرب ١ : ٢١٥ الحاشية . وانظر Grégoire P. ١٥٣٣ .  
(٢) البداية والنهاية ١٠ : ١٧٥ و تاريخ بغداد ٦ : ٢١٨ و غاية النهاية ١ : ١٦٣  
(٣) الطالع السعيد ٨١ و الدارس ١ : ٤٣٨ و خطط مبارك ١٤ : ١٣٨ و لسان الميزان ١ : ٣٩٧ .

### حسّين

(١٣٤٢ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٢٤ م)

إسماعيل حسّين باشا : باحث مصري . كان مدرس الكيمياء والطبيعة بمدرسة « المهندسخانة » الخديوية بالقاهرة ، وأستاذ علم الطبيعة بالجامعة المصرية القديمة . وتقدم حتى كان وكيلًا لوزارة المعارف . له « علم الطبيعة - ط » أربعة أجزاء و « خلاصة الطبيعة الحديثة - ط » ثلاثة أجزاء في مجلد ، و « خواصّ المادة - ط » ثلاثة أجزاء ، محاضراته في الجامعة (١) .

### البيهقي

(١٠٠٠ - ٤٠٢ هـ = ١٠١٢ - ١٠٠٠ م)

إسماعيل بن الحسين بن عبد الله البيهقي ، أبو القاسم ، أو أبو محمد : فقيه حنفي زاهد . كان إمام وقته في الفروع والأصول . له « الشامل - خ » في فروع الحنفية جزآن ، و « الكفاية » مختصر شرح القدوري (٢) .

### الجرجاني

(١١٣٧ - ٥٣١ هـ = ١١٣٧ - ٥٣١ م)

إسماعيل بن حسين الحسيني ، أبو إبراهيم ، زين الدين الجرجاني : طبيب باحث ، من أهل جرجان أقام في خوارزم ، وبها صنف كتبه « الطب الملوكي » و « الرد على الفلاسفة » و « تدبير يوم وليلة » و « زبدة الطب - خ » في مجلد . وله بالفارسية « ذخيرة خوارزمشاهي » ومختصره « الأغراض » وتداول الناس كتبه في أيامه (٣) .

(١) سر كيس ٤٤٠ وآداب زيدان ٤ : ٢٢٢ والأزهرية ٤٥٤ : ٤٥٧ .  
(٢) الحواهر المضية ١ : ١٤٦ وكشف الظنون ١٠٢٤ وهو في الفوائد البهية ٤٦ والفهرس التمهيدي ١٧٦ « إسماعيل ابن الحسن بن علي » .  
(٣) تاريخ حكماء الإسلام ١٧٢ وكشف الظنون ٨٢٤ و ٩٥٢ والفهرس التمهيدي ٥٢٢ .

### المروزي

(٥٧٢ - بعد ٦١٤ هـ = ١١٧٦ - بعد ١٢١٧ م)

إسماعيل بن الحسين بن محمد بن الحسين المروزي العلوي الحسيني : نسبة أديب . من أهل مرو ( بخراسان ) قدم بغداد سنة ٥٩٢ هـ . من تصانيفه « حظيرة القدس » نحو ستين مجلداً ، و « بستان الشرف » نحو عشرين مجلداً ، و « غنية الطالب في نسب آل أبي طالب - خ » في بغداد ، باسم « أنساب الطالبين » و « الموجز في النسب » و « الفخري » صنفه للفخر الرازي . اجتمع به ياقوت في مرو سنة ٦١٤ هـ وأثنى عليه كثيراً (١) .

### جوهري زادة

(١١١٨ هـ = ١٧٠٦ - بعد ١٧٠٦ م)

إسماعيل بن حسين المعروف بجوهري زاده : فرضي رومي . له « فرائض الجوهري - خ » فرغ من تأليفه سنة ١١١٨ وهو شرح للسراجية في الفرائض ، منه نسخة في الأزهرية (٢) .

من؟ واللعن على من حمله  
وللعن على من حمله  
الإمام سنة ١٢٥٥ هـ

إسماعيل بن حسين جعمان

عن كتاب « البستان الجامع للفواكه الحسان » من مخطوطات الامروزانية « A2 » .

### إسماعيل جعمان

(١٢١٢ - ١٢٥٦ هـ = ١٧٩٨ - ١٨٤٠ م)

إسماعيل بن حسين بن حسن ابن صلاح جعمان : قاض ، أديب ، من فضلاء اليمن . أصله من خولان . ولد

(١) معجم الأدباء ٢ : ٢٦٢ و مجلة معهد المخطوطات ٤ : ٢٤٠  
(٢) الأزهرية ٢ : ٧٥٥ .



ونشأ بصنعاء ، وولاه الناصر ( عبد الله ابن الحسن ) قضاءها ، فاستمر إلى أن قتل مع الناصر في وادي ضهر ( من أعمالها ) من كتبه « العقد الذي انتضد ، بذكر من قام من العترة النبوية لإ من قعد » و « بلوغ الوطر في آداب السفر » و « إرشاد الجهول إلى عقيدة الآل في صحب الرسول » وله نظم جمع في « ديوان »<sup>(١)</sup> .

### إِسْمَاعِيلُ حَقِّي

( ١١٢٧ - ١١٠٠ هـ = ١٧١٥ - م )

إسماعيل حقي بن مصطفى الإسلامبولي الحنفي الخَلَوْتِي ، المولى أبو الفداء : متصوف مفسر . تركي مستعرب . ولد في آيدوس ( Aidos ) وسكن القسطنطينية ، وانتقل إلى بروسة ، وكان من أتباع الطريقة « الخلوئية » فنفي إلى تكفور طاغ ، وأوذي . وعاد إلى بروسة فمات فيها . له كتب عربية وتركية . فمن العربية « روح البيان في تفسير القرآن - ط » أربعة أجزاء ، يعرف بتفسير حقي ، و « الرسالة الخليلية - ط » تصوف ، و « الأربعون حديثاً - ط » قلت : واقتنيت نسخة من كتاب له ، سماه ، هو أو ناسخه « الفروقات - خ » في مجلد ، ابتدأه بالكلام على قواعد الكتابة العربية ، ثم جعله معجماً مرتباً على الحروف ، في موضوعات مختلفة ، وأتى بعده باب عنوانه « الفوائد » وختمه بباب في « الفروق من فنون شتى »<sup>(٢)</sup> .

### ابن أبي حكيم

( ١٣٠ - ١٠٠ هـ = ٧٤٧ - م )

إسماعيل بن أبي حكيم ، القرشي بالولاء ، المدني : كاتب ، من ثقاة أهل الحديث . قال ابن الأثير : كان كاتب عمر بن عبد العزيز . وقال ابن

حجر : كان عاملاً له<sup>(١)</sup> .

### ابن حَمَاد

( ٢١٢ - ١٠٠ هـ = ٨٢٧ - م )

إسماعيل بن حماد بن الإمام أبي حنيفة النعمان : فقيه حنفي . من القضاة العلماء . ولي قضاء الجانب الشرقي من بغداد وقضاء البصرة والرققة . وصنف « الجامع » في الفقه على مذهب جده ، و « الرد على القدرية » قال أحد واصفيه : ما ولي القضاء من لدن عمر بن الخطاب إلى أيام ابن حماد أعلم منه . وفي « مناقب أبي حنيفة - خ » للصيمري : لما عزل إسماعيل بن حماد عن قضاء البصرة ، شيعه يحيى بن أكثم وكان هو الصارف له . ودعا له الناس فقالوا : عفت عن أموالنا وعن دمائنا ، فقال إسماعيل : وعن أبنائكم (١) تعرضاً بيحيى فيما كان يُتهم به . ثم ولي على جوانب بغداد وعلى البصرة فلم يزل بها حتى أصابه الفلج ، فكتب يستأذن في الانصراف ، فأذن له . ومات شاباً<sup>(٢)</sup> .

### الجَوْهَرِي

( ٣٩٣ - ١٠٠ هـ = ١٠٠٣ - م )

إسماعيل بن حماد الجوهري ، أبو نصر : أول من حاول « الطيران » ومات في سيبه . لغوي ، من الأئمة . وخطه يذكر مع خط ابن مقلة . أشهر كتبه « الصحاح - ط » مجلدان . وله كتاب في « العروض » ومقدمة في « النحو » أصله من فاراب ، ودخل العراق صغيراً ، وسافر إلى الحجاز فطاف البادية ، وعاد إلى خراسان ، ثم أقام في نيسابور . وصنع جناحين من خشب وربطهما بحبل ، وصعد سطح داره ، ونادى في الناس : لقد صنعت ما لم أسبق إليه وسأطير الساعة ؛

فازدحم أهل نيسابور ينظرون إليه ، فتأبط الجناحين ونهض بهما ، فخانه اختراعه ، فسقط إلى الأرض قتيلاً<sup>(١)</sup> .

### السَّرْقُسْطِي

( ٤٥٥ - ١٠٠ هـ = ١٠٦٣ - م )

إسماعيل بن خلف بن سعيد الأنصاري ، أبو الطاهر : عالم بالقرآآت من أهل سرقسطة بالأندلس . له كتاب « العنوان في قرآآت السبعة القراء - خ » كان اعتماد الناس عليه في هذا الفن ، منه مخطوطة رأيتها في مغنيسا ( الرقم ٧٤٣٩ ) كتبت سنة ٦٢٦ هـ ، و « إعراب القرآن - خ » النصف الثاني منه ، في الاسكندرية ( ن ٣٤٧٥ ج ) مات بسرقسطة<sup>(١)</sup> .

### الخالدي

( ١٣٣٤ - ١٣٨٨ هـ = ١٩١٦ - ١٩٦٨ م )

إسماعيل بن راغب الخالدي : دكتور في السياسة . ولد ونشأ في القدس وتخرج بالجامعة الأميركية في بيروت ثم بجامعة ميشيغن وحصل على الدكتوراه من جامعة كولومبيا . وكان من مؤسسي معهد الشؤون العربية الأميركية في نيويورك وأميناً لسره ، فريسا للمعهد الآسيوي للدراسة العربية في نيويورك . واستمر مدة طويلة يواصل جريدة المصري ( القاهرية ) برسائله من نيويورك . وعين مستشاراً للوفد السعودي في هيئة الأمم ( ١٩٤٩ ) فموظفاً في الأمانة العامة للأمم المتحدة ، ورأس قبيل وفاته قسم الشؤون السياسية بمجلس الأمن . ووضع تأليف باللغة الانكليزية أهمها « التطورات الآسيوية في ليبيا - ط » و « أبحاث في تاريخ الغساسنة » نشرت

(١) معجم الأبداء ٢ : ٢٦٩ والنجوم الزاهرة ٤ : ٢٠٧

ولسان اليزان ١ : ٤٠٠ وسير النبلاء - ح - الطبقة

الثانية والعشرون . وإنباه الرواة ١ : ١٩٤ وفيه :

وفاته سنة ٣٩٨ هـ ونزهة الألبا ٤١٨ ونبذة الدهر

٤ : ٢٨٩ .

(٢) وميات الأعيان ١ : ٧٦ والعهدة المصرية ١٧ .

(١) نيل الوطر ١ : ٢٧٠ ثم ٢٣٠ .

(٢) إيضاح المكون ١ : ٥٨٥ ومعجم المطبوعات ٤٤١

والمكتبة الأزهرية ١ : ٢٣٣ وطوبقو ٤ : ٤٢ وفيه

وفاته سنة ١١٣٧ هـ

(١) الكامل لابن الأثير . حوادث سنة ١٣٠ وتهديد

التهديد لان حجر ١ : ٢٨٩ .

(٢) الجواهر المضية ١ : ١٤٨ وتاريخ بغداد ٦ : ٢٤٣ .

تباعا في مجلة العالم الاسلامي الانكليزية وفي الموسوعة الاميركية<sup>(١)</sup>.

### الحُسباني

(١١٦١ هـ = ١٧٤٨ م - ١٠٠٠ هـ = ١٧٤٨ م)

إسماعيل بن رجب الحسباني الحلبي نزيل القسطنطينية : أديب . له « شرح المقامات الحريية » في مجلد ضخمة ، فرغ منه سنة ١١٥٨<sup>(٢)</sup>.

### إسماعيل سرهنك

(١٢٦٩ - ١٣٤٣ هـ = ١٨٥٢ - ١٩٢٥ م)

إسماعيل ( باشا ) بن سرهنك بن عبد الله الكريدي : مؤرخ ، من القادة البحريين . أصله من جزيرة كريت ، ومولده ووفاته بمصر . تعلم في المدرسة البحرية وعُين مديراً للمدرسة الحربية ، ثم وكيلا لنظارة الحربية . واشترك في الثورة العربية وعفي عنه بعدها . وكان ملماً بالإنكليزية والفرنسية والإيطالية والتركية ، ويعرف الروسية . له كتاب « حقائق الأخبار عن دول البحار - ط » ثلاثة أجزاء ، خصّ الثاني منها بتاريخ مصر<sup>(٣)</sup>.

### إسماعيل سري

(١٢٧٧ - ١٣٥٥ هـ = ١٨٦١ - ١٩٣٧ م)

إسماعيل سري ( باشا ) ابن محفوظ مغربي : مهندس مصري ، من الوزراء العلماء . حجازي الأصل ، يرفع نسبه إلى دحية الكلبي . ولد بقرية ريدة ( في المنيا بمصر ) وتعلم الهندسة بالقاهرة وباريس ، وتمرن في لندن . وكان يعرف بإسماعيل محفوظ ويلقب بسري . وتدرج في الوظائف إلى أن كان وزيراً للأشغال والحربية ، ثم من أعضاء مجلس



إسماعيل بن سرهنك

الشيخ . ووضع منروعات مفيدة للري ، وترجم عن الفرنسية كتاب « الدرر البهية في التجارب الكيماوية - ط » وعن الإنكليزية « العلم النفيس بالفيوم وبحيرة موريس - ط » وألف « تذكرة المهندسين - ط » واختير رئيساً للمجمع العلمي المصري . وتوفي بالقاهرة<sup>(١)</sup>.



إسماعيل سري

### الخشّاب

(١٢٣٠ هـ = ١٨١٥ م - ١٠٠٠ هـ = ١٨١٥ م)

إسماعيل بن سعد بن إسماعيل بن مذكور بن بكر بن عبد الله الوهبي المصري ، أبو الحسن ، المعروف بالخشّاب : من أدباء مصر . عُين مدوّناً للحوادث اليومية في عهد احتلال الفرنسيين لمصر . مولده ووفاته في القاهرة . له شعر حسن جمع في ديوان سمي « ديوان الخشّاب - ط » وله « تاريخ حوادث وقعت بمصر من سنة ١١٢٠ الى دخول الفرنسيين - خ » في التيمورية<sup>(١)</sup>.

### السيواسي

(١٠٤٨ هـ = ١٦٣٨ م - ١٠٠٠ هـ = ١٦٣٨ م)

إسماعيل بن سنان السيواسي : فقيه حنفي من علماء سيواس ( بتركيا ) ووفاته بها . من كتبه « الفرائد - خ » شرح للملتقى الأبحر ، في الفقه ، بأياصوفية والزيوتنة ، و « شرح رسالة الصغائر والكبائر لابن نجم - خ » في دار الكتب<sup>(٢)</sup>.

### النوري

(١٢٤٨ هـ = ١٨٤٨ م - ١٠٠٠ هـ = ١٢٤٨ م)

إسماعيل بن سودكين بن عبد الله ، أبو الطاهر ، شمس الدين النوري : صوفي حنفي تونسي . كان من أصحاب الشيخ محيي الدين بن العربي . قال ابن العماد : له كلام وشعر . من تصنيفه « شرح التجليات الإلهية ، لابن العربي - خ » في شسترتي (٤١٥٤) وفي خزانة الرباط (٧٩ ك) و « لوائح الأسرار ولوائح الأنوار » سبعة أجزاء ، و « تحفة التدبير » في الكيمياء<sup>(٣)</sup>.

(١) خطط مبارك ٥ : ٩٤ والمتحجب من أدب العرب ١ : ٥٧ وآداب ريدان ٤ : ٢٣٢ والمخطوطات المصورة ٢ : ٥٩ وأعجب العجب ، طبع الحوائث ٣٩٦ في نهاية ديوانه .

(٢) عثمانلي مؤلفاري ١ : ٢٢٩ والزيوتنة ٤ : ٢٠ ودار الكتب ١ : ١٩٢ .

(٣) شدرات ٥ : ٢٣٣ وهدية ١ : ٢١٢ والنووي ، الرقم ٢٤١ والعبير للدهي ٥ : ١٨٨ و Broc. 1.446 578

(١) الكنز الثمين ٨٧ ومرآة العصر ٢ : ١٠٨ والأعلام الشرقية ١ : ٦٣ ومعجم المطبوعات ٤٤٣ والصحافي المعجز ، في الأهرام ١/٢٢ و ٩٣٧/٢/٣ .

(١) جريدة الحياة ٥ أيلول ١٩٦٨ .

(٢) هدية العارفين ١ : ٢٢٠ .

(٣) أعلام الجيش والبحرية ١ : ١٣٤ والأعلام الشرقية ١٢ : ٢ .

## الصُّدْر

(١٣٣٩ - ١٣٨٩ هـ = ١٩٢١ - ١٩٦٦ م)

إسماعيل الصدر : كبير علماء الشيعة في عصره ببغداد . له مؤلفات ، منها « محاضرات في تفسير القرآن الكريم - ط »<sup>(١)</sup> .

## إِسْمَاعِيلُ صِدْقِي

(١٢٩٢ - ١٣٦٩ هـ = ١٨٧٥ - ١٩٥٠ م)

إسماعيل صدقي « باشا » ابن أحمد شكري ابن محمد سيد أحمد : سياسي مصري . في سيرته قسوة وعنف . ولد بالإسكندرية ، وتعلم بمدرسة « الفرير » فمدرسة الحقوق . وولي نظارة الزراعة . وعمل مع الوفد المصري في بدء تأليفه ، فاعتقل مع سعد زغلول وآخرين بمالطة ( سنة ١٩١٩ ) شهراً واحداً ، وبعد انطلاقه انقلب على الوفد . وعين وزيراً للمالية سنة ١٩٢١ ، واشترك مع ثروت باشا في مباحثاته مع اللورد اللني التي انتهت بتصريح ٢٨ فبراير . وولي رئاسة الوزارة سنة ١٩٣٠ - ١٩٣٣ فغير الدستور المصري ، وأنشأ حزباً سماه « حزب الشعب » وقتك ببعض العمال . وترأس الوزارة ثانية سنة ١٩٤٦ - ١٩٤٧ ففاوض وزير الخارجية البريطانية « بيثن » ووضع « مشروع صدقي - بيثن » فرفضه أكثر المفاوضات المصريين ، فاستقال من الوزارة وذهب إلى أوروبا مصطحفاً فمات في باريس ونقل إلى القاهرة . وكان الجمهور المصري يمتدح حكمه وحاول بعضهم اغتياله . وكان قوياً الصلة بالنوك والشركات المالية . فأقرده بآراء مستنكرة في بعض القضايا القومية . وللسيدة سنية قراءة كتاب « نمر السياسة المصرية - ط » تعنيه<sup>(٢)</sup> .



إسماعيل صري

رئيساً للوزارة وأخسر ضميري ! ولما نشبت الحرب العامة الأولى سكت ، وطال صمته إلى أن مات . توفي بالقاهرة ورثاه كثيرون من الشعراء والكتّاب . وجمع ما بقي من شعره بعد وفاته في « ديوان - ط »<sup>(١)</sup> .

## أبو أميمة

(١٣٠٣ - ١٣٧٢ هـ = ١٨٨٦ - ١٩٥٣ م)

إسماعيل بن صبري المصري ، أبو أميمة : تناعر ، لُحن بعض شعره وغناه كبار من المغنين والمغنيات بمصر . وكتب مسرحيات شعبية وعاش في شبه خمبول وانزواء . وربما عُرف بإسماعيل صبري الصغير للتمييز بينه وبين معاصره إسماعيل صبري باشا المتوفى سنة ١٣٤١ هـ / ١٩٢٣ م . له « ديوان شعر - ط » تضمن « ملحمة » همزية في ٢٧ صفحة . وصدره ناشروه بحديث عن شعره وأدبه ولم يتعرضوا لترجمته<sup>(٢)</sup> .

## إِسْمَاعِيلُ بْنُ صَالِحٍ

(١٩٠٠ - نحو ١٩٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٨٠٥ م)

إسماعيل بن صالح بن علي بن عبد الله ابن عباس ، الهاشمي العباسي : أمير ، من الخطباء العظماء . وولاه الرشيد إمرة مصر سنة ١٨٢ هـ ثم عزله بعد تسعة أشهر إلا أياماً . وكان شجاعاً فصيحاً عاقلاً أديباً ، قال ابن عفير : ما رأيت على هذه الأعواد - يعني المنابر - أخطب من إسماعيل بن صالح<sup>(١)</sup> .

## اللِّبَايِدِي

(١٢٤٠ - ١٢٩٠ هـ = ١٨٢٤ - ١٨٧٣ م)

إسماعيل بن صالح اللبائدي : متأدب من علماء حلب . مولده ووفاته بها . له « شرح الأجرومية - خ » في التيمورية<sup>(٢)</sup> .

## إِسْمَاعِيلُ صَبْرِي

(١٢٧٠ - ١٣٤١ هـ = ١٨٥٤ - ١٩٢٣ م)

إسماعيل صبري باشا : من شعراء الطبقة الأولى في عصره . امتاز بجمال مقطوعاته وعذوبة أسلوبه . وهو من شيوخ الإدارة والقضاء في الديار المصرية . تعلم بالقاهرة ، ودرس الحقوق بفرنسة ، وتدرج في مناصب القضاء بمصر . فعين نائباً عمومياً ، فمحافظاً للإسكندرية . فوكيلاً لنظارة « الحقانية » وكان كثير التواضع شديد الحياء ، ولم تكن حياته منظمة كما يُظن في رجل قانوني إداري . يكتب شعره على هوامس الكتب والمجلات ، وينشره أصدقاؤه خلصة . وكان كثيراً ما يمزق قصائده صائحاً : إن أحسن ما عندي ما زال في صدري ! وكان بارع النكتة سريع الخاطر . وأبى وهو وكيل للحقانية ( العدل ) أن يقابل « كرومر » فقيل له : إن كرومر يريد التمهيد لجعلك رئيساً للوزارة ؛ فقال : لن أكون

(١) مشاهير شعراء العصر ١٨٥٠ - وأحمد الرين - في

مقدمة « ديوان صبري » ٢٧ - ٤٣ والنسخ من

أدب العرب ١ . ٩٢ ومجلة أنوار اليوم ١٥ أبريل ١٩٥٠

وكتاب « في الأدب الحديث » ٢ : ٢٥٦

(٢) انظر ديوان إسماعيل صبري - أبو أميمة .

(١) معجم المؤلفين العراقيين ١ : ١١٥ وحريرة الحياة ١ آذار ١٩٦٩ .

(٢) مذكرات المؤلف والصحف المصرية في ١٠/٧/١٩٥٠

(١) الهجوم الزاهرة ٢ : ١٠٥

(٢) الخزانة التيمورية ٣ : ٢٦٣

## الأمير

(١٠٧٢ - ١١٤٦ هـ = ١٦٦١ - ١٧٣٤ م)

إسماعيل بن صلاح ، أبو محمد ،  
الأمير الحسيني : شاعر متفقه يمني ولد في  
مدينة كحلان وانتقل الى صنعاء (١١٠٨)  
وحج على قدميه ١٤ مرة . له « ديوان  
شعر - خ » في صنعاء . ووفاته بها <sup>(١)</sup> .

## المُعزّ الأيوبي

(٥٩٨ - ١٠٠٠ هـ = ١٢٠٢ م)

إسماعيل بن طغتكين بن أيوب :  
سلطان اليمن . خرج في زمان أبيه عن  
مذهب أهل السنة في اليمن ، واتبع مذهب  
الإسماعيلية ، فطرده أبوه ، فخرج من  
زبيد يريد بغداد فتوفي أبوه عقب خروجه  
( سنة ٥٩٣ هـ ) فعاد قبل أن يبتعد ، ودخل  
زبيداً فمكث يوماً وخرج إلى تعز فأظهر  
فيها مذهبه ، وقويت به الإسماعيلية .  
وكان فارساً سفاكاً للدماء شاعراً ، وقيل :  
خولط في عقله ، فادعى أنه قرشي النسب ،  
من بني أمية ، وخوطف بأمر المؤمنين ،  
ثم تأله ، وأمر أن يكتب عنه « صدرت  
هذه المكاتبة من مقرّ الإلهية ! » وبغى  
وطال ظلمه إلى أن قتله بعض من معه من  
الأكلاد في زبيد ، ونصبوا رأسه على  
رمح وداروا به بلاد اليمن <sup>(٢)</sup> .

## العقبلي

(٥٥٤ - ٦٢٣ هـ = ١١٥٩ - ١٢٣٦ م)

إسماعيل بن ظافر بن عبد الله ،  
أبو طاهر العقبلي : عالم بالقرآآت نحوي ،  
قال السيوطي : من سادات المصريين  
وعلمائهم ونبلائهم . له « مرسوم خط  
المصحف - خ » مرتباً على سور القرآن ،  
في التيمورية <sup>(٣)</sup> .

(١) حلة المردد ١ و٣ و٤ ص ١٩٩ وملحق الدرر الطالع ٦٠

(٢) تاريخ ثغر عدن - خ - ولوع المرام ٤١ والسلوك

للمقرزي ١ : ١٥٩ والقعود اللؤلؤية ١ : ٢٩ .

(٣) بعية الرعاة ١٩٦ والخزاة التيمورية ١ : ٢٩٩ و٣ : ١٧٩ .

إسماعيل

١٢١٠

## إسماعيل عاصم

إمضاؤه ، مؤرخاً بخطه ، في ذيل أبيات من نظمه ، عندي .

## إِسْمَاعِيلُ عَاصِمٍ

(١٣٣٨ - ١٠٠٠ هـ = ١٩٢٠ م)

إسماعيل عاصم بن محمد بك صادق :  
ممثل مسرحي ، من رجال الحقوق والأدب  
بمصر . تعلم بالأزهر ، وحفظ القرآن ،  
وتأدب ونظم الشعر والزجل . وكان خطيباً  
لسناً . وانتظم في سلك المحاماة ، وتولى  
الدفاع في بعض القضايا الوطنية فاشتهر .  
وألّف ثلاث روايات مسرحية « صدق  
الاخاء - ط » و « حسن العواقب - ط »  
و « هناء المحبين - ط » واشترك في  
إخراجها وتمثيلها بدار « الأوبرا » بالقاهرة ،  
وأقبل عليها الناس فكانوا يتغنون بأناشيدها  
ربع قرن . وكان يقول : الرواية المسرحية  
إن لم تكن لتنصر فضيلة أو محاربة رذيلة  
فلا خير فيها . وكتب مقالات في الأدب  
والاجتماع . وكان من خطباء الثورة  
العربية ودعاتها ، فسجن مدة طويلة .  
ونُعت في أواخر أعوامه بشيخ المحامين .  
وتوفي بالقاهرة <sup>(١)</sup> .

## الصَّاحِبِ ابْنِ عَبَّادٍ

(٣٢٦ - ٣٨٥ هـ = ٩٣٨ - ٩٩٥ م)

إسماعيل بن عباد بن العباس ، أبو  
القاسم الطالقاني : وزير غلب عليه الأدب ،  
فكان من نوادر الدهر علماً وفضلاً وتدبيراً  
وجودة رأي . استوزره مؤيد الدولة ابن  
بويه الديلمي ثم أخوه فخر الدولة . ولقب  
بالصاحب لصحبته مؤيد الدولة من صباه ،  
فكان يدعوه بذلك . ولد في الطالقان ( من  
أعمال قزوین ) وإليها نسبته ، وتوفي بالري  
ونقل إلى أصفهان فدفن فيها . له تصانيف

(١) محمود رمزي نظم ، في جريدة البلاغ ٢/٣ ١٣٥٨

والكواكب ٣١ أكتوبر ١٩٢٢ .

جليلة ، منها « المحيط - خ » منه نسخة  
في مكتبة المتحف العراقي ، ببغداد ، في  
مجلدين في اللغة ، وكتاب « الوزراء »  
و « الكشف عن مساوئ شعر المتنبي - ط »  
و « الإقناع في العروض وتخريج القوافي  
- خ » و « عنوان المعارف وذكر الخلائف  
- ط » رسالة ، و « الأعياد وفضائل  
التيروز » وقد جمعت رسائله في كتاب  
سمي « المختار من رسائل الوزير ابن  
عباد - ط » وله شعر في « ديوان - ط »  
وتواقيعه آية الإبداع في الإنشاء . ولمحمد  
حسن آل ياسين ، كتاب « الصاحب بن  
عباد ، حياته وأدبه - ط » ولخليل مردم  
بك « الصاحب بن عباد - ط » مدرسي <sup>(١)</sup> .

## الأشرف الرَّسُولِي

(٧٦١ - ٨٠٣ هـ = ١٣٦٠ - ١٤٠٠ م)

إسماعيل ( الأشرف ) بن العباس  
الأفضل ابن المجاهد علي ابن المؤيد داود ،  
من أبناء علي بن رسول ، من ذرية جيلة  
ابن الأيهم ، كما يقولون : ملك يمني ،  
من ملوك الدولة الرسولية . ولي بعد وفاة  
أبيه ( الملك الأفضل ) سنة ٧٧٨ هـ وعاش  
محمود السيرة ، استقام له الملك إلى أن  
توفي بتعز . أثنى عليه مؤرخوه ووصفوه  
بالحلم والعطف وحسن السياسة . وقال  
السخاوي : اشتغل بفنون من الأدب  
والتاريخ والحساب . وألّف كتباً كانت

(١) معجم الأدباء ٢ : ٢٧٣ - ٣٤٣ ومعاهد التصيص

٤ : ١١١ وابن الوردی ١ : ٣١٢ وابن خلدون ٤

٤٦٦ وابن خلكان ١ : ٧٥ والمنتظم ٧ : ١٧٩ وإبناه

الرواة ١ : ٢٠١ ومجلة المجمع العلمي العربي ١٩ : ٧٣

والتيمة ٣ : ٣١ - ١١٨ والفهرس التمهيدي ٢٣٦ ونزهة

الجليس ٢ : ٢٨٤ وابن الأثير ٩ : ٣٧ ولسان الميزان

١ : ٤١٣ وفيه : « كان يبغض من يميل إلى الفلسفة ولذلك

أقصى أبا حيان التوحيدي ، فحمله ذلك على أن جمع

مصنفاً في مثالبه أكثره مختلق » . وأقسام ضائعة من

تحفة الأمراء ٥٢ . ونال منه أبو حيان في الإمتاع والمؤانسة

١ : ٥٣٠ فصل طويل تمتع . وللسيد أحمد بن محمد

الحسيني القربائي الأصفهاني رسالة سماها « الإرشاد في

أحوال الصاحب الكافي إسماعيل بن عباد - ط » ألّفها

سنة ١٢٥٩ هـ ، وطعت في طهران مع كتاب « محاسن

أصفهان » سنة ١٣١٢ هـ . والصاحب بن عباد ،

حياته وأدبه ٢١٤ ، ٢٣٥ - ٢٣٦ .

## البليسي

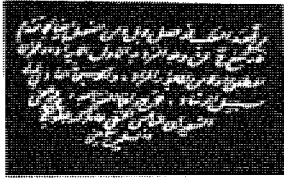
(١٠٠٠ - بعد ١١٧٩ هـ = ١٠٠٠ - بعد ١٧٦٥ م)

إسماعيل بن عبد الرحمن البليسي :  
فقيه شافعي . نسبته الى بليس بمصر . له  
كتب ، منها « حاشية على الإقناع للخطيب  
الشرييني - خ » الأول والثالث منه ، في  
الأزهرية ، و « حاشية على ابن قاسم  
الغزي على أبي شجاع - خ » في الأزهرية  
أيضاً . كلاهما في فقه الشافعية<sup>(١)</sup> .

## النابلسي

(١٠١٧ - ١٠٦٢ هـ = ١٦٠٨ - ١٦٥٢ م)

إسماعيل بن عبد الغني بن إسماعيل  
ابن أحمد : فقيه أديب . أصله من نابلس  
( بفلسطين ) ومولده ووفاته بدمشق . له  
كتاب « الأحكام » في شرح الدرر ،



إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

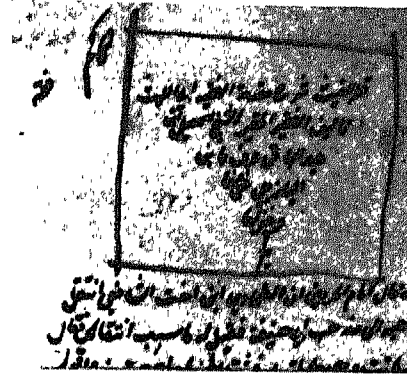
عن المخطوطة « 679H » في مكتبة « Princeton »

الكتاب الأول من شرح ديوان  
الشيخ التتبي للأظم  
الروزي

وعن المخطوطة « ٢٦٨ شرقي » في مكتبة « اللورنزيانة » في فلورانس .

اثنا عشر مجلدا ، منه خمسة أجزاء مخطوطة  
( أشارت اليها النشرة المكتبية لأفلام  
المخطوطات المصورة في دمشق ٣ : ١٥ -  
١٦ ) واستخرج من التركية كتاب « عنوان  
الآيات - خ » في ترتيب ألفاظ القرآن  
على حروف المعجم ، ويسمى « ترتيب  
زيا » وضعه الحافظ محمود مفتي مدينة  
اردار ، من بلاد الروم . وله « مجموع »  
فيه أشياء كثيرة من إنشائه وشعره ومقدمات  
دروسه في التفسير . وهو والد الشيخ

(١) الأزهرية ٢ : ٤٩٧



ابن اليازجي

عن نسخة لكتابه « قطر الغيث » شرح مقدمة الفقيه أبي  
الليث .

النون : أول من ولي الإمارة في طليطلة  
( Tolède ) من عشيرته . وكان في  
عصر ملوك الطوائف بالأندلس . نشأ في  
شنت برية ( Sontebria ) في حجر  
أميرها ( أبيه ) ونسبت فتنة في طليطلة  
فراجع أهلها أباه ، فأرسله إليهم ، فتولى  
أعمالها وأحسن سياستها واستمر إلى أن مات  
بها . وبنو ذي النون من بربر المغرب ،  
اسم جدهم « زنون » وخدموا آل أبي  
عامر ، فخالطوا العرب ، وحُرف الاسم  
أو عُرّب فصار « ذا النون »<sup>(١)</sup> .

## الصّابوني

(٣٧٣ - ٤٤٩ هـ = ٩٨٣ - ١٠٥٧ م)

إسماعيل بن عبد الرحمن بن أحمد بن  
إسماعيل ، أبو عثمان الصابوني : مقدم أهل  
الحديث في بلاد خراسان . لقبه أهل السنة  
فيها بشيخ الإسلام ، فلا يعنون - عند  
إطلاقهم هذه اللفظة - غيره . ولد ومات في  
نيسابور . وكان فصيح اللهجة ، واسع  
العلم ، عارفا بالحديث والتفسير ، يجيد  
الفارسية إجادته العربية . له كتاب « عقيدة  
السلف - ط » و « الفصول في الأصول »<sup>(٢)</sup> .

(١) البياض المغرب ٣ : ٢٧٦ و ٣٥٩ .

(٢) طبقات الشافعية ٣ : ١١٧ وتهذيب ابن عساكر ٣

٢٧ - ٣٣ والتبيان - ح .

طريقته فيها أن يختار الموضوع ويجمع مادته  
أو بعضها ثم يأمر من يتمه ويعرضه عليه  
فما ارتضاه أثبته وما أباه حذفه وما وجده  
ناقصاً أكمله . وأكثر من جمع الكتب .  
وله نظم حسن . من آثاره مدرسة في تعز ،  
ومسجد في قرية ملاح بزبيد . وأخباره  
كثيرة<sup>(١)</sup> .

## ابن اليازجي

(١١٢١ - ١٠٠٠ هـ = ١٧٠٩ - ١٠٠٠ م)

إسماعيل بن عبد الباقي اليازجي :  
واعظ من فقهاء الحنفية بدمشق . ووفاته  
بها . له « قطر الغيث » شرح مقدمة أبي  
الليث - خ « رسالة في ١٦ ورقة صغيرة ،  
رأيتها بخطه . أطلعني عليها حمدي  
السفرجلاني ، بدمشق ، و « التعليقة الوفية  
لشرح المنفرجة الجيمية - خ » و « الامتناع ،  
في تحريم الملاهي والسماع - خ » قال  
المرادي : وأخبرني بعض الأصحاب أن له  
« شرحاً على الهداية » في الفقه ، وصل فيه  
الى ريع العبادات ، مجلد كبير ، و « شرحاً  
على الجلالين » في التفسير ، لم يكمله .  
وكان أبوه « كاتباً » وهو معنى كلمة  
« يازجي » التركية<sup>(٢)</sup> .

## السدي

(١٢٨ - ١٠٠٠ هـ = ٧٤٥ - ١٠٠٠ م)

إسماعيل بن عبد الرحمن السدي :  
تابعي ، حجازي الأصل ، سكن الكوفة .  
قال فيه ابن تغري بردي : « صاحب التفسير  
والمغازي والسير ، وكان إماماً عارفاً  
بالوقائع وأيام الناس »<sup>(٣)</sup> .

## ابن ذي النون

(١٠٠٠ - نحو ٤٣٠ هـ = ١٠٠٠ - نحو ١٠٣٨ م)

إسماعيل بن عبد الرحمن بن ذي

(١) العقود اللؤلؤية ٢ : ١٦٣ - ٣٢٠ وتاريخ نثر عدن

- خ - والعقيق اليمني - خ - والضوء اللامع ٢ : ٢٩٩

(٢) سالك الدرر ١ : ٢٥٥ والكنهانة ٧ : ٣٦٣

(٣) الهجوم الزاهرة ١ : ٣٠٨ واللباب ١ : ٥٣٧ وفيه :

وفاته سنة ١٢٧

عبد الغني النابلسي الشاعر الأديب ، الكثير التصانيف<sup>(١)</sup> .

### الكَرْدَفَانِي

( ١٢٦٠ - ١٣١٦ هـ = ١٨٤٤ - ١٨٩٩ م )

إسماعيل بن عبد القادر الكردفاني : قاض ، أديب ، له نظم جيد . وهو سبط إسماعيل بن عبد الله المتصل نسبه بالعباس ابن عبد المطلب . ولد بالأبيض ( عاصمة كردفان ) وتعلم ببلده . ثم تخرج بالأزهر . ورجع إلى الأبيض فعين مفتياً لديار كردفان . وسافر إلى الخرطوم في أيام « المهدي » وخليفته « التعايشي » فتولى القضاء بأم درمان . وأشار عليه التعايشي بتأليف كتاب عن « المهدي » فوضع « سيرة - ط » كبيرة . وعلت مكانته وشهرته . ولكن الرشايات اقتضت عزله ونفيه للرجاف ( بمدينة منجلا ) في رمضان ١٣١٠ واستمر في منفاه إلى أن توفي<sup>(٢)</sup> .

### السَّبْزَوَارِي

( ١٢٧١ - ١٣٣٧ هـ = ١٨٥٥ - ١٩١٩ م )

إسماعيل بن عبد الكريم بن إسماعيل العلوي السبزواري : فقيه إمامي نجفي . له كتب ، منها « الدر المكنون - ط » ستة أجزاء<sup>(٣)</sup> .

### سَمَوِيَّة

( ٢٦٧ - ٣٠٠ هـ = ٨٨٠ - ٩١١ م )

إسماعيل بن عبد الله بن مسعود العبدوي الأصهباني ، أبو بشر : حافظ متقن ، من أهل أصبهان . رحل في طلب الحديث رحلة واسعة . يلقب بسَمَوِيَّة ( أو سَمَوِيَّة ) ، بهاء غير منقوطة . له « الفوائد » في الحديث ،

(١) حلاصة الأثر ١ : ٤٠٨ والبلدية تفسير ٣٠ وعلوم القرآن ٣٧٧ -

(٢) شعراء السودان ٣٩ - ٤٢ .

(٣) رجال الفكر ٢٢٢

ثمانية أجزاء<sup>(١)</sup> .

### المِيكَالِي

( ٢٧٠ - ٣٦٢ هـ = ٨٨٣ - ٩٧٢ م )

إسماعيل بن عبد الله بن محمد بن ميكال ، أبو العباس : شيخ خراسان ووجهها في عصره . كان كاتباً مترسلاً ، تقلد ديوان الرسائل . وفيه وفي أبيه نظم أبو بكر « ابن دريد » مقصورته ، وفيها :

« إن ابن ميكال الأمير انتاشني

من بعد ما قد كنت كالشيء اللقا »

وكان أبوه أمير الأهواز ، وليها للمقتدر ، فانتدب ابن دريد لتأديب ولده صاحب الترجمة . والميكاليون ينتسبون إلى الأكاسرة . توفي في نيسابور<sup>(٢)</sup> .

### النَّقَاش

( ٥٠٠ - ٥٧١ هـ = ١٠٠٠ - ١٣١١ م )

إسماعيل بن عبد الله بن علي النقاش ، منتخب الدين : فقيه أصولي ، ذاعت له شهرة . أصله من حلب ومولده فيها . رحل إلى مكة ثم إلى اليمن فتردد ذكره ، وأجلته الولاة والملوك ، وتزوج السلطان الملك المؤيد ( صاحب اليمن ) ابنته فولدت له « المجاهد » . فأقام في زبيد إلى أن توفي<sup>(٣)</sup> .

### ابن العَلَوِي

( ٨٣٥ - ١٤٣١ هـ = ١٠٠٠ - ١٤٣١ م )

إسماعيل بن عبد الله بن عبد الرحمن ، الشرف العلوي الزبيدي ، المعروف بابن العلوي : وزير ، يماني ، من أهل زبيد . ولد ونشأ باليمن . وكان كاتباً ماهراً وسيفاً باتراً ( كما يقول السخاوي ) استوزره المنصور ثم الأشرف ( من بني رسول )

(١) الرسالة المستطرفة ٧١ وتذكرة الحفاظ ١٣١ : ٢

والتياب - خ - وبنه في بديعته « سموية ذلك الفتى

اسماعيل » واللباب ١ : ٥٦٦ .

(٢) معجم الأدباء ٢ : ٣٤٣ وسير السلاء - ح - الطبقة

العرشون . والخواهر المضية ١ : ١٠٩ .

(٣) العقود اللؤلؤية ١ : ٣٩٩ .

ونكبه الظاهر ( الرسولي ) سنة ٨٣٣ هـ ، فهرب إلى مكة . وتوفي بها ، عن نحو خمسين عاماً<sup>(١)</sup> .

### الْخَلَوِي

( ١٠٠٠ - ٨٩٩ هـ = ١٤٩٤ - ١٠٠٠ م )

إسماعيل بن عبد الله الرومي الصوفي الخلوي ، جمال الدين : مفسر تركي الأصل . توفي في طريقه إلى الحج . له كتب منها « تفسير سورة الفاتحة » و « تفسير ، من سورة الضحى إلى آخر القرآن » و « تفسير آية الكرسي » وكتب ورسائل في التصوف وغيره<sup>(٢)</sup> .

### الْأَسْكَدَارِي

( ١١١٩ - ١١٨٢ هـ = ١٧٠٧ - ١٧٦٨ م )

إسماعيل بن عبد الله الأسكداري الحنفي ، نزيل المدينة المنورة ، أبو اليمن نور الدين : فاضل ، تعلم بالمدينة وتوفي بها . له « مختصر صحيح مسلم » في الحديث ، و « مختصر شرح الشفا » للشهاب أحمد الخفاجي<sup>(٣)</sup> .

### الْكَرْدَفَانِي

( ١٢٦٠ - ١٣١٠ هـ = ١٨٤٤ - ١٨٩٣ م )

إسماعيل بن عبد الله الكردفاني : قاض سوداني ، له شعر حسن . ولد في الأبيض مركز مديرية كردفان - بالسودان ) وتعلم في الأزهر ، وتولى الإفتاء في كردفان . وولاه عبد الله التعايشي منصب القضاء في أم درمان . ثم نفاه إلى الرجاف ( بمديرية منجلا ) سنة ١٣١٠ هـ ، فتوفي في منفاه<sup>(٤)</sup> .

### الظَّافِرُ الْعَلَوِي

( ٥٢٧ - ٥٤٩ هـ = ١١٣٣ - ١١٥٤ م )

إسماعيل بن عبد المجيد الحافظ ابن

(١) الضوء اللامع ٢ : ٣٠٠

(٢) هدية العارفين ١ : ٢١٧ .

(٣) سلك الدرر ١ : ٢٥٥ .

(٤) شعراء السودان ١ : ٣٩ - ٤٢ ( هل هو الكردفاني ذاته

الذي سبقت ترجمته ! - المشرف )

له تصانيف ورسائل مدونة ، وخطب ، و « ديوان شعر » وكتاب جيد في « علم القراءة » وكان يغلب عليه الخمول . مات في بغداد<sup>(١)</sup> .

### أبو الفداء

(٦٧٢ - ٧٣٢ هـ = ١٢٧٣ - ١٣٣١ م)

إسماعيل بن علي بن محمود بن محمد ابن عمر بن شاهنشاه بن أيوب : الملك المؤيد ، صاحب حماة . مؤرخ جغرافي ، قرأ التاريخ والأدب وأصول الدين ، واطلع على كتب كثيرة في الفلسفة والطب ، وعلم الحياة . ونظم الشعر - وليس بشاعر - وأجاد الموشحات . له « المختصر في أخبار البشر - ط » ويعرف بتاريخ أبي الفداء ، ترجم إلى الفرنسية واللاتينية وقسم منه إلى الإنكليزية . وله « تقويم البلدان - ط » في مجلدين ، ترجمه إلى الفرنسية المستشرق رينو Reinaud ، و « تاريخ الدولة الخوارزمية - ط » و « نوادر العلم » مجلدين ، و « الكناش - خ » في النحو والصرف ، و « الموازين » وغير ذلك . ولد ونشأ في دمشق ، ورحل إلى مصر فاتصل بالملك الناصر ( من دولة المماليك ) فأحبه الناصر وأقامه سلطاناً مستقلاً في « حماة » ليس لأحد أن ينازعه السلطة ، وأركبه بشعار الملك ، فانصرف إلى حماة ، فقرب العلماء ورتب لبعضهم المرتبات ، وحسنت سيرته ، واستمر إلى أن توفي بها<sup>(٢)</sup> .

### ابن مَعْلَى

(٨٢٨ - ٨٨٠ هـ = ١٤٢٥ - ١٤٧٥ م)

إسماعيل بن علي بن حسن بن هلال

(١) معجم الأدباء ٢ : ٣٥٠ .

(٢) الدرر الكامنة ١ : ٣٧١ والبداية والنهاية ٤ : ١٥٨ وفوات الوفيات ١ : ١٦ وروض المناظر ، في حوادث سنة ٧٣٢ وآداب اللغة ٣ : ١٨٧ والفهرس التمهيدي ٢٥٣ والنجوم الزاهرة ٩ : ٢٩٢ وطاقات السبكي ٦ : ٨٤ وفي دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٣٨٦ أن الطبع من كتاب « تقويم البلدان » لأبي الفداء ، أجزاء متفرقة . وفي جغرافية لطلبرون ١ : ١٤٤ الكلام على ترجمات « تقويم البلدان » وطبعاته القديمة .

المخزومي ، أبو عبد الحميد : وال ، كان فقيهاً فاضلاً ورعاً . وهو أحد العشرة التابعين . مخزومي قرشي بالولاء . استعمله عمر بن عبد العزيز على أهل إفريقية ليحكم بينهم ويفقههم في الدين ، سنة ٩٩ هـ ، فأسلم على يديه جمهور كبير من البربر . وتوفي بالقيروان<sup>(١)</sup> .

### الخطّبي

(٢٦٩ - ٣٥٠ هـ = ٨٨٢ - ٩٦١ م)

إسماعيل بن علي بن إسماعيل ، أبو محمد الخطّبي : مؤرخ ثقة . من أهل بغداد . كان عارفاً بأخبار الخلفاء . اشتهر في أيام الرازي بالله العباسي . وعُرف بالخطّبي ، نسبة إلى الخطّب وإنشائها ، لفصاحته . له « تاريخ » كبير<sup>(٢)</sup> .

### السَّمَان

(٤٤٧ - ٥٠٠ هـ = ١٠٥٥ - ١١٠٠ م)

إسماعيل بن علي بن الحسين بن زنجوية الرازي أبو سعد السمان : حافظ متقن معتزلي . كان شيخ المعتزلة وعالمهم ومحدثهم في عصره . قيل : بلغت شيوخه ثلاثة آلاف وستمئة . وعاش حياته كلها لم يكن لأحد عليه منة ولا يد ، في حضره ولا سفره . من كتبه « الموافقة بين أهل البيت والصحابة وما رواه كل فريق في حق الآخر - خ » مختصره ، في الحديث ، و « سفينة النجاة » في الإمامة ، و « تفسير » في عشر مجلدات . مات بالري<sup>(٣)</sup> .

### الخُضيري

(٦٠٣ - ٦٠٠ هـ = ١٢٠٦ - ١٢٠٠ م)

إسماعيل بن علي الخضيري : فاضل .

(١) معالم الإيمان ١ : ١٥٤ والاستقصا ١ : ٤٦ وفيه : « تم إسلام البربر على يده وبث فيهم من فقههم في الدين » . ورياض النفوس ١ : ٧٥ .  
(٢) المنهج الأحمد - خ - واللباب ١ : ٣٧٩ .  
(٣) التبيان - خ - والرسالة المستطرفة ٤٥ والجواهر المضية ١ : ١٥٦ ومجلة المجمع العلمي العربي ١٦ : ٢٧٨ ولسان الميزان ١ : ٣٢١ وفيه الخلاف في وفاته سنة ٤٤٣ أو ٤٥٠ أو ٤٧٠ ودار الكتب ٨ : ٢٢٧ .

محمد المستنصر ابن الظاهر ابن الحاكم بأمر الله ، العلوي الفاطمي ، أبو المنصور ، الظاهر بأمر الله : من ملوك الدولة الفاطمية بمصر والمغرب . ولد في القاهرة ، وولي بها الخلافة صغيراً بعد وفاة أبيه ( الحافظ لدين الله ) سنة ٥٤٤ هـ ، بعهد منه . ولم يطل زمنه . كان كثير اللهو ولوعاً باستماع الأغاني ، من أحسن الناس صورة . وفي أيامه أخذت عسقلان ، فظهر الخلل في الدولة . وإليه ينسب الجامع الظافري في القاهرة . قتله أحد رجاله غيلة بها<sup>(١)</sup> .

### ابن سَعِيد

(٣٤٣ - ٤٠٠ هـ = ٩٥٤ - ١٠٠٠ م)

إسماعيل بن عبد الملك بن عبد الرحمن بن سعيد بن إدريس ، أبو أيوب : أمير بني سعيد في الريف المغربي . يمتاني الأصل كما ذكرنا في سيرة بعض أسلافه ( انظر صالح بن منصور ) وكانوا قد بنوا مدينة نكور في المغرب ونشأت فيها دولتهم إلى ان قاتلهم موسى بن أبي العافية ونهب المدينة وخرّبها (٣٣٩) ولما ولي صاحب الترجمة بايعه من بقي بها من البربر ، وأعاد بناءها وحصّنها وأدار بها السور ( سنة ٣٤٣ ) وتوفي بها<sup>(٢)</sup> .

### المُخزومي

(١٣٢ - ٥٠٠ هـ = ٧٥٠ - ١٠٠٠ م)

إسماعيل بن عبيد الله بن أبي المهاجر

(١) ختلط المقرئ ١ : ٣٥٧ والنجوم الزاهرة ٥ : ٣١٩ وابن الأثير ١١ : ٥٣ - ٧٢ وابن إبّاس ١ : ٦٤ و ٦٥ وقال في نسبه : إسماعيل بن عبد المجيد بن « معد » المستنصر . وابن خلدون ٤ : ٧٣ ووقع فيه نسبه : إسماعيل بن « عبد الحميد » بن « أحمد » بن المستنصر . وجاء في وفيات الأعيان ١ : ٧٧ « إسماعيل الظاهر بن الحافظ محمد » وهو هنا خطأ من النسخ أو الطبع ، صوابه « إسماعيل الظاهر بن الحافظ عبد المجيد بن محمد » كما في ترجمة أبيه « الحافظ » في الوفيات ١ : ٣٠٩ وفي النجوم الزاهرة ٥ : ٢٣٧ .

(٢) تاريخ المغرب العربي ١٧٧ قلت : وفي هامشه تعليق حدير بالانتباه في اختلاف المؤرخين على تاريخ بعض الحوادث ويلاحظ حرم هجوم « صندل » قائد عبيد الله المهدي وناصره الخ ، فهو تكرر لما حدث مع صالح بن سعيد (٣٣٥) كما سيأتي في ترجمته . ولعله من النسخ

اجزئتم ما قد سئلت بشرطه وكانت اسماعيل بن كثير  
رسولهم من رسولهم وأما الرسول فأقول إنهم لا يحتملونه

إسماعيل بن عمر بن كثير  
عن مخطوطة « ثبت النذرومي » عندي

خ « و « جامع المسانيد - خ » في ثماني مجلدات ، و « اختصار علوم الحديث » رسالة في المصطلح شرحها أحمد محمد شاعر ، بكتاب « الباعث الحثيث إلى معرفة علوم الحديث - ط » و « اختصار السيرة النبوية » طبع باسم « الفصول في اختصار سيرة الرسول » و « رسالة في الجهاد - ط » و « التكميل في معرفة الثقات والضعفاء والمجاهيل » خمس مجلدات في رجال الحديث (١) .

#### ابن عيَّاش

(١٠٦ - ١٨٢ هـ = ٧٢٤ - ٧٩٨ م)

إسماعيل بن عيَّاش بن سليم العنسي ، أبو عتبة : عالم الشام ومحدثها في عصره . من أهل حمص . رحل إلى العراق ، وولاه المنصور خزانة الكسوة . وكان محتشماً نبيلاً جواداً (٢) .

#### إسماعيل بن عيسى

(١٠٠٠ - نحو ١٩٠ هـ = ١٠٠٠ - نحو ٨٠٥ م)

إسماعيل بن عيسى بن موسى ، العباسي الهاشمي : أمير . وولاه الرشيد إمرة مصر سنة ١٨٣ هـ فقدمها وأقام ثلاثة أشهر إلا أياماً ، وصرف ، فتوجه إلى الرشيد فأكرمه وبقي عنده وحج معه . ثم وجهه الرشيد إلى الغزو ، وعاد فاستقر إلى أن مات (٣) .

(١) ذبلا طبعات الحفاظ ، للحسيني والسيوطي . والدرر الكامنة ١ : ٣٧٣ ، والبدرد الطالع ١ : ١٥٣ ، والدارس ١ : ٣٦ ، ثم ٢ : ٥٨٢ ، وشذرات الذهب ٦ : ٢٣١ ، وآداب اللغة ٣ : ١٩٣ ، والفهرس التهديدي . والبلدية والنهاية ١٤ : ٣٢٤ ، وتعليقات عبيد . وانظر عمدة التفسير ١ : ٢٢ - ٣٦ .

(٢) تذكرة الحفاظ ١ : ٢٣٣ ، وتهذيب ابن عساكر ٣ : ٣٩ .

(٣) النجوم الزاهرة ٢ : ١٠٩ .

الأصل ، كان بارعاً في معرفة العقاقير . له مصنفات أدبية منها « مئة جارية ومئة غلام » توفي بالقاهرة (١) .

#### ابن كثير

(٧٠١ - ٧٧٤ هـ = ١٣٠٢ - ١٣٧٣ م)

إسماعيل بن عمر (٢) بن كثير بن صوّ بن درع القرشي البصري ثم الدمشقي ، أبو الفداء ، عماد الدين : حافظ مؤرخ فقيه . ولد في قرية من أعمال بصرى الشام ، وانتقل مع أخ له إلى دمشق سنة ٧٠٦ هـ ، ورحل في طلب العلم . وتوفي بدمشق . تناقل الناس تصانيفه في حياته . من كتبه « البداية والنهاية - ط » ١٤ مجلداً في التاريخ على نسق الكامل لابن الأثير انتهى فيه إلى حوادث سنة ٧٦٧ (٣) و « شرح صحيح البخاري » لم يكمله ، و « طبقات الفقهاء الشافعيين - خ » في شسترتي (٣٣٩٠) كتب في حياته سنة ٧٤٩ هـ و « تفسير القرآن الكريم - ط » عشرة أجزاء (٤) و « الاجتهاد في طلب الجهاد -

(١) المقصد الأرشد - ح - وتاريخ ابن الفرات : المجلد الخامس ، الجزء الأول ٩٩ وسماه صاحب شذرات الذهب ٥ : ١٩ « إسماعيل بن نعمة » وقال : « له مصنفات أدبية ، وله ممالك منها مئة جارية ومئة غلام وغير ذلك » ٢ .

(٢) في كتابه البداية والنهاية ١٤ : ١٨٤ ما نصه : « كتبه إسماعيل بن كثير بن صنو القرشي الشافعي » وعليه حاشية للطابع : « كذا بسائر الأصول » . وفي الدرر الكامنة « إسماعيل بن عمر بن كثير بن صنو بن كثير القيسي » أو العنسي ، كما في نسخة أخرى منه . واعتمدنا فيما أثبتناه على نسخة النبيان - خ - لتمييزها بالإتقان والوضوح . ورأيت في ثبت النذرومي - خ - إجازة بخط ابن كثير ، في بيت من الشعر هذا نصه :

« اجزئتم ما قد سئلت ، بشرطه

وكتابه اسماعيل ابن كثير »

(٣) وأشار الواقف على طبعه إلى أن هذه الأجزاء الأربعة عشر ، هي القسم الأول من الكتاب ، وهو « البداية » وأما القسم الثاني « النهاية » فسيكون أول الجزء الخامس عشر ، وهو في الكلام على الفتن والملاحم في آخر الزمان .

مجلدان

(٤) طبع أولاً ببولاق ، على هامش فتح البيان للقتوجي ، في عشرة أجزاء ، ثم طبع منفرداً في أربعة . ثم تكررت طبعاته . واختصره أحمد محمد شاعر ، وسعى المختصر « عمدة التفسير عن الحفاظ ابن كثير - ط » خمسة أجزاء منه .

ابن معلى : فقيه شافعي مصري . صعيدي الأصل ، قاهري المولد ، من أصدقاء السخاوي المؤرخ . كان يتكسب في دكان له (تحت الربع) ويختلس فرصاً للتدريس . ويظهر انه توفي بعد السخاوي ، فلم يكمل ترجمته . له كتب ، منها « الليث العابس في صدمات المجالس - خ » ضوابط تتعلق بأصول الفقه ، فرغ من تأليفه سنة ٨٧١ و « شرح قواعد ابن هشام » (١) .

#### اسماعيل علي

(١٠٠٠ - بعد ١٣٢١ هـ = ١٠٠٠ - بعد ١٩٠٣ م)

إسماعيل بك علي : مدرس الجغرافية بجامع الأزهر . مصري . له تأليف ، منها « النخبة الأزهرية في تخطيط الكرة الأرضية - ط » أربع مجلدات ، طبعة سنة ١٩٠٣ و « الوجيز في الجغرافية - ط » الأول منه (٢) .

#### ابن عمّار

(١٠٠٠ - نحو ١٥٧ هـ = ١٠٠٠ - نحو ٧٧٤ م)

إسماعيل بن عمار بن عيينة بن الطفيل الأسدي : شاعر ، من مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية . كان ينزل بالكوفة فيسمع غناء قبان لرجل يدعى « ابن رامين » ويقول فيهن الشعر . أتهمه أمير الكوفة بأنه من الشراة ، وأنهم يجتمعون عنده ، وأنه من دعاة « المختار » فسجنه ، ثم أطلقه المحكم ابن الصلت لما ولي الكوفة ، وأحسن إليه ، فأكثر من مدحه . وكان هجاءً مرأاً (٣) .

#### ابن شبيب

(٥٥١ - ٦٠٦ هـ = ١١٥٦ - ١٢٠٩ م)

إسماعيل بن عمر بن نعمة ، أبو الطاهر ابن شبيب العطار : أديب مصري ، رومي

(١) الضوء ٢ : ٣٠٢ ، ٩٣٥ وهدية ١ : ٢١٦ وعنه أخذت وفاته ، مع قوة الشك في صحتها . والأزهرية ٢ : ٧٢ ودار الكتب ٢ : ٣٣ .

(٢) الأزهرية ٥ : ٦١٩ ، ٦٢٠ .

(٣) الأغالي ١٠ : ١٢٨ .



## الجَوهرِي

(١٠٠٠ - ١١٦٥ هـ = ١٧٥٢ - ١٠٠٠ م)

إسماعيل بن غنيم الجوهري : له كتب ، منها « إحرار السعد - خ » في مباحث اما بعد ، رسالة ، و « بلوغ المرام - خ » شرح خطبة شرح القطر لابن هشام ، و « شرح منظومة للشبراوي - خ » فرغ منه سنة ١١٦٠ و « أجوبة - خ » على أسئلة للجلال السيوطي رسالة ، و « رفع الاستار المسبلة عن مباحث البسمة - خ » رسالة ، و « القول المحكم على ديباجة شرح السلم - خ » فرغ من تأليفه سنة ١١٦٥ و « بلوغ المرام بشرح ديباجة شرح القطر لابن هشام - خ » في دار الكتب ، و « حلل الاصطفا بشيم المصطفى - خ » في جامعة الرياض (٩٤) و « الكلم الجوامع - خ » رسالة أممها سنة ١١٥٠ في البلدية ( ن ٤٨٤٠ ج )<sup>(١)</sup>

## ابن الأحمَر

(٦٧٧ - ٧٢٥ هـ = ١٢٧٩ - ١٣٢٥ م)

إسماعيل بن فرج بن إسماعيل بن يوسف بن نصر بن الأحمر ، أبو الوليد ، السلطان الغالب بالله : أمير المؤمنين ، خامس ملوك دولة بني نصر بن الأحمر ، في الأندلس . كانت لأبيه ولاية مالقة وستة ، فتولاهما من بعده . وكان الملك بقرطبة أبو الجيوش نصر بن محمد الفقيه ، وهو موصوف بالضعف ، فثار عليه إسماعيل وزحف من مالقة إلى قرطبة سنة ٧١٣ هـ فبوع فيها ، وخرج نصر إلى وادي آس ( Guadix ) وأراد بطرس الأول بن ألفونس الحادي عشر ( من ملوك الأسبان ) أن يستفيد من فرصة الفتنة في قرطبة فاقترح الحصار ويربدها ، فكانت بين جيشه وجيش إسماعيل وقائع

(١) هدية العارفين ١ : ٢٢٠ وإيضاح المكون ١ : ٣٢ والأزهرية ٤ : ١٠٥ ، ١١٧ ، ٢٣٨ ، ١٧٦ ، ٢٦٥ ، ودار الكتب ٢ : ٨٢ والبلدية : أصول الحديث ١٧ وحامدة الرياض ١ : ١١ .

هائلة انتهت سنة ٧١٧ هـ بمقتل بطرس . وفي سنة ٧٢٤ هـ تحرك إسماعيل للجهاد ، فامتلك بعض الحصون ، وعاد إلى قرطبة ظافراً . وكان حازماً مقداماً جميل الطلعة جهير الصوت كثير الحياء بعيداً عن الصبوة . اغتاله ابن عم له « اسمه محمد ابن إسماعيل » بطعنة خنجر في قرطبة<sup>(١)</sup> .

## ابن فرج

(١٣١٠ - ١٣٦٧ هـ = ١٨٩٢ - ١٩٤٨ م)

إسماعيل بن فرج الموصلِي : عارف بالفقه والحقوق . من أهل الموصل . له كتاب « القضاء الاسلامي وتاريخه - ط »<sup>(١)</sup> .

إِسْمَاعِيلُ الْفَلَكِي = إِسْمَاعِيلُ بْنُ مِصْفَى

## أبو العتاهية

(١٣٠ - ٢١١ هـ = ٧٤٨ - ٨٢٦ م)

إسماعيل بن القاسم بن سويد العيني ، العَنَزِي ( من قبيلة عنزة ) بالولاء ، أبو إسحاق الشهير بأبي العتاهية : شاعر مكثّر ، سريع الخاطر ، في شعره إبداع . كان ينظم المئة والمئة والخمسين بيتاً في اليوم ، حتى لم يكن للإحاطة بجميع شعره من سبيل . وهو يعد من مقدمي المولدين ، من طبقة بشار وأبي نواس وأمثالهما . جمع الإمام يوسف بن عبد الله بن عبد البر النمري القرطبي ما وجد من « زهدياته » وشعره في الحكمة والعظة ، وما جرى مجرى الأمثال ، في مجلد ، منه مخطوطة حديثة في دار الكتب بمصر ، اطلع عليها أحد الآباء اليسوعيين فنسخها ورتبها على الحروف وشرح بعض مفرداتها ، وسماها « الأنوار الزاهية في ديوان أبي العتاهية - ط »

(١) الإحاطة ١ : ٢٢١ واللمحة الدرية ٦٥ والنجوم الزاهرة ٩ : ٢٥٠ وفيه مولده سنة ٦٨٠ ووفاته ٧٢٠ هـ . ومثله في الدرر الكامنة ١ : ٣٧٥ وهو خطأ . وفي تاريخ دول الإسلام ٣ : ٨٠ مقتله سنة ٧٧٧ خطأ أيضاً . (٢) معجم المؤلفين العراقيين ١ : ١١٦ .

وكان جيد القول في الزهد والمديح وأكثر أنواع الشعر في عصره . ولد في « عين التمر » بقرب الكوفة ، ونشأ في الكوفة ، وسكن بغداد . وكان في بدء أمره يبيع الجرار فقبل له « الجرار » ثم اتصل بالخلفاء وعلت مكانته عندهم . وهجر الشعر مدة ، فبلغ ذلك المهدي العباسي ، فسجنه ثم أحضره إليه وهدده بالقتل أو يقول الشعر ! فعاد إلى نظمه ، فأطلقه . وأخباره كثيرة . توفي في بغداد . ولابن عماد الثقفي أحمد بن عبيد الله ( المتوفى سنة ٣١٩ ) كتاب « أخبار أبي العتاهية » ولعاصرنا محمد أحمد برائق « أبو العتاهية - ط » في شعره وأخباره<sup>(١)</sup> .

## أبو علي القالي

(٢٨٨ - ٣٥٦ هـ = ٩٠١ - ٩٦٧ م)

إسماعيل بن القاسم بن عيدون بن هارون بن عيسى بن محمد بن سلمان ، أبو علي القالي : أحفظ أهل زمانه للغة والشعر والأدب . ولد ونشأ في منازلجرد ( على الفرات الشرقي بقرب بحيرة وان ) ورحل إلى العراق ، فتعلم في بغداد وأقام ٢٥ سنة ، ثم رحل إلى المغرب سنة ٣٢٨ هـ فدخل قرطبة في أيام عبد الرحمن الناصر واستوطنها ، وأحبه الحكم المستنصر ابن الناصر . ويقال : إنه هو كتب إليه ورغبه في الوفود عليه . وكان الحكم قبل ولايته الأمر - وبعد توليه - ينشطه على التأليف بوسع العطاء ، ويشرح صدره بالإفراط في الإكرام . ومات أبو علي في أيامه بقرطبة . أشهر تصانيفه كتاب « النوادر - ط » ويسمى « امالي القالي » في الأخبار والأشعار . وله « البارع » من أوسع كتب اللغة ، طبع قسم منه ، و « المقصور

(١) الأغاني ، طبعة دار الكتب ، ٤ : ١ وابن حلكان ١ : ٧١ ومعاهد التصبص ٢ : ٢٨٥ ولسان الميزان ١ : ٤٢٦ وتاريخ بغداد ٦ : ٢٥٠ والشعر والشعراء ٣٠٩ والمستشرق أويسترب J. Oestrup في دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٣٧٧ والدريّة ١ : ٣١٨ ودار الكتب ٣ : ١١٥ واكتفاء النوع ٢٦٤ .

السيد الحميري « ومثله لأحمد بن محمد الجوهري ( المتوفى سنة ٤٠١ ) ولاين الحاشر أحمد بن عبد الواحد ( المتوفى سنة ٤٢٣ ) ولأحمد العمي ، ولإسحاق بن محمد ابن أبان ، ولصالح بن محمد الصرامي ، وللجلودي . وآخر ما كتب عنه « شاعر العقيدة - ط » لمعاصرنا محمد تقي الحكيم ، نشر في بغداد ، و « ديوان السيد الحميري - ط » جمعه وحققه شاكر هادي شكر<sup>(١)</sup> .

### الصَّفَّار

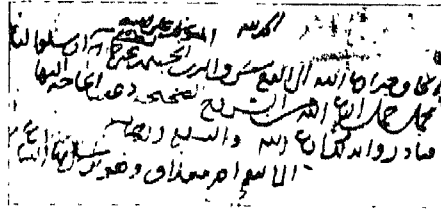
( ٢٤٧ - ٣٤١ هـ = ٨٦١ - ٩٥٢ م )

إسماعيل بن محمد بن إسماعيل ، أبو علي الصفار : عالم بالنحو وغريب اللغة ، من أهل بغداد . له شعر . وفي مخطوطات شهيد علي ( ٥/٥٤٦ ) كتاب « حديث الصفار - خ » جزء منه<sup>(٢)</sup> .

### الْمَنْصُورِ الْفَاطِمِيِّ

( ٣٠٢ - ٣٤١ هـ = ٩١٤ - ٩٥٣ م )

إسماعيل بن محمد بن عبيد الله المهدي ، أبو الطاهر ، المنصور بنصر الله : ثالث خلفاء الدولة الفاطمية العبيدية بالمغرب . مولده بالقيروان . قام بالأمر في المهديّة ( بافريقية ) بعد وفاة أبيه ( القائم بأمر الله ) سنة ٣٣٤ هـ ، وبويع سنة ٣٣٦ بعد أن فرغ من حرب أبي يزيد النكار ( مخلد بن كيداد ) فبنى مدينة بقرب القيروان سماها



إسماعيل . المتوكل على الله

وقعت في هذه الرسالة في مخطوطة « تخريج أحاديث شفاء الأوام » للضمدى ، بخطه . ولا يساورني شك في أن الحمدلة التي في أعلى الرسالة والطرة التي هي جملة « المتوكل على الله » هما بخط المتوكل ، وهو أحد الثنين : إسماعيل بن أحمد أو إسماعيل بن القاسم وقد يرجح أن يكون الثاني . أما إسماعيل بن أحمد فسبأني له خط واضح صريح باسمه ونسبه . مع خط الإمام المنصور « عبد الله بن حمزة » فراجعه .

### السَّيِّدُ الْحَمِيرِيُّ

( ١٠٥ - ١٧٣ هـ = ٧٢٣ - ٧٨٩ م )

إسماعيل بن محمد بن يزيد بن ربيعة ابن مفرغ الحميري ، أبو هاشم أو أبو عامر : شاعر إمامي متقدم . قال صاحب الأغاني : يقال إن أكثر الناس شعراً في الجاهلية والإسلام ثلاثة : بشار وأبو العتاهية والسيد ، فانه لا يعلم أن أحداً قدر على تحصيل شعر أحد منهم أجمع . وكان أبو عبيدة يقول : أشعر المحدثين السيد الحميري وبشار . وقد أحمل ذكر الحميري وصرف الناس عن رواية شعره إفراطه في النيل من بعض الصحابة وأزواج النبي ﷺ وكان يتعصب لبني هاشم تعصباً شديداً ، وأكثر شعره في مدحهم وذم غيرهم ممن هو عنده ضد لهم . وطرأه في الشعر قلما يلحق به . ولد في « نعمان » - قال ياقوت : واد

قريب من الفرات على أرض الشام ، قريب من الرحبة - ونشأ بالبصرة ، وعاش متردداً بينها وبين الكوفة ، ومات ببغداد ( وقيل بواسط ) وكان يشار إليه في التصوف والورع ، مقدماً عند المنصور والمهدي العباسيين . وأخباره كثيرة جمع طائفة كبيرة منها المستشرق الفرنسي . باربي دي مينار ( Barbier de Meynard ) في مئة صفحة طبعت في باريس . ولأبي بكر الصولي ( المتوفى سنة ٣٣٥ ) كتاب « أخبار

والممدود والمهموز » قالوا : إنه لم يؤلف في بابه مثله ، منه فلم في خزائن الرباط ، ونسخة مصورة عنه اقتنتها . و « الأمثال - خ » مرتب على حروف المعجم . أما نسبة القالي ، فإلى « قالي فلا » بين طرايزون ومنازجرد ، ولم يكن منها ، وإنما صحبه بعض أهلها إلى بغداد ، فنسب إليها . وكان أهل المغرب يقبونه بالبغدادي لمجيئه إليهم من بغداد<sup>(١)</sup> .

### الْمُتَوَكَّلُ عَلَى اللَّهِ

( ١٠١٩ - ١٠٨٧ هـ = ١٦١٠ - ١٦٧٦ م )

إسماعيل بن القاسم بن محمد ، من سلالة الهادي إلى الحق الحسيني الطالبي : الإمام الزيدي صاحب اليمن . وُلد في إحدى ضواحي صنعاء ودعا إلى نفسه في ضوران ، بعد وفاة أخيه محمد الإمام ، فاتفق الناس على بيعته سنة ١٠٥٤ هـ واستولى على حضرموت وسائر اليمن ، مدنه وبواديه ، سنة ١٠٧٠ هـ . وكان حازماً سار بالناس سيرة حسنة . وبرع في علوم الدين ، فصنف كتباً ، منها « شرح جامع الأصول » لابن الأثير ، و « أربعون حديثاً » تتعلق بمذهب الزيدية و « شرحها » و « المسائل المرتضاة فيما يعتمده الحكام والقضاة - خ » في الرياض ( ٢١٩٢ م / ١٢ ) و « العقيدة الصحيحة في الدين النصيحة » وله نظم لا بأس به . ولشعره عصره أماديع فيه<sup>(٢)</sup> .

(١) فتح الطب ٢ : ٨٥ ونبية المئتمس ٢١٦ ووفيات الأعيان ١ : ٧٤ وسير السلاء - ح - الطبقة العشرون . وابن الفرضي ١ : ٦٥ وحدوة المقتبس ١٥٤ والروض المطار - خ - وفهرسة ابن خليفة ٣٩٥ وفيه أسماء أكثر كتبه . وإنهاء الرواة ١ : ٢٠٤ ودار الكتب ٧ : ٩٤ وفي دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٦٠٩ أن « قالي فلا » هي التي كان يسميها البيزنطيون Theo - diosipolis وتذكره الوارد ١١١ .

(٢) خلاصة الأثر ١ : ٤١١ وبلوغ المرام ٦٧ والدرر الطالع ١ : ١٤٦ وكتب لي السيد أحمد عبيد ، من دمشق ، أن عنده شرح « العقيدة الصحيحة » لصالح ابن داود الأنسي بخطه . وحامدة الرياض ٦ : ١٥٥ وشسترني ٣٩ : ١ .

(١) الأغاني ٧ : ٢ - ٢٣ وروضات الجنات ١ : ٢٨ وضوء المشكاة - خ - والدرية ١ : ٣٣٣ - ٣٣٥ وسفينة البحار ١ : ٣٣٦ ومنهج المقال ٦٠ وفيه : « كان يقول بمحمد بن الحنفية ، وبشرب المسكر » . ولسان الميزان ١ : ٤٣٦ وفيه : وفاته في خلافة الرشيد ، وقيل سنة ١٧٨ وقيل ١٧٩ هـ . والبداية والنهاية ١٠ : ١٧٣ وابن الوردي ١ : ٢٠٥ وهو فيها من وفيات سنة ١٧٩ واعتدلت في تأريخ ولادته ووفاته على ما جاء في فوات الوفيات ١ : ١٩ والمورد ٢ : ٢٢٩ . (٢) نزهة الألبا ٣٥٤ ونبية الرعاة ١٩٨ وفيه « ولد سنة ٢٤٧ ومات سنة ٣٠١ » وتاريخ الوفاة خطأ من الطبع ، يدل عليه ما في شذرات الذهب ٢ : ٣٥٨ من أنه مات سنة ٣٤١ « وله أربع وتسعون سنة » والمخطوطات المصورة ١ : ٧٨ - ٧٩ .

« المنصورية » ونقل إليها حاشيته وجنده . وكان حازماً خطيباً بليغاً . تسلم مقاليد الأمر وثورة مخلد بن كيداد ( من أهل قسطلية ) في أشد غلباتها ، والفتن في البلاد قائمة ، فقمع الأولى بقتل مخلد ، ولم تغلّ الأخرى من عزمه . توفي بالمنصورية ودفن بالمهدية <sup>(١)</sup> .

## ابن عبّاد

( ١٠٠٠ - ٤١٤ هـ = ١٠٢٣ م )

إسماعيل بن محمد بن إسماعيل بن قريش ابن عباد اللخمي ، أبو الوليد : أول من استقل باشبيلية من رجال الدولة العبّادية . كان في بدء أمره من حرس الخليفة هشام الثاني بقرطبة وعرف بالفضل والصلاح ، فولاه هشام إمامة مسجده بها . ثم قدمه المنصور بن أبي عامر ، فتولى القضاء باشبيلية ( Séville ) وأضيفت إليه الأمانة فلقب بذي الوزارتين . واضطرب أمر الأمويين في الأندلس ، فنهض بأعباء إشبيلية مستقلاً . وضعف بصره فولّى ولده أبا القاسم ( محمد بن إسماعيل ) القضاء ، واقتصر هو على شياخة البلد والنظر في الأمور السلطانية ، إلى أن توفي . قال ابن عذارى : « كان آية من آيات الله علماً ومعرفة وأدباً وحكمة ، فحمى مدينة إشبيلية من سطوة البرابر النازلين حولها ، بالتدبير الصحيح والرأي الرجيح » <sup>(٢)</sup> .

## إسماعيل التميمي

( ١٠٠٠ - نحو ٤٢٠ هـ = ١٠٣٠ م )

إسماعيل بن محمد بن حامد التميمي ، أبو إبراهيم : من دعاة الباطنية . له عند الطائفة الدرزية مقام كبير . وهم يكونون عنه بالنفس ( بسكون الفاء ) ويلقبونه بالمجتبي

والوزير الثاني . وله في كتب عقائدهم ألقاب أخرى غريبة ، منها « النفس الكلي » و « المشيئة » و « ذومعة » و « التالي » و « داعي الإمام » وكان من رجال الحاكم بأمر الله الفاطمي ، ومن ناشري دعوته في أيامه وبعده . وله كتب ورسائل ، منها « تقسيم العلوم » كتبه بأمر حمزة بن علي ( راجع ترجمته ) ورسالة « الزناد والشمعة » و « الرشد والهداية » و « شعر النفس » وهو منظومات له .

## ابن خزرج

( ٣٧٧ - ٤٢١ هـ = ٩٨٧ - ١٠٣٠ م )

إسماعيل بن محمد بن خزرج ، أبو القاسم : فاضل أندلسي ، من أهل إشبيلية ، رحل إلى قرطبة وإلى المشرق ، وجاور بمكة مدة . وعاد إلى بلده سنة ٤١٢ هـ . له « الانتقاء » أربعة أجزاء ، في تراجم شيوخه وما أخذ عنهم <sup>(١)</sup> .

## ابن عامر

( ١٠٠٠ - نحو ٤٤٠ هـ = نحو ١٠٤٨ م )

إسماعيل بن محمد بن أحمد بن عامر الحميري نسباً الإشبيلي سكناً ، أبو الوليد . وزير أندلسي من الكتّاب . من أهل إشبيلية . له شعر كثير . وجمع كتاباً في « فصل الربيع » سماه « البديع في وصف الربيع - ط » قيل : عاش ٢٢ سنة . وتوفي باشبيلية <sup>(٢)</sup> .

## ابن مكنسة

( ١١١٦ - ٥١٠ هـ = ١١١٦ م )

إسماعيل بن محمد ، أبو طاهر المعروف بابن مكنسة : شاعر مكثّر ، من أهل الاسكندرية . أورد العماد الأصفهاني مختارات حسنة من شعره <sup>(٣)</sup> .

## قيام السنة

( ٤٥٧ - ٥٣٥ هـ = ١٠٦٥ - ١١٤١ م )

إسماعيل بن محمد بن الفضل بن علي القرشي الطليحي التيمي الأصبهاني ، أبو القاسم ، الملقب بقيام السنة : من أعلام الحفاظ . كان إماماً في التفسير والحديث واللغة . وهو من شيوخ السمعاني في الحديث . من كتبه « الجامع » في التفسير ، ثلاثون مجلدة ، و « الإيضاح » في التفسير ، أربع مجلدات ، وتفسيران آخران ، وتفسير بالفارسية ، عدة مجلدات ، و « دلائل النبوة » و « التذكرة » نحو ٣٠ جزءاً ، و « سير السلف - خ » في تراجم الصحابة والتابعين ، و « الترغيب والترهيب » و « شرح الصحيحين » و « الحجة في بيان المحجة - خ » في استنبول و « إعراب القرآن - خ » في شستريتي ( ٣٦٧٢ ) و « المبعث والمغازي - خ » ورد ذكره في فهرس المخطوطات المصورة : القسم الثاني ، من الجزء الثاني ١٢٦ <sup>(١)</sup> .

## الشقندي

( ١٢٣٢ - ٦٢٩ هـ = ١٢٣٢ م )

إسماعيل بن محمد ، أبو الوليد الشقندي : أديب أندلسي ، له شعر من أهل شقندة ( Secunda ) مولده بها ، ووفاته باشبيلية . ولي في وقتٍ ، قضاء بياسة ( Baeza ) قرب جيان ، وقضاء لورقة ( Lorca ) من أعمال مرسية . له رسالة في « فضل الأندلس » وصف بها أشهر مدنها ، نشرت مترجمة إلى الإسبانية ، منها مخطوطة في الأحمدية ، بتونس ( المجموع ٤٥٥١ ) في ١٩ ورقة و « مناقل الدرر ، ومنابت الزهر - خ » في شستريتي ( ٤٢٥٤ ) و « المعجم » في التراجم ، نقل عنه صاحب الغصون اليانعة كثيراً حتى في

(١) الصلة ١٠٧ .

(٢) نغمة للمنتس ٢١٣ و جلوة المقتبس ١٥٢ وانظر التكملة

لكتاب الصلة ، لابن الأبار ٢١٩ و Broc, S 2: 5

(٣) خريدة القصر ٢: ٢٠٣ - ٢١٥ وفوات الوفيات ١: ٢١ .

(١) شذرات الذهب ٤ : ١٠٥ والتبيان - ح - وطوقه

١٢٣ . ٣ والكشاف لطلس ٢٢٦ .

(١) وفيات الأعيان ١ : ٧٦ واتعاظ الحنفا ١٢٩ وابن

خلدون ٤ : ٤٣ وابن الأثير ٨ : ١٥٠ و ١٦٤ والبيان

المغرب ١ : ٢١٨ وأعمال الأعلام ٢٢ و ٢٣ .

(٢) البيان المغرب ٣ : ١٩٣ و ١٩٤ و بنو عباد باشبيلية ٣٨



أربعون حديثاً ، و « حلية أهل الفضل والكمال باتصال الأسانيد بكمّل الرجال - خ » في تراجم مشايخه وهو ثبته ، في مكتبة الجامعة بالرياض ، وفي البصرة (١) .

### المأزَنَدَرَانِي

( ١١٧٣ - ١١٧٣ هـ = ١٧٦٠ - ١٧٦٠ م )

إسماعيل بن محمد بن حسين المازندراني الخاجوي : من فقهاء الإمامية . نسبته الأولى إلى مازندران ( طبرستان ) والثانية إلى خاجو ( محلة في أصفهان ) كان مقمياً فيها . من تصانيفه « جامع الشتات في النوادر المتفرقات » و « هداية الفؤاد إلى أحوال العباد » وشروح وتعليقات ورسائل كثيرة . توفي في أصفهان (٢) .

بلغ مقابلة  
وزارة الجيوش  
وكتبه مولف غزاه  
له اصين

إسماعيل بن محمد العجلوني

عن الصفحة الأخيرة من مخطوطة « حلية أهل الفضل والكمال » من تأليفه . وهي في دار الكتب « ٦٠ مصطلح ، تيمور » .

رسالة العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله  
وعلى آل الطيبين الطاهرين وأصحابهم الأئمة الأطهار  
وكتبه مولف الفقير إسحاق بن محمد بن إسحاق الجبلوري سنة ١١٥٥

إسماعيل بن محمد العجلوني

نهاية مجلد من مخطوطة كتابه في شرح البخاري ، عند السيد زهير الشاويش ، في بيروت .

### القُونُوِي

( ١١٩٥ - ١١٩٥ هـ = ١٧٨١ - ١٧٨١ م )

إسماعيل بن محمد بن مصطفى ، أبو

(١) فهرس الفهارس ١ : ٦٤ والدر الفريد ٤٦ وسلك الدرر

١ : ٢٥٩ والمكتبة الأزهرية ١ : ٥٤٣ وهدية العارفين

١ : ٢٢٠ وجزء ملحق بفهرس الخزانة التيمورية - ح :

الصفحة ٧٩ وجامعة الرياض ١ : ٤٢ والعباسية ٢ : ٧٥

وانظر فهرس الفهارس ١ : ٢٦٩ .

(٢) روضات الجنات ١ : ٣٣ .



بسم الملوك والعظم الشاكرين مولانا  
إسماعيل بن محمد بن علي العجلوني  
في بيروت سنة ١١٧٦

إسماعيل بن محمد الشريف الحسيني

وكتبه مولف العجلوني

- إمضاه -

ويقراً : « وبه كتب إسماعيل لطف الله به » عن « الدرر الفاحرة » الصفحة ٢٩

### العَجَلُونِي

( ١٠٨٧ - ١١٦٢ هـ = ١٦٧٦ - ١٧٤٩ م )

إسماعيل بن محمد بن عبد الهادي الجرجاني العجلوني الدمشقي ، أبو الفداء : محدث الشام في أيامه . مولده بعجلون ومنشأه ووفاته بدمشق . له كتب منها « كشف الخفاء ومزيل الإلباس عما اشتهر من الأحاديث على ألسنة الناس - ط » مجلدان ، و « الفيض الجاري

في شرح صحيح البخاري - خ » ثمانية مجلدات منه ، بخطه ، في مكتبة زهير

الشاويش ببيروت ، كتبها سنة ١١٥٣ ولم يتمه . و « شرح الحديث المسلسل بالدمشقيين » و « عقد الجواهر الثمين - ط »

والدرر الفاحرة ٢٩ وهو في دائرة المعارف الإسلامية

٢ : ١٨٣ إسماعيل بن « شريف » خطأ .

أبو النصر ، المظفر بالله أمير المؤمنين : من كبار ملوك الإسلام وخلفائهم ، وأفضل رجال دولة الأشراف السجلماسيين العلويين في المغرب الأقصى . كان في حياة أخيه ( المولى الرشيد ) بمكناسة الزيتون عاملاً على بلاد الغرب . ولما توفي أخوه ( بمراكش سنة ١٠٨٢ هـ ) بويع له بمكناسة ، ووفد عليه أعيان فاس ببيعتهم . ثم علم أن أهل مراكش بايعوا أحمد بن محرز بن محمد الشريف ، فنهض إليه وحاربه ودخل مراكش عنوة سنة ١٠٨٣ هـ ، وفرّ ابن محرز إلى فاس فكانت له معه وقائع انتهت بمقتل ابن محرز ( سنة ١٠٩٦ هـ ) وجعل إسماعيل مدينة مكناسة قاعدة للملكة . وكانت أيامه أسعد أيام هذه الدولة . ودامت له الخلافة والسلطان سبعاً وخمسين سنة ، حتى كان جهلة الأعراب يعتقدون أنه لا يموت (١) ودوّخ بلاد المغرب كلها ، فاستولى على سهلها ووعرها حتى بلغ تخوم السودان ، وانتهى منها إلى ما وراء الليل . وكان في سجنونه من الأسرى نيف وخمسة وعشرون ألفاً يعملون كلهم في بناء قصوره ، منهم الرخامون والنقاشون والحدادون والمهندسون . وبين أيديهم نحو ثلاثين ألفاً من أهل الجرائم ( كالقتلة واللصوص ) يعملون . حتى أصبحت مكناسة من أعظم مدن الغرب عمراناً وآثاراً ، وألف جيشاً منظماً عظيماً ، وبني ستاً وسبعين قلعة ما زالت قائمة في المغرب إلى الآن . وأعقب نسلاً وافرأ ، وكتب في سيرته « روضة التعريف بمفاخر مولانا إسماعيل بن الشريف - ط » لمحمد الصغير اليفرني . ومات في مكناسة (٢) .

(١) قال السلاوي في الاستقصا : وهذه المدة التي استوفاه المولى إسماعيل في الملك والسلطان لم يستوعها أحد من خلفاء الإسلام وملوكه سوى المستنصر العبيدي صاحب مصر ، فإنه أقام في الخلافة ستين سنة ، لكن شتان ما هنا ، فإن المولى إسماعيل وليها في إبان اقتداره عليها واصطلاحه ما بعد سن العشرين ولم يكن عليه سلطة لأحد ولا تعص عليه دولة منقصة أضر به ، أما المستنصر العبيدي فقد ولي ابن سبع سنين مضيقاً عليه مستبداً به .

(٢) الاستقصا ٤ : ٢١ - ٩٤ وإتحاف أعلام الناس ٢ : ٥٠



إهمالهم الرجوع إليه . واستولى الإفرنج على قلعة بانياس ( وكانت من أعمال دمشق ) فصالحهم الأمير شمس الدين ، على مال يبعثه إليهم ؛ فاستنكر صلاح الدين ذلك . ورحل الصالح إلى حلب ، فكتب شمس الدين ورؤساء دمشق إلى صلاح الدين يستدعونه ، فأقبل عليهم ، ودخل دمشق معلناً إبقاء الدعاء فيها للصالح . وامتنع عليه الصالح في حلب ، فقاتله . ثم صالحه على أن يبقى فيها . واستمر الصالح في حلب إلى أن توفي شاباً<sup>(١)</sup> .

### الكلنبوي

( ١٢٠٥ - ١٢٠٠ هـ = ١٧٩١ م )

إسماعيل بن مصطفى بن محمود ، أبو الفتح الكلنبوي الرومي ، ويعرف بشيخ زاده : قاض حنفي عثماني . اشتهر بالرياضيات والمنطق . نسبته إلى بلدة ( كلنبة ) من ولاية « آيدين » ووفاته في تسالية ( من نبي شهر ) وكان قاضياً فيها . له تصانيف ، منها « دقائق البيان في قبلة البلدان - ط » خمسة مجلدات ، في فقه الحنفية ، و « البرهان - ط » رسالة في المنطق ، و « حاشية - ط » على البرهان ، ورسالة في « الربع المجيب - خ » فلك ( في دار الكتب ٤٠٠٨ ك ) و « رسالة في القياس - ط » و « حاشية على شرح الدواني للمقائد العضدية - ط » ورسالة في « آداب البحث والمناظرة - خ » في الظاهرية ( الرقم العام ٦١١٣ ) وكتاب سمي « كلنبوي على التهذيب - ط » في المنطق ، و « المراصد لتبين الحال في المبادي والمقاصد - خ » في المدينة ( عارف حكمت ٢١ ميقات )<sup>(٢)</sup> .

(١) ابن خلدون ٥ : ٢٥٣ - ٢٥٨ و امرأة الزمان ٨ : ٣٦٦ .  
(٢) عثمانلي مؤلفري ٢ : ٨ وذكر أنه من المتأخرين ولم يذكر وفاته . ودار الكتب - ملحق الجزء الأول ٥٤ وهدية ١ : ٢٢ ومخطوطات الدار ١ : ٢٧١ ، ٣٩٤ والأزهرية ٣ : ٣٤٨ ، ٣٩٥ ، ٤٠٣ وطوقبوز ٣ : ٧٠٣ ومعجم المطبوعات ١١٦٥ ، ١٥٦٥ ومخطوطات الرياض ٧ : ٢٣ ومجلة مجمع اللغة ٤٨ : ٨٩٦ ومخطوطات الظاهرية ، الفلسفة ٢١٠ .

### إسماعيل الفلكي

( ١٢٤٠ - ١٣١٨ هـ = ١٨٢٥ - ١٩٠٠ م )

جامعة لندن وجامعة أكسفورد . وعاد فقرأ طائفة من أمهات الكتب العربية وغيرها في بيته . وصنف كتباً كثيرة في مختلف العلوم ولا سيما الفلسفة كما ترجم عدة كتب عن الانكليزية . وأصدر مجلة « العصور » سنة ١٩٢٧ - ١٩٣١ ورأس تحرير مجلة المقتطف ١٩٤٥ - ١٩٤٨ وأبرز آثاره « معجم مظهر الانسيكلوبيدي - ط » ثلاثة أجزاء منه ، و « قاموس النهضة - ط » انكليزي عربي في ٢٥٠٠ صفحة و « قاموس الجمل والعبارات الاصطلاحية في الانكليزية والعربية - ط » ومن كتبه « فك الاغلال - ط » و « الاسلام لا الشيوعية - ط » و « فلسفة اللذة والالم - ط » و « الحيتان - ط » و « ملقى السبيل في مذهب النشوء والارتقاء - ط » و « معجم الثدييات - ط » و « مصر في قيصرية الاسكندر المقدوني - ط » و « مهاتما غاندي ، سيرته - ط » و « تاريخ الفكر العربي في نشوئه وتطوره بالترجمة والنقل - ط » و « معضلات المدينة الحديثة - ط » و « المرأة في عصر الديمقراطية - ط » ومما ترجم عن الانكليزية « علاقة الانسان بالكون - ط » لطاغور . وكان لتخيره النواحي العلمية فيما يكتب ، يطرأ على أسلوبه شيء من الجفاف . وتوفي بالقاهرة<sup>(١)</sup> .



إسماعيل مظهر

### إسماعيل مظهر

( ١٣٠٨ - ١٣٨١ هـ = ١٨٩١ - ١٩٦٢ م )

إسماعيل مظهر بن محمد بن عبد المجيد بن إسماعيل ، وجدّه لأمه محمد مظهر باشا : باحث مصري من علماء الكتاب . من أعضاء المجمع اللغوي . مولده ووفاته في القاهرة . نشأ في بيت علم ووجاهة . وتعلم بالمدرسة الناصرية ثم الخديوية . وتركها . وأصدر وهو طالب « صحيفة » علمية . وانتسب إلى الحزب الوطني ، فكتب في صحفه . وسافر إلى انكلترا ( ١٩٠٨ - ١٩١٤ ) فدرس في

### الجطالي

( ٧٥٠ - ١١٠٠ هـ = ١٣٠٥ م )

إسماعيل بن موسى ، أبو طاهر الجطالي : فقيه ، عالم بالأدب ، من أعيان الإباضية . من أهل نفوسة كان يتردد إلى جربة بالسفن قبل بناء القنطرة ( وقد بنيت في أيام عبد العزيز أبي فارس سلطان افريقية المتوفى سنة ٧٣٧ هـ ) وحُجس مدة في طرابلس الغرب . وصنف كتباً

(١) المجمعون ٤٦ وفيه ذكر ٢٦ كتاباً له . ومحمود الشراوي في مجلة قافلة الزيت : شوال ١٣٨٢ والصحف

المصرية ٤ - ١٩٦٢/٢٥ .

(١) آداب زيدان ٤ : ٢١٤ والبعثات العلمية ٤٥٥

نفيصة قال الشماخي : أحيا بها المذهب .  
منها « قناطر الخيرات - ط » في أصول  
الدين ، وكتاب في « الحساب وقسم  
الفرائض » و « ما جمع من أجوبة الأئمة »  
ثلاثة أجزاء . ومات بجزيرة (١) .

### إسماعيل الحامدي

(١٢٢٦ - ١٣١٦ هـ = ١٨١١ - ١٨٩٨ م)

إسماعيل بن موسى بن عثمان  
الحامدي : فاضل مصري ، من المالكية .  
ولد في « الحامدية » من بلاد قنا ( بمصر )  
وإليها نسبته . وتعلم وعلم بالأزهر .  
له كتب منها « الرحلة الحامدية » في  
مناسك الحج ؛ وحواش وتقارير ، منها  
« تقرير على حاشية الصبان على شرح  
الأشموني - ط » جزآن ، نحو ، و « حواش  
على شرح السنوسية الكبرى - ط »  
ويشار إلى أن كتابه « الرحلة الحامدية إلى  
الأقطار الحجازية » مخطوط ، في  
خزانة الرباط (١٠١٢ كتابي) و « الحامدي  
على الكفراوي - ط » وهو حاشية على  
شرح الأجرومية في النحو أيضاً (٢) .

### الدكتور ناجي

(١٣٣٤ - ١٣٩٠ هـ = ١٩١٦ - ١٩٧٠ م)

إسماعيل ناجي ، الدكتور : طبيب ،  
متأدب ، بغدادي . أنشأ « العيادة الشعبية »  
بما يشبه المجان تيسيراً للفقراء . وأصدر  
« مجلة » صحية أقبل عليها الناس وقررت  
حكومة بغداد توزيعها في مدارسها .  
واستخلص منها رسائل بأسماء « أخطاء  
طبية شائعة » و « صرخات جنسية »  
و « ريشما يأتي الطبيب » نشرها على حدة ،  
كما كتب « دوري ملاك الرحمة - ط » قصة ،  
و « أطباء مرضى يتحدثون عن أمراضهم »

بسم الله الرحمن الرحيم  
رسول الله وآله وصحبه  
محمد بن عبد الله بن محمد بن  
المنصور والصلوة والسلام  
على من اتبع الهدى  
بسم الله الرحمن الرحيم  
رسول الله وآله وصحبه  
محمد بن عبد الله بن محمد بن  
المنصور والصلوة والسلام  
على من اتبع الهدى  
بسم الله الرحمن الرحيم  
رسول الله وآله وصحبه  
محمد بن عبد الله بن محمد بن  
المنصور والصلوة والسلام  
على من اتبع الهدى

إسماعيل بن موسى الحامدي

عن المخطوطة « ٤٤٧ » مصطوح « في دار الكتب .

و « ما رأت العين ، وما سمعت الأذن ،  
في أثناء أداء مهمة الطبيب » توفي قبل  
طبعهما (١) .

### ابن نجيد

(١٠٠٠ - ٣٦٦ هـ = ١٠٠٠ - ٩٧٧ م)

إسماعيل بن نجيد بن أحمد بن يوسف  
السلمي النيسابوري ، أبو عمرو : زاهد  
عابد ، له « جزء » في الحديث . قال ابن  
الجوزي : كان ثقة . وكان شيخ الصوفية  
في نيسابور . توفي بمكة . من كلامه : « من  
أظهر محاسنه لمن لا يملك ضره ولا نفعه  
فقد أظهر جهله ! » وكان يقول : « من لم  
تهذبك رؤيته فاعلم أنه غير مهذب ! » (٢) .

### المُنْتَصِر السَّامَانِي

(١٠٠٠ - ٣٩٥ هـ = ١٠٠٥ - ١٠٠٠ م)

إسماعيل بن نوح بن منصور ، أبو  
إبراهيم ، من بني أسد بن سامان : آخر  
ملوك الدولة السامانية في ما وراء النهر .  
ظهر بعد انقراض دولتهم ، وكان سجيناً  
مع بقية السامانيين في سجن ملك الترك  
« إيلك خان » الذي استولى على بخارى  
( عاصمة الدولة السامانية ) وأذهب ريعها  
سنة ٣٩٠ هـ . واحتال صاحب الترجمة

للفرار من سجنه ، فلبس رداء جارية  
كانت تخدمه وخرج ، فاختماً في بخارى .  
ثم قصد خوارزم سنة ٣٩١ هـ وتلقب  
بالمُنْتَصِر ، فداع خبره وأقبلت عليه بقايا  
القواد والأجناد من أنصار الدولة السامانية ،  
وكان قوي العزيمة ، فأغار على بخارى  
فاحتلها . ونشبت معارك شديدة معظمها  
بينه وبين إيلك خان انتهت بتفريق أنصار  
إسماعيل عنه ، فنزل حياً من أحياء البربر ،  
فعرفوه ، وكانوا موالين ليمين الدولة  
( من أنصار إيلك خان ) فوثبوا على  
إسماعيل ليلاً وقتلوه . وبموته تم انقراض  
دولة السامانيين (١) .

### ابن باطيش

(٥٧٥ - ٦٥٥ هـ = ١١٧٩ - ١٢٥٧ م)

إسماعيل بن هبة الله بن سعيد ، أبو  
المجد عماد الدين ابن باطيش : فقيه  
شافعي محدث ، من أهل الموصل .  
تفقه ببغداد وحلب ودمشق . وتوفي  
بحلب . له كتب ، منها « طبقات الفقهاء »  
الشافعية ، و « المغني في غريب المذهب  
- خ » في المملكة السعودية صور معهد  
المخطوطات بالقاهرة نسخة منه كتبت في  
حياته سنة ٦١٨ ( لعلها بخطه ؟ ) و « التمييز  
والفصل بين المتفق في الخط والنقط  
والشكل - خ » بخطه ، هيأه للنشر عبد  
الحفيظ منصور ، بتونس (٢) .

### ابن الصَّيْنَعَة

(٧٠٠ - ٧٠٠ هـ = ١٣٠٠ - ١٣٠٠ م)

إسماعيل بن هبة الله بن علي الحميري  
الاسنائي ، عز الدين ابن الصنينة : أحد  
المتمكنين من العلوم العقلية بمصر . ولد في  
إسنا ( بأقصى الصعيد ) وأقام بالقاهرة ،  
وانتقل إلى حلب ناظراً للأوقاف ، قال

(١) ابن الأثير ٩ : ٥٤ والعيني ١ : ٣٥٠ .

(٢) ديوان الإسلام - خ - والسبكي ٥ : ٥١ وشذرات  
الذهب ٥ : ٢٧٦ وفيه عن كتابه الثاني : « فيه أوهام  
كثيرة » . وكشف الظنون ١١٠١ وأخبار التراث العربي ،  
العدد ٦٤ ص ٣٥ والعدد ٧٤ .

(١) هكذا عرفتهم ٣ : ٢٦١ - ٢٨٢ ومعجم المؤلفين  
العراقيين ١ : ١١٧ .

(٢) المنتظم ٧ - ٨٤ وطبقات الشعراء ١ : ١٠٣ والرسالة  
المستطرفة ٦٦ .

(١) السير ، للشماخي ٥٥٦ - ٥٥٩ وبلدية . الفرق الإسلامية

(٢) الواقيات الثمينة ١١٢ والأعلام الشرقية ٢ : ٨٨ ومعجم  
سركيس ٧٣٩ .



## ابن اليسع

(١٠٠٠ - بعد ١٦٧ هـ = ٧٨٤ م - بعد ٧٨٤ م)

إسماعيل بن اليسع بن الربيع ( او ابن الربيع بن اليسع ) الكندي الكوفي الحنفي : أول من أدخل مذهب أبي حنيفة الى مصر . وأول حنفي وأول عراقي ولي بها القضاء . قدمها من الكوفة . واستقضي بها سنة ١٦٤ و فجع وعزل سنة ١٦٧<sup>(١)</sup> .

## الطالبي

(١٠٠٠ - ٢٥٢ هـ = ٠٠٠ - ٨٦٦ م)

إسماعيل بن يوسف بن إبراهيم بن عبد الله بن الحسن بن علي بن أبي طالب : ثائر ، يلقب بالسقّك . ظهر بمكة سنة ٢٥١ هـ فاستولى عليها وطردها إليها . وزحف إلى المدينة ، فتواري عاملها ، فرجع إلى مكة ثم إلى جدة وأخذ أموال التجار وقتل الحجاج بعرفة ، وسلب ونهب ، ولقي الناس منه عنتاً إلى أن مات بالجدري<sup>(٢)</sup> .

## ابن نصر

(٧٤٠ - ٧٦١ هـ = ١٣٣٩ - ١٣٦٠ م)

إسماعيل بن يوسف بن إسماعيل بن فرج بن نصر : من ملوك بني نصر بن الأحمر ، بالأندلس . ولد في غرناطة . وشب والملك في يد أخيه محمد ( الغني بالله ) فاجتمع حوله من شجعته على الثورة ، فثار ، وضبطوا له غرناطة ، وأفلت منهم الغني بالله إلى وادي آش سنة ٧٦٠ هـ . وانتظم الأمر لإسماعيل سنة واحدة إلى أن قُتل غيلة . وكان سيئ التدبير ، دمّ الخلق ، تغلب على ألقاظه المعجمة<sup>(٣)</sup> .

## ابن الأحمر

(١٠٠٠ - ٨٠٧ هـ = ١٤٠٤ م - ١٠٠٠ م)

إسماعيل بن يوسف بن محمد بن نصر

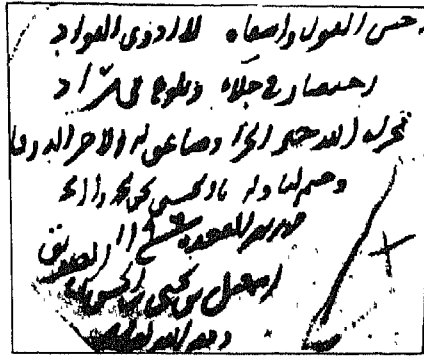
(١) رجع الإصر : ١ - ١٢٦ - ١٢٨ والولاية والقضاء ٣٧١ -

٣٧٣ والجواهر المضية ١ : ١٦١ وهو فيه « إسماعيل بن

السنفي » تصحيف اليسع .

(٢) ابن خلدون ٤ : ٩٨ .

(٣) الإحاطة ١ : ٢٣٧ - ٢٤٢ والللمحة الدرية ١١٤ .



إسماعيل بن يحيى الصادق

عن مخطوطة « الإتحاف في معرفة رجال الإسماعاف » للعلفي ، في مكتبة الأمبرورالية بميلانو « A 65 »

## إسماعيل الصادق

(١١٣٠ - ١٢٠٩ هـ = ١٧١٨ - ١٧٩٤ م)

إسماعيل بن يحيى بن حسن بن صدّيق : قاض يمني . من أعيان الزيدية . ولد وتعلم في ذمار ( باليمن ) وولي قضاءها سنة ١١٥١ هـ ، ثم ولي قضاء « بلاد حبش » وأعيد إلى قضاء ذمار سنة ١١٧٢ هـ . ثم ولي القضاء العام في صنعاء ، وعلت مكانته . وتوفي بصنعاء . من كتبه « شرح المسائل المرتضاة فيما يعتمده القضاة »<sup>(١)</sup> .

## النسائي

(١٣٠٠ - نحو ١٣٠٠ هـ = نحو ٧٤٨ م)

إسماعيل بن يسار النسائي : شاعر ، أصله من سبي فارس ، اشتهر بشعوبيته وشدّة تعصبه للعجم ، يفتخر بهم في شعره على العرب . كنيته أبو فايد . وكان من موالي بني تيم بن مرة ( تيم قريش ) وانقطع إلى آل الزبير . ولما أفضت الخلافة إلى عبد الملك بن مروان وفد إليه مع عروة بن الزبير ومدحه . ومدح الخلفاء من ولده بعده . وعاش عمراً طويلاً إلى أن أدرك آخر أيام بني أمية ولم يدرك الدولة العباسية . وله في الأغاني أصوات<sup>(٢)</sup> .

(١) بيل الوطري ١ : ٣٠٦ .

(٢) الأغانى ٤ : ١١٨ - ١٢٦ وشرح شافية ابن الحاجب ٣١٨ .

الأدقوي : وظنه الشيعة بحلب ، لكونه من إسنا ، سيعياً ، فصنف كتاباً في « فضل أبي بكر الصديق » . وله كتاب آخر ضخّم في شرح « تهذيب النكت » ذكره الأدقوي ولم يذكر موضوعه ، ولعله في فقه الشافعية . ولما أغار التتر على حلب توجه إلى القاهرة فمات بها . وهو أخو نور الدين إبراهيم بن هبة الله ، والمفضل بن هبة الله<sup>(١)</sup> .

## الزني

(١٧٥ - ٢٦٤ هـ = ٧٩١ - ٨٧٨ م)

إسماعيل بن يحيى بن إسماعيل ، أبو إبراهيم الزني : صاحب الإمام الشافعي . من أهل مصر . كان زاهداً عالماً مجتهداً قوي الحجّة . وهو إمام الشافعيين . من كتبه « الجامع الكبير » و « الجامع الصغير » و « المختصر - خ » و « الترغيب في العلم » . نسبته إلى مزينة ( من مضر ) قال الشافعي : الزني ناصر مذهبي . وقال في قوة حجته : لو ناظر الشيطان لغلّبه !<sup>(٢)</sup> .

## الأشرف الرّسولي

(١٤٤٢ - ٨٤٥ هـ = ٠٠٠ - ١٤٤٢ م)

إسماعيل بن يحيى بن إسماعيل بن العباس بن علي الرّسولي ، الملك الأشرف ( الثاني ) ابن الظاهر : من ملوك الدولة الرّسولية في اليمن . بويج له بعد وفاة أبيه سنة ٨٤٢ هـ ، واستمر إلى أن توفي بمدينة تعز . قال السخاوي : كانت فيه حدة مفرطة ، فعامل العسكر بالغلظة فكان لا يخلو يوماً من قتل وعقوبة ومصادرة ، وكانت أيامه عجيبة وأحواله غريبة ، ولم يتهنّ بالسلطنة . واضطرب حبل الملك من بعده فأل إلى الانقراض ( سنة ٨٥٨ هـ ) فهو آخر من استقر له الأمر في اليمن من آل رسول<sup>(٣)</sup> .

(١) الطالع السعيد ٨٨ .

(٢) وفيات الأعيان ١ : ٧١ وملخص المهمات - خ -

والانقضاء ١١٠ ومخطوطات الطاهرية . فقه الشافعية ٢٥٧ .

(٣) الصور الأعمى ٢ : ٣٠٨

تابعي ، فقيه ، من الحفاظ . كان عالم الكوفة في عصره<sup>(١)</sup> .

### النَهْشَلِي

(١٠٠٠ - نحو ٢٢٠ ق هـ = ١٠٠٠ - نحو ٦٠٠ م)

الأسود بن يعفر النهشلي الدارمي التميمي ، أبو نهشل ، وأبو الجراح : شاعر جاهلي ، من سادات تميم . من أهل العراق . كان فصيحاً جواداً . نادم النعمان بن المنذر . ولما أسنّ كف بصره . ويقال له « أعشى بني نهشل » . أشهر شعره داليتة التي مطلعها : « نام الخلي وما أحسن رقادى »

والهمّ محتضر لديّ وسادي » جمع الدكتور نوري حمودي القيسي ببغداد ما وجد من شعره في « ديوان - ط » وفي رجال نسبه خلاف<sup>(٢)</sup> .

ابن أُسَيْدٍ = إسحاق بن محمّد ٣١٢

### أُسَيْدُ بْنُ الْحَضِيرِ

(١٠٠٠ - ٢٠ هـ = ١٠٠٠ - ٦٤١ م)

أسيد بن الحضير بن سماك بن عتيك الأوسي ، أبو يحيى : صحابي ، كان شريفاً في الجاهلية والإسلام ، مقدماً في قبيلته ( الأوس ) من أهل المدينة . يعد من عقلاء العرب وذوي الرأي فيهم . وكان يسمى الكامل<sup>(٣)</sup> شهد العقبة الثانية مع السبعين من الأنصار . وكان أحد النقباء الاثني عشر ، وشهد أُحُدًا فجرح سبع جراحات وثبت مع رسول الله حين انكشف الناس عنه ، وشهد الخندق والمشاهد كلها . وفي الحديث : نعم الرجل

(١) تذكرة الحفاظ ١ : ٤٨ وحلية الأولياء ٢ : ١٠٢ .  
(٢) الشعر والشعراء ٧٨ وشرح شواهد المغني ٥١ وسقط الآتي ٢٤٨ وطاقات وشرح سلام ٣٢ ونزارة الأدب للبغدادي ١ : ١٩٥ والموشح ٨١ و٨٢ والمورد ٣ : ٣ / ٢٢٦ وانظر ديوان الأعشى ميمون ٢٩٣ - ٣١٠ .  
(٣) في طبقات ابن سعد أن الكامل في عرف الجاهليين من اجتمعت فيه ثلاث خصال : معرفة الكتابة وإحادة العموم والرمي .

الإِسْنَوِي = عبد الرحيم بن الحسن الإِسْنَوِي ( عماد الدين ) = محمد بن الحسن . ٧٦٤ .

### أَسْهَمُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ

(١٠٠٠ - ٣٦٠ هـ = ١٠٠٠ - ٩٧٠ م)

أسهم بن إبراهيم بن موسى ، من بني العاص بن وائل السهمي القرشي ، أبو نصر : من العلماء بالحديث ، من أهل جرجان . له « المؤتلف والمختلف » وروى عنه جماعة بجرجان وسجستان . وهو عمّ المؤرخ حمزة ابن يوسف السهمي<sup>(١)</sup> .

الْأُسَوَانِي = محمد بن أحمد ٣٣٥

الْأُسَوَانِي ( ابن عرام ) = هبة الله بن علي ٥٥٠

الْأُسَوَانِي ( المهذب ) = الحسن بن علي ٥٦١

الْأُسَوَانِي ( الرشيد ) = أحمد بن علي ٥٦٣ .

الْأُسَوَانِي = إبراهيم بن محمد ٥٨١ .

أَبُو الْأَسْوَدِ الدُّوَلِي = ظالم بن عمرو .

الْأَسْوَدُ العَنَسِي = عَيْهَلَةَ بن كَعْب ١٠

أَبُو الْأَسْوَدِ الفَهْرِي = محمد بن يوسف ١٧٠

الْأَسْوَدُ الفَنْدَجَانِي = الحسن بن أحمد ٤٢٨

### الْأَسْوَدُ اللَّخْمِي

(١٠٠٠ - نحو ١٦٤ ق هـ = ١٠٠٠ - نحو ٤٩٣ م)

الأسود بن المنذر الأول بن النعمان بن امرئ القيس بن عمرو اللخمي : من ملوك العراق في الجاهلية . تولى بعد أبيه ، ونشبت حروب بينه وبين الغسانيين ملوك الشام ، فقهروهم ، ثم قتل في إحدى معاركه معهم<sup>(٢)</sup> .

### الْأَسْوَدُ النَّخْعِي

(١٠٠٠ - ٧٥ هـ = ١٠٠٠ - ٦٩٤ م)

الأسود بن يزيد بن قيس النخعي :

(١) تاريخ جرجان ١٢٦ .  
(٢) تاريخ سني ملوك الأرض والأنبياء ٦٩ والعرب قبل الإسلام ٢٠٦ وابن الأثير ١ : ١٤٣ وابن خلدون .

الخزرجي الأنصاري النصري ، أبو الوليد ، المعروف بابن الأحمر : مؤرخ أديب . غرناطي الأصل . إقامته ووفاته بفاس . من كتبه « نثر الجمان في شعر من نظمني وإياه الزمان - خ » في ١١ باباً ، منها الباب الثالث : في شعر بني الأحمر « من بني نصر قومي وأبنائهم » والباب السابع : « فيما بلغني من شعر وزراء قومي بني الأحمر من بني نصر ملوك الأندلس » ينقص ورقة أو ورقين من أوله . ويكثر فيه من جملة « قال اسماعيل مؤلف هذا الكتاب » و « نثر أفراد الجمان في نظم فحول الزمان » من أهل المئة الثامنة ، و « مشاهير بيوتات فاس » اختصره أبو زيد القاسمي في كتاب مطبوع ، و « حديقة النسرين في أخبار بني مرين » المطبوع باسم « روضة النسرين » و « مستودع العلامة - ط » في ذكر من تولى كتابة العلامة من كتاب بعض الملوك<sup>(١)</sup> .

الإِسْمَاعِيلِي = محمد بن إسماعيل ٢٩٥

الإِسْمَاعِيلِي = أحمد بن إبراهيم ٣٧١

الإِسْمَاعِيلِي = إسماعيل بن أحمد ٣٩٦

الإِسْمَاعِيلِي = الحسن بن الصَّبَّاح ٥١٨

الْأُسْمَنْدِي ( العلاتي ) = محمد بن عبد الحميد .

الإِسْتَائِي<sup>(١)</sup> ( ابن شيث ) = عبد الرحيم بن علي

الإِسْنَوِي<sup>(٢)</sup> = إبراهيم بن هبة الله

(١) جذوة الاقتباس ٩٩ وهو فيه : « إسماعيل بن أبي الحجاج يوسف ، المعروف بابن الأحمر ، ابن القائم بأمر الله أبي عبد الله بن أبي سعيد فرج بن إسماعيل ابن يوسف » وأكمل نسبه إلى سعد بن عبادة الخزرجي ، وقال : كذا قيد نسبه بخط يده وجدته على نسخة من تأليفه روضة النسرين ١ هـ . وفهرس الفهارس ١ : ١٠٠ والفهرس التهديدي ٣١٢ وفي هدية العارفين ١ : ٢١٥ « توفي في حدود ٧٧١ هـ خطأ . وانظر دار الكتب ٧ : ٢٣٦ وودة الحجاج ١ : ١١٦ ودليل مؤرخ المغرب ، الطبعة الثانية ١ : ٢٧٤ .

(٢) في القاموس : إسني ، بكسر المزة وتفتح . وفي معجم البلدان : إسنا ، بالكسر . وفي الضوء اللامع : أسنا ، بفتح المزة ، يقال في النسبة إليها إسْنَوِي وإِسْتَائِي . قلت : رجحت الكسر ، لانتصار أهلها عليه .

أسيد بن الحضير . توفي في المدينة . له ١٨ حديثاً<sup>(١)</sup> .

## أسيد بن عبد الله

( ٠٠٠ - ١٥١ هـ = ٠٠٠ - ٧٦٨ م )

أسيد بن عبد الله الخزامي : أحد القادة الشجعان ، من ذوي الرأي . كانت إقامته في نسا ( من مدن خراسان ) وصحب أبا مسلم الخراساني قبل ظهور الدعوة العباسية ، فخدمه برأيه وسعيه ، ثم كان أول من لبس السواد ( شعار بني العباس ) في نسا . وجعله أبو مسلم على مقدمة جيشه حين دخل مدينة مرو . وولي خراسان بعد ذلك فتوفي بها<sup>(٢)</sup> .

الأسدي = عمر بن يزيد ١٠٩

أسير الهوي = زاكي بن كامل ٥٤٦

ابن الأسير = يوسف بن عبد القادر

الأسيوطي = السيوطي

اش

## أشاعة

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠ )

أشاعة : جاهلية غير منسوبة ، من أهل حضرموت . جاء في القاموس : أشاعة أمة بحضرموت . وزاد الزبيدي : « وفي التكملة : من حضرموت » وقال ابن دريد : بطن من كهلان ، من القحطانية<sup>(٣)</sup> .

الإشبيلي = محمد بن خلف ٥٨٥

الإشبيلي = هذيل بن عبد الرحمن ٦٠٢

ابن الأشتر = إبراهيم بن مالك ٧١

الأشتر العلوي = عبد الله بن محمد ١٥١

الأشتر النخعي = مالك بن الحارث ٣٧

(١) طبقات ابن سعد ٣ : ١٣٥ وتهذيب التهذيب ١ :

٣٤٧ وصفوة الصفوة ١ : ٢٠١ .

(٢) ابن الأثير ٥ : ٢٢٥ وما قبلها .

(٣) القاموس والتاج : مادة أثنى . ومعجم قبائل العرب

. ٢٨ : ١

ابن الأشركوني = محمد بن يوسف ٥٣٨

ابن أشته = محمد بن عبد الله ٣٦٠

الأشج = قيس بن معدي كرب

ابن الأشج = بكير بن عبد الله ١٢٢

الأشج = عبد الله بن سعيد ٢٥٧

## أشجع بن ريث

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠ )

أشجع بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان : جدّ جاهلي ، النسبة إليه « أشجعي » . أورد ابن حزم وابن خلدون بعض أخبار بنيه في الجاهلية والإسلام . وكانت منازل غطفان قبل الإسلام بنجد ، ونزل بند أشجع حول يثرب ( المدينة ) ولم يبق منهم أحد في نجد . ورحل إلى المغرب في الفتوحات الإسلامية جماعات منهم ، فكانوا في أيام ابن خلدون ( أوائل القرن التاسع للهجرة ) حياً عظيماً في المغرب الأقصى يرحل مع عرب « المعقل » بجهات سجلماسة ووادي ملوية<sup>(١)</sup> .

## أشجع السلمي

( ٠٠٠ - نحو ١٩٥ هـ = ٠٠٠ - نحو ٨١١ م )

أشجع بن عمرو السلمي ، أبو الوليد ، من بني سليم ، من قيس عيلان : شاعر فحل ، كان معاصراً لبشار . ولد باليمامة ونشأ في البصرة ، وانتقل إلى الرقة واستقرّ ببغداد . مدح البرامكة وانقطع إلى جعفر بن يحيى فقربه من الرشيد ، فأعجب الرشيد به ، فأثرى وحسنت حاله ، وعاش إلى ما بعد وفاة الرشيد ورثاه . وأخباره كثيرة<sup>(٢)</sup> .

(١) جهمرة الأنساب ٢٣٨ والبر ٢ : ٣٠٥ ونهاية الأرب للقلقشندي ٣٦ وفي معجم قبائل العرب ١ : ٢٩٠ زيادة في تاريخهم .

(٢) الأغاني ١٧ : ٣٠ - ٤٤ وتهذيب ابن عساكر ٣ :

٥٩ - ٦٣ ومعاهد التنصيص ٤ : ٦٢ والتبريزي ٢ : ١٦٩

وتاريخ بغداد ٧ : ٤٥ وفيه : هو من أهل الرقة

والشعر والشعراء ٣٧٣ وخرزانه البغدادي ١ : ١٤٣

والمرواح ٢٩٥ .

الأشجعي = هذيل بن عبد الله نحو ١٢٠

الأشجعي = عبيد الله بن عبد الرحمن

الأشجعي = أحمد بن عبد الملك ٤٢٦

الأشخري = محمد بن أبي بكر ٩٩١

الأشدق = عمرو بن سعيد ٧٠

الأشدق = سليمان بن موسى ١١٩

## أشرس السلمي

( ٠٠٠ - بعد ١١٢ هـ = ٠٠٠ - بعد ٧٣٠ م )

أشرس بن عبد الله السلمي : أمير ، من الفضلاء ، كانوا يسمونه « الكامل » لفضله . وولاه هشام بن عبد الملك إمارة خراسان سنة ١٠٩ هـ فقدمها وسرّ به الناس ، واستمر إلى سنة ١١٢ هـ . قال الذهبي : « فيها - أي هذه السنة - غزا المسلمون مدينة فرغانة ، وعليهم أشرس ابن عبد الله السلمي ، فالتقاهم الترك وأحاطوا بالمسلمين ، وبلغ الخبر هشام ابن عبد الملك فبادر بتولية جنيد بن عبد الرحمن المري على بلاد ما وراء النهر ليحفظ ذلك الثغر »<sup>(١)</sup> .

## أشرس الشيباني

( ٠٠٠ - ٣٨ هـ = ٠٠٠ - ٦٥٨ م )

أشرس بن عوف الشيباني : من وجوه بني شيبان وشجعانهم في صدر الإسلام . خرج في مئين من أصحابه على علي بن أبي طالب بالديسر ( من غربي بغداد ) بعد وقعة النهروان ، ثم سار إلى الأنبار فقتل فيها<sup>(٢)</sup> .

الأشرف الأيوبي = موسى بن محمد ٦٣٥

الأشرف = خليل بن قلاوون ٦٩٣

الأشرف الأيوبي = أحمد بن سليمان ٨٣٦

الأشرف ( الجركسي ) = قاتبتي المحمودي

(١) تاريخ الإسلام ٤ : ٢٢٦ والكامل لابن الأثير ٥ : ٥٢

و ٥٤ - ٥٧ وفيه أن هشاماً عزل أشرس سنة ١١١

ومثله في النجوم الراهرة ١ : ٢٧٠ .

(٢) ابن الأثير ٣ : ١٤٩ .

وفي ثقات مؤرخيه من يسميه « معدي كرب »  
كجدّه ويجعل الأشعث لقباً له<sup>(١)</sup> .

### الأشعر بن أدد

( ٥٥٥ - ٥٥٥ = ٥٥٥ - ٥٥٥ )

الأشعر بن أدد بن زيد بن يشجب بن  
عريب ، من كهلان : جد جاهلي . كان  
بنوه قبل الإسلام يشاركون قبائل عك  
والسلف في عبادة صنم من نحاس ،  
يتكلمون من جوفه ، يسمونه « المنطق »<sup>(٢)</sup>  
وتفرقوا بطوناً . فكان منهم بعد الإسلام في  
البصرة والكوفة بنو « أبي موسى الأشعري »  
وفي قم بنو « علي بن عيسى » ولهم فيها  
رياسة ، وفي إشبيلية بنو « بلج بن يحيى »  
وكانت دار الأشعريين في الأندلس رية  
( Reiy ) وفي علماء النسب من يقول :  
الأشعر ، لقب ، واسمه « نبت » بفتح  
النون وسكون الباء<sup>(٣)</sup> .

الأشعري ( أبو موسى ) = عبد الله بن

قيس ٤٤

الأشعري ( أبو الحسن ) = علي بن

إسماعيل ٣٢٤

الأشعري = سليمان بن موسى ٦٥٢

الأشموني = علي بن محمد نحو ٩٠٠

(١) ابن عساكر ٣ : ٦٤ والآمدي ٤٥ والخميس ٢ : ٢٨٩  
ونحو القلوب ٦٩ وذيل المدبل ٣٤ و ١١٧ وحزاة  
البغدادية ٢ : ٤٦٥ وفي دائرة المعارف الإسلامية  
٢ : ٢١٦ « لقب بالأشعث لتلبد شعره ، وقد يلقب  
بالأشع وعرف النار » - بضم العين وسكون الراء في  
عرف - وتاريخ بغداد ١ : ١٩٦ والمصاييح - خ -  
للحسني الزيدي ، وفيه : الأشعث فارسي الأصل ،  
انتسب أبوه إلى كندة ، وكان جدّه معدي كرب يسمّى  
« خرزاد » .

(٢) لما كسرت الأصنام في عهد الإسلام وجد فيه سيف ،  
فاختاره النبي ﷺ وسماه « المخدم » .

(٣) ابن خلدون ٢ : ٢٥٤ وسبائك الذهب ٣٢ وجمهرة  
الأنساب ٣٧٤ و ٤٦٠ وطرفة الأصحاب ١٠ وفيه :  
الأشعر ، أخو منجد وطئى ، وأورد أسماء قبائل  
الأشعر ، وهي : « الجماهر » بضم الجيم ، و « جلة »  
بضم ففتحها مشددة ، و « الأنعم » و « الأرم » و « وائل »  
و « كاهل » و « عبد شمس » و « عبد الثريا » . وانظر  
معجم قبائل العرب ١ : ٣٠ .

العباسي ، وتوفي بالمدينة<sup>(١)</sup> .

ابن الأشعث ( الكندي ) = محمد بن  
الأشعث ٦٧

ابن الأشعث = عبد الرحمن بن محمد ٨٥

ابن الأشعث ( الخزاعي ) = محمد بن  
الأشعث

ابن أبي الأشعث = أحمد بن محمد ٣٦٥

### الأشعث الكندي

( ٢٣ ق ٥ - ٤٠ هـ = ٦٠٠ - ٦٦١ م )

الأشعث بن قيس بن معدي كرب  
الكندي ، أبو محمد : أمير كندة في  
الجاهلية والإسلام . كانت إقامته في  
حضر موت ، ووفد على النبي ﷺ بعد  
ظهور الإسلام ، في جمع من قومه ؛  
فأسلم ، وشهد اليرموك فأصببت عينه .  
ولما ولي أبو بكر الخلافة امتنع الأشعث  
وبعض بطون كندة من تأدية الزكاة ؛  
فتنحى والي حضر موت بمن بقي على الطاعة  
من كندة ، وجاءته النجدة فحاصر  
حضر موت ، فاستسلم الأشعث وفتحت  
حضر موت عنوة ، وأرسل الأشعث موثقاً  
إلى أبي بكر في المدينة ليرى فيه رأيه ،  
فأطلقه أبو بكر وزوجه أخته أم فروة ،  
فأقام في المدينة وشهد الوقائع وأبلى البلاء  
الحسن . ثم كان مع سعد بن أبي وقاص في  
حروب العراق . ولما آل الأمر إلى عليّ  
كان الأشعث معه يوم صفين ، على راية  
كندة . وحضر معه وقعة النهروان . وورد  
المدائن ، ثم عاد إلى الكوفة فتوفي فيها على  
أثر اتفاق الحسن ومعاوية . أخباره كثيرة  
في الفتوح الإسلامية . وكان من ذوي  
الرأي والإقدام ، موصوفاً بالهيبية . وهو  
أول راكب في الإسلام مشى معه الرجال  
يحملون الأعمدة بين يديه ومن خلفه .  
روى له البخاري ومسلم تسعة أحاديث .

(١) تهذيب ابن عساكر ٣ : ٧٥ وفوات الوفيات ١ : ٢٢  
ونحو القلوب ١١٨ وميزان الاعتدال ١ : ١٢٠ ولسان  
الميزان ١ : ٤٥٠ ثم ٤ : ١٢٦ والتويري ٤ : ٣٤ وتاريخ  
بغداد ٧ : ٣٧ .

الأشرف ( الجركسي ) = جان بلاط ٩٠٦

الأشرف ( الجركسي ) = طومان باي ٩٢٣

الأشرف الرّسولي = عمر بن يوسف ٦٩٦

الأشرف الرّسولي = إسماعيل بن عباس

الأشرف الرّسولي = إسماعيل بن يحيى ٨٤٥

الأشرف ( ابن شيركوه ) = موسى بن

إبراهيم

الأشرف القلاووني = كجك بن محمد ٧٤٦

الأشرف القلاووني = شعبان بن حسين ٧٧٨

ابن الأشرف القلاووني ( الصالح ) =

أمير حاج

الأشرف ( الملك ) = برّسبائي ٨٤١

الأشرف ( الملك ) = أبنال العلائي

### تاج العلاء

( ٥٥٥ - ٦١٠ هـ = ٥٥٥ - ١٢١٣ م )

الأشرف بن الأغر بن هاشم العلويّ ،  
الملقب تاج العلاء : نسابة معمر . ولد  
بالرملة ، وسكن آمد ، ثم استقر في حلب  
إلى أن توفي . من كتبه « نكت الأنباء »  
مجلدان ، و « جنة الناظر وجنة المناظر »  
خمس مجلدات في التفسير ، و « تحقيق  
غيبة المنتظر » . عاش طويلاً وكان يقول إن  
مولده سنة ٤٨٢ هـ<sup>(١)</sup> .

الإشعافي = زين الدين بن أحمد ١٠٤٢

### أشعب الطامع

( ٥٥٥ - ١٥٤ هـ = ٥٥٥ - ٧٧١ م )

أشعب بن جبير ، المعروف بالطامع ،  
ويقال له ابن أم حميدة ، ويكنى أبا العلاء  
وأبا القاسم : ظريف ، من أهل المدينة .  
كان مولى لعبد الله بن الزبير . تأدب وروى  
الحديث ، وكان يمجّد الغناء . يضرب المثل  
بطمعه . وأخباره كثيرة متفرقة في كتب  
الأدب . عاش عمراً طويلاً ، قيل : أدرك  
زمن عثمان ( رض ) وسكن المدينة في  
أيامه . وقدم بغداد في أيام المنصور

(١) لسان الميزان ١ : ٤٤٩ ونكت الحميان ١١٩ .

الأشهب = عبد العزيز بن علي ٥٥٠

## الأشهب البجلي

(١٠٠٠ - ٣٨ هـ = ١٠٠٠ - ٦٥٨ م)

الأشهب بن بشر البجلي : أحد الشجعان الرؤساء في صدر الإسلام . خرج على أمير المؤمنين علي بن أبي طالب بعد واقعة النهروان في ١٨٠ رجلا ، فقاتله أصحاب عليّ بجرجرايا ( بين واسط وبغداد ) فقتل الأشهب وأصحابه . نسبه إلى بجيلة من أحياء اليمن ، من كهلان<sup>(١)</sup> .

## ابن رُميلة

(١٠٠٠ - بعد ٨٦ هـ = ١٠٠٠ - بعد ٧٠٥ م)

الأشهب بن ثور بن أبي حارثة بن عبد المدان النهشليّ الدارمي التميمي : شاعر مجدي . ولد في الجاهلية ، وأسلم ، ولم يجتمع بالنبي ﷺ وعاش إلى العصر الأموي ، وهجا غالباً (أبا الفرزدق) فهجاه الفرزدق ، وضعف الأشهب عن مجاراته . وذكره المرزباني في من وفد على الوليد بن عبد الملك . نسبه إلى أمه « رُميلة » وكانت أمة اشتراها أبوه في الجاهلية<sup>(٢)</sup> .

## أشهب القيسي

(١٤٥ - ٢٠٤ هـ = ٧٦٢ - ٨١٩ م)

أشهب بن عبد العزيز بن داود القيسي العامري الجعدي ، أبو عمرو : فقيه الديار المصرية في عصره . كان صاحب الإمام مالك . قال الشافعي : ما أخرجت مصر أفقه من أشهب لولا طيش فيه . قيل : اسمه مسكين ، وأشهب لقب له . مات بمصر<sup>(٣)</sup> .

## الأشوفي = غانم بن وليد ٤٧٠

(١) ابن الأثير ٣ : ١٤٩ .

(٢) حزانة العنبري ٢ : ٥٠٩ وسط اللآي ٣٥ وطبقات

محول الشعراء ٢٥١ و ٤٩٧ والموثق للدرزاني ١٦٥

(٣) تهذيب التهذيب ١ : ٣٥٩ ووفيات الأعيان ١ : ٧٨

والانتفاء ٥١ و ١١٢

الأشيب = الحسن بن موسى ٢٠٩

الأشيقري = عبد المحسن بن علي ١١٨٧

## اص

الأصاني<sup>(١)</sup> ( الوصاني ) = موسى بن أحمد

٦٢١

الأصاني<sup>(١)</sup> = علي بن الحسين ٦٥٧الأصاني<sup>(١)</sup> = أحمد بن عبد الله ١١١٦

## أصبح بن عمرو

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠ - ١٠٠٠)

أصبح بن عمرو بن الحارث ، من بني زُرعة ، وهو حمير الأصغر : جدّ يمانيّ ، من قحطان ، ينسب إليه « الأصابع » وهم قبائل في « لحج »<sup>(٢)</sup> .

الأصْبَحِي = محمد بن أبي بكر ٦٩١

الأصْبَحِي = علي بن أحمد ٧٠٣

الأصْبَحِي ( ابن الأزرق ) = محمد بن

علي ٨٩٦<sup>(٣)</sup>

ابن أبي الإصْبَع = عبد العظيم ٦٥٤

ابو الأَصْبَع = موسى بن محمد ٣٢٠

ابن أَصْبَع = عبد الجبار بن عبد الله ٥١٦

ابن أَصْبَع ( القرطبي ) = محمد بن

عيسى ٦٢٠

ابن أَصْبَع = إبراهيم بن عيسى ٦٢٧

## الأصْبَع

(١٠٠٠ - ٨٦ هـ = ١٠٠٠ - ٧٠٥ م)

الأصْبَع بن عبد العزيز بن مروان : أمير ، من بني أمية . كانت لأبيه إمرة مصر ، واستخلفه عليها مدة . توفي بالإسكندرية شاباً قبل وفاة أبيه<sup>(٤)</sup> .

(١) في العقيق البياضي - خ - « الأصاني ، بضم الهززة ،

نسبة إلى أصاب . جهة متسعة نالين » وفي نلاء ليس

١ . ١٧٥ « وصات ، بالواو المضمومة ، ويقال

إصبات ، بالهززة المكسورة - كذا - بدل الواو !

قلت : جاء في التاج . وصات كمرات ويقال أصاب ،

اسم جبل يحاذي زبيداً نالين وفيه عدة بلاد وقرى

وحصون .

(٢) هدية الرمن ٤ .

(٣) الدررعية ١٣ : ٤٣

(٤) النجوم الزاهرة ١ : ١٩٣

## أصْبَغ بن الفَرَج

(١٠٠٠ - ٢٢٥ هـ = ١٠٠٠ - ٨٤٠ م)

أصْبَغ بن الفرج بن سعيد بن نافع : فقيه من كبار المالكية بمصر . قال ابن الماجشون : ما أخرجت مصر مثل أصْبَغ . وكان كاتب ابن وهب . وله تصانيف<sup>(١)</sup> .

## أَصْبَغ بن مُحَمَّد

(٣٦١ - ٤٢٦ هـ = ٩٧٢ - ١٠٣٥ م)

أصْبَغ بن محمد بن محمد بن السمح المهري . أبو القاسم : عالم بالحساب والهندسة والهيئة والفلك وله عناية بالطب ، من أهل قرطبة . انتقل إلى غرناطة وتأنل فيها نعمة واسعة ، ومات بها . كان من مفاخر الأندلس . له كتاب « المدخل إلى الهندسة » و « ثمار العدد » ويعرف بالمعاملات ، و « تفسير كتاب إقليدس » وكتاب كبير في « الهندسة » وكتاب في « الأسطرلاب » و « تاريخ » كبير ذكره صاحب الإحاطة ولم يسمه<sup>(٢)</sup> .

الأَصْبَهَانِي = موسى بن عبد الملك ٢٤٦

الأَصْبَهَانِي ( أبو الفرج ) = علي بن الحسين

٣٥٦

الأَصْبَهَانِي ( قوام السنة ) = اسماعيل بن

محمد ٥٣٥

الأَصْبَهَانِي ( المدني ) = محمد بن عُمر

٥٨١

الأَصْبَهَانِي ( العماد ) = محمد بن محمد

٥٩٧

الأَصْبَهَانِي ( الشافعي ) = يحيى بن عبد

الرحمن ٦٠٨

الأَصْبَهَانِي = محمود بن عبد الرحمن ٧٤٩

الأَصْبَهَانِيَّة = عَفِيْفَة بنت أحمد ٦٠٦

الأَصْرَم = محمد بن حَمْدَة ١٣٤٣

الإصْطَخْرِي = الحسن بن أحمد ٣٢٨

الإصْطَخْرِي = إبراهيم بن محمد ٣٤٦

(١) وفيات الأعيان ١ : ٧٨ وحطط مبارك ٦ : ٣٠

(٢) الإحاطة ١ : ٢٦٤ وتكملة الصلة . القسم الأول ٢٤٦

وفيه : ولادته سنة ٣٧٠ هـ

و « كشف الحجب والأستار عن وجه الكتب والأسفار - ط » ذكر فيه تصانيف الشيعة على نمط كشف الظنون<sup>(١)</sup>.

الأعجم = زياد بن سليمان ١٠٠

ابن الأعرابي = محمد بن زياد ٢٣١

ابن الأعرابي = أحمد بن محمد ٣٤٠

الأعرج = عبد الرحمن بن هرمز ١١٧

الأعرج السعدي = أحمد بن محمد ٩٦٥  
الأعرج السجلماسي : علي بن إسماعيل ١١٧٠

الأعز ( الملك ) = يعقوب بن يوسف ٦٢٧

ابن بنت الأعز = عبد الرحمن بن عبد

الوهاب ٦٩٥

الأعشم = محمد علي ١٢٣٣

الأعشى الباهلي = عامر بن الحارث

أعشى تغلب = ربيعة بن يحيى

أعشى ربيعة = عبد الله بن خارجة

أعشى عكل = كهمس بن قنّب

أعشى عوف = يزيد بن خالد

أعشى قيس = ميمون بن قيس

أعشى همدان = عبد الرحمن بن عبد الله

الأعصم ( القرهظي ) = الحسن بن أحمد

٣٦٦

الأعظمي = أحمد عزت ١٣٥٥

الأعظمي = نعمان بن أحمد ١٣٥٩

ابن الأعظم = علي بن الحسن ٣٧٥

الأعلم البطلوسي = ابراهيم بن محمد ٦٣٧

الأعلم الشتمري = يوسف بن سليمان ٤٧٦

الأغمش = سليمان بن مهران ١٤٨

الأغمي = سليمان بن الوليد ٢١٧

الأغمي ( أبو القاسم ) = معاوية بن سفيان

نحو ٢٢٠

ابن الأغمي = علي بن محمد ٦٩٢

ابن الأعوج = حسن بن محمد ١٠١٩

ابن أعين = هرثمة بن أعين ٢٠٠

اط

أطفيش = محمد بن يوسف ١٣٣٢

ابن الإطابة = عمرو بن عامر

اع

الرّمِيكِيَّة

( ١٠٠٠ - ٤٨٨ هـ = ١٠٠٠ - ١٠٩٥ م )

اعتماد الرميكية : شاعرة أندلسية . كانت جارية لرميك بن حجاج فنسبت إليه . وآلت إلى المعتمد بن عباد ، فتزوجها ، وولد له منها : عباد الملقب بالمأمون ، وعبيد الله الملقب بالرشد ، ويزيد الملقب بالراضي ، والمؤمن ، وبثينة الشاعرة . وهي صاحبة « يوم الطين » وقد رأت بعض نساء البادية بإشبيلية يعين اللبن في القرب وهن ماشيات في الطين ، فاشتتت أن تفعل فعلهن ، فأمر المعتمد بالعبير والمسك والكافور وماء الورد ، وصبرها جميعاً طيناً في قصره وجعل لها قرباً وحبالاً من إبريسم ، فخاضت هي سوبناتها وجواربها في ذلك الطين . وأغار يوسف بن تاشفين على إشبيلية فأسر المعتمد والرميكية وأرسلهما إلى « أغمات » من مراکش ، معتقلين ، بعد أن قتل ولديهما المأمون والراضي . وماتت الرميكية في أغمات ، قبل المعتمد بأيام<sup>(١)</sup>.

ابن أعثم = أحمد بن أعثم نحو ٣١٤

إعجاز حسين

( ١٢٤٠ - ١٢٨٦ هـ = ١٨٢٥ - ١٨٧٠ م )

إعجاز حسين بن محمد علي بن محمد حسين الموسوي الكتتوري : مؤرخ إمامي ، من أهل لكهنو ( في الهند ) له « شذور العقيان في تراجم الأعيان » عدة مجلدات ، منه مجلدان مخطوطان في المكتبة الآصفية .

الإصطخري = علي بن سعيد ٤٠٤

الأصفهاني = محمد بن بحر ٣٢٢

الأصفهاني = حمزة بن حسن ٣٦٠

الأصفهاني ( الراغب ) = حسين بن محمد

٥٠٢

الأصفهاني ( البديع ) = هبة الله بن الحسين

٥٣٤

الأصفهاني = محمد بن محمود ٦٨٨

الأصفهاني ( الإمامي ) = يحيى بن محمد

شفيح ١٣٢٥

الأصم = حاتم بن عنوان ٢٣٧

الأصم = محمد بن يعقوب ٣٤٦

الأصم = عثمان بن أبي عبد الله ٦٣١

الأصمعي = عبد الملك بن قريب ٢١٦

الأصولي = محمد حسن ١٢٤٠

ابن أبي أصيبعة = علي بن خليفة ٦١٦

ابن أبي أصيبعة = أحمد بن القاسم ٦٦٨

الأصيل = محمد بن علي ٦٣٨

الأصيلي = عبد الله بن إبراهيم ٣٩٢

الأصيلي = يحيى بن محمد ١٠١٠

اض

الأضبط بن قرع

( ١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠ )

الأضبط بن قرع بن عوف بن كعب السعدي التميمي : شاعر جاهلي قديم . أساء قومه إليه ، فانتقل عنهم إلى آخرين ففعلوا كالأولين ، فقال : بكل واد بنو سعد ! يعني قومه . وهو صاحب الأبيات التي منها : « واقنع من الدهر ما أتاك به

من قر عيناً يعيشه نفعه »

« وصل حبال البعيد إن وصل -

الحبل وأقص القرب إن قطعه »<sup>(١)</sup>

ابن أضحى = علي بن عمر ٥٣٩

(١) سبط الآلي ٣٢٦ والشعر والشعراء ١٤٣ وخزانة بغداد ٤ : ٥٩١ وفيه : الأضبط ، الذي يعمل بكلنا يديه .

(١) الدر المشور ٤١ وفتاة الشرق ٤ : ٢٤١

(١) أحسن الرواية ١٠٧ .

أَعِين

( ٠٠٠ - ٣٨٥ هـ = ٠٠٠ - ٩٩٥ م )

أعين بن أعين : طبيب ، حسن  
المعالجة ، كان متميزاً بالطب في الديار  
المصرية . له « كئاش » وكتاب في « أمراض  
العين ومداواتها »<sup>(١)</sup> .

اغ

أَغْطِين عازار

( ٠٠٠ - ١٣٠٥ هـ = ٠٠٠ - ١٨٨٨ م )

أغسطين عازار الحلبي : فاضل من  
قسوس حلب ، مولده ووفاته فيها . له  
« خلاصة المعرفة في أخص قضايا الفلسفة -  
ط » و « وحدة النفس البشرية - ط » وله  
نظم<sup>(٢)</sup> .

ابن الأغلِب = الأعلَبِي

الأغلِب بن إبراهيم

( ١٧٣ - ٢٢٦ هـ = ٧٩٠ - ٨٤١ م )

الأغلِب بن إبراهيم بن الأغلِب بن  
سالم ، أبو عقال : خامس الأغالبة  
بإفريقية . ولي الأمر بعد وفاة أخيه زيادة الله  
( سنة ٢٢٣ هـ ) وحسنت سيرته . وخرج  
عليه بقسطنطية خوارج فأرسل إليهم من  
خضد شوكتهم . وفتحت في أيامه عدة  
حصون من صقلية صلحاً وتسليماً ،  
فضمها إلى بلاده وتوفي بالقيروان<sup>(٣)</sup> .

الأغلِب بن سالم

( ٠٠٠ - ١٥٠ هـ = ٠٠٠ - ٧٦٧ م )

الأغلِب بن سالم بن عقال بن خفاجة  
التميمي : أمير ، من الشجعان القادة . وهو

(١) طبقات الأطباء : ٢ : ٨٧ .

(٢) أدباء حلب : ٦٢ .

(٣) الخلاصة النقية ٢٨ وابن خلدون ٤ : ٢٠٠ وابن الأثير  
١ : ١٦٧ والبيان المغرب ١ : ١٠٧ وأعمال الأعلام

جدّ « الأغالبة » ملوك إفريقية ، وأول من  
وليها منهم . كان مع أبي مسلم الخراساني  
حين قيامه بالدعوة العباسية . ورحل إلى  
إفريقية مع محمد بن الأشعث . ثم ولاه  
المنصور ( العباسي ) الإمارة بإفريقية سنة  
١٤٨ هـ ، فأقام في القيروان ، ووطد  
الأموار وانصرف يريد قتال الصفرية ،  
فبايع أهل تونس للحسن بن حرب  
الكندي ودخل بهم القيروان ، فعاد إليه  
الأغلِب فقاتله . واستمرت الحرب بينهما  
إلى أن أصاب الأغلِب سهم قتله ، بقرب  
تونس<sup>(١)</sup> .

الأغلِب العجَلِي

( ٠٠٠ - ٢١ هـ = ٠٠٠ - ٦٤٢ م )

الأغلِب بن عمرو بن عبيدة بن حارثة ،  
من بني عجل بن لجيم ، من ربيعة : شاعر  
راجز معمر . أدرك الجاهلية والإسلام  
وتوجه مع سعد بن أبي وقاص غازياً فترز  
الكوفة ، واستشهد في واقعة نهاوند .  
وهو أول من أطال الرجز . قال الآمدي :  
هو أرجز الرجاز وأرصنهم كلاماً وأصحهم  
معاني . وقال البكري في شرح نوادر القالي :  
الأغلِب العجَلِي آخر من عمر في الجاهلية  
عمراً طويلاً<sup>(٢)</sup> .

الأغلِبِي = إبراهيم بن الأغلِب ١٥٦

الأغلِبِي = عبد الله بن إبراهيم ٢٠١

الأغلِبِي = زيادة الله بن إبراهيم ٢٢٣

الأغلِبِي = إبراهيم بن عبد الله ٢٣٦

الأغلِبِي = محمد بن الأغلِب ٢٤٢

الأغلِبِي = أحمد بن محمد ٢٤٩

الأغلِبِي = زيادة الله بن محمد ٢٥٠

الأغلِبِي = إبراهيم بن أحمد ٢٨٩

(١) الاستقصا ١ : ٥٧ وابن الأثير ٥ : ٢١٧ والبيان

المغرب ١ : ٧٤ وللسيد حسن حسني عبد الوهاب ترجمة

له نشرها في مجلة « البدر » التونسية ٣ : ١١٠ وأورد

ابن خلكان ١ : ٣٣٩ بقية نسب الأغلِب في ترجمة

« ابن القطاع » .

(٢) خزائن الأدب للبغداد ١ : ٣٣٣ والمؤلف والمختلف

٢٢ وسط الأثر ٨٠١ وهو فيه : الأغلِب بن جشم بن

عمرو .

الأغلِبِي = عبد الله بن إبراهيم ٢٩٠  
الأغلِبِي = زيادة الله بن عبد الله ٣٠٤  
إعْتَاظ غولَد تسيهر = إجناس كولد صيهر  
إعْتَاظِيوس أفرام = لؤيس بن إبراهيم

أعْتَاظِيوس أفرام

( ١٣٠٤ - ١٣٧٦ هـ = ١٨٨٧ - ١٩٥٧ م )

أعْتَاظِيوس أفرام الأول برصوم ،  
بطريك أنطاكية وسائر المشرق للسراني  
الأرثوذكس : باحث أديب . من أعضاء  
المجمع العلمي العربي في دمشق . سرياني  
الأصل . عربي اللسان والمنبت . ولد وتعلم  
في الموصل . ودخل « دير الزعفران »  
بجوار ماردين ، مترهباً سنة ١٩٠٥ وقام  
برحلات الى أوروبا ، ثم إلى أميركا وكندا  
بوظيفة قاصد رسولي لتفقد الجاليات  
السريانية . وفي سنة ١٩٣٣ انتخب بطريكاً  
على انطاكية وسائر المشرق . وأقام في  
حمص . وتوفي بها . له مؤلفات ، منها  
« نزهة الاذهان في تاريخ دير الزعفران  
- ط » و « اللؤلؤ المنثور في تاريخ العلوم  
والآداب السريانية - ط » و « الدرر  
النفيسة في مختصر تاريخ الكنيسة - ط »  
و « الألفاظ السريانية في المعاجم العربية  
- ط » نشر متسلسلاً في مجلة المجمع العلمي  
العربي ، و « معجم عربي سرياني - خ »  
و « تاريخ بطاركة انطاكية ومشاهير  
الكنيسة السريانية - خ » و « نوابغ السريان  
في اللغة العربية - ط »<sup>(١)</sup> .

كرَاتشكُوفسكي

( ١٣٠٠ - ١٣٧٠ هـ = ١٨٨٣ - ١٩٥١ م )

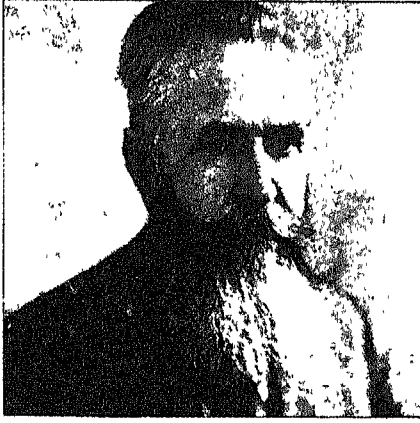
إغناطيوس جوليانوفتش كراتشكوفسكي  
I. J. Kratchkovsky : مستشرق روسي ،  
من كبارهم . ولد في فيلنا  
( Vilna ) عاصمة ليتوانية القديمة ،

(١) من هو في سورية ٢ : ٥٧ - ٥٩ ومجلة المجمع العلمي

العربي : المجلدات ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٣٢ وجريدة

الأيام ، دمشق ٢٨ حزيران ١٩٥٧ والمكتبة : عدد

نيسان ١٩٦٢ ومعجم المؤلفين العراقيين ١ : ١٢٣ .



كراتشوفسكي

جويدي

(١٢٦٠ - ١٣٥٤ هـ = ١٨٤٤ - ١٩٣٥ م)

إغناطيوس ( إغناطيوس ) والإيطاليون يلفظونها إينياتسيو ( Ignazio Guidi جويدي ) مستشرق إيطالي ، عالم بالعربية والحبشية والسريانية . من أعضاء المجمع العلمي العربي . كان شيخ المستشرقين في عصره . ولد في رومة . وعهد إليه بتعليم العربية في جامعتها سنة ١٨٨٥ م . ثم كان أستاذاً في الجامعة المصرية سنة ١٩٠٨ يلقي محاضراته بالعربية ، واستمر بضع سنين . من كتبه العربية « محاضرات أدبيات الجغرافيا والتاريخ واللغة عند العرب باعتبار علاقتها بأوروبا خصوصاً بإيطاليا - ط » أربعون محاضرة ألقاها في الجامعة المصرية ، و « جداول كتاب الأغاني - ط » يحتوي على فهارس الشعراء والقوافي والأعلام والأمكنة ، و « المختصر - ط » رسالة في علم اللغة العربية الجنوبية القديمة : ونشر كتابي « الاستدراك على سيبويه » للزبيدي ، و « الأفعال وتصريفها » لابن القوطية (١) .

تم الجزء الاول من « الأعلام »

(١) المشرق ٣٣ : ٤٤٥ ومجمع المطبوعات ٧٢٤ وآداب زيدان ٤ : ١٨٠ والمشرقون ١٦١ وفي مجلة المجمع العلمي ١ : ١٢٥ رسالة منه بالعربية جعل اسمه فيها « الداعي لجانكم . اعترابو جويدي » .

وقد ارسلتكم لكم شكرًا متي وتذكيرًا كتابًا لي من احد من سلفكم الاخير وهو الشيخ محمد عباد الطنطاوي المدرس في كليتنا في نصف القرن الماضي واقبلوه بعين الرضى - فعيى الرضى من لى عيبه كليلته . ودمتم لخالصكم اغناطيوس كراتشوفسكي

(٢)

وقد سررت بوصول كتابكم أيها سرور . وشكرت لطفكم وعنايتكم بهذا الخبير خدام العلوم العربية في البلاد الشمالية . ودعوتكم الهللى أن يكثر من امثالكم ويديكم منارة للعلم والملاحة . ودمتم سيدي . اغناطيوس كراتشوفسكي للروسي

إغناطيوس كراتشوفسكي

من رسالتين كتبهما للأستاذ محمد فؤاد عبد الباقي ، بصر .



إغناطيوس جويدي

بقلمه سنة ١٩٢٧ : « أما مؤلفاتي العلمية التي بدأت بكتابتها وطبعها من سنة ١٩٠٤ فجلها إن لم أقل كلها في آداب العرب ، من بحث وترجمة وشرح وانتقاد وكتاب ومقالة ومحاضرة وملاحظة ، وعددها يربو على المائتين . وقد طبع فهرستها سنة ١٩٢١ » (١) .

(١) مجلة المجمع العلمي العربي ٧ : ١٢٢ بقلمه العربي ومجلة الزهراء ٤ : ٣١ والمشرق ٤٥ : ٦٤٧ - ٦٥٦ والرسالة ٣ : ٦٢٠ ثم ١٧١٦ والمشرقون ١٣٢ ومجمع المطبوعات ١٥٤٩

وانتقل أبوه إلى طاشقند ، وعمره ستان ، فكان أول ما تفتح عليه بصره المساجد والأسواق الشرقية ، وتكلم اللغة الأوزبكية وهو طفل ، وعاد مع أبيه إلى قتلنا سنة ١٨٨٨ فتعلم بها ثم في معهد اللغات الشرقية بجامعة بطرسبرج ( لينينغراد ) حيث عكف على دراسة العربية والفارسية والتركية والتاريخية والعربية والحبشية القديمة . وأرسل في بعثة علمية إلى الشرق العربي فأقام عامين ( ١٩٠٨ - ١٩١٠ ) في سورية ولبنان وفلسطين ومصر . ولما عاد إلى بلاده عين مديراً لمكتبة فرع اللغات الشرقية في كلية لينينغراد ، فمدرساً للعربية في الكلية . وجعل من أعضاء أكاديمية العلوم الروسية في قسم التاريخ واللغات سنة ١٩٢١ وانتخبه المجمع العلمي العربي في دمشق عضواً مراسلاً سنة ١٩٢٣ وتوفي في لينينغراد . من آثاره بالعربية « ديوان الوأواء الدمشقي » نشره مع ترجمة له إلى الروسية ، و « البديع » لابن المعتز . وكتب مقالات ورسائل بالعربية أورد صاحب معجم المطبوعات أسماءها . وكتب بالروسية عن « خلافة المهدي العباسي » و « تاريخ آداب اللغة العربية ابتداء من نهضتها الأخيرة في القرن التاسع عشر » وهو يقول في ترجمة لنفسه